

1. EVENTO

| | |
|--|--|
| Nombre del curso o diplomado: | Escuela y paz: construyendo juntos una cultura para la paz. (Online) |
| Objetivo General: | Reconocer los principales elementos que configuran las nociones de educación para la paz, cultura de paz y paz, de tal manera que fortalezcan la oportunidad de construir apuestas propias a los escenarios o territorios. (Online) |
| Objetivos específicos: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconocer los principales elementos que configuran las nociones de educación para la paz, cultura de paz y paz. 2. Analizar, a la luz de la normatividad, el sentido, propósito y proposiciones que fortalecen una educación para la paz. (Online) |
| Duración del curso o diplomado (número de horas): | 40 horas (Online) en número de horas. Incluir Horario de clase |

2. RESUMEN (Justificación de la propuesta)

Las realidades que configuran distintos escenarios, naciones, comunidades están insertas en situaciones que los avocan a pensar en una palabra a veces tan anhelada como incomprendida. Y es que en medio de las situaciones de guerra, injusticia, subordinación, desprecio y maltrato, que se presentan en la vida misma, como en los lugares, las violencias se expresan de distintas maneras afectando al ser humano, al medio ambiente, o toda forma de vida. En tal sentir, uno de los escenarios como lo es la escuela no está ausente de estas violencias; por eso, desde allí como lugar que convoca a infancias, jóvenes, adultos, familias, el anhelo se hace más fuerte. Un lugar para que, desde la diferencia, podamos construir conjuntamente apuestas por la paz.

Es por lo anterior que el presente curso es una invitación a esbozar algunos temas que nos permitan responder a la pregunta: ¿cómo hacer de la escuela un territorio de paz? Pues urge hacer de cada rincón de nuestros territorios escolares un camino posible que permita encontrar maneras otras de resolver los conflictos distintos la violencia, donde se puede construir con el otro alternativas, sentires, propuestas y acciones en favor de la paz, donde unos y otros puedan sentirse reconocidos.

3. VALORES AGREGADOS O DIFERENCIADORES DEL PROGRAMA

Identificación de necesidades de cada territorio y construcción de apuestas desde las realidades concretas. Tema y propósito de interés y necesidad actual. Reconocimiento desde las propuestas esbozadas en la normatividad y algunas apuestas.

4. PÚBLICO OBJETIVO

| | |
|---|--|
| Dirigido a: | Docentes en formación y/o ejercicio, público en general. |
| Fechas de inicio y finalización: | Escriba DD-MM-AAAA de inicio y de finalización |
| Número de participantes: | Escriba el número de participantes que tendrá el programa o diplomado |

5. ESTRUCTURA POR MÓDULOS

| MODULOS | FECHA | OBJETIVOS | CONTENIDOS | RESULTADOS DE APRENDIZAJE |
|--------------|------------|---|---|--|
| Introducción | 02/03/2021 | -Reconocer los principales elementos que configuran las | 1.Hilos iniciales: Educación para la paz. | Reconocimiento y caracterización de los elementos que configuran las |

DOCUMENTO CONTROLADO

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| | | nociones de educación para la paz, cultura de paz y paz. -Analizar, a la luz de la normatividad, el sentido, propósito y proposiciones que fortalecen una educación para la paz. | 2.Retazos que forman memoria. Cátedra de paz. | nociones de educación para la paz, cultura de paz y paz. -Identificación del sentido, propósito y proposiciones que fortalecen la educación para la paz, a partir de la normatividad. |
| | | -Identificar conflictos o violencias presentes en los territorios escolares y proponer un plan de acción que posibilite la construcción de paz. | 1.Coser desde mi territorio. Memoria y paz. | -Realización de una propuesta que posibilite la construcción de paz, desde el análisis, identificación y reflexión de conflictos o violencias presentes en los territorios escolares. |
| | | | | |
| | | | | |

*Puede agregar más filas, de acuerdo al número de módulos que contenga el Diplomado

| 6. ESTRUCTURA DETALLADA | | | | | |
|----------------------------------|--------------|--------------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|
| NOMBRE DEL DOCENTE O TUTOR | MÓDULOS | SESIONES | Nº DE HORAS PRESENCIALES | Nº DE HORAS SÍNCRONICAS | Nº DE HORAS ASÍNCRONICAS |
| Juan Pérez | Introducción | 3 sesiones de 4 horas cada una | 12 | 0 | 0 |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | | |
| TOTAL DE HORAS PROPUESTAS | | | 12 | 0 | 0 |

*Puede agregar más filas, de acuerdo al número de módulos que contenga el Diplomado.

7. METODOLOGIA

La modalidad es online y presenta tres momentos: 1. Apertura: presentación y bienvenida, espacio de orientación (explicación general del curso) y línea de entrada (instrumento disciplinar que indaga por las comprensiones que el estudiante tiene sobre los temas que conforman el curso).

2.Secuencia didáctica: este presenta dos módulos y cada uno de ellos la sección de manos a la obra, invitan al estudiante a reflexionar en torno a los conceptos que se han adelantado para que realice ejercicios prácticos que le permitan relacionarse de manera personal y pertinente con los contenidos. Este, contiene siete de estas secciones: las cuatro primeras para el Contenido del módulo 1, las siguientes tres para el Contenido del módulo. Como parte de la metodología se procura el análisis de casos, solución de problemas, textos, videos, reflexión de escenarios cercanos y ejercicios prácticos que permitan iniciar una posible propuesta de construcción de paz.

3.Cierre: contiene la **Línea de salida** es un instrumento disciplinar que indaga por las comprensiones que el estudiante tiene sobre los temas que conforman el curso y La **Encuesta de satisfacción** es un instrumento de percepción del curso que recoge las impresiones del estudiante con relación a aspectos pedagógicos, metodológicos y técnicos.

8. EVALUACIÓN

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PORCENTAJE DE CALIFICACIÓN |
|--------------------------|----------------------------|
| Aprendizaje autónomo | 30% |
| Aprendizaje colaborativo | 30% |
| Examen | 40% |
| Total | 100% |

***Esta sección solo se debe diligenciar cuando el programa contemple evaluaciones.**

9. PERFIL DEL DIRECTOR

| | |
|---|--|
| En este espacio se debe poner la foto del Director del programa (para efectos de promoción y divulgación) | Escriba brevemente el perfil del Director del programa (máximo 3-4 renglones) junto con el enlace a su cuenta de LinkedIn. |
|---|--|

10. PERFILES DE LOS CONFERENCISTAS

| |
|--|
| Escriba brevemente el resumen del perfil de los Conferencistas del programa. (máximo 3-4 renglones por cada uno) |
|--|