

El enfoque biopsicosocial y cultural en la formación de los profesionales de la salud en la Universidad El Bosque

Procedencias, despliegues y desafíos

El enfoque biopsicosocial y cultural en la formación de los profesionales de la salud en la Universidad El Bosque

Procedencias, despliegues y desafíos

Hugo Cárdenas López (Comp.)

Colección Educación Médica, 52



UNIVERSIDAD **EL BOSQUE**

EDITORIAL

155.2 C17

CÁRDENAS LÓPEZ, Hugo, comp.

El enfoque biopsicosocial y cultural en la formación de los profesionales de la salud en la Universidad El Bosque. Procedencias, despliegues y desafíos / compilador Hugo Cárdenas López; autores Jaime Escobar Triana [y 26 otros]; Bogotá: Universidad El Bosque, Facultad de Medicina, 2016.

362 p.

(*Colección Educación Médica*, 52)

ISBN 978-958-739-078-0 (Impreso)

ISBN 978-958-739-079-7 (digital)

1. Enfoque-Aspectos psicológicos 2. Enfoque-Aspectos sociales 3. Personal de la salud 4. Responsabilidad Profesional
I. Cárdenas López, Hugo, compilador II. Escobar Triana, Jaime.



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

FACULTAD DE MEDICINA

El enfoque biopsicosocial y cultural en la formación de los profesionales de la salud en la Universidad El Bosque. Procedencias, despliegues y desafíos
1ª edición, agosto de 2016. *Colección Educación Médica*, 52.

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida ni total ni parcialmente, ni entregada o transmitida por un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sin la autorización previa de los titulares de los derechos de autor.

® Universidad El Bosque
Editorial Universidad El Bosque
Hugo Cárdenas López (Comp.)

ISBN: 978-958-739-078-0 (Impreso)

ISBN: 978-958-739-079-7 (digital)

Universidad El Bosque

Rector:

Rafael Sánchez París

Vicerrectora Académica:

María Clara Rangel Galvis

Vicerrector de Investigaciones:

Miguel Otero Cadena

Vicerrector Administrativo:

Francisco Falla Carrasco

Decano Escuela Colombiana de Medicina:

Hugo Cárdenas López

Comité editorial:

Hugo Cárdenas López

Zoila Castañeda

Santiago Galvis

Alfonso Rodríguez

Antonio José Sánchez

Editorial Universidad El Bosque

Dirección: Av. Cra 9 n.º 131A-02, Torre D, 4.º piso

Teléfono: +57 (1) 648 9000, ext. 1395

Correo electrónico: editorial@unbosque.edu.co

Sitio web: www.uelbosque.edu.co/editorial

Editor: Gustavo Zuluaga Hoyos

Dirección gráfica, carátula y diseño: Alejandro Gallego

Corrección de estilo: Ana María Orjuela

Imagen de portada: *Cerebri anatome: cui accessit nervorum descriptio et usus. Accessit viri cujusdam clarissimi [i.e. William Croone's] de ratione motus musculorum tractatus singularis.* Por: Thomas Willis.

Copyrighted work available under Creative Commons Attribution only licence CC BY 4.0

Autores

Jaime Escobar Triana

Hernando Matiz Camacho

Juan Carlos Eslava

Claudia Mónica García

María Clara Rangel

Victoria Eugenia Cabal

Miguel Antonio Sánchez

Rita Cecilia Plata

José María Plata

Reinaldo Acosta Martínez

Camilo Duque

Ivonne Donoso

Juanita García

Alfonso Rodríguez

Habib Georges Mountran

Margarita Sierra

Emilia Federici - De la Cruz

Martha López

Fernando Suárez Obando

Carlos Castro Rojas

Gustavo Alfonso Díaz

Diana María Cárdenas

Liliana Ladino Meléndez

Paola Liliana Páez

Constanza Ovalle Gómez

Hernán Felipe Prieto

Impresión y acabados:

JAVEGRAF

Cll 46A n.º 82-54, PBX: 416 1600, Bogotá, D. C.

Impreso en Colombia

Agosto de 2016

CONTENIDO

15 | Prólogo
Miguel Otero Cadena

19 | Introducción
Santiago Galvis V.

PRIMERA PARTE: PROCEDENCIAS

29 | **CAPÍTULO 1**

Los inicios de la Escuela Colombiana de Medicina

Jaime Escobar Triana

31 | Introducción

32 | Antecedentes

34 | Fundación y creación de la Escuela

34 | Desarrollo académico

37 | Propuesta curricular con enfoque biopsicosocial y cultural

44 | Proyecciones a manera de conclusiones

45 | Referencias

47 | **CAPÍTULO 2**

Formación y difusión del enfoque biopsicosocial y cultural en la Universidad El Bosque

Hernando Matiz Camacho

49 | Introducción

50 | El modelo o enfoque biopsicosocial frente al enfoque biopsicosocial

54 | Componentes del enfoque biopsicosocial

56 | Otros propósitos de formación presentes en el currículo

58 | Objeciones al currículo biopsicosocial

59 | El modelo biopsicosocial de Engel frente al enfoque de la Escuela Colombiana de Medicina

60 | Evolución del currículo biopsicosocial en la Escuela Colombiana de Medicina

63 | Evaluaciones del currículo por las primeras promociones

67 | Referencias

69		CAPÍTULO 3
		Los orígenes del Seminario de Filosofía e Historia de las Ciencias (SFHC) en la Escuela Colombiana de Medicina: una experiencia innovadora al interior de una nueva institución de educación médica
		<i>Juan Carlos Eslava / Claudia Mónica García</i>
73		La educación médica dentro del contexto político-social del país
75		Hacia el médico que Colombia reclama
77		La conformación del Sistema Nacional de Salud
78		Los problemas en la Universidad Nacional
80		Las críticas al modelo biomédico
83		El SFHC dentro de la ECM
91		Referencias
93		Notas
99		CAPÍTULO 4
		Perspectiva bioética y modelo biopsicosocial en la relación odontólogo–paciente durante la formación del estudiante en la Universidad El Bosque
		<i>María Clara Rangel-Galvis</i>
101		Introducción
103		Revisión de la literatura
103		Modelos de relación odontólogo-paciente
107		Los modelos de enseñanza-aprendizaje en odontología
108		Retos para los modelos de enseñanza-aprendizaje en la relación docente-asistencial
109		La formación bajo el enfoque del modelo biopsicosocial en la Universidad El Bosque
110		Fundamentación filosófica del enfoque bioético en el modelo biopsicosocial
113		Organización curricular
116		Dilemas bioéticos en las prácticas formativas
117		Propuestas para superar los dilemas durante la formación
118		Conclusiones
121		Referencias

125	CAPÍTULO 5 La dimensión espiritual: un aporte de la Facultad de Enfermería al desarrollo del enfoque biopsicosocial y cultural <i>Victoria Eugenia Cabal Escandón / Miguel Antonio Sánchez-Cárdenas / Rita Cecilia Plata de Silva</i>
127	Introducción
129	Organización del currículo en función del enfoque
132	Estrategias para implementar el enfoque en la formación profesional
133	Estrategias para implementar el enfoque en el desarrollo personal de los estudiantes
134	Conclusiones
137	Referencias
139	CAPÍTULO 6 Enfoque biopsicosocial y cultural de la formación en Optometría <i>José María Plata Luque / Reinaldo Acosta Martínez</i>
141	Concepción del programa
143	Perfil diferenciador
144	Organización curricular
149	Referencias
151	CAPÍTULO 7 Formación en el Programa de Instrumentación Quirúrgica de la Universidad El Bosque desde el enfoque biopsicosocial y cultural <i>Martha Lucía Forero de Gutiérrez / Alfonso Rodríguez González</i>
153	Antecedentes en Colombia
156	Profesionalización de la instrumentación quirúrgica
157	Instrumentación quirúrgica en la Universidad El Bosque
158	Aspectos diferenciadores
162	Algunas observaciones finales
165	Referencias

SEGUNDA PARTE: DESPLIEGUES Y DESAFÍOS

171 | CAPÍTULO 8

Medicina comunitaria: entrelazamiento de lo biomédico y lo social

Hugo Cárdenas López

173 | Introducción

175 | Experiencias en clave de estudiante

177 | Experiencias desde la perspectiva docente

179 | Experiencias desde el ámbito directivo

180 | Del modelo de Engel al enfoque pedagógico

183 | El enfoque y su participación en el diseño de un modelo pedagógico

184 | El enfoque pedagógico y los modelos de atención centrados en la persona y su familia

187 | Referencias

189 | CAPÍTULO 9

Aporte de las humanidades al desarrollo del enfoque biopsicosocial

Camilo Duque Naranjo

191 | Introducción

193 | Desarrollo de las humanidades en la Universidad

196 | La investigación desde las humanidades en la Universidad El Bosque

203 | Presencia de las humanidades en los planes de estudio

209 | Proyecciones de las humanidades y del enfoque biopsicosocial: el caso de la Facultad de Odontología

211 | Conclusiones

215 | Referencias

217 | CAPÍTULO 10

Talleres sobre el enfoque biopsicosocial y cultural: debates y reflexiones

Ivonne Donoso, Juanita García L., Alfonso Rodríguez G.

219 | Talleres sobre el enfoque biopsicosocial y cultural: debates y reflexiones

245 | Referencias

- 251 | **CAPÍTULO 11**
**Aprendizaje del enfoque biopsicosocial y cultural:
experiencias de un estudiante**
Habib Georges Mountran Barroso
- 253 | Aprendizaje del enfoque biopsicosocial y cultural: experiencias
de un estudiante
- 255 | Respetar la vida, la vida es valiosa
- 256 | Experiencias subjetivas y tendencias culturales
- 258 | Cultivar la confianza, el autocuidado y la conciencia sobre sí
mismo
- 259 | La dimensión cultural de la enfermedad
- 260 | Las ciencias médicas y la vulnerabilidad de la condición humana
- 262 | La muerte como el ocaso de la vida
- 263 | Conclusión
- 265 | Referencias
- 267 | **CAPÍTULO 12**
**Acompañamiento estudiantil, parte integral del enfoque
biopsicosocial y cultural**
*Margarita Sierra, Emilia Federici, Martha López, Juanita García,
Alfonso Rodríguez*
- 269 | Antecedentes
- 270 | Funcionamiento actual del acompañamiento estudiantil en la
Facultad de Medicina
- 275 | ¿Qué es acompañar?
- 276 | ¿Para quién se realiza el acompañamiento?
- 276 | ¿Cómo se realiza el acompañamiento?
- 277 | ¿Para qué se realiza el acompañamiento?
- 277 | ¿Quién realiza el acompañamiento?
- 278 | Conclusión
- 279 | Referencias
- 281 | **CAPÍTULO 13**
**El Instituto de Investigación en nutrición, genética y meta-
bolismo en el marco del modelo biopsicosocial y cultural**
*Fernando Suárez, Carlos Castro, Gustavo Díaz, Diana Cárdenas,
Liliana Ladino, Paola Páez*
- 283 | Introducción

- 284 | El modelo biopsicosocial y cultural y su relación con nutrición, genética y metabolismo
- 288 | Propuesta y líneas de investigación del IINGM
- 289 | Línea de investigación en genética médica
- 292 | Línea de investigación en malnutrición
- 294 | Línea de investigación en estudios moleculares y nutricionales en salud materno-perinatal
- 296 | Línea de investigación en educación en genética y nutrición
- 298 | Formación de nuevos investigadores
- 299 | Conclusiones
- 301 | Referencias

305 | **CAPÍTULO 14**
Aportes de la bioética a un programa de educación médica inspirado en el modelo biopsicosocial y cultural
Constanza Ovalle Gómez, Jaime Escobar Triana

- 307 | Introducción
- 309 | Antecedentes del modelo BPSC
- 312 | Aplicabilidad del modelo biopsicosocial en la educación médica
- 313 | Adaptabilidad del modelo biopsicosocial a un sistema de salud neoliberal
- 314 | La emergencia de la bioética ante los problemas suscitados por los desarrollos y cambios culturales de las sociedades contemporáneas
- 317 | Referencias

319 | **CAPÍTULO 15**
Educación universitaria: entre la información y el mercado
Hernán Felipe Prieto Bernal

- 321 | La tesis: “vivimos en la era digital”
- 323 | Una hipótesis: ¿hacia la sociedad de mercado?
- 331 | Los hijos de Medea: escuchando a los jóvenes
- 346 | De vuelta a Sandel
- 349 | Referencias

353 | Epílogo
Gerardo Aristizábal Aristizábal



Imagen 1. *Edificio Facultades, Universidad El Bosque (foto de archivo).*

Prólogo

Miguel Otero Cadena¹

La medicina como práctica social se ha ocupado de responder a la pregunta acerca de cómo entender al ser humano y en consecuencia, de decidir cómo actuar en pro de la promoción de la salud y el tratamiento de la enfermedad en aras de contribuir al mantenimiento de la vida. Dicha pregunta ha estado vinculada con las ideas y las circunstancias de vida que se han tenido en cada época.

Fue paradigmático lo acontecido en la antigua Grecia. Allí se entendió y desarrolló la correspondencia entre la concepción humoral de la naturaleza humana y la noción de los cuatro elementos que constituyen la naturaleza general. Es así como la naturaleza humana se entendió como la expresión del equilibrio proporcional de cuatro humores: sangre, bilis amarilla, bilis negra y pituita; humores que gozaban de unas cualidades: lo húmedo, lo seco, lo frío y lo caliente. Esta aproximación no podía ser entendida si no estaba relacionada con los cuatro elementos constitutivos de la naturaleza general en la que habitaba y se movía el ser humano: aire, agua, tierra y fuego.

El surgimiento de las universidades en el siglo XII, las cruzadas, la reactivación del comercio y el inicio de los burgos condicionaron nuevos cambios en la forma de

¹ Profesor Titular y miembro fundador de la Universidad El Bosque. Actualmente se desempeña como Vicerrector de Investigaciones de la Universidad El Bosque.

entender al ser humano. El comercio no solo fue de mercancías, sino también de saberes entre oriente y occidente, lo que enriqueció y problematizó las formas de ver y entender al ser humano, la salud y la enfermedad. De esta manera, el comercio y la creciente y compleja vida urbana marcaron el desarrollo de los ciclos epidémicos de la peste negra, y ello tuvo un impacto significativo en la demografía y el desarrollo en Europa. Estas epidemias pusieron al límite los saberes y las prácticas de la medicina en aquellos momentos, suscitaron nuevas preguntas acerca del entendimiento del ser humano y de cómo actuar frente a la salud y la enfermedad.

Definitivamente, para Europa, el encuentro con el nuevo continente, con las culturas precolombinas, supuso inesperados intercambios biológicos y culturales expresados, por ejemplo, en la identificación y el padecimiento de nuevas enfermedades que ni unos, los conquistadores, ni otros, los conquistados, habían conocido antes: en los conquistados, la sífilis y la difteria; en los conquistadores, el escorbuto. Sin duda, el encuentro de los dos mundos generó modificaciones en las concepciones médicas.

En el siglo XVIII cambió la naturaleza de los hospitales, pasaron de ser lugares de cuidado religioso y acompañamiento de la enfermedad y del bien morir a ser organizaciones eficientes y efectivas del cuidado médico a la cabecera del paciente. A ello se sumó la Revolución industrial y la consolidación de los Estados nacionales. Estos fenómenos dieron origen a lo que hoy conocemos como medicina moderna. Esta medicina acabó de consolidarse con el desarrollo de la medicina experimental (Claude Bernard) y la medicina del laboratorio fortalecida con el descubrimiento de los microorganismos (Louis Pasteur). El desarrollo de estos nuevos saberes cambió el entendimiento del ser humano y dio lugar a la producción de saberes relacionados con la mente (psicología y psiquiatría); el cuerpo (anatomía, fisiología, embriología, patología, microbiología); el ambiente (epidemiología, saneamiento básico, educación en salud), y la administración del Estado y sus instituciones (demografía, estadística, administración pública).

Ya en el siglo XX, los saberes y las prácticas en torno al cuerpo y la mente humana se fueron especializando a través de los diferentes énfasis en lo biológico, lo psicológico, lo ambiental, lo social y lo cultural; cada uno entendido de manera casi autónoma y con pocas posibilidades de encuentro y convergencia. En estas nuevas circunstancias no había un trabajo interdisciplinario.

La Escuela Colombiana de Medicina, desde sus inicios, identificó estos procesos y, en particular, la fragmentación del entendimiento de lo humano. Precisa-

mente, el ejercicio profesional de la medicina y la formación de personal de salud permitió a los fundadores de la Escuela reconocer esta problemática y propiciar la creación de un abordaje nuevo del ejercicio de la medicina y de la educación médica. La Escuela referenció y adaptó creativamente el enfoque biopsicosocial acudiendo a la teoría de sistemas. Así, el enfoque integró orgánicamente el entendimiento del ser humano y de los fenómenos de la salud y la enfermedad que acontecen en él. A través de distintas voces, el presente texto pretende dar cuenta de lo que ha sido el desarrollo del enfoque biopsicosocial y cultural en Escuela Colombiana de Medicina, hoy Universidad El Bosque.



Imagen 2. Vista panorámica instalaciones Usaquén, Universidad El Bosque.

Introducción

Santiago Galvis V.²

El enfoque biopsicosocial y cultural ha sido un rasgo distintivo de la propuesta pedagógica y académica de la Universidad El Bosque. Durante las últimas cuatro décadas sus fundadores, directivos, profesores y estudiantes han reflexionado, en distintos escenarios y a través de diversos medios, sobre las características, los alcances y las limitaciones de esta propuesta, manteniendo vigente una discusión que es necesaria y que debe entenderse como dinámica e inacabada. En ese contexto, la colección de artículos que aquí se presenta constituye un esfuerzo de la Universidad en general, y de la Facultad de Medicina en particular, por preservar ese escenario de debate y por crear nuevos foros que examinen los desafíos actuales del enfoque.

Hasta el día de hoy, como resultado de la reflexión mencionada, han sido publicados varios documentos que relatan el surgimiento de las discusiones sobre el enfoque biopsicosocial y su pertinencia para la educación superior en el contexto

² Profesor asistente, Facultad de Medicina, Universidad El Bosque.

colombiano (Miranda Canal, Escobar Triana, Escobar Uribe y García, 2009; Eslava y García, 2003). Allí queda claro que desde su fundación a finales de la década de 1970, la Escuela Colombiana de Medicina (ECM) planteó la necesidad de una formación profesional que hiciera contrapeso a la orientación técnico-científica que entonces se imponía en el país, en lo que se refiere concretamente al ámbito de la formación médica; esta inquietud se tradujo en la confección y puesta en marcha de un plan de estudios que superara la división general entre disciplinas básicas y clínicas, la cual tuvo gran acogida en los años cincuenta a raíz de la influencia del sistema universitario norteamericano y su perspectiva flexneriana (Eslava, 1996). Siguiendo las propuestas de autores como el psiquiatra George Engel, quien en 1977 publicó un breve pero influyente artículo que desafiaba el modelo biomédico y lo calificaba de reduccionista (Engel, 1977), la ECM avanzó en la formulación de un programa que considerara la dimensión psicológica, comunitaria, humanística y ética de la formación médica, pero que además fuera coherente con la realidad social, económica, política y tecnológica de Colombia. De esta manera, el enfoque biopsicosocial y cultural se convirtió en un rasgo distintivo de la nueva institución, lo que llevó a que con el tiempo, este se consolidara como uno de sus principios transversales.

Ahora bien, es importante señalar que el afianzamiento de esa transversalidad fue un proceso lleno de tensiones y dificultades. Recordemos que la ECM surgió en un contexto de conflictos sociales y políticos significativos que impactaron la formación médica en el país: la agitación popular de los años setenta, la agudización de la crisis en el sector salud y los constantes enfrentamientos entre los organismos gubernamentales y varias instituciones de educación superior sembraron un sentimiento de inconformismo e incertidumbre entre un grupo importante de profesores y estudiantes. Como consecuencia de ese malestar, varios profesionales adscritos a la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional tomaron la decisión de crear la ECM, aprovechando la coyuntura para proponer cambios en el proceso de enseñanza–aprendizaje y para asumir un enfoque que se centrara en la dimensión biopsicosocial del ser humano (Eslava y García, 2003, p.31). Desde luego, esta iniciativa produjo una cadena de tensiones, pues suponía un distanciamiento del esquema tradicional que entonces adoptaban la mayoría de facultades de medicina en el país; esas tensiones, sin embargo, permitieron mantener vigente la discusión sobre la pertinencia del enfoque, lo que garantizó un diálogo constante que definió sus características pedagógicas y epistemológicas, de acuerdo a las necesidades de la institución. Fue así, por ejemplo, que la noción inicial de modelo biopsicosocial

(*biopsycosocial model*) propuesta por Engel se transformó, paulatinamente, en la de “enfoque biopsicosocial y cultural”. Los conceptos introducidos desde el Seminario de Epistemología permitieron incorporar discusiones teóricas relacionadas con la artificialidad de los límites impuestos a la realidad, así como promover visiones que entendían lo cultural como un elemento integrador y aglutinante (Miranda Canal et al, 2009). Tal como lo definió luego la Universidad en su Misión Institucional, era necesario asegurar la formación de todos los miembros de la comunidad “teniendo como imperativo supremo la promoción de la dignidad de la persona humana en su integralidad” (Universidad El Bosque, 2011, p.24).

El proceso que llevó a la ECM a convertirse en Universidad El Bosque a finales de la década de los noventa significó también la emergencia de nuevos desafíos para el despliegue del enfoque biopsicosocial y cultural. La transición hacia una institución de carácter universitario implicaba la apertura de nuevos programas en áreas distintas a las de la salud, un reto que simultáneamente generó el cuestionamiento por el lugar del enfoque en el nuevo proyecto. Y es que ofrecer programas como Ingeniería electrónica, Psicología, Artes y Sistemas requirió, además de construir una estructura institucional y planes de estudio consistentes, reflexionar sobre su articulación con la propuesta pedagógica y académica que planteó la Universidad en sus orígenes. Desde entonces, la reflexión sobre la pertinencia y el lugar del enfoque biopsicosocial adquirió dimensiones y matices novedosos, e involucró a las directivas, profesores y estudiantes de las distintas facultades y dependencias en discusiones sobre cómo articular la particularidad disciplinar con las generalidades de un enfoque, que es transversal en la propuesta pedagógica de la Universidad El Bosque. Esas reflexiones, a su vez, han generado diálogos que trascienden las tradicionales áreas del conocimiento y han permitido que las Ciencias de la salud, la Ciencias sociales, las Ingenierías, las Artes y las Ciencias básicas dispongan de nuevos foros de encuentro y argumentación.

En la medida en que las disciplinas médicas fueron precisamente las que motivaron la adopción del enfoque, su experiencia ha resultado crucial para que otros programas elaboren sus planes de estudio de acuerdo a los principios planteados por la Universidad. Por ello la Facultad de Medicina cree que es necesario mantener activas las discusiones que dieron origen a la ECM y seguir convocando a la comunidad universitaria para que participe en ellas.

El presente volumen, titulado *El enfoque biopsicosocial y cultural en la formación de los profesionales de la salud en la Universidad El Bosque. Proce-*

dencias, despliegues y desafíos, es una manera de hacer explícita esa invitación. Su objetivo principal es revisar cuál ha sido el papel del enfoque en los programas vinculados al área de la salud, y destacar los aciertos, las dificultades y los desafíos que han emergido en la medida en que la Universidad crece y se consolida; igualmente, busca situarse como un escenario de diálogo que congregue otras disciplinas y áreas del conocimiento, y que las motive a promover y profundizar la discusión que aquí se propone. Para la Facultad resulta fundamental disponer de estos espacios, pues justamente a través de ellos el enfoque biopsicosocial y cultural puede mantenerse vigente; como se mencionó al principio, fue la necesidad de ofrecer un programa consecuente con la realidad social, política y económica del país la que motivó el proyecto que derivó en la ECM, y en la medida en que la realidad es dinámica, los esfuerzos por entenderla, explorarla y problematizarla deben ser constantes.

El texto que el lector tiene en sus manos está estructurado en dos partes principales que, a su vez, se dividen en una serie de capítulos. La primera parte, denominada “Procedencias”, expone las circunstancias que motivaron a la Universidad a adoptar el enfoque biopsicosocial desde sus orígenes, explora su articulación con los distintos programas del área de la salud y reflexiona sobre los aciertos y las dificultades de ese proceso; es, en términos generales, un esfuerzo por delinear una genealogía que ilustre el papel del enfoque en la formación de los profesionales de la salud en la Universidad El Bosque, así como un intento por inscribir un registro del pasado que dialogue con el presente. No se trata de ofrecer un relato lineal e inmóvil que sintetice la trayectoria del enfoque en la Universidad, sino de poner a discutir miradas que reflexionen sobre su despliegue real y práctico.

En los dos primeros artículos Jaime Escobar Triana y Hernando Matiz Camacho, respectivamente, examinan el proceso que dio origen a la ECM y hacen una lectura de las circunstancias que motivaron a sus fundadores a incorporar el enfoque biopsicosocial al plan de estudios; con tonos y matices distintos exponen los desafíos que tuvo la adopción del modelo propuesto por George Engel y explican su evolución dentro del currículo de la ECM. A continuación, Juan Carlos Eslava y Mónica García se refieren al surgimiento del Seminario de Filosofía e Historia de la Ciencia y lo destacan como una apuesta innovadora para los cánones de la formación médica que existían en el país a finales de la década de los setenta; allí los autores hacen un recuento de las tensiones que supuso la incorporación de un seminario con contenidos de Filosofía, Historia y Epistemología a un programa de Medicina y dejan ver sus implicaciones en la formación profesional.

Para finalizar, esta primera parte integra tres textos que indagan sobre la presencia del enfoque biopsicosocial en otras disciplinas del área de la salud. Inicialmente, María Clara Rangel reflexiona sobre la pertinencia del enfoque en la práctica odontológica y destaca el esfuerzo que ha hecho la Universidad El Bosque para formar profesionales que reconozcan la dimensión humana y ética de su disciplina, en contraposición a otros modelos tradicionales de enseñanza-aprendizaje. Luego, y de manera conjunta, Victoria Eugenia Cabal, Miguel Antonio Sánchez y Rita Cecilia Plata presentan un texto que ilustra cómo se organizó el currículo del Programa de Enfermería de acuerdo a los lineamientos del enfoque, y destacan las principales estrategias utilizadas para alcanzar dicho objetivo. Finalmente, José María Plata y Reinaldo Acosta Martínez describen el proceso de constitución del Programa de Optometría de acuerdo a la filosofía de la Universidad, haciendo énfasis en las características que lo distinguen.

La segunda parte se denomina “Despliegues y desafíos”. Su propósito es mostrar cómo el enfoque biopsicosocial ha sido percibido, entendido y experimentado de formas diversas por los miembros de la comunidad académica, y resalta puntos de vista que invitan a reflexionar sobre los retos que enfrentan la formación profesional y la universidad en la sociedad contemporánea; este apartado indaga acerca de las múltiples facetas que revela el enfoque en la práctica, y destaca su carácter flexible y, hasta cierto punto, incierto. Así mismo, esta segunda parte formula una serie de interrogantes sobre el rol de una mirada integradora e interdisciplinaria en la educación y sobre las consecuencias de privilegiar perspectivas reduccionistas que limiten la comprensión de problemas específicos.

En el primer texto, Hugo Cárdenas relata la experiencia de articulación entre la propuesta educativa de la Universidad El Bosque y la práctica de la medicina comunitaria. A través de miradas que combinan su vivencia como estudiante, docente y directivo de la Universidad describe el despliegue de una perspectiva que integra los diversos ámbitos del individuo y la comunidad, buscando diluir lo que denomina fragmentaciones artificiosas. A continuación, Camilo Duque hace un amplio recuento del proceso de fundación y consolidación del Seminario de Filosofía e Historia de la Ciencia en la Facultad de Odontología, y subraya la importancia que ha tenido la presencia de las Humanidades en la formación de los profesionales de la salud. El artículo enfatiza en los logros alcanzados gracias a esta perspectiva interdisciplinaria, y advierte acerca de los riesgos derivados de enfoques reduccionistas y “deshumanizantes”.

Discutir las experiencias obtenidas en los talleres sobre el enfoque biopsicosocial y cultural realizados por la Facultad de Medicina es lo que hace el siguiente

texto, preparado por Ivonne Donoso, Juanita García y Alfonso Rodríguez. Allí describen las principales discusiones que han emergido durante los años en que se han organizado los talleres, y reflexionan sobre sus conclusiones y aportes para el proyecto educativo de la Universidad. Más adelante, Habib Mountran presenta un interesante relato sobre la percepción del enfoque biopsicosocial en el aula de clase; el texto ofrece una serie de pistas que ilustran cómo se lee la propuesta pedagógica de la Universidad desde los estudiantes y revela argumentos que resultan de gran valor para hacer un balance sobre los despliegues del enfoque.

Continuando con una línea de análisis similar, el artículo conjunto de Margarita Sierra, Emilia Federici, Martha López, Juanita García y Alfonso Rodríguez destaca el papel del programa de acompañamiento estudiantil en la formación de profesionales en medicina, y explica cómo esta estrategia de seguimiento resulta decisiva para consolidar el enfoque biopsicosocial en la Universidad El Bosque, pues contribuye a afianzar una educación integral centrada en el aprendizaje. En el siguiente texto, un grupo de docentes del Instituto de Investigación en Nutrición, Genética y Metabolismo (IINMG) hace una sugerente reflexión sobre las implicaciones de su trabajo investigativo al interior de una institución que privilegia la perspectiva integradora del enfoque biopsicosocial; a través de una descripción de las actividades e intereses del IINMG, sus autores logran dar cuenta de la importancia que tiene integrar los diversos ámbitos biológicos, individuales y colectivos.

Finalmente, cierran este volumen los trabajos de Constanza Ovalle y Jaime Escobar Triana, y el de Felipe Prieto. En el primero, sus autores hacen una amplia exposición de los aportes que ha hecho la bioética a la consolidación del enfoque biopsicosocial en la Universidad El Bosque, a la vez que destacan los conflictos que afronta la práctica médica contemporánea y la importancia de abordarlos desde perspectivas que superen el carácter técnico-científico y económico predominante en la sociedad actual. Felipe Prieto, por su parte, ofrece una profunda reflexión sobre los desafíos que hoy tiene la educación universitaria, y despliega un conjunto de argumentos que problematizan la prevalencia del mercado en la formación de profesionales; además, su texto contribuye a identificar los retos que hoy tiene el enfoque biopsicosocial, especialmente cuando se imagina el perfil de la universidad del futuro.

Este texto presenta diversas voces que oídas en conjunto permiten comprender cómo el enfoque biopsicosocial se convirtió en un elemento distintivo de la Universidad El Bosque; igualmente, constituye una oportunidad para analizar cuáles han sido sus principales desafíos, con el objetivo de mantener vigente un debate que

se entiende constante y necesario. No se trata de un manual de definiciones, sino de un diálogo en el que el lector debe sacar sus propias conclusiones. Para la Facultad de Medicina resulta enormemente grato ofrecer a la comunidad universitaria un libro que, como este, es producto de la experiencia y la reflexión académica de sus miembros; en ese sentido, espera que sirva de referente para que otros programas e instancias de la Universidad emprendan proyectos similares.

Referencias

- Eslava, J. (1996). El influjo norteamericano en nuestra educación médica a mediados de siglo. *Revista de la Facultad de Medicina Universidad Nacional de Colombia*, 44 (2), 110-113.
- Eslava, J. y García, C. M. (2003). Los orígenes del SFHC en la Escuela Colombiana de Medicina: una experiencia innovadora al interior de una nueva institución de educación médica. *Revista de la Facultad de Medicina de la Universidad El Bosque*, 8 (1), 21-37.
- Engel, G. L. (1977). The Need for a New Medical Model: A Challenge for Biomedicine. *Science*, 196 (4286), 129-136.
- Miranda Canal, N., Escobar Triana, J., Escobar Uribe, C., y García, N. E. (2009). *Universidad El Bosque. Una historia en construcción*. Bogotá: Ediciones El Bosque.
- Universidad El Bosque. (2011). *Políticas y gestión curricular institucional*. Bogotá: Universidad El Bosque.

El enfoque biopsicosocial y cultural en la formación de
los profesionales de la salud en la Universidad El Bosque.
Procedencias, despliegues y desafíos

Fue editado y publicado por la
Editorial Universidad El Bosque. Agosto de 2016
Bogotá D. C., Colombia