

ECOS

Pedagógicos



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

CONTENIDO

- 3. Innovación Educativa
- 12. Rincón Literario
- 16. Reflexiones Pedagógicas
- 25. Proyección Social (PIC)
- 26. Cotidianidad de la Facultad

JULIO-DICIEMBRE 2014 / NÚMERO: 004

PUBLICACIÓN SEMESTRAL - UNIVERSIDAD EL BOSQUE - FACULTAD DE EDUCACIÓN

Universidad El Bosque
Vigilada Mineducación

Facultad de Educación
ISSN: 2382-4972 (Impresa)
ISSN: 0000-0000 (En línea)
Bogotá, D.C. Colombia

Director:
Dr. Rodrigo Ospina Duque
Decano Facultad de Educación

Editora:
María Soledad Zamora de Ortiz
Docente Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil

Link:
http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos_pedagogicos/ecos

Correo:
periodicoecospedagogicos@gmail.com

Comité de redacción:
Rocío Núñez
Julio César Pérez
Mauricio Prada
Magdalena Elizabeth Rojas
María Soledad Zamora

Textos en Inglés:
Ingrid Rodríguez

Sistema de información, concepto y diseño:
Centro de Diseño y Comunicación
Facultad de Creación y Comunicación
Universidad El Bosque
Ilustración por Freepik.es

Impresión:
LB Impresos



EDITORIAL

“El quehacer académico y su impacto”

Continúa Pág 2

El impacto de los nuevos lineamientos en la formación de los futuros docentes



La educación es el desarrollo natural, progresivo y sistemático de todas las facultades

Pestalozzi

Como integrante del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil y haciendo parte de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque, es pertinente hacer un análisis a los nuevos lineamientos para las Facultades de Educación propuestas especialmente para el rol del maestro.

La globalización y la mundialización han abierto nuevos espacios para confrontar los sistemas tanto económicos, sociales, políticos, culturales y educativos de todas las naciones. Algunos países se han visto beneficiados en las diversas pruebas educativas externas, otros, alejados de esta realidad, ven en sus competidores ofertas más atractivas que muestran los beneficios que definen su calidad a partir de las mismas. Es aquí cuando se piensa en la calidad de la educación Superior en Colombia y por qué se le da tanto énfasis a los nuevos lineamientos, especialmente a las Facultades de Educación, puesto que las evaluaciones externas se han convertido en la causa que ha determinado el mismo valor que determina la calidad.

La educación es concluyente en el desarrollo de un país y es una obligación que tiene la sociedad en general. Por eso en la Constitución de 1991 se le da un carácter participativo a la Nación: “la familia, el estado y la sociedad civil son los responsables de la educación”. Sin embargo, estos entes no cumplen enteramente con su función, y mientras en países de punta el factor de desarrollo humano es alto, donde

el empleo, las oportunidades y el apoyo en subsidios es superior, en Colombia la mayoría de personas tienen que pagar por una educación que deja de ser un derecho, pues las oportunidades no están repartidas de manera proporcional, no es lo mismo vivir en el campo, en un pueblo o en una capital; lo que lleva a pensar que las oportunidades están dadas por razones económicas y no por los deseos que tenga la gente o por planes gubernamentales que buscan encontrar solución a los problemas. Advirtiendo además que la calidad de la educación impartida no es óptima, en consecuencia se considera de vital importancia recuperar la condición de ser maestro, puesto que el problema no es sólo el acceso a la educación superior, sino la deficiente formación que se da a los estudiantes.

Ser maestro es estar comprometido con su disciplina y ser consciente de su capacidad para transformar vidas, pues debe lograr la comprensión de lo que enseña por parte de los estudiantes, modificando su visión del mundo y sus conocimientos. Según Celis, Díaz y Duque (2013) “requiere no sólo de una formación determinada sino de principios, actitudes, ritos y buenas prácticas para producir didácticas en las disciplinas que hagan posible que los estudiantes aprendan efectivamente lo que deben aprender cuando deben aprenderlo”. Debe dominar, además, el *saber hacer en contexto*, es decir, un saber completo que, en palabras del ICFES y ASCOFADE (2004 -2009) es un “saber qué, saber por qué, saber para qué, saber cuándo, saber en qué sentido, saber conocer, saber hacer, saber convivir, saber ser, saberes todos que son objeto de las prácticas cotidianas en la institución educativa y fuera de ella, como consecuencia de actos conscientes – o no conscientes - de su desarrollo por parte de los maestros” (p.6) Y finalmente, dominar las tres competencias que son las bases fundamentales del maestro y que serán las herramientas del futuro pedagogo para desenvolverse en la sociedad: enseñar, formar y evaluar. El documento oficial, *Lineamientos de calidad para las licenciaturas en educación*, las define del siguiente modo:

- ♦ **Enseñar:** competencia para comprender, formular y usar la didáctica de las disciplinas con el propósito de favorecer aprendizajes de los estudiantes y con ellos el desarrollo de las competencias del perfil profesional. Además de promover actividades de enseñanza y aprendizaje que favorezcan el desarrollo conceptual, actitudinal y procedimental de los estudiantes.
- ♦ **Formar:** competencia para reconceptualizar y utilizar conocimientos pedagógicos que permitan crear ambientes educativos para el desarrollo de los estudiantes, del docente y de la comunidad, vinculando las prácticas educativas con el reconocimiento de la institución educativa como centro de desarrollo social y cultural.
- ♦ **Evaluar:** competencia para reflexionar, hacer seguimiento y tomar decisiones sobre los procesos de formación, con el propósito de favorecer la autorregulación y de plantear acciones de mejora en la enseñanza, en el aprendizaje y en el currículo, comprendiendo el impacto de la evaluación en el mejoramiento de los procesos educativos.

Siguiendo los lineamientos, el oficio del ser maestro no se limita al dominio de un campo de conocimiento específico, sino a la articulación e interacción de lo disciplinar, lo pedagógico y lo didáctico para promover y generar el aprendizaje significativo. Para lograr esta articulación, el gobierno plantea generar exigencias adicionales para mejorar la calidad de la formación docente y, en consecuencia, mejorar los aprendizajes de los estudiantes.

El maestro siempre tendrá una imagen social y los retos que se le presentan son cada día mayores, por lo tanto, la preparación, la vocación y la visión deben estar sometidas a la reflexión permanente y a la crítica constructiva para hacer ajustes que beneficien especialmente a los nuevos profesionales, logrando así, cambiar los mitos que se han tejido alrededor de los países de punta y los que están en vía de desarrollo; ahí está la solución y Colombia tiene las herramientas y las capacidades para iniciar un cambio que beneficie y transforme las prácticas educativas haciéndolas más eficientes y productivas para la sociedad.

Bibliografía

Constitución P.N. (1991).

Ochoa, M, L (2014) Lineamientos de Calidad para las licenciaturas en educación. Versión preliminar.

A mis lectores por: María Soledad Zamora de Ortiz. Editora: Ecos Pedagógicos.

¡A mover la colita!

“A mover la colita”, esa frase inolvidable que decían nuestras profesoras en los bailes o presentaciones pero... ¿con qué fin lo hacían? ¿Sólo para quedar bien ante las directivas del colegio o para que realmente significara algo en nuestras vidas como personas en formación?



Estudiantes en Práctica Pedagógica

Hoy, después de algunos años, para no decir exactamente cuántos, y a dos semestres de ser una profesional en Pedagogía Infantil, me pregunto si alguna vez mi profesora supo qué significaba y de qué manera aportaba en mi vida la expresión corporal, ¿será que le dio la importancia que debía darle? Pues bien... esta es una buena oportunidad para aclararlo.

La expresión corporal es una actividad que desarrolla la sensibilidad, la imaginación, la creatividad, y la comunicación humana. Es un lenguaje por medio del cual los niños y las niñas inician a sentirse, percibirse, conocerse y manifestarse. La práctica de la expresión corporal proporciona un verdadero placer por el descubrimiento del cuerpo en movimiento y la seguridad de su dominio.

El movimiento no sólo es parte de los niños y las niñas sino que es propio de cada uno de ellos; el desarrollo de la motricidad es la base para el desarrollo físico, intelectual y emocional, y por ello es importante que tanto en casa como en el colegio se propicie la expresión corporal en los niños y las niñas, que se muevan, conozcan su cuerpo y se comuniquen a través de él teniendo conciencia del espacio, pero siempre buscando el desarrollo integral.

Desde los 0 a 3 años todas las manifestaciones se realizan a través del cuerpo y, con el tiempo, se van volviendo más significativas y claras; razón por la cual depende en gran medida del docente que los niños y las niñas logren manifestarse a través de él con claridad, es decir, a través del lenguaje corporal, ya que este permite transmitir nuestros sentimientos, actitudes y sensaciones utilizando un lenguaje que es más directo que la escritura, más universal que el lenguaje oral, al que acompaña generalmente para matizar y hacerlo, incluso,

más comprensible. Todos los otros lenguajes se desarrollan a partir del lenguaje corporal.

Siguiendo a Schinca (1988), podemos decir que existe un lenguaje del cuerpo manifestado diariamente, en la vida cotidiana. En la expresión corporal el lenguaje no está hecho sino que hay que inventarlo, crear uno nuevo teniendo en cuenta que esto implica un gran dominio y conocimiento del cuerpo propio, así como también mayor expresividad.

Dentro de esta disciplina no se busca ahondar en la gestualidad cotidiana, sino trascenderla, para que el movimiento corporal cobre una validez subjetiva y creadora y que no sea un sustitutivo de palabras, sino que tenga valor expresivo por sí mismo. De este modo acción y expresión van unidos: son signos cargados de contenido o intención. La Expresión Corporal es una disciplina que permite encontrar mediante el estudio y la profundización del empleo del cuerpo, un lenguaje propio.

Como es de suponer los niños y las niñas viven en la expresión espontánea siendo una de las principales tareas de los educadores integrales, guiarlos a que esa expresión cobre un sentido y un significado, abordarlos en la creatividad, en la libre expresión y en el desarrollo integral.

Por eso... “mover la colita”, es de suma importancia.

Autor: Alejandra Luna Puerto
Estudiante de VIII semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Importancia de la dimensión corporal en nuestro diario vivir



Niños en actividad de refuerzo escolar, foto: María Soledad Zamora

La dimensión corporal es considerada como el reconocimiento del cuerpo en su totalidad y las posibles acciones que se pueden ejercer a partir del mismo; es conocer las habilidades y ser conscientes que podemos llegar a realizar cantidades de actividades a través de éste, y también sus limitaciones. La dimensión corporal, además, permite que el ser humano

exprese ante el mundo sus deseos, sus emociones, sentimientos, entre otros, a través del cuerpo.

Según María De Jesús Blanco Vega:

“La Expresión Corporal o dimensión corporal es un medio que a través de códigos del cuerpo y de movimiento se comunica con el entorno, con los otros y consigo mismo. Está enmarcada en los lenguajes del arte y es esencial en el desarrollo de la formación del sujeto”.

María De Jesús Blanco Vega

En el ámbito educativo la dimensión corporal cumple un papel muy importante en el desarrollo infantil, ya que le permite al niño desarrollar habilidades y destrezas como percibir, coordinar, mantener un buen equilibrio, desarrollar nociones, que lo ayudarán a un mejor aprendizaje y a desenvolverse mejor en una sociedad, mientras va adquiriendo una expresividad corporal que lo identifica. Por lo anterior, no hay que dejar a un lado la importancia de una buena estimulación en el desarrollo infantil, y para ello el lenguaje del arte influye mucho. En actividades artísticas como la música, la apreciación rítmica, las manualidades artísticas, el trabajo con los sentidos, la concentración, entre otros, el niño tiene la oportunidad de explorar su cuerpo, expresarse de una mejor forma, y construir actitudes para la vida cotidiana y para la vida social futura.

De acuerdo a lo anterior, es esencial que el niño desde que nace sea estimulado de una buena forma, porque al observar nuestro entorno es triste ver como muchos niños presentan problemas motrices, e inclusive afectivos, porque muchas instituciones educativas solamente se enfocan en la dimensión cognitiva, en enseñar sólo contenidos y suministrar información, e ignoran el aspecto corporal siendo esta la dimensión donde el niño se conoce a sí mismo, expresa cantidades de emociones a través de su cuerpo, y le permite interactuar de forma activa y positiva con los demás.

La dimensión corporal abarca muchos términos, pero básicamente me enfoco en el movimiento que es un elemento esencial y divertido. A los niños les encanta jugar, les encanta bailar y cantar, son tan hiperactivos que pueden hacer maravillas con su cuerpo ya que tiene toda la energía, siempre están dispuestos a realizar actividades que impliquen movimientos y siempre estarán dispuestos a explorar su cuerpo de alguna manera. Por tal razón, como educadoras debemos aprovechar que

el niño puede aprender tantas cosas en su niñez, lo cual nos permite crear herramientas y estrategias a la hora de estimular esta dimensión vital en el desarrollo infantil, para convertirlos en un gran ser humano, con muchas potencialidades y habilidades. Según María De Jesús Blanco Vega:

“Desarrollar la motricidad en el niño propicia el desarrollo intelectual, físico y emocional, por esta razón, es esencial que los maestros generen espacios de expresión corporal donde conozcan su cuerpo y el espacio”.

María De Jesús Blanco Vega

Por todo lo anterior, nos podemos dar cuenta que la dimensión corporal cumple un papel indispensable en nuestro diario vivir, porque nos da una visión clara de cómo funciona nuestro cuerpo y desarrollamos la imaginación, la creatividad, el movimiento, la sensopercepción y la espontaneidad.

Por: Yuly Shirley Berdugo Suarez

Estudiante de VIII semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cómo detectar la defensibilidad táctil en las prácticas pedagógicas



Imagen tomada de: www.flickr.com/d_lazaro

Cuando un niño o niña presenta dificultades académicas y/o emocionales es necesario investigar la causa de su bajo rendimiento y de su comportamiento.

En la mayoría de los casos, la observación de aula, los reportes de los profesores así como los de los padres coinciden en afirmar que el niño o la niña son desatentos e hiperactivos, pero no siempre la causa de éste diagnóstico en particular refiere a trastornos del aprendizaje, ya que muchas veces éstas características son síntomas del cuadro

central que en repetidos acontecimientos se denomina **defensibilidad táctil**.

La **defensibilidad táctil o hipersensibilidad altacto**, es una respuesta negativa ante cualquier estimulación percibida a través de los sentidos, tales como a objetos, alimentos, superficies, partes del cuerpo como la cabeza, los pies, las manos. Es importante recordar que nuestro sentido del tacto está íntimamente relacionado con las emociones. La sensación de malestar frecuente en el sistema sensorial llevan a que los niños muestren conductas de irritación, enfado, llanto, llevando a que se presente estrés, fatiga y ansiedad. Son niños extremadamente sensibles y cualquier sensación táctil genera en ellos, respuestas, emociones o comportamientos negativos. La Dra. Zoe Mailloux, afirma “Aprendemos a “notar” aquellas cosas que pueden representar un daño o un peligro y respondemos alejándonos de ellas. En algunas personas, sin embargo, el aspecto del sistema táctil que distingue cuáles “mensajes” son potencialmente dañinos y cuáles inofensivos, no funciona bien. En ocasiones vemos niños que tienen un sistema táctil poco activo. Estos niños no sienten el dolor tanto como otros y a veces parecen no darse cuenta de sensaciones táctiles que deberían ser notadas”.

El común de los seres humanos no sienten la ropa que llevan puesta, ni la silla en la que están sentados., El niño o la niña con Defensibilidad táctil,

percibe cualquier estímulo con incomodidad, porque él o ella no pueden inhibir esas sensaciones y se siente incómodos o con necesidad de movimiento.

Es muy probable que éstos niños se sientan a gusto llevando ropa que cubran sus brazos y piernas, que prefieran no untarse de texturas inconsistentes, que no les exijan caminar descalzos en actividades lúdicas, e incluso les molesten los besos y abrazos. Estos niños necesitan que su piel sea estimulada de manera estructurada con diferentes tipos de texturas tales como esponjas suaves y ásperas, plastilinas, gelatinas, entre otros.

Cuando se observa que la situación es más compleja de manejar, lo recomendable es consultar con el neurólogo, el cual realizará exámenes en profundidad y en conjunto con un terapeuta ocupacional se encargarán del manejo del caso colaborando significativamente en el desarrollo integral del niño.

Por: **Martha Lucía Ruiz Zerrate**
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

El educador en formación inicial a favor de la inteligencia emocional

A lo largo de la formación profesional, como licenciados en pedagogía infantil, nuestras expectativas se fundan en aprender a enseñar y a contribuir con el desarrollo integral de niños y niñas; sin embargo, hay un aspecto tanto o más importante, que como educadores siempre se debe tener en cuenta como elemento esencial en dicho proceso y es la importancia de la figura de modelo adulto a seguir por nuestros estudiantes, ya que además de fortalecer el desarrollo de niños y niñas, formamos parte de ese ideal de ver, razonar y reaccionar ante las diversas situaciones del día a día.

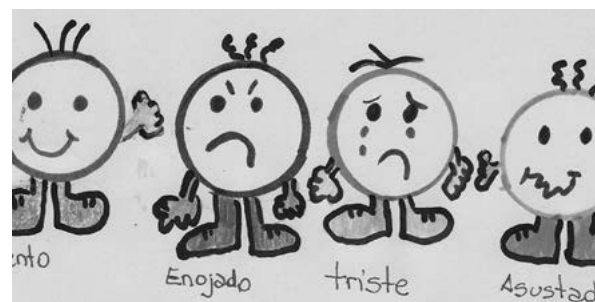


Estudiantes en Práctica Pedagógica.

El rol que asume el educador inicial, casi paralelo al del padre, madre o cuidador, le lleva a generar espacios educativos ricos en expresiones de emociones positivas y negativas, que posibilitan el desarrollo de capacidades socio-emocionales, facilitando así, la mediación en la resolución de conflictos. Todo ello nos invita a pensar en el ideal de un educador que ha perfeccionado su inteligencia emocional y es un buen modelo a seguir, además, de ser un agente educativo que propende por el aprendizaje de actitudes de vida que lleven a niños y niñas a consolidar una adecuada aptitud emocional.

Desde hace relativamente poco tiempo, los descubrimientos psicológicos sobre la inteligencia emocional van ganando terreno en el campo de la educa-

ción, reemplazando el restringido concepto de una inteligencia basada en la acumulación de conocimientos. De manera integral, los psicólogos Peter Solvey y John Mayer de la Universidad de Harvard (1990), definen el término de Inteligencia Emocional como “la habilidad para percibir, evaluar, comprender y expresar emociones, y la habilidad para regular estas emociones que promuevan el crecimiento intelectual y emocional”. Sin embargo, el precursor de este concepto de inteligencia emocional, fue el **Dr. Howard Gardner** quien en el año de 1.983 habló sobre el concepto de **Inteligencias Múltiples** en su libro **Estructura de la mente**, y dentro de ellas las Inteligencias Personales (Intrapersonal e Interpersonal). Para este reconocido psicólogo las inteligencias personales permiten definir a aquellas personas que no sólo saben manejar sus emociones poniéndolas al servicio en la elaboración de propósitos socio-culturales, sino que le permite interactuar con los demás dentro de una sana y fructífera convivencia. Se suma a este recorrido el Dr. Daniel Goleman que, en su reconocido libro “**La Inteligencia Emocional**”, la define como un conjunto de destrezas, actitudes, habilidades y competencias que determinan la conducta total de un individuo, sus reacciones, algo que ha despertado el interés de psicólogos, educadores y padres sobre el desarrollo de esta inteligencia en los niños.



Imágenes sobre Inteligencia Emocional Magdalena Elizabeth Rojas

Se hace necesario, por tanto, que los educadores iniciales se interesen por trabajar en el propio desarrollo de este tipo de inteligencia, con el fin de lograr generar entornos ricos en experiencias emocionales positivas para los niños y niñas en crecimiento y evolución constante, forjando oportunidades de mejoramiento continuo a partir de las situaciones que se presentan en lo cotidiano, estimulando además, las demostraciones afectivas, capaz de lograr en ellos nuevas habilidades que les permita cambiar manejos emocionales mediante el reconocimiento de las individualidades, el propio autoconocimiento, el manejo de estados de ánimo, la verbalización de sentimientos y conductas, que contribuyan al crecimiento personal de los estudiantes y que de una u otra forma afectan al grupo en general.

Por: **Carmen Rocío Núñez**
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil.

Repensando la investigación en la Facultad de Educación

Se ha iniciado un proceso de reestructuración del grupo de investigación de la facultad de educación de la Universidad El Bosque. El docente investigador Wilder Escobar ha asumido la dirección del grupo de investigación de la facultad en colaboración con La Doctora Alicia García en la subdirección. El día 25 de noviembre se reúnen los docentes investigadores para consolidar las iniciativas de investigación y así poder enfrentar los retos de la educación actual proyectándose a futuro. La facultad de educación entiende la investigación como eje fundamental en los procesos de transformación social y como cimiento de su oferta académica.



Por Magdalena Elizabeth Rojas

Proyectos de grado una puerta a la innovación

Proyecto N° 1: la expresión corporal como herramienta para fortalecimiento en habilidades comunicativas en niños de 4 a 6 años

Integrantes: Jenny Paola Casanova



El presente proyecto de grado tiene como objetivo describir algunas actividades de tipo expresivo, comprensivo, y creativo para implementar y desarrollar las habilidades de comunicación no verbal de los niños de 4 a 6 años. Siendo, que en el mundo contemporáneo se puede observar que la interacción entre individuos se ve interrumpida, la utilización de ésta en casos como la comunicación por el chat, poco a poco está empobreciendo la comunicación personal, por esto la importancia de fortalecer desde la primera infancia la expresión corporal.

A causa de los grandes avances que se han presentado en el sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC's) en los últimos años, se observa el desinterés que manifiestan los niños al realizar actividades comunicativas y expresivas en su entorno; esto debido al alcance y facilidad que tienen de adquirir dicha tecnología para usos comunicativos o de entretenimiento, lo que constituye una barrera para la interacción personal reemplazándola por una virtual. En la actualidad la sociedad tiene dificultades con la comunicación, y de estos problemas, uno de los más críticos es la forma de expresarse de los niños puesto que influye en sus pensamientos, sentimientos y actitudes hacia los demás, entorpeciendo los procesos de autoconocimiento y de formación para la vida.

Respondiendo a esta necesidad, se creó una caja de herramientas denominada *guardianes del arcoiris*, donde los docentes de la primera infancia, padres de familia y comunidad educativa en general pueden mejorar las habilidades comunicativas de los niños.

Proyecto N° 2: La potenciación de habilidades lectoras básicas a partir de estrategias no convencionales de enseñanza en niños de 5 a 7 años de la Fundación Educativa Ana Restrepo del Corral.

Integrantes: Gina Paola López Padilla, Ivon Yamileth Moreno Bayona, Esthefany Navarrete Naizaque, Angela Liliana Sanabria Rico, NadyaLizethViuche Ramirez

El propósito del presente proyecto es motivar al niño a leer y crear hábitos lectores desde el gusto y el interés auténtico, partiendo de actividades no convencionales con una exploración divertida, fantástica y diversa de este mundo. El objetivo es implementar elementos lúdicos de la mano con las características del juego con las que cuenta el niño en esta etapa de desarrollo, teniendo presentes las experiencias socioculturales propias de su contexto y sin olvidar que cada uno de ellos aprende de una forma diferente y a su propio ritmo.



Este proyecto es importante porque se han identificado las falencias en el proceso lector en estudiantes de todos los niveles educativos que tiene raíz en la forma en que se está dando el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la primera infancia y en las herramientas y estrategias poco interesantes o mal encaminadas e implementadas por los docentes.

Se espera que el producto de esta investigación sirva como herramienta práctica para docentes de ciclo inicial en el estudio, planeación y desarrollo de actividades y estrategias de enseñanza aprendizaje del proceso lector; que sea una guía con elementos suficientemente flexibles y comprensibles para docentes de contextos con características socio-culturales y problemáticas similares al de este estudio.

Proyecto N° 3: Factores de desarrollo en el inicio del proceso escritor formal de niños de 4 a 5 años y la Gimnasia cerebral como estrategia pedagógica para su favorecimiento.

Integrantes: Olga Lucía Cubillos Prieto, Andrea Paola Meneses Lozano, Ana María Molano Gaviria, Kandy Ochoa Guerrero, Ximena Alexandra Ramírez Camacho, Yeimy Carolina Sanabria Rodríguez



El objetivo principal de la investigación realizada durante dos años, encabezada por las estudiantes de X semestre, fue analizar, a través de una investigación cualitativa con un enfoque crítico social basándonos en la investigación acción, cómo las rutinas de la Gimnasia cerebral podían favorecer algunos de los factores de desarrollo necesarios al inicio del proceso

escritor formal (la percepción visual, auditiva, el esquema corporal y la lateralidad) en niños de 4 a 5 años. Uno de los principales propósitos fue utilizar e implementar ocho ejercicios de Gimnasia cerebral creados por Paul Dennison, los cuales fueron previamente seleccionados con el fin de facilitar el proceso escritor como una estrategia pedagógica, lúdica, dinámica e innovadora en la cual los docentes dispondrán de otra estrategia para realizar su quehacer pedagógico ejercitando y conociendo el cerebro del niño.

Para llevar a cabo la investigación se consolidó un referente conceptual compuesto por cinco temáticas que aportaron a la solución del planteamiento del problema al inicio de la investigación. Estas temáticas son: proceso escritor, factores de desarrollo, el cerebro, Gimnasia Cerebral y acción en el aula. De las temáticas anteriores surgieron aportes pedagógicos que dieron paso a la creación de las rutinas de Gimnasia cerebral, las cuales se implementaron en nuestro contexto de ocurrencia Jardín Infantil Stanford. Durante la implementación de las rutinas se lograron evidenciar avances significativos en el desarrollo académico de los niños, los cuales nos llevaron a plantear una estrategia pedagógica llamada “The letters fun gym: Una forma divertida para estimular el cerebro y jugar con las letras”.

The letters fun gym es una estrategia pedagógica basada en ocho ejercicios de Gimnasia cerebral, seleccionados de los 26 ejercicios propuestos en el manual de Paul Dennison (pionero e investigador en los proceso del cerebro), “Brain Gym”, y adaptados a las necesidades de los niños observados en el contexto de ocurrencia. Estos ejercicios elegidos fueron la consolidación de las rutinas de Gimnasia Cerebral realizadas durante dos meses consecutivos, dentro del trabajo pedagógico en aula. De allí, se parte para la creación de cuatro materiales dirigidos a los docentes y los niños para facilitar la implementación de la Gimnasia Cerebral. Primero se cuenta con un calendario guía de actividades, donde el docente encontrará ejercicios planteados día a día con sus diferentes variaciones y formas de ejecutar. El segundo material, es un mini tablero en acrílico en forma de ocho del alfabeto, donde los niños inician los trazos de las letras guiados por un patrón determinado para facilitar la direccionalidad y el trazo de las mismas; con este material se logró generar gran motivación en los niños al saber que podían realizar las letras sin apoyo de su docente, afianzando la correcta escritura de las mismas. El tercer material es un porta CD que contiene las rutinas de Gimnasia que el docente debe realizar durante los dos meses de intervención; en este porta CD se encuen-

tran, además, diez flashcards donde se muestran los beneficios que se generaron con cada una de las actividades de Gimnasia Cerebral.

Finalmente, tenemos un tapete de juego, en gran dimensión, donde los niños juegan con un dado y realizan los ejercicios planteados con anterioridad, dado el calendario del docente. Aquí son los niños quienes cumplen un papel importante en la participación del material, porque son las fichas de nuestro tapete. Allí se encuentran sorpresas, retos mentales para los niños y penitencias. Todo este producto final ha generado un impacto educativo y de innovación. Si desean conocer nuestro producto contáctenos en el email thelettersfungym@gmail.com, sería de gran satisfacción y orgullo para nuestro equipo de trabajo, compartir con ustedes esta nueva estrategia pedagógica que rompe los esquemas tradicionales en la educación.

Proyecto N° 4: El desempeño del docente durante el desarrollo de las clases extracurriculares para la enseñanza de disciplinas como lego y pre-ballet con niños y niñas de 5 a 6 años en la empresa Fundación PSE World.

Integrantes: María Camila Cepeda Sanabria, Daniela Stefanyny Diago Bobadilla, Stefany Romero Castillo, Brigitte Eliana Sánchez Plazas



Nuestro proyecto de investigación está enfocado al rol que desempeña el pedagogo en las clases extracurriculares de lego y ballet. Esta investigación se realizó con el fin de establecer la diferencia entre la metodología del instructor de Lego y pre-ballet y el Licenciado en pedagogía infantil con formación en la disciplina Lego y pre-ballet, para así observar el desarrollo de las clases y la diferencia de las mismas.

Al culminar la investigación logramos determinar diferentes estrategias y metodologías para el desarrollo de las clases, se realizaron dos cartillas para cada una de las disciplinas lego y pre-ballet.

Se plantearon 10 actividades para el inicio, el desarrollo y final de las clases, así como la creación de diferentes materiales didácticos para el uso interno de las directivas y docentes de la empresa donde se llevó a cabo la investigación.

A continuación se anexaran las imágenes correspondientes al producto del proyecto:



Licenciatura en Educación Bilingüe



Expressing Voice in the EFL Classroom Environment Expresión de voz dentro de un ambiente de clase extranjero

Students: Ximena Diaz Rios, Celia Maria Florian Pico, Kelly Johana Mejia Benitez

Abstract

This research attempts to enhance students voicing their thoughts, opinions and feelings in an academic context within the classroom. This is an action research study carried out with 5th

grade students at a public school located in Bogota. The main purpose of this research is to explore students' voices in a tolerant and safe EFL (English as a Foreign Language) classroom environment. To accomplish the objectives of constructing a supportive EFL classroom environment in order to facilitate the enhancement of students' voice and identifying the impact of a classroom environment arrangement in an EFL class when engaging students to develop achievement, ten implementations were developed through the students' immersion in different environment arrangements in which they were asked to use English. The learner's exposure to the foreign language allowed them to empower their voices and to develop interaction in the classroom.

Key words: Voice, empowerment, classroom environment, interaction

Resumen

Este proyecto tiene como objetivo realizar la participación de los estudiantes para expresar sus opiniones, sentimientos y pensamientos en un ambiente educativo. Esta es una investigación acción llevada a cabo con estudiantes de quinto grado de un colegio público de Bogotá. El enfoque principal de este proyecto es explorar la voz del estudiante para expresarse en un ambiente de aula adecuado y seguro usando inglés como lengua extranjera. Para alcanzar los objetivos de construir un ambiente de apoyo en el aprendizaje de inglés como lengua extranjera e identificar el impacto de la organización del aula con el fin de desarrollar acción en los estudiantes, se desarrollaron diez implementaciones a través de la inmersión de los estudiantes en diferentes ambientes adaptados; en ellos se les solicitó usar inglés. La exposición de los estudiantes a una lengua extranjera les permitió empoderar sus voces y desarrollar interacción dentro del salón de clase.

Palabras clave: Voz, empoderamiento, ambiente del aula, interacción

Phonological Awareness: A step in english language development

Students: Mónica del Pilar Orjuela Vargas, Evelyn Endayane Riveros Vega

Abstract

Language development is a crucial part when learning a language since affects the learners' communicative process as well as performance. Limited phonological instruction can affect learners' language development since it involves the growth of the required skills to communicate in the foreign language. The aim of this paper is to explain the effects of a given phonological training in the foreign language, English, to specific population at elementary level and discuss the results of this training in the development of the language.

Keywords: Phonological awareness, phonological training, language development, learners' anxiety.

Resumen

El desarrollo del lenguaje es un parte fundamental en el proceso de aprender una lengua, ya que este desarrollo afecta cualquier proceso comunicativo del aprendiz al igual que su desempeño. Una instrucción fonológica limitada puede afectar dicho desarrollo del lenguaje debido a que este implica el crecimiento de las habilidades necesarias para comunicarse en la lengua extranjera. El objetivo de este documento de investigación es explicar los efectos logrados luego de aplicar un entrenamiento fonológico de la lengua extranjera, Inglés a estudiantes de básica primaria, y discutir los resultados de este entrenamiento en el desarrollo de la lengua.

Palabras claves: consciencia fonológica, entrenamiento fonológico, desarrollo del lenguaje, ansiedad del aprendiz.

Feedback: Understanding strategies and its impact on the learning and teaching of english as a foreign language

Students: David F. Espinosa Torres, Iván C. Gonzales Bejarano, Ghina J. Moreno Restrepo



Abstract

Feedback is a powerful tool that has a significant influence on student success. Its meaningful influence on learning and teaching processes has been well-documented, however little research exists concerning the impact of differentiated feedback strategies on foreign language learning. This research seeks to provide exactly this: a theoretical and practical contribution to the understanding of the impacts of feedback upon foreign language teaching and learning processes. Our evidence demonstrates that the feedback strategy used and the manner in which it is provided influences its effectiveness. Three main strategies were observed: Corrective, motivational and developmental – all three of which were shown to have the potential to generate positive and meaningful impact on students and teachers. This research concludes with a suggestion to make teaching of feedback an explicit policy of teacher's education programs in the country in order to help close the achievement gap between what we are capable of achieving, and our present achievement in the educational field.

Key Words: Feedback, EFL, corrective feedback, motivational feedback, developmental feedback.

Resumen

La retroalimentación es una herramienta poderosa que tiene una influencia significativa en el éxito de los estudiantes. Esta significativa influencia en los procesos de aprendizaje y de enseñanza han sido apropiadamente documentados; sin embargo, existen muy pocas investigaciones con referencia al impacto que tienen diferentes estrategias de retroalimentación en el aprendizaje de una lengua extranjera. Esta investigación busca proporcionar exactamente esto: una contribución teórica y práctica dirigida al entendimiento del impacto que tiene la retroalimentación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera. La evidencia reunida demuestra que el uso de una estrategia de retroalimentación y la manera en que se provee influye en su efectividad. Tres principales estrategias fueron observadas: Retroalimentación correctiva, emocional y de desarrollo. Estas tres estrategias mostraron tener el potencial de generar un impacto positivo y significativo en estudiantes y profesores. Esta investigación concluye con una sugerencia que indica la necesidad de la enseñanza de retroalimentación como una política explícita en programas educativos que forman maestros en el país, con el fin de ayudar a cerrar la brecha entre lo que somos capaces de lograr y lo que hemos logrado en el campo de la educación.

Palabras claves: Retroalimentación, Inglés como lenguaje extranjero, Retroalimentación correctiva, Retroalimentación motivacional, Retroalimentación de desarrollo.

Language production under hostile social dynamics in the EFL classroom

Students: Javier Francisco Álvarez Rodríguez, Oliver David Castellanos Reyes, Ricardo Alfonso Holguín Cañón

Abstract

In this paper the relationship between oral language performance and the effects of hostile social dynamics in EFL language learning are explored and presented. This study explores the effect of negative, neutral and positive social dimensions upon the educational competence of learners. It also considers factors including the environment, pragmatic, linguistic, and semantic skill and the cultural background of students. The researchers establish general parameters of bullying and apply lessons to enrich and improve oral English production, obtaining results that prove the impacts of bullying on the development of English as a foreign language in Colombia. In fact, this paper attempts to demonstrate through the study of linguistics and group interaction between teenagers in a public school in Colombia the effects of bullying within language learning process.

Keywords: bullying, language, performance, social dynamics, EFL, environment, interaction.

Resumen

En este artículo se expone la relación entre la producción oral académica y el efecto de las dinámicas sociales hostiles en el aprendizaje del idioma inglés como lengua extranjera. Así, se mostró la dimensión social y las competencias educativas del entorno bajo estudio, que incluyó un enfoque lingüístico, actos pragmáticos y datos culturales. Los investigadores establecen parámetros generales acerca de la intimidación escolar y aplican lecciones para enriquecer y mejorar la producción oral en el idioma Inglés, obteniendo resultados que demuestran los efectos de la intimidación en el desarrollo de una lengua extranjera en Colombia. Este trabajo trata de demostrar la influencia de las dinámicas sociales hostiles en el proceso de aprendizaje del idioma Inglés como lengua extranjera mediante el estudio de la interacción lingüística y de grupo entre los adolescentes en una escuela pública de Colombia.

Palabras Claves: matoneo, lenguaje, rendimiento, dinámicas sociales, EFL, ambiente, interacción.

Supporting the EFL teaching process of monolingual Spanish speaking teachers, from virtual to real in English education.

Apoyando el proceso de enseñanza del inglés como lengua extranjera en profesores monolingües hablantes de español: de lo virtual a lo real en educación del inglés.

Students: Danna Mileydi Galindo Gacha, Sandra Gómez Bermúdez, Víctor Alexander López Muñoz, Diana Marcela Ruiz Ramírez

Abstract

This research project is an opportunity for monolingual Spanish-speaking teachers who are in charge of English classes to apply new tools, strategies and methodologies based on Information and Communication Technologies (ICTs). Through this intervention, teachers will carry out meaningful English learning through a guided process by using technology to achieve this end. The research team provided virtual education platforms to these teachers and instructed them in the use, and benefits of ICTs for English language learning. This process has as its objective the simultaneous learning of language by these teachers, and the application of this knowledge in these teachers' classrooms. This project is informed by action research methodology and follows the processes of planning, acting, observing and reflecting. This project attempts to validate and implement virtual resources for English teaching in Colombia and thus, benefit elementary school teachers who lack knowledge and strategies to teach English as a foreign language in the public sector in Colombia.

Key words: bilingual education, English skills, ICTs, primary teachers, public schools

Resumen

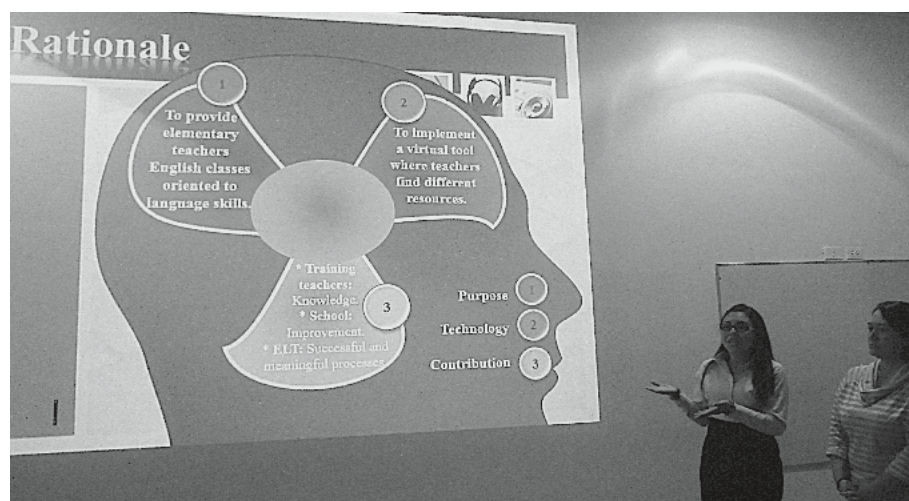
Este proyecto de investigación es una oportunidad para docentes de primaria quienes solo hablan español y están encargados de clases de inglés, de contar con herramientas, estrategias y metodologías basadas en las tic, a fin de llevar a cabo clases de inglés significativas a través de un proceso guiado usando la tecnología para lograr este propósito. Los autores proveen recursos tecnológicos y señalan los beneficios de usarlos para la enseñanza del idioma inglés; ellos, guían el proceso de entrenamiento de los docentes teniendo como objetivo el aprendizaje y aplicación simultáneos de los conocimientos en aulas de inglés en primaria. El proyecto es guiado por la metodología de investigación-acción, de modo que sigue los procesos de planeación, actuación, observación y reflexión. El proceso inicia nuevamente si no se

dan resultados satisfactorios después de la reflexión. Este documento pretende validar e implementar recursos virtuales para la enseñanza del inglés y, de esta manera, beneficiar profesores de primaria quienes carecen de los conocimientos y estrategias para enseñar inglés como lengua extranjera en el ámbito público en Colombia.

Palabras clave: Educación Bilingüe, habilidades de inglés, Tics, profesores de primaria, colegios públicos.

Literacy strategies attending the reading needs of kinesthetic students

By Tenth Semester Students: Liliana Nichol Camen Niño, Johnny Alexander Mantilla Rodriguez, Andrés Camilo Feria Gómez



Estudiantes del Programa de Educación Bilingüe, sustentando proyecto de grado

Abstract

This paper takes into account impacts of English reading activities on kinesthetic students. In the sample population of 10th grade students from a private school located in Bogotá, Colombia with no English language emphasis (basic language skills), many students with a kinesthetic learning profile were found to lack reading skills. A set of reading activities was implemented in their classrooms, and their effects were analyzed in terms of impact on the reading skill and learning process of the target students. Impacts were judged to be significant by both students' responses to a survey and through qualitative analysis of the outcomes of the activities. Hence, this research is the proof of how kinesthetic learners can communicate, interact, become more engaged and improve both their reading skill and learning processes through select reading activities. Factors such as English language skills, teacher-student communication and engagement with the topic were also analyzed in answering the research question.

Keywords: kinesthetic, impact, reading, literacy and reading strategies.

Resumen

Este documento toma en cuenta los impactos de las actividades lectoras en Inglés en los estudiantes kinestésicos de décimo grado de un colegio privado localizado en Bogotá (Colombia), con ningún énfasis en Inglés (habilidades básicas del lenguaje). Muchos de estos estudiantes, con un perfil kinestésico, se identificaron con una falta de habilidades lectoras. Las actividades lectoras fueron implementadas en el salón de clase y sus efectos fueron analizados en relación a los impactos de las habilidades en los procesos de lectura y el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Los impactos se jugaron para ser identificados por las respuestas de los estudiantes a la encuesta y un análisis cualitativo de los datos de las actividades. Así, este proyecto prueba cómo los estudiantes kinestésicos pueden comunicarse, interactuar, estar más moti-

vados y mejorar tanto como sus habilidades lectoras y proceso de aprendizaje a través de actividades de lectura. Factores como habilidades de lenguaje en inglés, la comunicación entre el profesor y estudiante, y la motivación, fueron analizados en razón de la respuesta a la pregunta.

Palabras Clave: kinestésico, impacto, lectura, alfabetización y estrategias de lectura

Cooperative learning environments in task-based curriculum

Students: Bernal Santos Nelsy Milena, Martínez Lozano Erika Julieth, CabraMahecha Larry Steven

Abstract

This study examines the development of learning environments and their implications on a social, linguistic and communicative level in regards to English as a foreign language teaching practices. This research takes place in a semi-rural public school context where the lack of interaction among the members of the educational community has affected the learning process. The study implements the use of a variety of learning environments, accompanied by a cooperative learning approach, task based language instruction in values that together promoted the development of English proficiency and improved social outcomes. This research attempts to contribute meaningful experiences to the participants with the main goals of improving English production and enhancing students' inclusive, pro-social, affable behaviors.

Keywords: Behavioral implications, Communicative implications, Cooperative learning, Democratic Environments, English language development, learning environments, Task-based curriculum.

Resumen

Este estudio examina el desarrollo de ambientes de aprendizaje y sus implicaciones a nivel social, lingüístico y comunicativo respecto a las practica del Inglés como lengua extranjera, las cuales se han llevado a cabo en un contexto educativo semi-rural, donde la falta de interacción entre la comunidad educativa ha afectado el proceso de aprendizaje. Los autores acuerdan implementar el uso de varios ambientes de aprendizaje que van acompañados de un enfoque basado en aprendizaje cooperativo y la instrucción de la lengua basada en tareas que, en conjunto, han promovido el desarrollo de la competencia del inglés. La investigación pretende contribuir con experiencias positivas y significativas a los participantes en diferentes escenarios cooperativos, con el principal propósito de mejorar la producción del inglés, como también incentivar en los estudiantes comportamientos constructivos.

Palabras clave: Ambientes democráticos, Ambientes de aprendizaje, Aprendizaje colaborativo, Task-basedcurriculo, Implicaciones comunicativas y comportamentales

La enseñanza de la escritura creativa en el aula

Para nadie es un secreto que leer y escribir no son acciones que gocen de popularidad, aún con los modernos programas educativos y con innovadoras técnicas pedagógicas, sigue siendo necesaria una concepción más amplia de ésta técnica y será necesario prestarle más atención a la necesidad de que los nosotros como estudiantes la desarrollemos de manera significativa. Si bien no existe ninguna fórmula que genere un buen escritor, existen técnicas las cuales podemos aplicar para entender un poco más el aprendizaje del arte de escribir.

Para empezar “el docente tiene que abordar, con amplitud, los valores más generales, de la escritura y de los textos literarios desde una posición



Estudiantes en Práctica Pedagógica

crítica y abierta, poniéndolos en relación de uso y utilidades con la vida cotidiana de los presentes” (Moreno, 1994). A continuación, se mencionarán 3 fases importantes en la didáctica de la escritura creativa propuestas por Moreno.

La Primera fase tiene que ver con la **elección del tema y su lector**, el estudiante debe elaborar un plan, un esquema detallado del argumento, notas sobre los personajes y los ambientes, sobre incidentes de especial importancia y sus repercusiones en el significado.

La segunda fase consiste en la **clasificación**: en esta fase debe existir una mayor capacidad de abstracción y es importante el hecho de que el estudiante lea en voz alta ya que se enfrentará a problemas gramaticales tales como la puntuación entre otros. Según el autor, este método los confrontará de manera importante con las dificultades halladas en el proceso de composición, la adecuación de la propuesta y los objetivos que ésta pretendía.

En la tercera fase: **simplificación y perfeccionamiento del texto**, se procura eliminar todo lo que haga al texto menos transparente y aclarar cuanto sea necesario para ser comprendido por supuesto con una revisión final del escrito, el cual consiste en que el estudiante deje leer el texto a personas que no han participado en el proceso de escritura y recoja sus opiniones, sus malentendidos, sus críticas, entre otros. Luego, de nuevo solos, discutir las y decidir si el texto se retoca o no por última vez. (1994, pag-75-76).

En conclusión, un método de enseñanza de escritura creativa debe tener como primer objetivo, el acompañamiento de un docente que pueda ayudar al estudiante a la organización de las formas de pensar la realidad, como fortalecer y afianzar sus capacidades y ayudar a que desarrolle un pensamiento que desde el punto de vista literario, pueda sobresalir de manera eficiente. Ese método que propone el autor, además, deberá ayudar al docente a desarrollar actividades que fomenten la imaginación, propuestas de textos escritos con estructura de problema que lleve a los

Durante los últimos años en Colombia el uso de la escritura creativa ha sido una herramienta indispensable en el aprendizaje en el aula.

Muchos de los docentes de primaria, secundaria e incluso de universidades la utilizan ya que fomenta el hábito de la escritura y la lectura en los estudiantes. Son más las ventajas que las desventajas de esta herramienta porque en la medida que el estudiante logre integrar los conocimientos aprendidos a su cotidianidad los acogerá con mucha más rapidez. Este ensayo abordará una de las de estrategias didácticas que se pueden utilizar para afianzar esta herramienta en el ámbito educativo, así como también se explicarán sus ventajas, y los factores que influyen en su aprendizaje.

“Para comenzar, la escritura creativa es una de las formas más elementales y más importantes de la comunicación, sin embargo, para mucha gente representa un sin fin de dificultades y frustraciones, dado que muchos creen que la creatividad es sólo una capacidad de unos pocos.”

(Moreno, 1994).

estudiantes a investigar el modo en que pueden ser resueltos de manera eficaz, con originalidad, expresividad y carga de sentido necesarios para ser considerados textos literarios.

Por: Leidy Johanna Orjuela Molano
Estudiante

Cartografía social Programa de Pedagogía Infantil

Estas son las imágenes compartidas de cada uno de los primeros semestres del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil y la manera cómo se visualizaron en relación con el entorno, su presente y su futuro en tejidos y redes simbólicas que determinan el ser y lo social.



Primer semestre



Segundo semestre



Tercer semestre



Cuarto semestre

Por: María Soledad Zamora de Ortiz y Carmen Rocío Núñez.
Docentes del Programa de Pedagogía Infantil

Amanecer de una magia omitida

Hay un silencio en los ojos de un ser recién nacido, el mismo silencio que se asoma más adelante cuando grita comprensión, cuando desea percibir con sus manos y su mente pero no siente nada, cuando se sabe absorbido por la ignorancia de personajes altos que solo miden y desechan las verdades de sus descendencia. Este ser, fue un ser pequeño abandonado en un metro al cuadrado en tonos opacos casi invisibles.

Este ser, que poco ha avanzado en el tiempo, se ve engañado por el paisaje que se encuentra a mil leguas de su presencia y pretende soñar, pero es interrumpido por la algarabía de un personaje que le arrebató la poca libertad



Estudiante Programa de Pedagogía Infantil

El desarrollo de la creatividad literaria en la Facultad de Educación un camino que vamos trazando, orientado desde las asignaturas: un ejemplo a seguir desarrollo moral, 'El señor de las moscas'. estos son los productos

!Animate a escribir!

me siento en la necesidad de contarles lo que significa esta carrera para mí y la importancia de su rol en la sociedad. Estoy en segundo semestre y vale la pena decir que la experiencia en la universidad ha sido increíble; todavía es quizás corta, pero ha sido la suficiente como para amar aún más la docencia, es decir, tomar la decisión de estudiar para formar más adelante una persona por medio de esfuerzos; esfuerzos que requieren de tiempo, amor y vocación.

Algunos de nosotros, al elegir una futura profesión, pensamos en muchos factores familiares, sociales, económicos y culturales, pero cuando escogí esta carrera lo hice en medio del consabido debate que va entre lo emocional y lo racional; es decir, que tenía mis dudas, porque son decisiones que definen el futuro de cada persona. Pero ese sentimiento que arde en cada ser brota por los poros sin necesidad de que alguien dé su opinión: ¿del para qué somos buenos? Eso se llama vocación, y ya es algo que viene en cada uno de nosotros para cumplir un propósito y que, al pasar el tiempo, simplemente se va transformando en algo mejor.

La pedagogía busca la trascendencia de los seres más de lo que se cree; somos capaces de dejar huellas en una persona, cualquiera sea su condición, incluso si se tiene en cuenta que pueden ser buenas o malas; eso depende de que tan apasionados seamos al enseñar, y ver nuestro reflejo en cada uno de nuestros alumnos. Por ejemplo ¿usted se acuerda de esa profesora que siempre estaba enojada, que solo gritaba en el salón y que usted se sentía asustado o, como a mí me pasó con mi profesora de matemáticas que me etiquetó cuando yo tenía 8 años como tonta por no ir al ritmo de otros compañeros? Y muchas otras experiencias que estoy segura que cada uno de ustedes recuerdan cuando era niño.

Es por eso que ser docente implica adquirir un reto para el cambio en nuestra sociedad. Nosotros somos los brazos del cielo para nuestros niños, es decir, que somos personas responsables de formar a ese ser que tiene debilidades y cualidades como todos nosotros pero que aún siempre tiene un corazón lleno de amor. Somos los encargados de guiarlos en ese camino donde habrá tropiezos, peldaños, lodo, maleza, pero que al final de pasar por ese estrecho camino se verán los resultados. Me llena de alegría saber que por medio de una buena educación podemos cambiar y construir junto con los padres una nueva generación con visión. Ahora yo le pregunto ¿usted tienen una visión clara en su vida? Si no la tiene no importa, está a tiempo de construirla, lo digo porque esto influye tanto en lo personal, como profesional para poder alcanzar una satisfacción personal y no llegar al punto de la frustración.

En conclusión, puedo decirles que nosotros los pedagogos somos privilegiados por trabajar con niños, eso permite que conozcamos a fondo una

que le alcanzaba a surgir. Y de nuevo, decae en la incompreensión y la duda de las constantes preguntas que le gritan aguda y violentamente: ¿Por qué no le entiendo? ¿Por qué nada le sale bien? ¿Por qué no habla? ¿Por qué no rinde? ¿Por qué no avanza? ¿Por qué no aprende? ¿Por qué no CRECE? Y así, desde siempre, recóndito y secreto continuaba el ser sin aflorar.

Al cabo de un sin fin de respiros disimulados, el ser se encontró en su propia noche al deslumbrarse con un sol que recién surgía de sus entrañas. Se miraron unos ojos callados y otros ojos que se abrían a su madre por primera vez. Entonces, el silencio que le acompañó desde el principio de su historia, se suscitó a sí mismo que en estos nuevos ojos reinventaría su agonía como quien se arranca una piel muerta y marchita. Fue así, como un ser que ahora es madre conmemora en su amanecer el desmembramiento de un descuido ajeno. También, decide mostrar a estos nuevos ojos la realidad suprema con esos colores y armonías que le fueron arrebatados a su madre desde siempre. Se asegura de mediar un encuentro afortunado entre su pequeña vida y el medio circundante. De brindarle una voz armónica que no destiemple sus potencialidades innatas de saberse libre. De romper con ese metro al cuadrado dominante, que le suprimía las capacidades de florecer en toda su naturalidad, al brindarle a su pequeña semilla la posibilidad de plasmar sus sueños, anhelos y verdades a través de mil texturas que se atrevieran a gritar lo que su madre nunca pudo.

Así se cruzaron los días y las noches hasta que aquel hijo, empapado en aventuras y experiencias, ya había recorrido bastante como para recitarle a su progenitora las bellezas de la vida y los encuentros afortunados que lo condujeron por la senda que ella, con sus propias manos, desempeñó a modo de respiro. Entonces, los ojos de ese ser, que aún permanecían en silencio, destellaron en calma y melodía haciendo un recorrido por cada herida y por cada oscuridad sanándolo todo. Fue así, como se logró descifrar que la infancia de aquel ser regocijado en la maternidad siempre estuvo allí a tientas en la sombra de aquellos que le arrebataban el fulgor cuando aún tenía todo su poder.

Desde entonces, este ser decidió dedicarse a romper las sombras capaces de lograr que nuevas existencias permanecieran calladas y ocultas bajo el manto de la ignorancia adulta, ante la brillante fuerza en la que cada pequeño niño viene embarcada en aras de sembrarse en la tierra fértil de su propio aprendizaje, es decir, su propia luz.

Por: Laura Camila Romero Alvis
Estudiante de II Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Los brazos del cielo en la tierra

Entiendo que sea algo confuso el título de este escrito pero la verdad, como estudiante de licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque,

parte del origen de muchas problemáticas sociales de hoy en día. Pero por otro lado, considero que cada persona puede y debe ser siempre un ejemplo, ser luz en el camino de otro sin necesidad de estudiar para ser docente, porque no podemos limitar esta carrera como profesión, donde se tiene un horario por cumplir, un salario que recibir, y laborar en las cuatro paredes de una institución tradicional. Nosotros podemos enseñar a nuestra familia a tener mejor conciencia sobre temas importantes, como también a nuestros amigos y conocidos. Esta pasión por enseñar debe ser valorada por los demás, pero amada por nosotros mismos: LOS DOCENTES.

Por: Laura Camila Ramírez López
Estudiante de II Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Precious and unhappy lady

My precious and unhappy lady!
Although, you've tried to talk to me every day,
I haven't been able to hear you.
I really regret not having paid attention to your pain.
I would love to have put happy colors on you,
But I'm guilty of your sadness, too.
If only we had heard you with attention,
We would know that you exist for our happiness.
We should have been growing with you,
Feeling you, understanding your tears.
We would live an amazing life
If we had not ignored your cries.
Had we understood your real value,
We would have protected you.
I wish I had been brave.
I see how people hate you.
They keep hurting your soul,
But nobody regrets enjoying you.
I know, we should have given you love.

By: Darío Charco B.
VI semester student English VI

El señor de las moscas

En un momento inesperado el avión estrelló
Sin darnos cuenta estábamos solos
¿Realmente lo estábamos?
Tan pequeños, indefensos y solitarios
Al mismo tiempo tan fuertes, dominantes y capaces
No hubo otra opción; debíamos sobrevivir.
Comer, dormir, jugar, hacer lo que hacen los niños...
¿Aún éramos unos niños? Ó ¿debíamos actuar como adultos?
La mitad pensaba que debíamos cazar y luchar por vivir
La otra mitad pensaba en ser rescatados y convivir sanamente
Nadar, comer, cazar, el fuego encendido y los refugios hechos
Cosas que no podrían faltarnos si queríamos seguir con vida...
Pero pronto empezaron enfrentamientos, no todos pensaban igual
Los pequeños descuidados y una fiera al asecho
¿En realidad era una fiera? ¿Existía tal cosa en una isla desierta?
Miles de preguntas surgían en la cabeza de todos
El miedo, la soledad y la angustia eran los compañeros
¿Algún día seremos rescatados?
Rendirse no era una opción
La esperanza de ser rescatados sí...
El grupo dividido quedó por las ganas de poder
Dos de los niños murieron la concha se rompió
Finalmente después de todos los desastres ocasionados
Fuimos rescatados por un militar y queriendo ser llevados
¿A dónde? ¿A un mundo igual o peor al que vivíamos aquí?
¿Qué hemos hecho?
¿Quiénes nos creíamos que éramos para tomar
la vida por nuestra cuenta?.

Por: Sara Castillo Cano
Estudiante de V Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil



Imagen tomada en: www.flickr.com/22963627@N05

Someday, somehow, somewhere down the way...

Wishes and regrets
They are not the same
My wish is not to fail
I regret falling apart in many ways
If only I had known the price of time.
I wish I hadn't lost it in my mind.
Endless Sunday goes away
I wish I had belonged somewhere else.
I regret not being clear about myself
I wish I was smarter
I wish I was better.
If only I had taken the opportunities at the
right time
I wish I could turn back time
I should not be so annoyed about myself
If only I could understand my life.
If only my life had understood me.
Every day is a new day
It was what you used to say
I would love to have believed it
But life sometimes is a second that lasts
forever.
If his reasons hadn't fallen apart
I wouldn't have gone down.
Had I cured my scars I would be happy
now.
But there is no more than me at the end.
One day you ask "What is the deal?"
I just regret having fears.
'Cause all the feelings above
Just made me stronger.

By Lilita Ávila Sánchez.
Student Bilingual Education. English VI

Horizonte embarcado (a partir del libro: 'El señor de las moscas')

Eusebio. Ese fue, o, es su nombre ¿Qué cómo había llegado a la isla?, En la vida recorrida de este hombre, nunca se supo; cabello, color de ojos, voz, estatura, edad y demás aspectos corporales, son un cuento... ¿Todo se lo llevó el bote!

Muchos, digo, los pocos nativos que hicieron del lugar su reino, una playa fantástica, lo vieron aparecer con pinta de conquistador europeo un cinco de equis mes, e irse atrapado en la canoa con una mujer, un miércoles de diciembre. ¿A dónde?, sólo sabrán las olas del mar que, innecesarias, lo alejaron de la isla.

Malagón fue el segundo nombre o apellido que el pueblo escuchó cuando ella lo llamó, en la aldea, porque supuestamente miraba las moscas ruidosas pasar junto al tesoro deslumbrante, como codiciándolo al fregar sus alas con las patas traseras; fue turbadora esa escena. Entonces los nativos supieron desde esa tarde que, Eusebio Malagón, era la identidad de aquel hombre, aquel sujeto que apareció de la nada como arrojado por los planetas, y que se marchó en una barca pequeña con ella, la mujer madre de una selva.



Ilustración: María Camila Cañas

Eusebio compartió con ellos casi seis meses, período en el cual habló bastante de las costumbres del otro lado del globo. Señas, muecas o gestos, fue el lenguaje que usó. Era tal su epopeya que los niños pasaban semanas leyendo y escuchando la historia traducida en los movimientos de las manos de Eusebio Malagón. En esos encuentros, ella lo miraba sin parar en medio de las llamas de fuego, el sonido del viento cristalizado tras las lágrimas propias de un cielo que de vez en cuando le daba por llorar.

Soledad, así fue el nombre que la naturaleza dio a ella, la dama que se eclipsó con él, allá en el horizonte donde se pierde todo. Del tesoro nada se robó; ni una pizca de oro, todo se quedó adornando la isla. Quizá lo único que sí extrañaron los indígenas fue a Soledad y el poco de arena que transportó en su cabello.

Ese miércoles del decimosegundo mes del año en que las olas los apartaron de la isla, él y ella no dejaron de existir, simplemente nacieron para otro mundo que aclamaba su actuación.

Por: María Camila Cañas
Estudiante de V semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Carta a una profesora

Bogotá D.C. 20 de octubre de 2014

Profesora Margarita González
Ciudad,



Quiero iniciar esta carta dándole gracias por su dedicación, amor, pasión y, sobre todo, por la originalidad con la que cada día desarrolla sus clases con los niños. La verdad es que no es en vano todo el esfuerzo que ha hecho y aunque para muchos es locura, su salón se ha convertido en un lugar fantástico, un lugar donde la creatividad no tiene límites y el juego es fuente de conocimientos. Profesora Margarita, déjeme decirle que usted es una persona que tendrá que ver con la felicidad de muchos niños y la manera como ellos impactan un mundo que a veces pierde la alegría, la fe, la variedad, la espontaneidad, la esperanza y la autenticidad.

Quiero contarle que cierto día tuve la oportunidad de ver desde la ventana la clase de música que tenían los niños de un colegio, lamentablemente el sentimiento que dejó este momento no fue muy agradable, pues presencié a un profesor que impedía que los niños tomaran su instrumento como mejor les pareciera y como se sintieran más cómodos; el deseo que tenía por escuchar el sonido perfecto de los instrumentos impedía la exploración y el proceso de conocimiento de los niños frente a éstos, y la combinación de los sonidos que para Dios sería hermosa e inocente, para este profesor era nefasto, rechinaba y no estaba afinado; entonces, profesora Margarita, me preguntaba en ese momento ¿Es más importante que los niños aprendan lo que los adultos pretendemos o es más importante que sean felices? o ¿Que los niños sean felices no garantiza su aprendizaje? ¿Es la palabra de un maestro la que forma a un ser humano o son las experiencias propias de la vida las que lo constituyen? ¿Es un libro la mejor estrategia para enseñar o el aprendizaje significativo (experimental) lo más valioso? Le pregunto esto a usted porque conozco pocos profesores que amen hacer lo que sus estudiantes les piden; pues es que tirarse al piso lleno de tierra, hacer guerra de pintura y tirar todos los cuentos de una biblioteca para leerlos después... usualmente no es tan cómodo para un maestro; además, los niños ensucian las cosas, las dañan y entonces a veces quisieran que los niños pensarán y actuaran igual que ellos para no tener tanto trabajo e incomodidad.

Profesora, quiero confesarle que me da tristeza ver cómo los adultos tenemos la capacidad para limitar la libertad de los niños y el desarrollo personal de cada uno de ellos; incapacidad de concebirlas como seres únicos, y que nos lleva crear estándares y creer que es necesario que encajen en ellos para considerarlos normales y valiosos. El mirar y analizar su pensamiento nos lleva a dejar a un lado lo que hay en su corazón.

No podemos ver a los niños como juguetes de diversión, tampoco como adultos o personas que no entienden lo que pasa a su alrededor. Es necesario, profesora Margarita, que entendamos que son seres en pleno desarrollo y que tienen características propias y distintivas que los hace únicos, claro, por supuesto sé que esto lo sabe muy bien, hablar con sus estudiantes y entrar a su salón de clases refleja la comprensión que tiene frente al proceso en el que se encuentran sus niños.

Comparto con usted la siguiente frase de Jean Piaget: *“El objetivo principal de la educación, es crear personas capaces de hacer cosas nuevas y no simplemente lo que otras generaciones hicieron.”* Esto, porque siento que se acerca a la intención con la que cada día desarrolla sus actividades, aquellas que permiten que los niños descubran el mundo y el rol que tiene en él.

Profesora Margarita, qué privilegio y qué responsabilidad tiene el acompañamiento que se hace con ellos, que reto es ser un buen maestro, aquel que es recordado por su sonrisa y no por sus gritos, por su amistad y no por su autoridad, por su interés y no por su asistencia. El domingo pasado estaba en una reunión en la iglesia y nuestro pastor recordaba con gran emoción su maestra de escuela dominical, sus ojos se llenaban de lágrimas y su sonrisa aumentaba cuando recordaba las galletas de manzana con las que llegaba la maestra y el amor con el que hacía su labor. Compartía con nosotros la tristeza que había llegado a su corazón cuando se enteró que ella había fallecido, pues expresaba que ella había sido quien había impactado su vida, aquella persona en la que encontró un modelo, un ejemplo a seguir, alguien con quien podía compartir sus alegrías y tristezas, alguien que lo había acompañado en su niñez, en su proceso de desarrollo y en el recorrido de conocer el mundo y lo maravilloso que es. Esta historia me hacía entender el impacto que podemos dejar en las personas.

Creo que he escrito bastante, pero lo anterior se resume en el deseo por decirle que admiro su trabajo. En la forma como lo disfruta, Dios le ha dado un corazón tan grande y especial que en su comunicación y relación con los estudiantes, me atrevería a decir que refleja el corazón de Jesús y la perspectiva que Él tiene frente a los niños. Nunca se canse de hacer las cosas diferentes, nunca se canse de hacer sonreír, nunca se canse de explorar y jamás deje de creer pues usted es la persona especial que los niños necesitan, de usted aprendí a disfrutar ensuciarme, llegar a casa despeinada, disfrutar de la imaginación y creatividad con la que me esmero en construir un mundo diferente, ese que hoy necesitamos tener. Muchas gracias por el tiempo que ha tomado para leer esta carta y me sentiría privilegiada si recibiera, no una respuesta, sino una enseñanza más de su parte.

El estudio no se mide por el número de páginas leídas en una noche, ni por la cantidad de libros leídos en el semestre. Estudiar no es un acto de consumir ideas sino de crearlas y recrearlas.

Autor: María Camila Díaz Portela
Estudiante de trabajo Social. Universidad Minuto de Dios.

Lo absurdo en la modernidad

Muchos han considerado la modernidad como un mundo ideal al cual se quiere llegar. Pero después de observar la situación de nuestro mundo nos damos cuenta que vivimos en un mundo de caos y desorden. Entonces, ¿cómo se define verdaderamente la modernidad? La modernidad es sinónimo de contradicción. Vivimos en una vida sin balance, donde la contradicción reina.

Antes de lograr “entender” el caos de la modernidad, es necesario definirla primero. Para Octavio Paz, en su libro *Los Hijos del Limo*, la modernidad es “una tradición hecha de interrupciones y en la que cada ruptura es un comienzo. Se entiende por tradición la transmisión de una generación a otra de noticias, leyendas, historias, creencias, costumbres, formas literarias y artísticas, ideas, estilos; por tanto, cualquier interrupción en la transmisión equivale a quebrantar la tradición” (3). La modernidad se contradice a sí misma, ya que “la modernidad nunca es ella misma: siempre es otra” (Paz, 3).

En este sentido, son bien dicentes las palabras de Marshall Berman: “la modernidad une a toda la humanidad. Pero es una unidad paradójica, la unidad de la desunión: nos arroja a todos en una vorágine de perpetua desintegración y renovación, de lucha y contradicción, de ambigüedad y angustia” (1). Como sostienen Paz y Berman, la modernidad es principalmente caracterizada por sus contradicciones. La modernidad se alimenta de la industrialización, de las alteraciones demográficas, de sistemas de comunicación de masas, Estados más poderosos, movimientos sociales masivos de personas y la expansión del capitalismo, entre otras.



Universidad de Vigo . España. Foto: María Soledad Zamora de Ortiz

Algunas de las contradicciones de la vida moderna en la que nos encontramos es ver que las máquinas fueron creadas para hacer el trabajo humano más fructífero, pero a la vez ésta provoca hambre y agotamiento del hombre. El hombre también logra dominar la naturaleza, pero se convierte en esclavo de otros hombres. Al respecto, Berman comenta que “todos entran constantemente en contradicción consigo mismos y ‘todo es absurdo, pero nada es chocante, porque todos están acostumbrados a todo’” (4).

Vemos que la industrialización es el nuevo paisaje. Es un lugar donde las máquinas que fueron creadas por los hombres ahora los controlan. Los hombres se vuelven esclavos de ellas, ya que las máquinas remplazaron al hombre. Hace unos días, Gary Turk, lanzó un video que se ha convertido muy popular. Turk, hace una crítica por medio de un poema a la sociedad moderna en la que vivimos, donde todo se centra en los dispositivos móviles y las redes sociales. Vemos que aquello en los medios a lo que llamamos social, es todo menos social. Todo se ha convertido en un aislamiento social. En su poema, escribe: “tengo 422 amigos, pero todavía estoy solo. Les hablo

“*La modernidad nunca es ella misma: siempre es otra*”

Octavio Paz

todos los días, pero ninguno de ellos me conoce... Comunidad, compañerismo, todo es una ilusión... Somos esclavos de la tecnología que hemos creado” (traducido del inglés).

En el documental *Koyaanisqatsi* dirigido por Godfrey Reggio, se logra percibir la realidad del mundo en que vivimos a partir de varias imágenes cargadas de desorden. Reggio argumenta la razón de ser del documental al no tener diálogo: “no es por la falta de amor al lenguaje que este documental no tiene palabras. Es porque desde mi punto de vista, nuestro lenguaje está en un estado de vasta humillación. Ya no describe el mundo en el que vivimos” (traducido del inglés). Desafortunadamente, la modernidad también ha afectado al lenguaje. Precisamente *Koyaanisqatsi*, nombre del documental referido, significa “una vida sin balance, una vida loca, una vida en desorden, una vida desintegradora, un estado de la vida que llama a otro estilo de vida.” (Definido dentro del mismo documental). Es decir, la modernidad nos está llamando a grito herido a otro estilo de vida que desde su raíz misma es contradictoria; por un lado, tenemos impulsos modernizadores, avances tecnológicos, industriales y científicos que se engranan en la vida moderna. Y por el otro, existe una crítica a esta forma de vida que también es hija de la modernidad.

Para muchos, la modernidad es como una bola de nieve, que cada vez que avanza crece más y nadie la puede parar, dejándonos sin solución. Pero creo que en cada uno está la posibilidad de “salirse” de esa bola de nieve. La modernidad nos llama a otro estilo de vida, y hay que buscarlo; no podemos permitir ser esclavos de lo que hemos creado. Hay que vivir la vida de una forma real y genuina.

Bibliografía:

- ♦ Berman, Marshall. (1988). Todo lo sólido se desvanece en el aire: la experiencia de la modernidad. Buenos Aires: Siglo XXI. Turk, Gary. Look Up. <https://www.youtube.com/watch?v=Z7dLU6fk9QY>
- ♦ Paz, Octavio. *Los Hijos del Limo*. Recuperado de <http://iberoamericanaliteratura.files.wordpress.com/2012/08/95755561-paz-octavio-los-hijos-del-limo1.pdf>
- ♦ Reggio, Godfrey. *Koyaanisqatsi*. <https://www.youtube.com/watch?v=r4W1Nj1TTqA>

Por: Lina Cala
Estudiante de V Semestre del Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil

Ser o parecer; pedagógicamente hablando

¿Qué postura debe adoptar el docente frente a los procesos de oralidad, lectura y escritura en los niños, teniendo en cuenta que son muchas las variables del entorno, los requerimientos por parte de las Secretarías de Integración social y Educación, las características institucionales, las exigencias de los padres de familia y su postura personal a nivel profesional?



Samuel Mancera Barreto (9 meses) un acercamiento a la lectura.

Esta situación planteada evidencia la gran tarea que asume un maestro desde el momento que decide estudiar una licenciatura. Inicialmente llega a la universidad a emprender un reto académico en el cual se llena de información, que será clasificada según la importancia que se le dé; claramente el maestro se gradúa con ciertas posturas innovadoras, versátiles y con unas ganas enormes de transformar la pedagogía y de tomar grandes riesgos. Sin embargo, al enfrentarse a la realidad, se encuentra con una sociedad sólida, constituida con principios bastante tradicionales, instituciones en donde las ganas de crear e innovar van desapareciendo debido a que se deben cumplir reglas si se quiere conservar un empleo; o, más allá de trabajar para alguien, se puede tomar el riesgo de emprender, laborar en su propia institución que, de igual manera se debe regir, por un lado, por las exigencias por parte de estándares y lineamientos nacionales y, por otro lado, de las exigencias familiares quienes exigen unos resultados económicos tangibles y evidentes. Finalmente la postura innovadora y versátil del maestro se encuentra en una encrucijada: familias, docentes, leyes, lo que sueña y lo que quiere.

En la actualidad, la velocidad con la que evoluciona el mundo ha llevado a los maestros a acelerar el proceso de lectura y escritura en los niños, sin tener en cuenta que éste se da particularmente en cada individuo y que requiere de unas características especiales en cuanto al desarrollo cognoscitivo, emocional y corporal. De esta manera se presentan evidencias de aprendizaje prematuras a

padres de familia y superiores, cumpliendo muchas veces con las exigencias establecidas por la institución, pasando por encima de una ética profesional y de una carrera hecha a conciencia.

Así mismo han cambiado los enfoques pedagógicos, en los cuales los actores cambian de papel, logrando modificar los procesos y alcanzando mejoras. Entonces se plantea que el estudiante es el ente activo y protagonista del proceso y, el maestro, es un mediador que brinda las herramientas, cumpliendo los dos, funciones importantes. Pero además de ellos encontramos otros actores que tienen igual responsabilidad y compromiso. Tal es el caso de los padres de familia, quienes en muchas ocasiones sienten gran afán por escuchar a sus hijos recitar lindas frases aprendidas en la escuela, o leer mecánicamente un texto; sin embargo, es necesario tener en cuenta que más allá de cumplir esos deseos se debe comprender que antes hay un proceso, unas etapas que no se pueden dejar a un lado, evadir o saltar.

Es por esta razón que establecemos un desafío y es la invitación a pensar en posibles formas de demostrar, evidenciar y crear consciencia en torno a los procesos de oralidad, lectura y escritura, que deben iniciar desde el momento de la concepción a través de la lectura en voz alta, la música, el amor y la voz de los padres. La labor del maestro, una vez se ha iniciado el proceso en casa, es continuar brindándole las herramientas al niño diariamente para que, por sí solo, vaya descubriendo, comprendiendo y construyendo el código escrito.

Es necesario resaltar también que cada niño es diferente y, por lo tanto, no podemos generalizar y estigmatizar con respecto a los tiempos y el proceso mismo. Ya que cada quien logrará en su momento justo el mejor aprendizaje, comprendiendo que lo maravilloso de todo esto no es que el niño pueda leer o escribir, sino que reconozca la escritura como medio de comunicación a través del cual puede expresar emociones, hechos, situaciones, pensamientos, entre otros.

La pregunta del inicio la resuelve el lector al final...

¿Qué elige... pedagógicamente hablando?

Por: **Construcción Colectiva - Laura López Portela Docente Didáctica del Lenguaje II Estudiantes de VI Semestre del Programa de licenciatura en Pedagogía Infantil**

ICT: towards a pedagogical understanding

Learning a second language through ICT is considered one of the best strategies to learn and to develop communicative skills. According to Clavijo (2008), and her studies on applications of ICT in language education, in ELT education there have been good results mixing those two big fields, however the question as to what kind of pedagogical strategies EFL teachers should use in class to successfully use ICTs is still yet to be answered. That question guides this reflection on EFL learning and the implementation of ICT tools.

Information and communication technology (ICT) is a technical word which usually refers to computers, networks, and telecommunications, using it for pedagogical purposes implies the use of actual tools for learning a second language taking into account the meaningful and didactical processes. During the process of learning a language each person is required to develop communicative skills like, use of English, speech and vocabulary; those are some basic components to interact properly by using the target language. Clavijo A (2008), also states that Colombian students have regular interaction through blogs, theme-based wikis, social forums and online debates. The teaching practices utilized in the forum have fostered the creation of communities of interest and practice among teachers and students in the forum, which is a reality that EFL teachers can consider to enrich their teaching practices. PROFILE, Vol. 9, No 1 (2008)



Imagen tomada de: www.flickr.com/wwwworks

Quiero cambiar de profesor

Imagine qué sucedería si el sistema educativo permitiera a los alumnos cambiar de profesor, algo así como si la educación fuera una empresa de servicios y los estudiantes pudieran ir a la oficina de atención al cliente y dijeran: “El profesor Fulanito es muy sabio pero no le entiendo nada, no he aprendido, por favor asígneme otro”. Ahora pregúntese: ¿Cuántos de sus alumnos irían a la dichosa oficina? ¿Cómo evitaría que su nombre aparezca en esa simpática lista? O ¿Cuántos otros solicitarían que usted sea su profesor? Si esto sucediera, seguramente tanto las instituciones como sus docentes se preocuparían por fortalecer sus habilidades pedagógicas y se preocuparían por el aprendizaje, la satisfacción de los alumnos y no sólo por la enseñanza y por las calificaciones.

Infelizmente, instituciones y docentes piensan que como la educación es un derecho, a los estudiantes se les hace “el favor de educarlos” y, por consiguiente, están en la obligación de aprender. Cuando el estudiante queda subordinado a ese papel, la actividad educativa se limita a enseñar y calificar, haciendo que sea absolutamente irreverente plantear que un alumno pueda pedir un cambio de profesor cuando piense que no ha aprendido. De hecho para tranquilidad de todos los colegas y coordinadores, la posibilidad de que esto suceda queda limitada sólo a la imaginación de este artículo.

Así que continuemos imaginando ¿Qué sucedería si las instituciones valoraran a los profesores por el aprendizaje de sus alumnos? -por ejemplo con los resultados de las famosas pruebas Pisa o Saber Pro- ¿En cuánto quedarían sus calificaciones? ¿Qué haría usted para asegurarse que sus alumnos le ayuden a mejorar su nota?; algo así como en el fútbol, si a los jugadores les va bien, al técnico le va bien. ¿Qué tan comprometido está usted con el desempeño de sus estudiantes? ¿Qué tanto se interesa por establecer cómo aprenden, si le entienden y si aprendieron? Pensar que las cali-

Social media and some other resources such as blogs, forums, and virtual platforms are part of the tools that are made to develop all skills in a student who is learning a foreign language. Nevertheless, students’ language development success depends on the persistence and effort made by the student and specially, on the pedagogical use the teacher gives to each ICT mediated activity. ICTs are seen as a rich set of tools to teach a foreign language because of the interaction the EFL teacher can create with their students, teachers are expected to identify students’ likes and needs, then learning will not be a monotonous and repetitive process. Indeed, the purpose of using those tools is to create and to establish a connection between the teacher, students and ICT’s, this process is guided by the teacher, so it requires and interaction among the three components.

In short, ICT’s are useful, but teachers have to plan the ICT-mediated activities carefully. It is also important to mention that the results of implementing those tools can be critical if teachers and students don’t have the right knowledge about digital literacies. Recently, the Colombian IT Ministry and the Ministry of Education have launched a project “Vive Digital 2014-2018 Ciudades Inteligentes” that promotes the use of IT tools in education as a research tool that helps EFL students to develop their skills in a foreign language. However, it is important to keep in mind that the tools do not guarantee the success of the learning process; it is the methodological implementation that could make the difference.

Finally, as a pre-service teacher I can say that I had to consider some pedagogical aspects that I used to think were right, some of them were related to the way of giving a class, the methodology and didactic I have to use, some subjects that I have taken so far have helped me to change those thoughts, but I know, I have to continue working hard, I realized that the process of learning to use ICT tools with a clear pedagogical perspective will not end. EFL teachers and students need to take advantages from those forums, webpages, and some other tools that help us to teach a foreign language, always keeping in mind that the learning objective comes first. Learning is a process that never stops, every day we learn something new, it helps me to continue in this field because the older you get the wiser you become.

References

Clavijo, a (2008). The Virtual Forum as an Alternative Way to Enhance Foreign Language Learning. PROFILE Issues in Teachers’ Professional Development, Vol 9, No 1. Taken from <http://www.revistas.unal.edu.co/index.php/profile/article/view/10740>

Por: Christian Fernando Pedraza T.
Bilingual Education, Education Faculty, 4th Semester Student

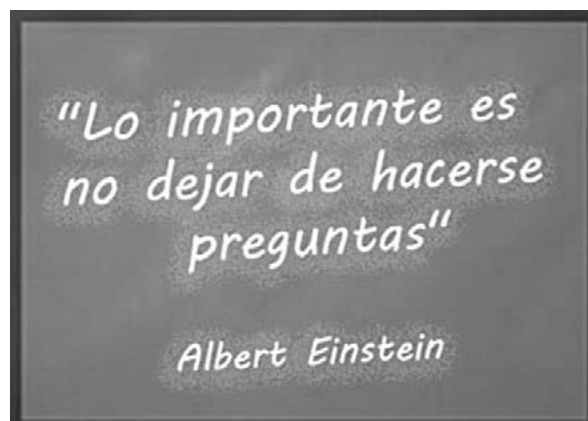


Ilustración: Diana Santamaría.

ficaciones que damos a nuestros alumnos representan el nivel de esfuerzo que realizamos para lograr aprendizajes, plantea que es necesario que tomemos ese espejo y nos miremos a través ellas. ¿Usted se esfuerza 5.0, 3.5, 2 o 1?

Ahora que en todos los PEI aparecen las palabras constructivismo y aprendizaje significativo, ¿No sería interesante reflexionar sobre qué tanto respondemos a tales lineamientos? o si simplemente usamos tales palabras para parecer “modernos” y en nuestras clases seguimos “construyendo transmisionistamente” y apelando a lo lúdico para que parezca “significativo”. Hacer significativo el aprendizaje ante unos alumnos que no “tragan entero”, es el verdadero reto de la educación actual e implica algo más que leer un artículo de una revista de educación; implica repensar nuestra práctica pedagógica en función del aprendizaje, en la comprensión del contexto de los alumnos, en reconocer fortalezas, limitaciones y diversidades. En fin, si somos educadores ¿No deberíamos aprender más y permanentemente sobre educación?

Finalmente, imagine que lo llaman de un noticiero de televisión para entrevistarlo, porque se enteraron que usted fue profesor de un reconocido ciudadano, y una vez al aire le preguntan ¿En qué falló su labor docente? ¿Por qué este muchacho Nule, Arias, Moreno, Pardo – el apellido no importa – terminó haciendo lo que hizo? ¿Por qué razón las personas mejor educadas se convierten en malos ejemplos para la sociedad?, ¿No eran pues de las mejores universidades? Es común escuchar hablar a las personas que tienen éxito de tal o cual profesor que fue trascendental para sus vidas, pero ¿Qué pasa con los que fracasan? ¿Tendremos algo de responsabilidad?

Ojalá que no quede todo solo en imaginación y que podamos hacer algo por nuestros alumnos, que podamos seguir haciéndonos preguntas.

Por: Luis Francisco Galvis Osorio
Estudiante de IV Semestre de Maestría en Docencia de la Educación Superior

¿Por qué es importante la lectura?

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. Es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. Es una actividad que por



Niños en actividad de lectura, Refuerzo escolar Spencer, Foto: María Soledad Zamora

lo general comienza a adquirirse muy lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir, que no se pierde con el tiempo.

La lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo, pero útil, conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, elementos que generan un mejor desempeño y mejores resultados.

Por: Karen Lorena Rosas Rodríguez
Estudiante de IV Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Code switching: a matter of communication

Code switching is a common phenomenon in EFL classrooms. Ibhawaegbele, and Edokpayi (2012) stated that “code-switching involves rapid switch or change from one language to another, depending on the situations, audience, subject matter etc. It is a consequence of language in contact” (p.13). Similarly, Poplack (2001) pointed out that code switching “refers to a mixing by bilinguals or monolinguals of two or more languages in discourse, often with no chance of interlocutor or topic” (p.1). Thus, it becomes important to consider classroom code switching as a fact that cannot be ignored, particularly in a country like Colombia where English is taught as a foreign language. This paper aims to analyze the possible pedagogical values of code switching in an EFL content class at Universidad el Bosque. The analysis is done through the types of code switching that are more noticeable in EFL classrooms: mixed code and metaphorical switching.

First, it is important to state some characteristics of the population analyzed in this reflection. It is about group of four EFL students who are part of the bilingual education program at Universidad el Bosque, the interaction analyzed was a three-minute discussion these students had in a class. On one hand, these students are taking content classes, a situation that demands specific language use and certain language knowledge. It is predictable that the target language will not always be used as vehicle for communication and this might be due to three possible reasons for switching the code: students’ self-esteem, turn taking during a dialogue, and informal speech, as explained bellow.

According to (Bakhtiarvand, 2013) the term self-esteem refers to the approval or disapproval of personal judgments that might lead to indicate attitudes towards oneself. She also states that self-esteem is correlated to EFL

students' oral performance in terms of motivation for language learning. So, weak or strong personalities may determine the use of L2 as well as the switch to the mother tongue. Regarding the second reason, The British Council defines turn-taking as the ability to know when to start and finish a conversation or intervention. Therefore, Inside an EFL classroom this dynamic is governed by the mastery of the language that each student has, consequently, students with lower speaking skills tend to switch more to the use of the mother tongue than students with better discursive skills. Last, the informal speech in which the participants feel allowed to share thoughts freely and even to switch the code when the situation demands it. As might be expected, teachers can help to empower students to use both languages as such.

EFL students tend to switch codes between their two languages in the middle of a conversation by using words from their newer language in their native language, so that it enable them to raise awareness about what they are incorporating in terms of relationships between the languages. According to Bernardi & Schlyter (2004), code-mixing takes place as people use words and morphemes from the two languages in the same utterance, without a specific fictional intention, such as citing what was said in another language, or addressing another person. In the interaction analyzed, participants used phrases or clauses from Spanish languages to replace the English unknown vocabulary and immediately switch to English in order to continue the flow of ideas or knowledge. This situation can be understood as a fact that may support a more effective communication among EFL students since they are yet learning the language and do not have such an expertise on it, what we call a mixed code. During their performance, the students are completely willing to use their second language as much as they can, which is an effective way to construct proficiency in English.

P1 so because it has a relation between [...]

P2 yes! Between

P3 writing [...]

P4 hey!!

P1 "tacho" "tacho"

P3 ahh, orality orality

P1 Orality, right

P3 between writing

P1 speaking, speaking

P2 ready?

P1 between writing, speaking

P4 spelling!

P2 ways of thinking

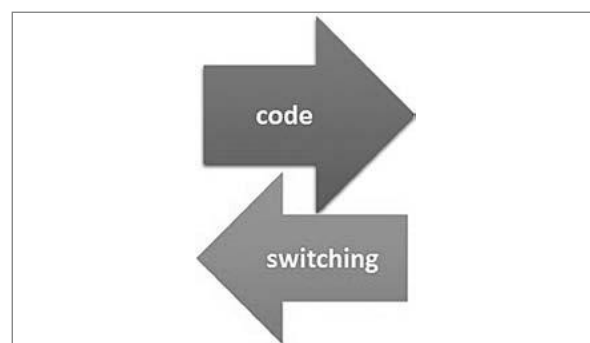
P4 ¿cómo se dice pronunciar?

R1 09-2014 min 1:00

As evidenced in the excerpt above, students borrowed some words from their native tongue so that they could continue with the interaction, which implies lack of vocabulary or trying to avoid misunderstanding of incoming messages, generating a mixed-code variation.

Metaphorical switching refers to the changes in the language of the speaker when the context does not change. In this case, the act of changing the code means a special communicative intent, a phenomenon that occurs when two people who have certain command of the same two languages have verbal interaction so that it does not matter which language they use because of the possibility to handle both. The following excerpt illustrates the way in which the code change occurs.

P1 because is the way you say a word in the sentence, you can say "Juan es mi major amigo, mi major amigo es Juan"



P3 pero estamos hablando acerca de los skills?

P2 yes

P2 between writing and speaking [...]

[...] R1 09-2014 min 1:27

Sometimes EFL students change roles and use the two languages unrelatedly to the situation as well as the code used by others to keep the conversation going.

To conclude, it was clear how code mixed and metaphorical switching take place in a common interaction among EFL students in order to make the communication more effective as they lack mastery in English. This fact may imply a change in teachers perception of students learning processes regarding social issues that are manifested through linguistic varieties, in order to allow students to use the first language as far as it contributes to their EFL process. Furthermore, it seems that students link and establish benchmarks by switching the code, a fact that could potentially boost their understanding of language as a whole.

References:

Poplack, S. (2001). Code-switching (linguistic). *International encyclopedia of the social and behavioral sciences*, 2062-2065.

Ibhawagbe, O., & Edokpayi, N (2012). Code-Switching and Code-Mixing As Stylistic Devices In Nigerian Prose Fiction: A Study Of Three Nigerian Novels

Bernardini, P., & Schlyter, S. (2004). Growing syntactic structure and code-mixing in the weaker language: The Ivy Hypothesis. *Bilingualism: language and cognition*, 7(01), 49-69.

Bakhtiarvand, M. (2013, february). academia.edu. The International Journal of Language Learning and Applied Linguistics World (IJLLALW), 8. Retrieved from <https://www.academia.edu/>

TeachingEnglish. (s.f.). http://www.teachingenglish.org.uk/British_Council. Retrieved from <http://www.teachingenglish.org.uk/>

Mi primer acercamiento a una práctica Pedagógica Institucional

La experiencia se originó desde la asignatura diseño didáctico, con el objetivo de evaluar el aprendizaje puesto en acción.

Organizados y con un propósito adicional de apoyo a las estudiantes de décimo semestre que los sábados hicieron refuerzo escolar a niños del colegio Gerardo Paredes, sede Spencer, de la localidad de Suba, quienes presentaron dificultades en un campo formativo, nos dirigimos para apoyar y evaluar los conocimientos habilidades y destrezas con que contábamos hasta ahora, y que servirán como registro que evidencia el desempeño de las competencias adquiridas y las que debemos mejorar o seguir trabajando

Para la experiencia se organizaron ambientes de aprendizaje que contaban con estrategias para fortalecer los conocimientos básicos, lo mismo que la aplicación de pruebas lúdicas de evaluación para comprobar los avances y beneficios que trajo a los niños este tipo de intervención.

La actividad se desarrolló a partir de cinco centros de interés que incluían la evaluación de competencias: lectoras, matemáticas, ciudadanas, artísticas y físicas, con las que se pudo determinar la manera como los niños apropiaron los conocimientos, sin desconocer que en tan corto tiempo el efecto no es total, que cada niño superó el diagnóstico inicial con avances de acuerdo a su ritmo de aprendizaje.

Para las estudiantes de cuarto semestre de Pedagogía infantil, esta actividad permitió comprender, que debemos prepararnos muy bien para asumir los retos que nos esperan, que acercarnos a un contexto real fue una experiencia enriquecedora, que las compañeras de los últimos semestres necesitan nuestro apoyo debido al número de niños escolares que requieren acompañamiento, que unidas por un mismo fin somos una fuerza integradora de intereses, de cambio social y de mejoramiento de la calidad de la educación.



José Correa de 6 años

Por: Ana María Camargo y Angie Caballero
Estudiantes del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

La lectura en los niños



Niños en actividad de lectura

Es importante señalar que por naturaleza los niños ya son considerados lectores, y por eso nosotras como maestras o los padres de familia debemos dejarlos que jueguen con las palabras y disfruten de ellas. Por ejemplo en el momento en que se está haciendo una narración oral su creatividad fluye y de esta manera la logran plasmar en el papel, desarrollando la lectura y la escritura que serán actividades de mucha utilidad tanto para ellos como para nosotras las maestras.

En la mayoría de las ocasiones omitimos ese paso, sin darnos cuenta que es primordial en el proceso de aprendizaje de los niños. A ellos muy pocas veces los escuchamos debido a que no tienen con quien compartir sus pensamientos sobre el mundo; esto es grave debido a que la lectura en voz alta y la oralidad hacen que el cerebro de un niño se acomode la dificultad de una conversación.

Nosotros como maestras muchas veces en el afán de que los niños aprendan a leer o a escribir lo más pronto posibles, es decir antes de los 5 o 6 años, no nos preocupamos por la comprensión de lectura del niño sino por la solución del problema de que aprendan a leer rápido. Muchos de los niños no entran de manera correcta a la lectura o a la escritura, y en este caso es una falla por parte de maestros y padres, debido a que para crear hábitos de lectura en los niños es necesario que ellos creen su propio horizonte, no ponerlos a leer por deber o por obligación. Es muy aconsejable que los adultos lean en voz alta al niño, comentarles sus opiniones y que ellos hagan preguntas sobre la misma; esto les permitirá tener una mejor comprensión.

Es importante que el hábito de la lectura se empiece a cultivar en casa permitiéndole al niño tener contacto con los libros desde los primeros años de vida, leerles en voz alta cuentos, fábulas o textos en general que sea de fácil comprensión para ellos. También se deben llevar a bibliotecas, dejarlo que critique, opine, proponga ideas sobre lo que lee o se le lee y que haga preguntas en caso de dudas las cuales deberán ser respondidas en su totalidad, y dejándolos que relacionen los sucesos de la lectura con hechos de la vida cotidiana.

La lectura y la escritura son dos experiencias que realmente marcan la vida de los niños. Por eso es importante que ellos accedan a ellas de manera tranquila y natural, algo que puede resultar divertido o placentero, y les propician motivos para aprender de sus equivocaciones.

Realmente no existe ninguna excusa para no leerles a los niños, ya que esta es una oportunidad para que la familia esté reunida compartiendo textos, experiencias, éxitos o fracasos de cada uno de sus miembros, ya sea del colegio o del mismo trabajo.

Por: **Construcción Colectiva- Mónica Bibiana Cujar,
Lina Margarita Díaz, Yesica Alejandra García.**

Estudiantes de IV Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

¿El por qué de la educación sexual?

–“Tranquila Miss, que es con confianza”– dijo Sebastián de 4 años a la docente-practicante de Pedagogía Infantil, cuando ésta observó que besaba en la boca a su compañerita del jardín infantil en el que los dos cursaban el grado kínder.

“Vamos a recortar partes del cuerpo en estas revistas y luego las pegaremos en la figura que aparece en la hoja”, sugirió la docente-practicante a sus estudiantes del curso primero de una institución educativa oficial de la ciudad de Bogotá; la mayoría de los niños recortaron y pegaron diferentes partes del cuerpo y de la cara, pero uno de los niños llamó su atención por que recortó y pegó únicamente senos femeninos. Al preguntarle por qué solo recortaba y pegaba senos, el niño respondió: “porque me gustan mucho las teticas y mi papá se las besa todas las noches a mi mamá”.

“Profe, hay una persona que siempre me habla por internet y me dice que salga al parque que me va a traer un regalo y yo salgo al parque pero la persona no viene”, relató otro niño a su docente en el colegio.

Anécdotas como estas, unas que suenan graciosas y producen hilaridad y otras que son decididamente preocupantes, son las que a diario vivencian los y las educadores (as) infantiles en sus diferentes escenarios de desempeño y llevan a reflexionar sobre la importancia de la preparación de los educadores y de los padres de familia en el campo de La Educación para la Sexualidad. Lo anterior permitiría ver al niño y a la niña desde una perspectiva integral como ser humano, comprendiéndolo desde todas sus dimensiones, y viendo la necesidad pedagógica de reafirmar que lo cognitivo, lo socioemocional, lo corporal, lo comunicativo, lo ético, lo lúdico, lo estético conforman el tejido personal que define sus comprensiones, sus deseos, sus anhelos, sus motivaciones, sus acciones, su sexualidad y sus sentimientos.

En una de las importantes microecologías en las que se desenvuelve el niño, aparece como protagonista el educador infantil, quién está a cargo de la orientación, guía, soporte y andamio del desarrollo integral de los niños y niñas, lo cual implica que haya adquirido las competencias adecuadas y esté preparado para ser ese orientador que comprenda, entienda, apoye y promueva el desarrollo del niño y la niña en sus procesos cognitivos, comunicativos, sociales, afectivos y corporales, entre los cuales, la sexualidad infantil está presente e íntimamente intrincada en dichos procesos y presente en la primera infancia (y en todas las demás etapas del ciclo vital).

Desde las tendencias, políticas y normatividad internacionales y nacionales y muy especialmente en las tres últimas tres décadas ha tomado especial relevancia el tema de la Educación Sexual dentro del marco del reconocimiento de los Derechos Humanos, en derechos como: equidad entre sexos; la mujer, la familia, la salud sexual y reproductiva; educación para todos, los de los niños, niñas y adolescentes.

Es importante destacar a nivel internacional La Declaración Mundial sobre la Educación para Todos, celebrada en Jomtien (Tailandia) en 1990 y La Conferencia Internacional sobre Población y Desarrollo celebrada en el Cairo (Egipto) en 1994, donde se concluye la importancia de la educación sexual y la equidad entre los sexos en el ámbito educativo.



Imagen tomada de: www.flickr.com/montes14

Al respecto, en Colombia se destaca en primer lugar la resolución 3353 del 2 de julio de 1993 por la cual se establece el desarrollo de programas y proyectos institucionales de Educación Sexual en el país. Esta, surgió “a raíz de una acción de tutela presentada por Lucila Díaz, docente de Ventaquemada (Boyacá) y quién fue destituida de su cargo por tratar un tema sobre sexualidad en una clase de tercero de primaria” (M.E.N., Proyecto Nacional de Educación Sexual, 1993, p1). Otras leyes o políticas importantes en nuestro país son La Política Nacional de Educación Sexual y reproductiva de 2003; la Ley 1098 de 2006 o Código de Infancia y Adolescencia; la ley 1146 de 2007 que establece las normas para la prevención de la violencia sexual en niños y niñas, y la Ley 1620 de 2013 por la cual se crea el Sistema Nacional de Convivencia Escolar y Formación para el Ejercicio de los Derechos Humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Esta necesidad de formación en Educación para la Sexualidad es urgente e indispensable, también desde una mirada inclusiva y de respeto y aceptación por la diferencia de raza, credo religioso, condición socioeconómica, edad, creencias políticas y orientación sexual, entre otros, como medio para reflexionar y adoptar posturas comprensivas e inclusivas de las personas que forman parte de las minorías o piensan, sienten o actúan de manera diferente a las creencias o formas de pensamiento o acción convencionales.

La formación en Educación para la Sexualidad es indispensable para desarrollar las competencias que permitan al adulto poner en juego su ser, su saber y su hacer en su relación con los niños y niñas del siglo 21, contribuyendo de una manera asertiva, comprensiva y fundamentada a dar respuesta a las necesidades de los niños del siglo 21 en el marco de la ética y de los valores, derechos y deberes del ser humano.

Esta es una exhortación que pretende motivar a los lectores a interrogarse, indagar, consultar,

investigar y prepararse en el tema de la sexualidad y la educación para la misma, que está siempre presente en el desempeño de sus roles profesionales y como miembros de la familia y de la sociedad.

Por: Gloria Ramírez De Lizcano
Docente del Programa de la Licenciatura
en Pedagogía Infantil

Tema: cultura ciudadana en Bogotá

A partir de la lectura del libro *“El señor de las moscas”*, escrito por William Golding, planteo que en nuestra ciudad Bogotá somos iguales a los muchachos de la historia, en donde se evidencia una indiferencia hacia el otro: *“caminaron juntos, como dos universos distintos de experiencia y sentimientos, incapaces de comunicarse entre sí”* (pág. 68). Porque cada uno de nosotros solo piensa en su bienestar sin pensar en un bien común. Se ve reflejado en el caos de Transmilenio a las horas pico; en la violación de las normas de tránsito por parte de los conductores de vehículos particulares y de servicio público; en el irrespeto hacia el peatón; en la indisciplina de este, de los ciclistas, de los motociclistas, en fin, en ese desordenado mundillo en que nos vemos envueltos diariamente por el privilegio de vivir en la capital.

Se observa poca presencia del Estado, donde no hay quien haga reflexionar acerca del cumplimiento de las normas de convivencia, del respeto por la integridad e inclusive por la vida misma, sintiendo en ocasiones abandono e impotencia como la que sintió Ralph, en la obra citada anteriormente: *“No hay gente mayor, tendremos que cuidarnos nosotros mismos”* (pág. 41). Se camina por las calles esquivando gran cantidad de obstáculos y huecos. Entonces, ¿cómo hacen para desplazarse las personas que tienen condiciones diferentes, inclusive, aquellas que no la sufren: niños, mujeres embarazadas, ancianos o nosotros mismos?

Acaso no podemos concebir una ciudad organizada, que refleje el compromiso y el sentido común de quien la habita, como pregunta Ralph en la historia *El señor de las moscas*: *“¿Es que no hay nadie aquí con un poco de sentido común?”* (pág. 127). Pero no, no se puede caer en el negativismo que opaca a una urbe rodeada de hermosos cerros y sabanas, que nos acoge en ocasiones con frío y donde viven muchos habitantes con ideas y soluciones que podrían aportar cambios, como se expresa en el libro citado: *“las ideas más brillantes son siempre las más sencillas”*. (pág. 161).

¿Por qué no empezar desde nuestro entorno, desde los espacios en que nos encontramos, como la casa, la universidad o el trabajo, para no ser



indiferentes con el trabajo de las personas que ayudan con el buen funcionamiento de nuestro entorno, contribuyendo con nuestras actitudes civilizadas y tolerantes, poniendo de nuestra parte ese “pensar en otro” para llegar a reflejarlo en nuestra ciudad?.

Autor: Paulina Bernal Maz
V semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil. Universidad El Bosque

Una pedagogía con amor y dedicación, refleja la sonrisa de un niño feliz

La experiencia compartida por las estudiantes Olga Cubillos, Andrea Meneses, Ana María Molano, Kandy Ochoa, Ximena Ramírez y Carolina Sanabria de X semestre de Licenciatura en Pedagogía Infantil, junto con los niños del colegio Distrital Gerardo Paredes sede Spencer, ha sido un trabajo pedagógico muy significativo para nuestra formación, generando un impacto social en el campo educativo, favoreciendo algunas problemáticas del contexto y atendiendo a las necesidades y prioridades de nuestros niños. Trabajamos por un periodo de cuatro meses, realizando el refuerzo escolar, con actividades lúdicas, dinámicas, motivadoras y propicias para la realización de las mismas, teniendo en cuenta las condiciones sociales, emocionales, actitudinales y cognitivas de cada uno de los niños. Se lograron grandes avances, eviden-



Institución IED Spencer

“La pedagogía es hacer realidad una forma de vida, en la que amar es el método, comprender es el compromiso, interactuar y valorar es la cotidianidad”

ciados en las diferentes dimensiones del desarrollo. En el diario vivir, tuvimos la oportunidad de poner en práctica una “pedagogía del amor” mediante la cual proporcionamos a los estudiantes un apoyo afectivo y de felicidad, siendo esta la fuente de conocimiento y motivación por el aprendizaje. Nuestros niños son ahora el reflejo de llegar a la escuela con una actitud positiva, dispuestos a la construcción del nuevo conocimiento y desde su experiencia personal vivir los logros alcanzados. Gracias a la docente María Soledad Zamora por su apoyo en el refuerzo; por ser la gestora de esta proyección social y la impulsadora de nuevas propuestas pedagógicas para los niños en todos los campos educativos.

Estudiantes de Pedagogía Infantil y madres comunitarias beneficiadas con talleristas externos

En el segundo semestre de 2014, en la asignatura de práctica comunitaria, se contó con la presencia de talleristas internacionales que contribuyeron en la formación integral de estudiantes y madres comunitarias, apoyando además la internacionalización en casa. Entre ellos, el 28 de Agosto, estuvo como tallerista el docente Helmer Álvarez, del Instituto Universitario de Artes IUNA de ARGENTINA, para capacitar a las madres comunitarias. Igualmente, el 2 de Octubre, José Luis Escobar Ayala, de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), estuvo realizando una capacitación a las madres comunitarias aportando al mismo objetivo.

Por: María Soledad Zamora de Ortiz
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Fundación Compostela realiza salida pedagógica en búsqueda de sensibilización



Estudiantes de IV semestre, Programa de Pedagogía Infantil

El pasado mes de octubre la docente Myriam Cortés en asocio con la Fundación Compostela realizó una salida pedagógica con las estudiantes de IV semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, con el objetivo de sensibilizar a la comunidad Compostela del barrio Curubo de la localidad de Usme, construyendo herramientas para el aprendizaje del buen trato, siendo esta una actividad de proyección social, que busca cambiar estilos de vida; tema que se ha venido explorando por medio de talleres con habitantes de la localidad, que comprenden edades entre 3 y 18 años. La población beneficiada en este año fue de 82 niños y 22 padres de familia.

Por: Myriam Cortes y Mauricio Prada.
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bilingüismo Comunitario: un vínculo entre Programas Pedagogía Infantil y Educación Bilingüe

En el marco de la cultura de la calidad, del mejoramiento continuo y de la búsqueda de la excelencia, los programas de la facultad de Educación han venido poniendo su esfuerzo y empeño en el liderazgo de diversas iniciativas de **proyección social**. Como resultado de estos esfuerzos y del trabajo en equipo entre los dos programas de la facultad (Pedagogía Infantil y Educación Bilingüe), el primer semestre de 2014 se puso en marcha el proyecto de **Bilingüismo Comunitario**, con resultados bastante motivantes y positivos.

Este proyecto, que surge como respuesta a las necesidades del entorno, consistió en clases de inglés presenciales para un grupo de madres comunitarias de la localidad de Usaquén. Las clases se desarrollaron en las instalaciones de la universidad y se orientaron al desarrollo de habilidades comunicativas en inglés como lengua extranjera. El éxito fue tan rotundo y evidente, que las mismas madres solicitaron, no sólo la continuidad del curso para ellas el próximo semestre, sino la apertura de uno nuevo para niños los sábados, con el propósito de vincular a sus hijos y familiares en el aprendizaje de una segunda lengua. a las necesidades del entorno

Por: Paola Otero Docente programa de Licenciatura en Educación Bilingüe.

Publicaciones

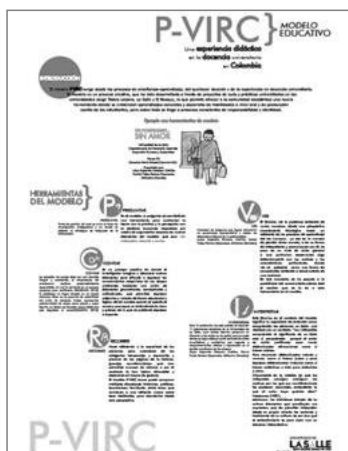


La docente María Soledad Zamora de Ortiz del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, publicó en el libro *Experiencias e innovación de la docencia universitaria*, la ponencia presentada en el III Congreso Internacional de Docencia Universitaria, celebrada en el Campus de la Universidad de Vigo (España), *Modelo P-VIRC una experiencia didáctica en la docencia universitaria en Colombia*, realizada entre el 20 y 22 de junio de 2013.

Esta publicación tiene la siguiente referencia bibliográfica: Mambiela Pedro & otros. “Experiencias e innovación docente en el contexto actual de la docencia universitaria” Zamora María, “32. Modelo P-VIRC: una experiencia didáctica en la docencia universitaria en Colombia”. Págs: 197-201”.

ISBN: 978-84-15524-14-4 D.L: OU 26-2014. Educación Editora. Roma 55, Barbadás 32930 Ourense. España.

La docente María Soledad Zamora de Ortiz del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, fue seleccionada para participar en el marco del tercer Simposio de Experiencias Docentes de la Universidad de la Salle de Bogotá, llevado a cabo los días 24 y 25 de julio de 2014, con su ponencia en póster Modelo P-VIRC: Una experiencia didáctica en la docencia universitaria en Colombia.



Por: Magdalena Elizabeth Rojas
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Reanudación convenio de cooperación con la ‘Clínica Colombia Colsanitas’ para la realización de prácticas en Pedagogía Hospitalaria

El pasado primero de Agosto se reanudó el convenio de cooperación interinstitucional académica con la Clínica Colombia Colsanitas para la realización de Prácticas en Pedagogía Hospitalaria.

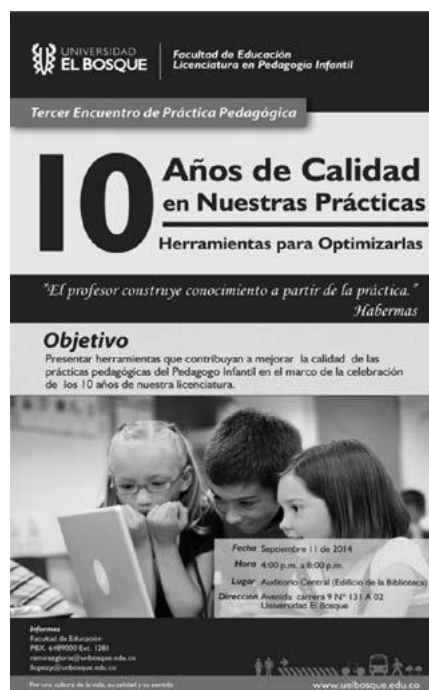
Este convenio se había suspendido temporalmente, debido al cambio del plan de estudios del programa de Pedagogía Infantil; para la Organización Colsanitas y para nuestra licenciatura es motivo de complacencia y orgullo reactivar este importante convenio que permite vislumbrar la importancia de su labor como pedagogas en el ambiente hospitalario y reflexionar sobre sus amplias posibilidades de desempeño profesional.

Por: Gloria Ramírez de Lizcano
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Tercer encuentro práctica pedagógica 10 años de calidad en nuestras prácticas: herramientas para optimizarlas

“El profesor construye conocimiento a partir de la práctica”

Habermas.



Como parte importante de la celebración del décimo aniversario de la fundación de la Licenciatura en Pedagogía Infantil se celebró el pasado 11 de septiembre el Tercer Encuentro de Práctica Pedagógica, evento al que asistieron las directivas, docentes y estudiantes de nuestra Licenciatura, además de los ponentes invitados.

El tema de este encuentro giró alrededor de las herramientas que permiten al docente optimizar su práctica pedagógica. Se abordó la utilidad e importancia de la Literatura en la Educación de los Niños; el uso del Tablero Interactivo como herramienta TIC; Soluciones Pedagógicas Crecer Primera Infancia (Proyecto Educativo para primera

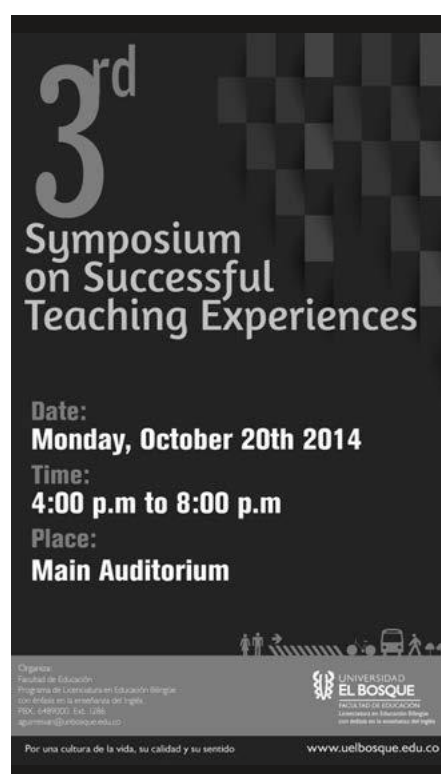
infancia); Importancia de la prevención en la Salud Oral en la Infancia y Salud en los niños y niñas: Signos de alarma para los docentes.

Los temas abordados y la calidad de los ponentes: licenciados, médicos, odontólogos e ingeniero de sistemas fueron definitivos en el éxito del evento, que tuvo gran acogida e impactó positivamente a toda la comunidad educativa que festejó nuestros 10 años de calidad en nuestras prácticas pedagógicas.

Las integrantes del Comité de Práctica Laura López, Gloria Ramírez, Martha Ruiz y Soledad Zamora agradecen la asistencia, el acompañamiento y el entusiasmo demostrado por todos los asistentes al evento.

Por: Gloria Ramírez de Lizcano
Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

3Rd symposium on successful teaching experiences



The Bilingual Education program organized the *3rd Symposium on Successful Teaching Experiences*, which took place on Monday October 20th at Auditorio Principal. This academic event seeks to create a space where highly qualified professors share relevant educational experiences they have implemented along their teaching practice.

This year, three educators accepted our invitation as plenarists:

Ivonne Sandoval M.A.
Carolina Gomez M.A.
Kelly Puentes M.A.

The event was opened by the Dean of the School of Education, Rodrigo Ospina Duque Ph.D. and audience of the event were all the students from the Bilingual Education program.

By Ivan Aguirre, Director of Bilingual Education Program

Feria de emprendimiento pedagógico: una oportunidad de crear empresa



El pasado mes de octubre, se llevó a cabo la **XI Feria de Emprendimiento**, donde las estudiantes de X semestre, de la Licenciatura en Pedagogía Infantil presentaron recursos didácticos, resultado de sus proyectos de investigación. Este evento se realizó con el apoyo de tres docentes de las siguientes asignaturas: *Seminario de profundización II*, *Sistematización de experiencias* y *Proyecto pedagógico*. El objetivo fue lograr transformar la teoría en práctica y promover la creatividad y el emprendimiento, lo cual se constituye, además, en una posibilidad del Programa de Pedagogía Infantil para crear empresa, vinculando así la academia con la empresa de modo innovador.

Los trabajos se caracterizaron por su pertinencia, diversidad y originalidad y obtuvieron tanto la atención como el beneplácito de los asistentes.

Por: Miryam Cortés y Mauricio Prada. Docentes, Licenciatura en Pedagogía Infantil

Tarde de talentos



El 28 de octubre de 2014, se llevó a cabo **Tarde de Talentos**. Este espacio anual que busca estimular la recreación artística a partir de obras de la literatura infantil. Dichos trabajos son especialmente de artes escénicas y plásticas, (técnicas gráficas, danza, música y teatro).



Niños Colegio Santa Isabel de Hungria

Este encuentro se constituye en un insumo de proyección social, ya que cuenta con la participación de invitados externos, tales como adultos mayores, padres de familia y los estudiantes del grado de transición del Colegio Santa Isabel de Hungria, que hacen parte del proyecto

Por: Magdalena Elizabeth Rojas
Docentes del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

La Universidad El Bosque otorga beca a estudiante de Pedagogía Infantil

La monumental noticia



“Es un gusto para nosotros informarle que, como resultado del Comité de becas realizado el pasado 9 de Octubre, y desarrollado por el Equipo del Área de Relaciones Internacionales de la Oficina de Desarrollo, **Usted ha sido seleccionada para ser postulada ante una de las universidades participantes en la Beca mencionada.**”, decía la carta que recibí por parte de relaciones internacionales de mi universidad, El Bosque; unas palabras llenas de emociones y sentimientos nuevos e inexplicables.

Al leerlas en el papel, era inevitable contener las lágrimas, esas lágrimas tan llenas de felicidad, ansiedad, orgullo, pasión y ganas de salir adelante a cumplir sueños...pero quiero que conozcan este nuevo paso en mi vida un poco más detallado.

Recuerdo una tarde en la universidad, estaba con mi mejor amiga Fernanda Guzmán Vera conversando como siempre y nos tomó por sorpresa nuestra profesora y amiga Erika Cortes; y diciendo las siguientes palabras desapareció siguiendo su camino: “*hay una convocatoria para ir a Argentina el otro año*”, palabras que ocasionaron pensamientos casi imposibles de ser reales, y con Fernanda decidimos averiguar. Al anochecer recibimos un correo de Erika con el siguiente link:

http://www.uelbosque.edu.co/sites/default/files/boletines/comunicado_interno/temporal/terminos-convocatoria-maca-2015-1.pdf, en donde descubrimos todo lo que necesitábamos para la convocatoria: requisitos, condiciones, pertinencia y ayudas.

Unos días después, fuimos a la oficina de internacionalización en donde preguntamos por la información para la convocatoria y nos llevaron al salón M 601 donde Hannia Leal, asistente de relaciones internacionales, nos estaba esperando con una sonrisa muy grande; al sentarnos, no bastó más que escuchar toda la información. Pero nos llevamos una triste noticia, a la universidad en la que queríamos aprobar, solo ofrecían una beca que admitía nuestra carrera; yo solo pensaba en que estaría pasando por la cabeza de Fernanda y preguntándome si sería conveniente “competir” contra ella por esa beca.

Fue así como Fernanda y yo conversamos, expusimos nuestros puntos de vista y nos escuchamos mutuamente. Decidimos continuar con el proceso aceptando que cualquiera de las dos podía quedar y la otra la apoyaría ciegamente para que tuviera la certeza de que las amigas están en las buenas y en las malas.

Fue pasando el tiempo, una subía y la otra bajaba. Desafortunadamente Fernanda no pudo continuar con su proceso pero fue el apoyo incondicional para que yo continuara con él. Y así fue, entregué los papeles que solicitaban en la convocatoria y lo que sucedió después fue la gran espera, desesperante y aterradora.

El día 10 de Octubre, recibí una noticia muy importante, LA CARTA DE ADMISIÓN, fue lo más increíble que me había pasado: el saber que gracias a tus esfuerzos en las clases, con los demás y con ti misma dan frutos hermosos, y continuando con el párrafo más adelante, la carta decía:

“Le recordamos que la Beca cubrirá el 100% de los gastos de hospedaje y alimentación durante su estadía en la Universidad anfitriona, que para su caso será la Universidad Nacional del Sur, ubicada en Bahía Blanca, Argentina”. ¿Quién no se alegra aún más cuando escucha sobre toda la ayuda? Continuaron saliendo las lágrimas de mis ojos llenas de un sentimiento inexplicable; se siente tan bien creer en las facultades de sí mismo y creer que algún día con el propio esfuerzo, se pueden cumplir sueños.

Luego de eso, como se pueden imaginar, empecé a contarle a todo el mundo, y al hacerlo, recibí apoyo de todas partes; fue increíble ver que tantas personas me apoyaron y que todo estaba saliendo tan bien; hasta que sucedió un inconveniente; las materias que pensaba ver allá en Argentina, no estaban permitidas por ser de otro año, debía escoger materias de primer año. En ese momento decaí, no podía ir a ver solo una materia y perder un semestre de mi carrera con mis compañeras, así que pensé en la idea de abandonar esa situación.

Gracias a Dios y a Erika Cortes, gran profesora y amiga, me hizo caer en cuenta que a pesar de que no pudiera ver las materias que eran necesarias, nadie podía quitarme esa posibilidad de conocer otra cultura, y tener esa experiencia. Es reconfortante saber que tienes un apoyo incondicional que está fuera de tu núcleo familiar.

Desde ese día, nadie me hace cambiar de opinión, iré a Argentina a aprender tanto como pueda para utilizar esos conocimientos y compartirlos con mis profesores y mejorar en todos los aspectos para crecer como facultad, como familia.

Esto que siento es maravilloso, el saber que eres la **primera estudiante** en salir de intercambio de la facultad, a pesar de tantos años que tiene la carrera, estupendo y enriquecedor saber que toda tu familia y amigos te apoyan. Mis padres Carlos y Adriana, mi hermana Manuela, mi novio Sergio, mis amigas y amigos, toda la familia. Nuestro decano el Dr. Rodrigo Ospina, Erika, Adriana, Rocío, Gloria y Soledad. A todos los que me apoyaron, quiero agradecerles porque sé que depositan una confianza muy grande en mí y quiero que tengan por seguro que los llevaré en mi corazón...

Con algo más que decir, un consejo: *si sueñas con fuerza, si anhelas con energía, y deseas con felicidad, dios te ayudará a que cumplas lo que sea que te propongas, para salir adelante y cumplir todas tus metas; si pude yo que al principio creía que era imposible, puedes realizarlo y alcanzarlo por los talentos que dios te ha regalado... gracias a Dios y a todos!!!*

Putumayo una puerta a la investigación social para La Facultad de Educación de la Universidad El Bosque



Foto: Putumayo participantes del proyecto Putumayo Bilingüe

Putumayo Bilingüe es un proyecto en el que participan Los docentes investigadores Alicia Garcia Ph.D. y Wilder Escobar M.A. donde se evidencia la cooperación entre el grupo de investigación de la facultad de educación de la Universidad El Bosque y el de Latín Campus. El proyecto tiene una inversión significativa en tecnología y talento humano y busca mejorar el nivel de competencia comunicativa en inglés como idioma extranjero de los estudiantes de bachillerato de la región del **Putumayo** según parámetros del Marco Común Europeo los investigadores en mención viajaron en noviembre del 2014 para recoger datos: entrevistar a directivos y docentes, y triangular aserciones acerca de del impacto del proyecto.

Por Wilder Escobar: Profesor Asociado Facultad de Educación

Facultad de Educación hace presencia en Australia con ponencia académica

En Agosto del 2014 La Facultad de Educación de La Universidad El Bosque Participó en un Congreso Mundial de Lingüistas Aplicados en Brisbane, Australia con el proyecto de investigación titulado: “Adquisición, Desarrollo y Valoración de Competencias Discursivas en Inglés como Idioma Extranjero (Pragmática)” a cargo del Docente investigador Wilder Escobar. Dicho proyecto fue evaluado y financiado por convocatoria interna de la Vicerrectoría de Investigaciones bajo el código PCI 2012-288 y avalado por la oficina de relaciones internacionales para su participación en el evento en mención.



Foto Brisbane, Australia cortesía congreso AILA



Foto: Congreso AILA Brisbane, Australia

“The AILA 2014 World Congress” se lleva a cabo cada tres años reuniendo lingüistas aplicados, universidades, y audiencias de todo el mundo en torno a discusiones y conceptualizaciones relacionadas con la lingüística aplicada, estudios discursivos, y la enseñanza de la lengua materna e idiomas subsecuentes, este año, bajo la temática “Un Mundo, Muchos Lenguajes”.

Por Wilder Escobar: profesor Asociado Facultad de Educación

Perú, un encuentro intercultural con la literatura amerindia

La Facultad de Educación también hizo presencia en Perú en el III Encuentro Intercultural de Literaturas Amerindias (Iquitos, Perú) con el apoyo de la Universidad El Bosque. Contó con la participación de la docente Adriana Campos Umbarila, con la ponencia titulada “La poesía de Vito Apüshana: el tejido de la palabra en la vida interconectada, posibilitada por Jouktai, el viento camino” como parte del panel “Corrientes de la palabra: poéticas de Vito Apüshana, Hugo Jamioy y Anastasia Candre en Colombia”.

Este encuentro se realizó del 20 y 24 de junio del presente año, en la ciudad de Iquitos, en plena amazonia peruana. Dicho encuentro fue convocado por la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, el Grupo Parlamentario Indígena-Perú, el Gobierno Regional de Loreto y el Centro Amazónico de Antropología y Aplicación Práctica CAAAP (Perú); la Universidad Austral de Chile (Chile) y la Universidade Federal do Rio Grande do Sul UFRGS (Brasil).

Este encuentro internacional buscó establecer nexos interculturales entre nuestros pueblos así como propiciar la integración, el intercambio y reconocimiento de las manifestaciones de la palabra amerindia. Al tiempo que quiso dar cuenta de la creación poética amerindia contemporánea. Postuló la continuidad y diversidad de los proyectos amerindios, su apego ancestral y su modernidad y abre canales de comunicación que permiten fortalecer el estudio de nuestras culturas. En este sentido, contó con la presencia de reconocidos teóricos que abordan este campo de estudio, así como doctorandos e investigadores de diferentes partes del mundo.

Por: Adriana Campos, Docente del Programa de Educación Bilingüe

Programas Educación Bilingüe y Pedagogía Infantil: ‘Syracuse’

Con la visita del Decano de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque, Dr. Rodrigo Ospina Duque, a la Universidad de Syracuse (E. U.) se reanuda los lazos de cooperación entre las dos universidades, con el fin de diseñar el programa de doctorado (Evaluación y Gestión Educativa de Calidad) con la participación de la doctora Fuensanta Hernández Pina y con la participación de la sala de doctores de la Universidad El Bosque.

Movilidad internacional

Durante los días 27 al 31 de octubre de 2014, y dentro del Convenio firmado entre la Universidad de Murcia y la Universidad El Bosque las profesoras Gladys Lucía Gómez de Barbosa y Erika Fernanda Cortés Ibarra realizaron una visita a la Universidad de Murcia para establecer convenios de cooperación mutua interinstitucional para los programas de la Facultad de Educación a nivel de Pregrado y Posgrado. Asimismo se realizaron reuniones de trabajo de investigación con el equipo que dirige la Doctora Fuensanta Hernández Pina.



Gladys Lucía Gómez de Barbosa – Representante de los posgrados de la Facultad y coordinadora académica de la Maestría en Docencia de la Educación Superior, Erika Fernanda Cortés Ibarra – Directora del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, Dr. Antonio de Pro Bueno – Decano Facultad de Educación y Coordinador del Doctorado en Educación, Universidad de Murcia.

Convenios de cooperación en Pedagogía ‘II Encuentro Red Internacional de Investigadores del Caribe Colombiano –sue-caribe;-west-indies;-uwwi-jamaica, Cartagena de Indias’

En el Segundo Encuentro Internacional de investigadores del Caribe colombiano (II Semestre 2014 del 1 al 5 septiembre Cartagena) participó el Decano de la Facultad de Educación, Dr. Rodrigo Ospina Duque, como presidente de la mesa de trabajo número uno (1), en nombre de la Universidad, El Bosque-Grupo Rueca, Línea Uno Calidad de la Educación Reformas.

En la agenda de la mesa se presentó el informe final del proyecto de investigación Convergencia de Criterios de Calidad en Modelos de Evaluación de Instituciones de Educación Superior – Estudios Comparados de Tres Modelos de Evaluación de la Calidad Para Instituciones de Educación Superior: CNA de Colombia: Iberoamericano RUECA y CONEAU del Perú, y seis ponencias más.

Movilidad Facultad de Educación: docentes y estudiantes



Foto: docentes tutores Universidad Complutense de Madrid. Docente Universidad El Bosque y Estudiantes de Doctorado en Educación.

Con el apoyo del Grupo Rueca la docente Ruth Stella Chacón Pinilla y el estudiante de la Maestría en Educación Superior, Nelson Leonardo González, representante de los estudiantes ante la Facultad, estuvieron en la Universidad Complutense de Madrid recibiendo tutorías y acompañamiento a sus tesis de investigación, a nivel de doctorado y maestría respectivamente. Además asistieron a la Universidad de Murcia, España, con el fin de fortalecer, proyectar los diferentes convenios y profundizar en metodologías de la investigación para tesis doctorales con La Universidad El Bosque.



Dr. José Orihuela Rector Universidad de Murcia, Ruth Stella Chacón Pinilla, Docente y Nelsón González, estudiante de la Universidad El Bosque.

‘Encuentro Internacional Universitario Currículo por Competencias’ (octubre 23, lima, 2014)

La Facultad de Educación participó con la ponencia Diseño Curricular por Competencias en la Educación Superior, en el Encuentro Internacional Universitario (el Currículo por Competencias en Educación Superior) en la Pontificia Universidad Católica de Lima (Perú).

Asociaciones de Usaqué hacen mención de reconocimiento a docentes de la Facultad de Educación



Con éxito cerramos actividades de proyección Social, la asesoría y el acompañamiento a las asociaciones Delicias Del Carmen, Pantanitos, Barrancas y Santa Teresita, han exaltado la labor con los dieciocho hogares y jardines infantiles la cual ha mejorado su realidad notablemente.

Mientras las madres comunitarias se forman en la Universidad El Bosque en áreas de la didáctica y el inglés como idioma extranjero en lo que respecta a las sesiones de práctica Pedagógica. Las estudiantes de décimo semestre acompañadas con un grupo de voluntarias salen a vivenciar las realidades desde su fuente: la manera cómo funcionan las instituciones, sus prácticas de evaluación y el impacto de la implementación de sus proyectos.

Los informes que ellas presentan las madres comunitarias del el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF) así lo demuestran. La asociación de madres comunitarias de Barrancas fue ganadora del primer puesto en la zona de Usaqué por su alto sentido social. Los jardines y hogares ahora cuentan con manuales de convivencia, guías de trabajo, materiales producto de proyectos de grado creados para enriquecer los procesos de enseñanza a la niñez de la comunidad.

Además las cuatro asociaciones de madres comunitarias han creado el premio ‘Dejando Huella’, que para la estudiantes de décimo semestre se entregó en forma de medalla y para las docentes del Programa de Pedagogía Infantil que lideraron el proceso, con una placa conmemorativa. Este año, la Licenciatura en Educación Bilingüe con énfasis en la Enseñanza del Inglés participó con un curso de inglés para madres comunitarias y algunos familiares interesados a cargo de la docente Paola Otero.

El segundo premio, ‘Reconocimiento al Liderazgo Comunitario’ fue otorgado la docente María Soledad Zamora y al programa de Pedagogía Infantil con placas conmemorativas entregadas a la docente y a la directora del programa, Erika Fernanda Cortes Ibarra.

USAQUÉN

Jardines Infantiles Comunitarios

beneficiados con la Práctica Comunitaria del Programa de Pedagogía Infantil.

Informe 2014-2

Universidad El Bosque.

- Los Pitufos
- Pasitos al Futuro
- Formando Personitas
- Mis pequeños Sabios
- Las travesuras de Natis
- El Gatico Goloso
- Mickey
- Hogar Mis Angelitos
- Mi Pequeño Tom
- Grupal Motositos
- Angelitos
- Laurita y sus Amigos
- Ositos Cariñositos
- Mafalda
- Patito Feo 1
- Los Pinitos
- Conejitos Alegres
- Grupal salacuna: Mis Primeros Pasitos



Práctica Comunitaria

Programa de Pedagogía Infantil

PROYECTO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL UNIVERSITARIA

Actores de la práctica comunitaria

- 43 Madres comunitarias que se forman de manera permanente en la Universidad El Bosque.
- 4 Asociaciones pertenecientes a Bienestar Familiar unidas al programa de Pedagogía Infantil:

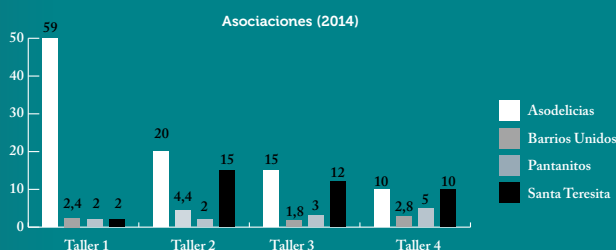
Asodelicias **Barrios Unidos** **Pantanitos** **Santa Teresita**

- 18 Jardines Comunitarios asesorados y acompañados para el mejoramiento de procesos pedagógicos.
- 3 Facultades y 2 Programas unidos interdisciplinariamente para aunar esfuerzos por un mismo fin.

Estos son nuestros escenarios de Intervención

- Salones, auditorios y espacios de la Universidad el Bosque.
- Jardines infantiles dirigidos por Madres Comunitarias.
- 448 Niños que asisten a los jardines y hogares comunitarios.
- 718 Padres de Familia de niños matriculados en los jardines.

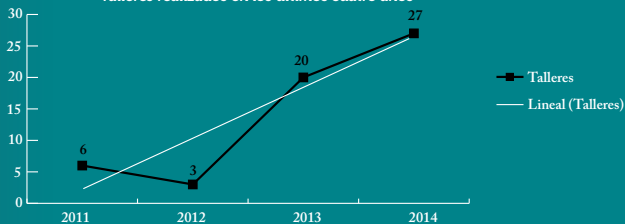
Registros de talleres realizados



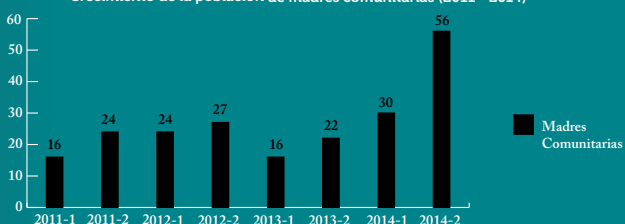
Población beneficiada con la Práctica Comunitaria del Programa de Pedagogía Infantil Informe 2014-2



Talleres realizados en los últimos cuatro años



Crecimiento de la población de madres comunitarias (2011 - 2014)



Práctica comunitaria generadora de proyección social

Esta práctica asume desde su intencionalidad, el proyecto de extensión del programa de Pedagogía Infantil de la Facultad de Educación, llevando conocimiento, afecto y dinamizando la educación desde el enfoque Biopsicosocial a las comunidades más vulnerables del entorno, aportando a la solución de la problemática que afecta a la primera infancia.

Actores y escenarios

1. **Las estudiantes de X semestre:** líderes que hacen vínculos con los semestres del programa para que apoyen la práctica comunitaria.
2. **Los semestres del Programa de Pedagogía Infantil:** apoyando a su líder para el trabajo con la comunidad.
3. **Los Invitados Externos:** conferencistas y talleristas que apoyan cada una de las sesiones.
4. **Docentes de otras facultades:**

3 Odontología **1** Enfermería **1** Medicina

Programas:

1 Licenciatura en Educación Bilingüe **2** Pedagogía Infantil

Otros actores:

Estudiantes de Pedagogía Infantil que asisten con sus docentes a los talleres organizados desde la práctica comunitaria.

Otros escenarios:

IED SPENCER: Apoyando a un grupo de niños con necesidades escolares inmediatas, con un refuerzo escolar los días Sábados (Suba).