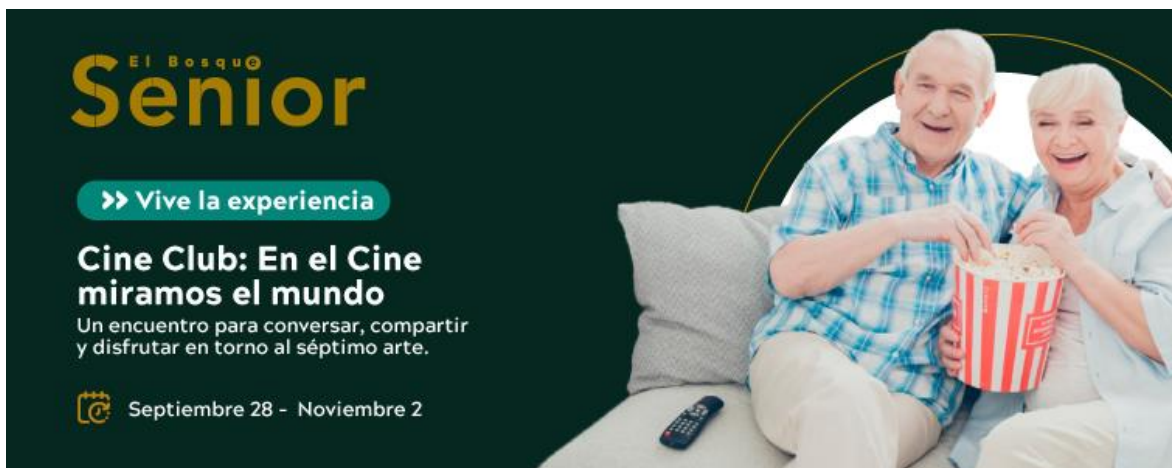




UNIVERSIDAD EL BOSQUE

División de Educación Continuada

Vive La Experiencia: CINE CLUB: En el cine miramos el mundo
Universidad El Bosque



INFORMACIÓN GENERAL

Fecha de Inicio	septiembre 28 de 2022
Fecha de Finalización	noviembre 02 de 2022
Horarios	miércoles 4:00 p.m. a 6:00 p.m.
Inversión	\$ 325.000 COP / 92 USD
Modalidad	100% presencial en el campus de la universidad sede calle 134

DESCRIPCIÓN

El cine es la posibilidad de encuentro y de conversación para profundizar, a través de la mirada del séptimo arte, una serie de problemáticas, enfoques, miradas artísticas a diferentes elementos que constituyen la condición humana.

Será un espacio de introducción que facilite el abordaje de diferentes temáticas. **El cine foro es un recurso didáctico y metodológico que utiliza una película o varias para poder establecer espacios de tertulia entre amigos.** Además de ser un espacio de entretenimiento, fortalece vínculos culturales y sociales.



UNIVERSIDAD EL BOSQUE

División de Educación Continuada

• • •

¿QUÉ HAY DE ESPECIAL EN ESTE CURSO?

Este curso está pensado en aprender a pensar las películas no solo como entretenimiento, sino como una obra de arte que trae consigo una historia, una forma de pensar, un contexto en el que fue producido, unas ideas que quiere promocionar, unos personajes que representan modos de ser en el mundo y en la historia. En el curso aprenderemos a hacer las preguntas pertinentes sobre el objetivo comunicativo de las películas, también a pensar lo que no es explícito en las imágenes, de paso, a contemplar la fotografía de la obra de cine como espectáculo estético.

OBJETIVOS

- Crear un espacio de interrelación entre la Universidad y personas de la comunidad circundante o aquellas que deseen tener vínculos culturales y sociales con el espacio universitario.
- Generar un ámbito de conversación, discusión análisis y reflexión con diferentes grupos alrededor de las temáticas que proponen las películas.
- Propiciar el intercambio de argumentos, pensamientos, ideas y experiencias a partir de las moderaciones propuestas por quien conduzca el cine foro
- Promover una mirada crítica hacia relatos que proponen las obras cinematográficas
- Fortalecer, a través de la imagen cinematográfica, una vuelta al pasado y a la historia, como construcción del presente

DIRIGIDO A

Público en General interesado en vivir una experiencia entorno al séptimo arte.

PLAN DE ESTUDIOS

El cine foro tiene dos momentos, el primero consiste en la observación juiciosa de la película. Posteriormente habrá una pausa o intermedio. El segundo momento es un espacio de discusión llevado a cabo por un moderador, quien hará una introducción temática y contextual de la película, y después establecerá una serie de preguntas que deben dar lugar a una conversación entre los participantes.

Esta metodología se puede resumir de la siguiente manera:

- Proyección
- Pausa
- Introducción magistral
- Conversación-discusión por medio de preguntas
- Conclusiones

•
•
•



UNIVERSIDAD EL BOSQUE

División de Educación Continuada

• • •

PLAN DE ESTUDIOS

Compartiremos, discutiremos y nos reiremos alrededor de películas galardonadas, reconocidas y valoradas tanto por la crítica como por el público y que también nos muestran una realidad tanto universal como local

1. La lengua de las mariposas (País: España. 1999) Educación, pedagogía, memoria, historia, democracia, guerra civil.
2. Los cuatrocientos golpes (País: Francia. 1959) Infancia, traumas, abandono, dolor, esperanza.
3. Rashomon (País: Japón. 1950) Percepción, punto de vista, subjetividad.
4. Whiplash (País: Estados Unidos. 2014) Educación, condición humana, enseñanza, juventud.
5. Hierro 3 (País: Corea del sur. 2004) Romance, drama, condición humana.
6. Malena (País: Italia. 2000) Infancia, memoria, recuerdos, primer amor.

DOCENTES

Juan Carlos López Herrera:

Coordinador Tutorías - Departamento de Humanidades (jclopezh@unbosque.edu.co)

Licenciado en educación y ciencias religiosas, Universidad Pontificia Bolivariana-Medellín. Teólogo, Pontificia Universidad Javeriana. Magíster en estudios culturales, Pontificia Universidad Javeriana.

CONTACTO



Yeferson Andrés Vargas González

Asistente Profesional

Tel: 6489000 Ext. 2640

📞 Celular: [3173873592](tel:3173873592)

asistente4ec@unbosque.edu.co

•
•
•