UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Plan de estudios Formación Musical

EJ: Ejecución Instrumental - **EN**: Enseñanza Instrumental - **AM**: Arreglos Musicales - **CO**: Composición - **IS**: Ingeniería de Sonido

Electivas actuales: Coro institucional, Meditación sónica a través de la improvisación libre, Experiencia musical y autocuidado, Jam sin afán y Apreciación del jazz.

Electivas por confirmar: Gimnasia para músicos (3 niveles), Fundamentos de dirección, Orquesta sinfónica y Big Band.

FORM	ÁREAS	CICLO BÁSICO						CICLO PROFESIONAL			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	X
Profesional	Específica	Gramática 1 (3, 6)	Gramática 2 (3, 6)	Gramática 3 (3, 6)	Gramática 4 (3, 6)			** Gramática 4 - Teclado 6 - Instrumento 5 Lectura a primera vista 1 (2, 1) EJ, EN	Lectura a primera vista 2 (2, 1) EJ, EN	Lectura a primera vista 3 (2, 1) EJ, EN	Lectura a primera vista 4 (2, 1) EJ, EN
								** Teoría 5 y 6 - Teclado 6 - Gramática 4 Armonía avanzada 1 (2, 2) AM	Armonía avanzada 2 (2, 2) AM	Armonía avanzada 3 (2, 2) AM	
		Teroría 1 (2, 2)	Teroría 2 (2, 2)	Teroría 3 (2, 2)	Teroría 4 (2, 2)	Teroría 5 (2, 2)	Teroría 6 (2, 2)	** Teoría 5 y 6 - Gramática 4 Teoría avanzada 1 (2, 2) AM, CO	Teoría avanzada 2 (2, 2) AM, CO	Teoría avanzada 3 (2, 2) AM, CO	Práctica de arreglos (2, 2) AM, CO
		Teclado 1 (2, 2)	Teclado 2 (2, 2)	Teclado 3 (2, 2)	Teclado 4 (2, 2)	Teclado 5 (2, 2)	Teclado 6 (2, 2)	** Teclado 6 - Edición 1 y 2 Orquestación 1 (2, 2) AM, CO	Orquestación 2 (2, 2) AM, CO	Orquestación 3 (2, 2) AM, CO	Orquestación 4 (2, 2) AM, CO
								** Gramática 4 - Teoría 5 - Seminarios 1 y 2 Composición 1 (3, 2) CO	Composición 2 (3, 2) CO	Composición 3 (3, 2) CO	Composición 4 (3, 2) CO
		Apreciación (2, 2)	Ha. Música 1 (2, 2)	Ha. Música 2 (2, 2)	Ha. Música 3 (2, 2)	Ha. Música 4 (2, 2)		** Historia (1-4) - Teoría 4 Literatura instrumental 1 (2, 2) EJ, EN	Literatura instrumental 2 (2, 2) EJ, EN	Literatura instrumental 3 (2, 2) EJ, EN	
								Repertorio 1 (1, 3) CO	Repertorio 2 (1, 3) CO	Repertorio 3 (1, 3) CO	Repertorio 4 (1, 3) CO
						** Metodología 1 Seminario 1 (1, 2)	Seminario 2 (1, 2)	** Seminario (1-2) -proyecto promocional Psicopedagogía 1 (2, 1) EN	Psicopedagogía 1 (2, 1) EN	Enseñanza instrumental 1 (2, 2) EN	Enseñanza instrumental 2 (2, 2) EN
					** Música contemporánea, Pedagogía, fonoaudiología y audio básico			Diseño de producto (2, 2) IS	Producción musical (2, 2) IS	Producción de audio (2, 2) IS	Prática de producción (3, 2) IS
								** Seminario (1-2) - Instrumento 4 - gramática 4 Grabación 1 (2, 2) IS	Grabación 2 (2, 2) IS	Grabación 3 (2, 2) IS	Grabación 4 (2, 2) IS
								** Gramática 4 - Seminario audio básico Audición crítica (2, 2) IS	Mezcla 1 (2, 2) IS	Mezcla 2 (2, 2) IS	Masterización (2, 2) IS
								** Seminario (1-2) - Teoría 6 Fundamentos de acústica (2, 2) IS	Medición en acústica (2, 2) IS	Producción para pres. artísticas (2, 2) IS	Producción para pres. artísticas (2, 2) EJ, EN
						** Gramática 2 - teoría 2 Ed. Musical 2 (1, 2)	Ed. Musical 2 (1, 2)	** Instrumento 4 - Teclado 6 Sistema de audio (2, 2) IS	Sonido en vivo 1 (2, 2) IS	Sonido en vivo 2 (2, 2) IS	
								** Edición (1-2) Fundamentos DAW (2, 2) AM, CO, IS	Audio para medios audiovisuales (2, 2) IS	Audio para medios interactivos (2, 2) IS	Diseño de sonido (2, 2) EJ, EN
									Fundamentos de grabación (2, 2) AM, CO	Audio para medios audiovisuales (2, 2) AM	Intro. a la composición por medios electrónicos (2, 2) AM
										Intro. a la composición por medios electrónicos (2, 2) CO	Creación y control (2, 2) CO
	Específica Aplicada									Fundamentos de grabación (2, 2) EJ, EN	Práctica pedagógica (5, 2) EN
		Instrumento 1 (4, 1)	Instrumento 2 (4, 1)	Instrumento 3 (4, 1)	Instrumento 4 (4, 1)	Instrumento 5 (4, 1)	Instrumento 6 (5, 2)	** Instrumento 6 - conjuntos 3 y 4 Instrumento 7 (4, 2) EJ, EN	Instrumento 8 (4, 2) EJ, EN	Instrumento 9 (4, 2) EJ, EN	Instrumento 10 (5, 2) EJ
								Instrumento complementario 1 (2, 1) AM, CO, IS	Instrumento complementario 2 (2, 1) AM, CO, IS	Taller interdisciplinar 1 (2, 2) AM, CO, IS	Taller interdisciplinar 2 (2, 2) AM, CO, IS
								** Teclado 6 - edición (1-2) - Conjunto 3 y 4. Formatos 1 (2, 2) AM	Formatos 2 (2, 2) AM	Formatos 3 (2, 2) AM	Formatos 4 (2, 2) AM
								** Instrumento 6 - Conjunto 3 y 4 - Teclado 6 Taller magistral 1 (2, 2) EJ	Taller magistral 2 (2, 2) EJ	Taller magistral 3 (2, 2) EJ	Taller magistral 4 (2, 2) EJ
								** Instrumento 5 - Conjunto 3 o 4 - gramática 4 - Teclado 4 Taller interdisciplinario 1 (2, 2) EJ, EN	Taller interdisciplinario 2 (2, 2) EJ, EN		
		Coro 1 (1, 2)	Coro 2 (1, 2)	** Instrumento 2 Conjunto 1 (2, 2)	Conjunto 2 (2, 2)	Conjunto 3 (2, 2)	Conjunto 4 (2, 2)	** Instrumento 6 - Conjunto 3 y 4 Conjunto 5 (2, 2) EJ, EN	Conjunto 6 (2, 2) EJ, EN	Conjunto 7 (2, 2) EJ, EN	
								Ensamble 1 (2, 2) AM, CO	Ensamble 2 (2, 2) AM, CO	Ensamble 3 (2, 2) AM, CO	Gestión (2, 2) EJ, EN, AM, CO, IS
Complementaria	Humanística Inv. Formativa	Ha. Cultura 1 (1, 2)	Ha. Cultura 2 (1, 2)	Mundo y lenguaje (1, 2)	Metodología 1 (1, 2)	Metodología 2 (1, 2)	Proyecto promocional (2, 2)	Proyecto artístico 1 (1, 1) EJ, EN, AM, CO, IS	Proyecto artístico 2 (1, 1) EJ, EN, AM, CO, IS	Proyecto artístico 3 (1, 1) EJ, EN, AM, CO, IS	Proyecto artístico 4 (2, 2) EJ, EN, AM, CO, IS
Opcional	Electivo	Electiva 1 (2, 2)	Electiva 2 (2, 2)	Electiva 3 (1, 2)	Electiva 4 (1, 2)	Electiva 5 (2, 2)	Electiva 6 (2, 2)	Electiva 7 (2, 2)	Electiva 8 (2, 2)	Electiva 9 (2, 2)	Electiva 10 (2, 2)
		Créditos 17, HPS 19	Créditos 17, HPS 19	Créditos 17, HPS 17	Créditos 17, HPS 17	Créditos 17, HPS 17	Créditos 17, HPS 16	Créditos 47, HPS 42 EJ:17 CO:17 EN:17 IS:17 AM:17	Créditos 49, HPS 44 EJ:17 CO:17 EN:17 IS:17 AM:17	Créditos 51, HPS 48 EJ:17 CO:17 EN:17 IS:17 AM:17	Créditos 51, HPS 41 EJ:17 CO:17 EN:17 IS:17 AM:17

TOTAL CRÉDITOS: 170

Vigilada mineducación