



UNIVERSIDAD  
EL BOSQUE

Departamento de Humanidades

Maestría en

# ESTUDIOS SOCIALES Y CULTURALES

Equipo de Profesores





**Juan Camilo**  
Cajigas

## Director de la Maestría

Investigador colombiano. Filósofo de la Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá. Magíster en Estudios Culturales de la Universidad Javeriana. Doctor en Estudios Culturales (énfasis en Humanidades Ambientales) de la Universidad de California, Davis. Sus intereses de investigación se sitúan en la intersección entre los Estudios Sociales de la Ciencia, la Ecología Política, los Estudios Culturales y la Filosofía Intercultural. Particularmente, se ha interesado en el cambio climático y los movimientos socio-ecológicos en Latino América, el estudio de las prácticas corporales, las ontologías relacionales y la noción de diálogo de saberes. Su trabajo ha recibido apoyo financiero de las becas Colciencias-Fulbright (2012-2017), Mellon Fellowship for Environment and Societies (2013), Mellon Research Initiative in Digital Cultures (2013), Provost Dissertation Year Fellowship (2018-2019). Ha estado vinculado al Instituto de Estudios Económicos e Internacionales (2007 São Paulo, Brasil), al Grupo de Pensamiento Ambiental de la Universidad Nacional de Colombia, sede Manizales (2010), al Instituto de Recursos Naturales Alexander von Humboldt (2020) y al Instituto para la Ciencia y la Sociedad de la Universidad de Nottingham (2020, Inglaterra). Se desempeña como Editor Asociado de la Revista Tabula Rasa.

### Publicaciones:

- 2018. What is nature? On the political ontology of Latin-American socioecological movements. Fuente de citación: Masaeli, M. Bula, G. Harrington, S. Latin American Perspectives on Global Development. Cambridge Scholars Publishing.
- 2017. A relational ethic of flourishing. Ethics beyond nature-culture dualism. Ramirez, R. (Ed). Filosofía Ambiental. Una aproximación filosófica y ética. Universidad del Quindío.
- 2018. Vitalidad: Emanaciones-de-Lugar. Fuente de citación: Revista Corpografías. No. 4 pp. 177 - 187. Universidad Distrital Francisco José de Caldas (UDFJC) Facultad de Artes (Academia Superior de Artes de Bogota - ASAB).
- 2017. Ontoepistemologías Indígenas. Fuente de citación: Tabula Rasa. No. 26 Enero-Junio. Pp. 123 - 139 Bogotá. Colombia.
- 2015. Ética no dualista de la presencia y del cuidado del Bios. Fuente de citación: Cuadernos de Ética. No. 5. Argentina.
- 2008. Capoeira angola: vuelo entre colibríes. Una tecnología de descolonización de la subjetividad. Fuente de citación: Tabula Rasa. No. 9. julio-diciembre. pp. 103-116. Universidad Colegio Mayor de Cundinamarca.
- 2008. Saber Pós-Occidental: uma perspectiva de povos amazônicos. Fuente de citación: Dupas Gilberto (Org.) Meio Ambiente e crescimento econômico. Instituto de Estudos Econômicos e Internacionais. Editora Unesp. Sao Paulo.
- 2007. Estéticas de re(ex)sistencia. Por las sendas de la descolonización de la subjetividad. Fuente de citación: Nómadas, 26. Mayo de 2007. pp 128 -137. Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos. Universidad Central. Bogotá.
- 2007. La Biocolonialidad del Poder. Amazonía, Biodiversidad y Ecocapitalismo Fuente de citación: Castro-Gómez Santiago; Grosfoguel Ramón. El Giro Decolonial. Reflexiones para una Diversidad Epistémica más allá del Capitalismo Global. Siglo del Hombre Editores, Instituto de Estudios Sociales Contemporáneos, IESCO. Universidad Central. Bogotá. Google Scholar: 91 citaciones



**Mabel  
Paola  
López**

Doctora y Magíster en historia enfocada en el análisis de las violencias conyugales, la criminalidad femenina y la historia de la mujer en la Nueva Granada, siglos XVI a XIX. Máster en Edición de Libros especializada en escritura académica y coordinación editorial de libros y revistas indexadas. Comunicadora Social y Periodista con amplia experiencia en divulgación científica. Es docente de la Universidad del Bosque desde 2015 y desde marzo de 2020, realizadora del canal de Youtube *La historia detrás de los libros*. Actualmente se desempeña como Coordinadora de Divulgación y Publicaciones del Instituto Colombiano de Antropología e Historia (Icanh) En la Maestría Estudios Sociales y Culturales desarrolla el Taller de técnicas de investigación historiográfica y es Tutora de investigación.

#### • **Publicaciones:**

LIBRO: Historia de Colombia para Dummies, en coautoría con Eric Duván Barbosa. Editorial Planeta, 2021, en proceso editorial.

LIBRO: Ni calladas ni sumisas. Trasgresión femenina en Colombia, siglos XVII–XX. Coordinadora académica. Editorial Universidad del Magdalena, Editorial Uniagustiniana, Asociación Colombiana de Estudios del Caribe (Acolec), 2021, en proceso editorial.

CAPÍTULO: Las “malas esposas” y la violencia femenina en la Nueva Granada, 1721–1811, en Ni calladas ni sumisas. Trasgresión femenina en Colombia, siglos XVII–XX. Mabel Paola López Jerez, coordinadora académica. Editorial Universidad del Magdalena, Editorial Uniagustiniana, Asociación Colombiana de Estudios del Caribe (Acolec), 2021, en proceso editorial.

CAPÍTULO: Violencia conyugal e individuación femenina en el Caribe neogranadino, 1780–1810. Tensiones entre las prácticas tradicionalistas y los debates ilustrados en torno a la familia, en Los

vientos del liberalismo en el Caribe. Efectos, transformaciones e intercambios en los litorales continentales. Finales siglo XVIII primera mitad del siglo XIX. Antonino Vidal y Raúl Román Romero, editores académicos. Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra de Santo Domingo, Universidad Nacional de Colombia, Sede Caribe, 2021, en proceso editorial.

LIBRO: Morir de amor. Violencia conyugal en la Nueva Granada, siglos XVI a XIX. Editorial Planeta, Sello Ariel, 2020. ISBN: 978–958–42–8563–8.

ARTÍCULO: Violencias íntimas en la Nueva Granada en tiempos de la Ilustración. Casos conyugales del Caribe, Revista Ciencia Política (15, 29, 2020), Universidad Nacional de Colombia.

CAPÍTULO: Historia del feminicidio en Colombia: una constante desde la Colonia. Cátedra Educación para la paz y la formación ciudadana, 2014–2017. María Isabel Bernal y Ana Isabel Mendieta (comp.), Universidad El Bosque, 2018.



**Sebastián  
Gómez  
Ruíz**

Antropólogo y documentalista. Doctor en Sociedad y Cultura de la Universidad de Barcelona con reconocimiento cum laude por su tesis "Ver entre los Iku. Etnografía de las imágenes en la Sierra Nevada de Santa Marta". Máster en Antropología Visual de la misma Universidad. Antropólogo y Magister en Antropología de la Universidad de los Andes. Experiencia en investigación etnográfica con niños y niñas (Sumapaz, Bogotá), indígenas Wayuu (Guajira), recicladores de comida en Barcelona y comunicadores indígenas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Su último documental *Wàsi* (2017) ha tenido reconocimientos en la categoría de: Aporte a la identidad indígena en el festival FICWALLMAPU en Chile (2017) y ha sido seleccionado en: EthnoCineca Film Festival (Viena, Austria) y en el 16th Royal Anthropological Institute Film Festival (Bristol, Inglaterra), entre otros. Campos de interés: antropología visual, etnografía y reflexividad, medios de comunicación indígena, infancia y antropología de las emociones. En la Maestría Estudios Sociales y Culturales dirige el Seminario *Teoría Social y Cultural Contemporánea II* y el Seminario *Prácticas profesionales: debates entre conocimientos, saberes y experiencias I* y es Tutor de investigación

## Publicaciones:

- "Sí, me he sentido triste, pero no se lo puedo decir": La reflexividad etnográfica en la investigación sobre emociones de la muerte con niños y niñas de Sumapaz en contexto de "(pos) conflicto". En: Colombia Antipoda ISSN: 1900-5407 ed: Centro de Estudios Sobre Desarrollo Económico, Universidad de los Andes v.16 fasc. p.137 - 156 ,2013, DOI:
- "Las paticas del cucarrón. Un estudio antropológico sobre las emociones de la muerte con niños y niñas de Sumapaz" En: Alemania 2014. ed:Editorial Académica Española ISBN: 978-659-01737-7 v. pags.
- Tipo: Capítulo de libro. SEBASTIAN GOMEZ RUIZ, "Imágenes de la Sierra Nevada (Colombia): el artefacto cultural como una manera para aproximarse a los medios de comunicación indígena" Culturas indígenas: investigación, comunicación y resistencias . En: España ISBN: 978-84-948252-0-0 ed: InCom-UAB Publicacions , v. , p.197 - 219 ,2018
- SEBASTIAN GOMEZ RUIZ, "Los medios indígenas en América Latina: Usos, sentidos y cartografías de una experiencia plural" . En: Costa Rica. Revista de historia ISSN: 1012-9790 ed: Editorial Universidad De Costa Rica. v.83 fasc. p.132 - 164 ,2021, DOI: 10.15359/rh.83.6.
- SEBASTIAN GOMEZ RUIZ, "Indigeneidad performada. Apuntes etnográficos de dos festivales de cine indígena en Colombia y Panamá" . En: España. Revista Espanola de Antropología Americana ISSN: 0556-6533 ed: Universidad Complutense v.50 fasc. p.265 - 276 ,2020, DOI: 10.5209/reaa.70379
- SEBASTIAN GOMEZ RUIZ, "¿Ir escuchando?. Una propuesta arhuaca de la comunicación desde la Sierra Nevada de Santa Marta, Colombia" Medios indígenas teorías y experiencias de la comunicación indígena en América Latina . En: España ISBN: 978-84-9192-100-4 ed: Iberoamericana/Vervuert , v. , p.181 - 212 ,2020



**Carlos  
Alberto  
Suescún**

Economista egresado de la Universidad Nacional de Colombia, Magíster en Ciencias Económicas de la misma Universidad, Doctor en Desarrollo económico por la Universidad Estatal de Campinas (UNICAMP) siendo becario de la Organización de los Estados Americanos (OEA) entre 2016 y 2020. Cuenta con experiencia en análisis y formulación de políticas públicas, investigador en temas de Desarrollo, Desarrollo rural, Políticas sociales, Educación, entre otros. Experiencia a nivel docente como catedrático de la Universidad Externado de Colombia y la Universidad Nacional de Colombia. Vinculado con el Grupo de Socioeconomía, Instituciones y Desarrollo (GSEID), grupo adscrito al Centro de Investigaciones para el Desarrollo (CID) de la Universidad Nacional de Colombia. Áreas de investigación: Desarrollo Económico, Desarrollo Rural, Política Económica, Macroeconomía, Educación. En la Maestría Estudios Sociales y Culturales es profesor del seminario de Socioeconomía y es Tutor de investigación.

## Publicaciones:

**Libro resultado de investigación** :“¿En realidad es gratuita la educación en Colombia? Estudio de caso en tres instituciones educativas, a propósito del subsidio de gratuidad otorgado por el gobierno”. Fundación Corona. Gente Nueva Editorial Ltda. (2010).

- **Artículo:** “Microfundización y Desarrollo Rural: cuando el remedio es peor que la enfermedad”. Revista Punto de Encuentro, No. 57, octubre de 2011. Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Paz INDEPAZ.
- **Capítulo de libro:** CARLOS ALBERTO SUESCUN BARON, "Entre desposesión y legitimación: algunas consideraciones sobre el origen social de los sectores populares en Colombia" Economía popular desde abajo . En: Colombia /ISBN: 978-958-8926-50-6 ed: Ediciones Desde Abajo , v. , p.129 – 146 ,2017

Dinámica reciente de la concentración de la propiedad y uso de la tierra en Colombia. Algunas reflexiones a propósito de la especialización productiva"" . En: Colombia Revista Criterios. /ISSN: 2011-5733 ed: Editorial Bonaventuriana v.4 fasc. p.121 – 149 ,2011, DOI:

"Entre desposesión y legitimación: algunas consideraciones sobre el origen social de los sectores populares en Colombia". En: Economía popular desde abajo, Giraldo, César (Comp), Editorial Desde Abajo, Bogotá.



**Andrés**  
Alarcón  
Jiménez

Docente del Departamento de Humanidades desde el año 2013. Antropólogo de la Universidad Nacional de Colombia (2003), Magíster (2008) y Doctor (2012) en Historia de la Universidad de Campinas, Área de Historia Cultural en la línea de Cartografías, Subjetividades y Cultura Material. Trabaja y tiene interés en las áreas de arqueología, historia de la subjetividad y la teoría histórico-genética de la cultura en relación con el estudio del desarrollo del ser humano, la cultura y la historia. En la Maestría en Estudios Sociales y Culturales hace parte de la línea de investigación en Educación para la Paz y Pensamiento crítico. En la Maestría Estudios Sociales y Culturales es Tutor de investigación

### **Publicaciones:**

Disponibles en:  
<https://unicamp.academia.edu/Andr%C3%A9sAlarc%C3%B3n>



**Ana  
María  
López  
Navarro**

Maestra en Artes Visuales con énfasis en expresión plástica, profesional en Estudios Literarios y Magistra en Estudios Culturales de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá. Entre los méritos obtenidos en su trayectoria se destacan: la Beca Orden al Mérito Académico por obtener un promedio sobresaliente durante la carrera en Artes Visuales. Tesis meritoria y grado cum laude en la Maestría en Estudios Culturales. Interesada en las líneas de investigación referentes a la genealogía, la biopolítica, la estética de la existencia, el cuerpo y la subjetividad. Docente e investigadora desde el año 2012. En la Maestría Estudios Sociales y Culturales de la Universidad El Bosque tiene a su cargo los espacios académicos de: *Interdisciplinariedad* y el *Seminario de investigación II*. Adicionalmente se desempeña como Tutora de investigación



**Juan  
Pablo**  
Sánchez  
Rojas

Licenciado y Magíster en Filosofía de la Universidad Javeriana. Graduado de la Maestría en Filosofía con la tesis "Escenas del pueblo: un plano común de pensamiento entre Foucault y Rancière", que obtuvo una mención honorífica. Actualmente, trabaja como profesor del Departamento de Humanidades, el Programa de Filosofía y la Maestría en Estudios Sociales y Culturales de la Universidad El Bosque, en donde dirige el seminario de Epistemología de las Ciencias Sociales y el Seminario de Investigación I. Su trabajo investigativo en esta Maestría se enmarca en la línea "Biopolíticas, prácticas y subjetividades", particularmente en torno a las prácticas de resistencia, emancipación y subjetivación política. Sus recientes trabajos han girado en torno a la relación entre biopolítica, educación y análisis crítico del discurso, y lo político en el teatro colombiano

### Publicaciones Recientes:

- "El discurso de las competencias y la domesticación de la crítica en la educación superior"  
(Revista Pedagogía y saberes, No. 47, 2017)  
<http://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/PYS/article/viewFile/6463/5373>
- "Estandarización de competencias y formación de sujetos flexibles en las sociedades de control. Un análisis crítico del discurso desde una perspectiva foucaultiana"  
(Anales del XI Seminario Internacional de la REDESTRADO, 2017).  
[http://redestrado.org/xi\\_seminario/](http://redestrado.org/xi_seminario/)



**Diana**  
Peláez

Profesional en Lenguajes y Estudios Socioculturales de la Universidad de los Andes. Magister en Estudios de Migración Internacional y en Estudios Culturales, ambos diplomas del Colegio de la Frontera Norte, México. Experiencia en investigación con métodos cualitativos y análisis interdisciplinar con perspectiva interseccional en temas de género y migración; emociones colectivas y cambio social; traducción y mediación cultural; y culturas juveniles urbanas. Traductora e intérprete inglés-español. En la Maestría Estudios Sociales y Culturales dirige el Seminario: *Seminario de investigación III* y es Tutora de investigación.

## Publicaciones:

- **Artículo:** "Reflexiones epistémicas y metodológicas en torno al estudio de las acciones colectivas de organizaciones sociales desde los cuerpos/emociones. La propuesta de *La tríada performativa*". En *Estudios sobre las culturas Contemporáneas*, E<sup>a</sup> poca III, Vol. XXIII, No. 46, Invierno, 2017, Colima, México. En Coautoría con Patricia Baquero.
- **Artículo:** "Stuck on this Side: Symbolic Dislocation of Motherhood due to Forced Family Separation in Mexican Women Deported to Tijuana". En *Philosophy in the Contemporary World*, Vol. 23, No. 1, 2016
- **Capítulo:** "Chicana hip hop: Expanding Knowledge in the L.A. Barrio". En *La Verdad: An International Dialogue in Hip Hop Latinidades*. Ohio Press University. 2016
- **Capítulo:** "Deportación femenina y separación familiar: experiencias de mexicanas deportadas a Tijuana". En *Nuevas experiencias de la migración de retorno*. En: México ISBN: 978-607-02-8112-9 ed: UNAM Universidad Nacional Autónoma De México, v. , p.56, 2016. En coautoría con María Dolores París Pombo.

**Artículo:** "Far from Home: Mexican Women Deported from the U.S. to Tijuana, Mexico" en el Journal of Borderland Studies, Routledge. Publicado en línea. Agosto de 2015. Coautoría con María Dolores París Pombo.

**Informe:** "Procesos de alojamiento y devolución de niños, niñas y adolescentes (NNA) migrantes no acompañados". COLEF y Fundación Ford. 2014. En coautoría con René Zenteno y María Dolores París Pombo. Capítulo: "Guerrera *Beats*: hip hop chicana en Los Angeles" en *Tropeles Juveniles. Cultura e identidades (trans)fronterizas*. Colef 2014

**Artículo:** "Retrouver le nord: stratégies migratoires de femmes mexicaines renvoyées de forcé à Tijuana" en la revista indexada *Migrations Societé*, Francia, 2014. En Coautoría con María Dolores París Pombo.

**Informe:** Barraza, Cecilia; y Luz Piedad Caicedo. (2007). Mujeres entre mafiosos y señores de la guerra. Impacto del proceso de desarme, desmovilización y reintegración en la vida y seguridad de las mujeres en comunidades en pugna. Caso Villavicencio. Ed. Antropos. Bogotá.



**Claudia  
Patricia  
Rivera  
Morato**

Trabajadora social de la Universidad Nacional de Colombia, Magister en Desarrollo educativo y social de la Universidad Pedagógica Nacional (UPN) y la Fundación Centro Internacional para la Educación y el Desarrollo Humano (CINDE), especialista en Cooperación internacional y gestión de proyectos para el desarrollo de la Universidad Externado de Colombia. Experiencia como docente universitaria en las siguientes carreras: Trabajo social, Comunicación social, Administración de empresas, Contaduría e Ingenierías. Conocimiento y experiencia en investigación social, implementación de procesos de internacionalización en la educación superior, fortalecimiento de relaciones y redes interinstitucionales, así como procesos para obtención de registro calificado y acreditación de alta calidad.

Cuenta con experiencia y conocimiento en coordinación de proyectos relacionados con cultura ciudadana, técnicas de negociación y procesos de convivencia en contextos educativos y comunitarios. Implementación de política pública relacionada con rendición de cuentas y control social. Implementación de sistemas de Calidad desde la perspectiva de organizaciones inteligentes. En la Maestría Estudios Sociales y Culturales tiene a su cargo el Seminario de Diseño y Evaluación de Proyectos Sociales y el Seminario de *Prácticas profesionales: debates entre conocimientos, saberes y experiencias II*

### Experiencias laborales destacadas

- Consultora social del Banco Mundial encargada de la planeación, ejecución y seguimiento de la estrategia de rendición de cuentas llamada *Auditorias visibles ciudadanas*.
- Coordinadora del Programa Gestión para el alojamiento de la Dirección de Bienestar, Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá
- Asesora del Departamento Administrativo de la Función Pública en la implementación del Conpes 3654 de 2011 y de temas relacionados con Rendición de cuentas ciudadana y control social a 57 entidades de orden nacional.
- Coordinadora del Programa Ser Un Procesos de Convivencia. Encargada de la elaboración, ejecución y coordinación y seguimiento de proyectos de convivencia en la División de Bienestar Docente y Administrativo. Universidad Nacional de Colombia, sede Bogotá



**Germán Alberto**

Ramírez Ramírez

Economista de la Universidad Nacional de Colombia, graduado entre el 10% con mejor promedio de pregrado del programa curricular de Economía en 2010, y con admisión automática a programas de posgrado. Magíster en Políticas Públicas de la Universidad Nacional, cursada con Beca Sobresaliente de Posgrado entre marzo de 2013 y diciembre de 2014. Experiencia Docente en la Universidad nacional- Facultad de derecho y Ciencias Políticas en la asignatura de Introducción a la Investigación y Gestión de Políticas Públicas Sociales, y actualmente docente de la asignatura de Diseño y evaluación de Políticas Públicas de la Maestría en Estudios sociales y Culturales del Departamento de Humanidades de la Universidad El Bosque.

Ha trabajado en temas económicos y de políticas públicas sociales como asesor de la Comisión Sexta del Congreso de la República, en la Secretaría de Desarrollo Social de la Gobernación de Cundinamarca, en donde ejerció como Asesor del despacho y Gerente para la familia. Infancia y Adolescencia, en la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la Secretaría de Educación del Distrito, así, como consultor del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) en Colombia, la Organización Internacional del Trabajo (OIT) entre otros.

### **Publicaciones:**

- DNP (2010) Coautor Serie de Cartillas 15 años del Sistema de seguimiento y evaluación en Colombia-Sinergia: Una mirada desde las evaluaciones de política pública más relevantes. Departamento Nacional de Planeación. 2010.
- Universidad Nacional de Colombia (2013). Retos de Implementación de las políticas públicas en el nivel local: el caso de Colombia humanitaria en el municipio de San Juan de Rioseco.
- Gobernación de Cundinamarca. (2019). Documento Técnico de la Política para el apoyo y fortalecimiento de las familias en el Departamento de Cundinamarca 2019-2030.
- Gobernación de Cundinamarca. (2019). Coautor Informe de Gestión sobre la garantía de los Derechos de los Niños, Niñas, Adolescentes y Jóvenes. Gobernación de Cundinamarca 2016-2019.



**José  
Vicente  
Bonilla  
Pardo**

Licenciado en Biología por la Universidad Pedagógica Nacional, y Máster D.E.A en Historia y Filosofía de las Ciencias, diploma de la Escuela Doctoral Conocimiento y Cultura de la Université Paris X Nanterre, Francia. Autor de diferentes artículos en el campo de la Epistemología, Historia y Filosofía de las Ciencias. Amplia trayectoria universitaria, tanto en docencia como en investigación. Par académico en Colciencias, coautor de diferentes programas de formación a nivel de Posgrado, traductor de artículos y libros al español en el campo de la filosofía de la medicina y de las tecnologías biomédicas. Actualmente adelanta su tesis doctoral sobre biotecnología y la regulación jurídica y social en Colombia.

### Publicaciones:

- “Epistemología en las Fronteras de la Modernidad”, en Revista Opciones Pedagógicas, Universidad Distrital, No. 10, 1993.
- “Paralogía y Performatividad en el saber del siglo XX”, en Revista Temas Humanísticos, Universidad Central, No. 1, 1994.
- “Conciencia Histórica y Biología como ciencia diferenciada”, en Memorias IV Congreso Latinoamericano de Historia de las Ciencias y la Tecnología, Cali, enero 1995.
- “Paul K. Feyerabend: Pluralismo teórico”, en Revista Temas Humanísticos, Universidad Central, No. 3, 1996.
- “Universidad, conocimiento y Cultura”, en Revista Aportes, Posmodernidad, DIMED, Bogotá, No. 24, 1997.
- “El tiempo y el estudio de los seres vivos”, en Revista Física y Cultura, No. 3, Universidad Pedagógica Nacional, 1997.
- “La vida: Determinismo–Indeterminismo”, en Memorias Cátedra Gerardo Molina, Universidad Libre, mayo de 1997.
- “La educación como Estilo de la cultura”, en Revista Nueva Época, No. 10, año V, 1999.
- “Convergencias y Desplazamientos Disciplinarios: El Caso McClintock en Biología”, en Revista Colombiana de Filosofía de la Ciencia, Vol 4, No. 8–9, 2003.
- “El tiempo, la historia natural y la biología. Reflexiones epistemológicas”, en Revista Sin Fundamento, No. 4, 2005.
- “De la Postgenómica a la condición Posthumana”, Revista Colombiana de Bioética, Vol 10, N° 2, Julio diciembre de 2015, U El Bosque, Bogotá. “Nuestra

### Traducciones:

- necesidad de consolación es imposible desatisfacer”, de Stig Dagerman, Revista Ciencias y Literatura Universidad Pedagógica y Tecnológica de Tunja. Traducido del texto francés de P. Bouquet, Actes Sud, París.
- “El último No de Gilles Deleuze” revista el Vampiro Pasivo. Tomado de La Nouvel Observateur, París, No. 1618, nov. 1995.
- “Después de Canguilhem, definir la salud y la enfermedad, Ed. U Externado, U El Bosque, Bogotá, 2011 Traducción del Libro “Aprés Canguilhem Définir la santé et la maladie, Elodie Giroux, P.U.F., París, 2010
- “¿Qué es la Salud Pública?”, Revista Salud Bosque, Vol 1 N. 2 enero de 2012 Traducción Qu’est ce que la santé de la population? Conferencia Internacional Maestría en Salud Pública, Fac. de Medicina, U. El Bosque II Sem 2012
- ¿El Transhumanismo es un humanismo?, Colección Bios y Oikos, 13 Universidad El Bosque, 2016. Traducción del libro Le transhumanisme est-il un humanisme, Hottois, Gilbert, Académie Royale de Belgique, Bruxelles, 2014



**Angélica**  
Franco

Doctora en Antropología por la Universidad Nacional de Colombia; Magíster en Antropología por la Universidad de los Andes; Psicóloga por la Pontificia Universidad Javeriana. Investigadora del Grupo Conflicto Social y Violencia del Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional de Colombia. Miembro de SURCOS, Red Internacional de Territorios y Territorialidades en América Latina. Su trabajo investigativo gira alrededor de los impactos de la guerra en los seres humanos, el sufrimiento social, la reconstrucción de la vida diaria y la administración del dolor en contextos de pos conflicto. Sus trabajos recientes, desde una perspectiva multilocal y participativa, problematizan los modos plurales de la vida, la muerte, la salud, la enfermedad y recupera modos locales de la recomposición del mundo. En la Maestría Estudios Sociales y Culturales es Tutota de investigación

### Publicaciones:

- Narrativas oníricas en el pueblo Awa: prácticas para la transacción del dolor en territorios minados; en Jimeno, Varela, Pabón y Díaz, Etnografías contemporáneas III: las narrativas en la investigación antropológica. En: Colombia 2016. Universidad Nacional de Colombia. ISBN 978-958-775-829-0
- Fronteras simbólicas entre expertos y víctimas de la guerra en Colombia. En: Colombia Antípoda: Revista De Antropología Y Arqueología ISSN: 1900-5407 Ed: Universidad De Los Andes v.24 fasc.NA p.35 - 53 ,2016
- Aproximaciones de la psicología social a los debates actuales de las ciencias humanas En: Colombia. 2015. Aula Psicológica. ISSN: 1657-3404 p.13 - 26 v.6
- Posibilidades y expectativas para el fomento de la productividad en un grupo de jóvenes de La Palma, Cundinamarca (Colombia) En: Colombia. 2015. Aula Psicológica. ISSN: 1657-3404 p.159 - 186 v.6
- Experiencias de violencia y de restitución en sobrevivientes de minas antipersonal en el Magdalena Medio colombiano. En: Colombia Revista Colombiana De Antropología ISSN: 0486-6525 Ed: Instituto Colombiano de Antropología v.49 fasc.49 p.153 - 176 ,2013
- Daño y reconstrucción de la cotidianidad en cóvictimas y sobrevivientes de minas antipersonal en Colombia. En: Colombia Nómadas ISSN: 0121-7550 Ed: Universidad Central v.38 fasc.38 p.115 - 131 ,2013

# Hernán Felipe Prieto Bernal

El Profesor Prieto es reconocido por su amplia y destacada trayectoria académica y de investigación en diversas universidades del País por más de 40 años. Es Magister en Filosofía por la Pontificia Universidad Javeriana y Magíster en Bioética por la Universidad El Bosque. Además, cuenta con una Especialización en Filosofía de la Ciencia por la Universidad El Bosque. En los últimos años, se ha desempeñado como Director y Fundador del Centro de Investigaciones de la Universidad Libre. En la Universidad El Bosque, dirige el seminario abierto “Resistir a la administración total de la vida”, desde el año 2000.

## **Publicaciones:**

- Escritos Filodoxos. Ciencia y derecho, Bogotá: 1992
- De vivos y muertos. En preparación: Universidad El Bosque.



**Fabián  
Mauricio  
Castro  
Castro**

Coordinador Académico

Psicólogo de la Universidad El Bosque, becado, graduado con mención de honor por su trabajo de investigación de pregrado. Especialista en Psicología Social, Cooperación y Gestión Comunitaria, graduado con mención de honor por su trabajo de investigación: Ritmo pausado a contratiempo. Hacia una Psicología social de los campesinos Usmeños. Actualmente es candidato a Magíster en Antropología de la Universidad de los Andes, cursando sus estudios con una Beca asignada por el Departamento de Antropología de la Universidad. Obtuvo el Premio al profesor que evidencia excelencia en el desarrollo de su asignatura. IV convocatoria estímulos a la excelencia académica proyectos premiados: vocación enseñanza-aprendizaje. Diciembre 2015. Universidad El Bosque.

Profesor del Departamento de Humanidades desde el año 2011 siendo docente de diversas asignaturas como: Mundo y lenguaje, Estructuración del pensamiento I y II, Psicología aplicada al teatro, Cultura, Sociedad y Ambiente; docente de la Especialización en Psicología Social, Cooperación y Gestión Comunitaria de la Facultad de Psicología de la Universidad El Bosque en el seminario: Cognición, Representación y Prácticas Sociales. Hizo parte del equipo de profesores encargado de construir el documento maestro para la Maestría en Estudios sociales y Culturales. Ha trabajado como director del énfasis en Psicología educativa de la Universidad de Cundinamarca, sede Facatativá, siendo coordinador de prácticas y docente del seminario de profundización de la línea. Actualmente desarrolla su trabajo investigativo en la línea de investigación: Desarrollo, Políticas públicas e intervenciones sociales.

## Publicaciones:

- Molina, G., Castro, F. (2015) Mediaciones entre campesinos y tecnocracias: algunas contradicciones de las Políticas públicas territoriales en Usme, Bogotá, D.C. Aula Psicológica. Universidad El Bosque.
- Castro, F. (2009). Reflexiones sobre el rol del psicólogo clínico desde la perspectiva de la Complejidad. Psicoinformación. v. 26. Fasc p. 3-4. Issn: 1909-0331
- Castro, F. (2006). El lenguaje: la maravilla de la evolución por selección natural Psicoinformación. v. 20 fasc p. 7-9. Issn: 1909-0331
- Castro, F. (2005). Psicología y Física Cuántica una introducción a las preguntas. Psicoinformación. v. 19 fasc p. 6-9. Issn: 1909-0331
- Rodríguez, MC., Quintero, E., Castro R., Castro F. (2008). Diseño y Pilotaje de un programa de ejercicios físico-lúdicos para estimular la atención en niños de 8 a 10 años. Revista Iberoamericana de educación. No. 47 (1). p. 1-10. Issn: 1681-5653



UNIVERSIDAD  
**EL BOSQUE**

Departamento de Humanidades  
Maestría en Estudios Sociales y Culturales

