

## Electivas Libres

## Institucionales 2021-2

Fecha de inicio: 16 de agosto de 2021



### HUMANIDADES Informes sobre salones y cupos: 1126

Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Profesor
17548	Política y arte en Colombia		Miércoles	9:00	11:00	Juan Pablo Sánchez
17454	Ciudad recreada: ciudad posible	2	Lunes	14:00	16:00	Cesar Padilla
17454	Ciudad recreada: ciudad posible	2	Lunes	16:00	17:40	Cesar Padilla
160	Plantas medicinales	2	Lunes	18:00	20:00	Alejandro Paz
16137	Historia y evolución del sexo	2	Martes	9:00	11:00	Karem López
16457	Expresiones del arte y la violencia en Colombia	2	Martes	16:00	17:40	Martha López
16460	Miedo, monstruos y conflicto armado	2	Martes	16:00	17:40	Natalia Castellanos
17902	Ciberactivismo por la paz	2	Martes	16:00	17:40	Andrés Gonzales Scancellla
16906	Violencia política en Colombia	2	Martes	16:00	17:40	Juan Carlos López
16995	Ciudad y cultura	2	Martes	16:00	17:40	Andrés Alarcón
17658	Ciudadanía, Cine y realidad social	2	Martes	16:00	17:40	Ana Mendieta
16456	Encuentro con lo desconocido	2	Martes	18:00	20:00	Alejandro Archila
16134	Literatura de viajes	2	Martes	20:00	22:00	Alejandro Archila
14267	Filosofía del amor	2	Martes	20:00	22:00	Sergio Henao
17548	Política y arte en Colombia		Miércoles	9:00	11:00	Juan Pablo Sánchez
160	Plantas medicinales	2	Miércoles	18:00	20:00	Alejandro Paz
14267	Filosofía del amor	2	Martes	20:00	22:00	Sergio Henao
16138	Historia y evolución de la felicidad	2	Jueves	9:00	11:00	Karem López
18175	Series de Tv, pensar y contar el mundo		Jueves	11:00	13:00	Juan Carlos López
18201	Cine: un viaje a la realidad	2	Jueves	14:00	16:00	Juan Pablo Sánchez
18174	Crimen, Cine y Literatura	2	Jueves	14:00	16:00	Andrés Cote
17238	Introducción a la literatura rusa	2	Jueves	14:00	16:00	Daniel Canal
16458	Narrativa fantástica	2	Jueves	16:00	17:40	Andrés Cote
17240	Taller práctico de escritura creativa	2	Jueves	16:00	17:40	Daniel Canal
15567	Expresiones sociales y culturales	2	Jueves	16:00	18:00	Cesar Padilla
17662	Movimientos sociales en las márgenes del Estado	2	Jueves	18:00	20:00	Juan Pablo Sánchez
160	Plantas medicinales	2	Jueves	18:00	20:00	Alejandro Paz
13493	Filosofía y literatura	2	Jueves	18:00	20:00	Jorge Iván Salazar
16765	Periodismo Científico	2	Viernes	9:00	11:00	Leonardo Ferreira
16140	Conocimiento y naturaleza	2			Virtual	Pablo Fajardo
16770	Mecanismos alternativos de resolución de conflictos	2			Virtual	Andrés Gonzales Scancellla
16905	Estrategias básicas para escribir proyectos de investigación	2			virtual	Martha Moreno

### FILOSOFIA Informes sobre salones y cupos: Ext. 1531

Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
17817	Lo erótico y lo imaginario	2	Lunes	16:00	18:00
11702	Filosofía Política	2	Lunes	18:00	20:00
16821	Filosofía del cine	2	Martes	16:00	17:40
11674	Ética	2	Miércoles	18:00	20:00
11438	Filosofía del arte	2	Miércoles	19:00	21:00
17652	Cómo vivir en tiempos de crisis	2	Jueves	16:00	17:40
15608	Problemas de ética contemporánea	2	Jueves	18:00	20:00

### INGENIERÍA AMBIENTAL Informes sobre salones y cupos: Ext. 1506

13694	Hábitat urbano	2	Jueves	16:00	18:00
17420	Economía circular: una economía por y para la vida	2	Lunes	14:00	16:00
17421	Desarrollo rural en Colombia	2	Martes	9:00	11:00
17798	Sustainability: closing the gap of water and gender	2	Miércoles	14:00	16:00
18179	Marte: nuevos desafíos de la exploración planetaria	2	Miércoles	16:00	18:00

### BIOINGENIERÍA Informes sobre salones y cupos: Ext.

18181	Cultiva, cosecha y prepara en casa	2	Lunes	2:00pm	5:00pm
18176	Introducción a Python	2	Viernes	2:00pm	5:00pm
14093	Introduction to Document Preparation with LaTeX	1	Martes	6:00pm	8:00pm

INGENIERÍA DE SISTEMAS					
18180	Programación para no ingenieros	2	Lunes	14:00	16:00

BIOLOGÍA Informes sobre salones y cupos: Ext. 1598					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
799	Museología en el contexto de las ciencias naturales	1	Lunes	2:00	4:00
792	Manejo de Fauna Silvestre en Cautiverio	2	Martes	7:00	9:00
			Sábado	8:00	10:00
785	Técnicas de Campo	1	Jueves	14:00	16:00
804	Esencias y Productos Naturales	2	Lunes	16:00	17:45
14934	Biodiversity	2	Lunes	14:00	16:00

QUIMICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1335					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
14227	Comprensión de textos científicos	2	Jueves	9:00	11:00
14228	Comprensión de textos científicos	3	Viernes	11:00	13:00
14226	¿Qué pasa cuando...?	2	jueves	11:00	13:00
14227	¿Qué pasa cuando...?	3	Jueves	16:00	18:00

FÍSICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1562					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
16150	Oceanografía	2	Virtual		
16824	Física Recreativa	2	Virtual		
16825	Energías Alternativas	2	Virtual		
16965	La Física en la Medicina	2	Virtual		
17898	Medi-Fluidos	2	Virtual		
17897	Medi-Mecánica	2	Virtual		
18206	Climatología Física	2	Virtual		

MATEMÁTICA y ESTADÍSTICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1505					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
15759	Matemáticas Recreativas	1	Lunes	14:00	16:00
17559	Matemáticas sin números	1	Lunes	14:00	16:00
17560	Estadística para Principiantes	1	Lunes	14:00	16:00

ASTRONOMÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1411					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
13294	Astronomía para todos	2	Lunes	20:00	22:00
13294	Astronomía para todos	2	Martes	16:00	18:00
16972	Astrobiología Vida en el Universo	2	Lunes	18:00	20:00
16972	Astrobiología Vida en el Universo	2	Jueves	16:00	18:00

INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS Informes sobre salones y cupos Ext: 1180					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
12729	Introducción a las Neurociencias	2	Martes	16:00	17:40
15025	Neurobiología del Aprendizaje	2	Jueves	16:00	17:40

FACULTAD DE EDUCACIÓN Informes sobre salones y cupos Ext: 1286					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
13262	Plástica y Creatividad	2	Martes	16:00	17:40
13505	Música y Canciones (Grupo A)	2	Martes	16:00	17:40
13505	Música y Canciones (Grupo B)	2	Jueves	16:00	17:40
17118	Lengua de Señas Colombiana	2	Lunes	16:00	17:40
17118	Lengua de Señas Colombiana	2	Martes	16:00	17:40

17118	Lengua de Señas Colombiana	2	Miércoles	18:00	20:00
16454	Cine y literatura: memorias de la violencia en Colombia	2	Miércoles	14:00	16:00
17436	Estrategias para la comprensión de textos en inglés	2	Jueves	14:00	16:00
17546	Easy grammar	2	Martes	14:00	16:00

ODONTOLOGÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1244					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
16822	Calidad de vida en la universidad	2	Jueves	14:00	16:00
17818	Comunicación inclusiva para la interacción con personas con discapacidad en ambientes profesionales	2	Lunes	14:00	16:00

OPTOMETRÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1192					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
11273	Percepción y estilos de vida saludables	2	Jueves	14:00	16:00

MEDICINA Informes sobre salones y cupos Ext: 1286					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
16462	Apoyo psicológico en conflicto armado virtual	2	Virtual	N/A	N/A
13761	Cine y salud	2	Martes	17:00	19:00
16461	Salud y alimentación virtual	2	Virtual	N/A	N/A
16463	Investigación biomédica para todos	2	Jueves	16:00	18:00
16964	Actividad física y cuidado de la salud	2	Martes	17:00	19:00
16966	Francofonía y civilización	2	Jueves	17:00	19:00
17556	Venenos en la historia y el arte	2	Martes	17:00	19:00
17490	Emprendimiento en salud y educación	2	Martes	16:00	18:00

ENFERMERÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1244					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
11661	Cuidado de la salud de la población infantil	2	Martes	16:00	17:40
17979	Aprendiendo a vivir con una alteración del ritmo cardiaco	2	Lunes	14:00	15:45
17980	Habilidades para la vida y el autocuidado	2	Miércoles	16:00	17:45

Centro de Lenguas Informes sobre salones y cupos Ext: 1145 - 1501					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
16716	Inglés Virtual Intro	2	NA		
16717	Inglés Virtual Plus	2	NA		
16443	Inglés Blended	2	Jueves	16:00	17:40
16952	Alemán Básico I	2	Lunes y Miércoles	18:00	20:00
16105	Japonés Básico I	2	Sábados	8:00	12:00
16675	Learning English through Songs	1	Jueves	16:00	17:40
15844	Cultura Alemana	1	Miércoles	16:00	17:40
16951	Portugués Básico I	2	Sábados	8:00	12:00
16950	Francés Básico I	2	Lunes y Miércoles	16:00	17:40
16950	Francés Básico I	2	Sábados	8:00	12:00
16917	English Conversation and Film Discussion	2	Martes y Jueves	10:00	12:00
17116	Italiano Básico I	2	Sábados	8:00	12:00
17809	Francés Básico Virtual	2	NA		
17811	Alemán Básico Virtual	2	NA		
17810	Portugués Básico Virtual	2	NA		
17812	Italiano Básico Virtual	2	NA		

17982	Mandarín Básico Virtual	2	NA		
17981	Japonés Básico Virtual	2	NA		

FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACIÓN					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
12497	Cerámica Utilitaria	2	Miércoles	16:00	18:00
17908	Fotografía Digital	2	Miércoles	7:00	9:00
15714	Joyería	2	Miércoles	16:00	18:00
15715	Prototipos (Intro al Prototipado Rápido)	2	Virtual		
16469	Retos para la innovación	2	Jueves	14:00	16:00
16627	Diseño de Servicios	2	Miércoles	16:00	18:00
17043	Branding	2	Martes	17:00	19:00
17912	Comunicaciones de Marketing	2	Miércoles	16:00	18:00
17606	Laboratorio de Redes Sociales	2	Lunes	10:00	12:00
17910	Laboratorio de Contenidos	2	Martes	14:00	16:00
17688	Visualización de Datos	2	Miércoles	16:00	18:00
18187	Experiencia del Paciente	2	Jueves	16:00	18:00
17913	Cerámica Artística	2	Jueves	16:00	18:00
17122	Sensorium	2	Lunes	17:00	19:00
17907	Creación Arte y Poesía	2	Martes	16:00	18:00
17906	Stop Motion	2	Lunes	14:00	16:00
17561	Postura y Dibujo	2	Miércoles	7:00	9:00
11135	Apreciación del cine	2	Lunes	17:00	19:00
11142	El juego teatral y la improvisación	2	Lunes	15:00	17:00
16098	Danza en espacios no convencionales	2	Miércoles	15:00	17:00
16106	Expresión Corporal y Teatral	2	Miércoles	17:00	19:00
16920	La voz como herramienta creadora de Imagen (doblaje)	2	Miércoles	17:00	19:00
17562	El Cuerpo en el Arte y Cinema Queer	2	Lunes	17:00	19:00
17565	Creación Audiovisual y Nuevas Tecnologías	2	Martes	18:00	20:00
16100	Teatro musical para no actores	2	Martes	17:00	19:00
14978	Apreciación del Jazz	2	Martes	16:00	18:00
16529	Música Popular del Siglo XX	2	Jueves	14:00	16:00
17423	Apreciación Música en Vivo	2	Jueves	13:00	15:00
14108	Coro	2	Lunes	16:00	18:00
9505	Apreciación Musical.	2	Miércoles	11:00	13:00

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
16306	Fundamentos de mercados	2	Jueves	7:00	9:00
16306	Fundamentos de mercados	2	Jueves	9:00	11:00
13861	Introducción a los negocios internacionales	2	Martes	7:00	9:00
13861	Introducción a los negocios internacionales	2	Martes	9:00	11:00
13863	Organizaciones	2	Miércoles	8:00	10:00
13863	Organizaciones	2	Martes	11:00	13:00
17224	Seminario de investigación	2	Viernes	11:00	13:00
17224	Seminario de investigación	2	Lunes	8:00	10:00
71	Seminario de investigación	2	Martes	9:00	11:00
13860	Teoría económica	2	Lunes	8:00	10:00
13860	Teoría económica	2	Lunes	10:00	12:00

Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas Informes sobre salones y cupos Ext: 1401					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
18199	Derecho para No Abogados	2	Viernes	11:00	13:00
17439	Política y Rock	2	Miércoles	14:00	16:00
12990	Derecho y Literatura	2	Martes	16:00	18:00

Facultad de Psicología Informes sobre salones y cupos					
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		
17125	Aproximaciones conceptuales a la violencia de género	2	Viernes	14:00	16:00

## DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

### **Ciudad recreada, ciudad posible**

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 14:00 a 16:00/ G2 Lunes 16:00 a 17:40

Las transformaciones de las calles, el uso de los servicios públicos, los centros de acopio, las iglesias, las plazas de mercado, la arquitectura gubernamental, la construcción de los barrios y el crecimiento desbordado de las ciudades, han generado también cambios en las formas de vivir, de organización y representación que las personas tienen sobre la ciudad. En este sentido, la electiva busca reflexionar y generar un pensamiento, sobre la ciudad en la que vivimos, su historia, su proyección futura, así como conocer la ciudad de ahora, en contraste con los inicios de las ciudades.

### **Plantas medicinales**

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 18:00 20:00 /G2 miércoles 18:00 20:00 / G3 Jueves 18:00 20:00

Esta ambiciosa propuesta se basa en el hecho que las plantas no son una opción, sino que son una realidad biológica fundamental para que estemos vivos, pues nuestras necesidades básicas (respirar, comer, tomar agua, defecar, orinar, dormir y movernos) son completamente dependientes de las plantas. Además, las plantas medicinales han sido y siguen siendo la base de gran parte de las construcciones culturales médicas, entendiéndolas todas como un algo y un alguien (persona + pensamiento y conocimiento + poder)

### **Historia y evolución del sexo**

Créditos: 2 Horario: Martes 09:00 11:00

Si bien el sexo, es el motor determinante para la vida y a menudo los mecanismos exhibidos por otros grupos han sido interpretados e incluso permeado, el contexto cultural y, en ocasiones, marcado derroteros comportamentales en los humanos modernos, no se puede desconocerá su vez, la influencia de los preceptos culturales como moduladores de esos instintos biológicos, particularmente en cuanto a los comportamientos sexuales se refiere. En este sentido el sexo fue considerado durante mucho tiempo como algo pecaminoso y culposo, sujeto de toda clase de juicios morales y casi que extraído de la naturaleza propia del humano y usado incluso como mecanismo de control.

### **Expresiones del arte y la violencia en Colombia**

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40

Conocer el contexto social y cultural, los hechos que marcan el devenir del país, es importante para los futuros profesionales, más aún cuando su formación se enmarca en un enfoque Biopsicosocial y cultural que propende por aportar soluciones en contexto para mejorar la calidad de vida de las poblaciones en donde trabajará. En este sentido es necesario saber que sucedió en el pasado que repercute en el presente y analizar con criterios académicos los problemas a los que debemos enfrentarnos. El conflicto armado y la violencia han estado presentes a lo largo de la historia de nuestro país, su impacto ha sido Investigado tanto por las ciencias sociales como por la literatura y el arte en general, este último nos permite entender sus efectos desde una perspectiva que mueve nuestras emociones y nos ayuda a dimensionarlos. Por eso optamos por acercarnos a los hechos históricos a través de dichos recursos, para estimular nuestro compromiso y creatividad.

### **Miedo, monstruos y conflicto armado**

Créditos 2 Horario: Martes 16:00 17:40

Este curso tendrá como propósito de formación abordar el miedo desde una perspectiva socio-histórica, entendiendo que la humanidad y su más profundo sentido de supervivencia tienen como motor principal el miedo y como tal se convierte en mecanismo de orden y control, en filtro de representaciones y en dispositivo de aprendizaje. El miedo trabaja en conjunto con la memoria al guardar experiencias pasadas y aprender a reaccionar en el futuro, es susceptible de ser reciclado social y culturalmente para actualizarse según el contexto.

### **Mecanismos alternativos de solución de conflictos**

Créditos: 2 Horario: Virtual

Los conflictos están latentes constantemente dentro de la comunidad humana, además, por tener una historia

marcada por violencias manifiestas en Colombia a través de la guerra, los profesionales y ciudadanos en general no saben cómo asumir manejar los conflictos llegando a expresarlos en actos de violencia manifiesta. La asignatura busca que los estudiantes puedan asumir los conflictos desde los Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) y así aportar a la propuesta de la fortalecimiento de la comunidad universitaria, profesional y ciudadana desde el eje de la formación integral, coadyuvando al objetivo en el cual se busca que el estudiante impacte en el mejor desempeño de su rol y el ejercicio responsable de su ciudadanía como miembro participe del desarrollo institucional, regional, nacional y global.

### **Violencia política en Colombia**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40**

El curso “Violencia política en Colombia: un viaje histórico a la experiencia del horror” busca introducir al estudiante de posgrado en el reconocimiento de las prácticas de violencia que históricamente han azotado al país y que construyeron un tejido social que facilitó la ausencia de solidaridad, el desconocimiento de la condición de víctimas de varios afectados por la guerra y la falta de **consolidación** de una memoria colectiva que impugnara las prácticas culturales e institucionales de la injusticia. Se articulará esto con teorías pertinentes de las ciencias sociales cuyo aporte explique los diferentes elementos que forjaron las condiciones de posibilidad de estos fenómenos.

### **Ciudad y cultura**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40**

En esta asignatura los estudiantes aprenderán a pensar la relación entre la historia de la ciudad como espacio público y la constitución de modelos de cultura y ciudadanía. Esta confrontación permite comprender la dinámica de la exclusión sociocultural, económica y territorial que fundamenta parte del conflicto armado en Colombia al ver como diferentes culturas confrontan su extinción o modificación a manos de proyectos de desarrollo y de las ideas que los marginalizan aún. Se piensa reflexivamente sobre las políticas e ideas higienistas, eliminadoras de prácticas barbáricas - como viene sucediendo desde la temprana República- enfocadas en el sector educativo, para formar un tipo de ciudadano específico para un proyecto urbano concreto.

### **Ciudadanía, cine y realidad social**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40**

La electiva busca que los estudiantes analicen, reflexionen y comprendan que las actividades y acciones humanas tienen unos componentes racionales y *emocionales*, que se mueven por beneficios individuales o colectivos que pueden responder a normas legales, morales o culturales. Por ello, el pensar, analizar y reflexionar, sobre las acciones que hacemos, las consecuencias, las afectaciones, o las representaciones, que generan sobre sí mismo, sobre el otro y la comunidad o la sociedad, nos permite repensarnos como individuos y ciudadanos, a la luz de los derechos y deberes que adquirimos al vivir en sociedad, como personas y familias que construimos y representamos.

### **Ciberactivismo por la paz**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40**

En el mundo actual, es importante tener en cuenta en los ámbitos sociales, políticos y culturales la influencia de las herramientas digitales de comunicación, dado que la conectividad de las personas continúa en aumento en la última década y la migración al mundo digital, sigue estando en los procesos de actualización de la sociedad en general. Así mismo, enfrentarse a este fenómeno de conectividad en aumento, implica comprender la importancia de estas herramientas digitales en las dinámicas actuales que pueden tener los movimientos sociales, debido a que este tipo de herramientas permiten configuraciones distintas dentro de los procesos de información, organización y actuar de los movimientos sociales actuales. Es por esto, que ahora se puede hablar de fenómenos tales como el ciberactivismo o protestas en línea.

### **Expresiones sociales y culturales**

**Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 - 18:00**

El presente curso tiene como propósito que los estudiantes aborden algunas expresiones sociales y culturales en relación con las artes la música, el cine y la política, que les permitan abordar un problema de carácter social, desde una mirada interdisciplinaria e Integral. En tal sentido, se propone abordar el curso en relación a una pregunta y desde ahí hacer una lectura y análisis de las diferentes expresiones sociales y culturales a lo largo del semestre.

### **Encuentro con lo desconocido**

**Créditos: 2 Horario: Martes 18:00 20:00**

El encuentro con lo desconocido ha sido un tema recurrente tanto para las ciencias y disciplinas filosóficas como para la pedagogía, la literatura y otros campos del conocimiento. Se trata de comprender y entender sin ningún tipo de dogmatismo cómo a las prácticas diarias y cotidianas les preceden conceptos éticos, estéticos, políticos y filosóficos. Así mismo sucede en la práctica profesional que estos conceptos siempre nos anteceden. Es decir, se trata de problematizar conceptual e ideológicamente estos conceptos que funcionan en el actuar diario frente a lo desconocido y están íntimamente relacionados con el límite de lo que conocemos.

### **Filosofía del amor**

**Créditos: 2 Horario: Martes 20:00 22:00**

El amor no es un objeto de estudio académico usual pese a la importancia que le otorgamos los seres humanos y a la asociación que hacemos entre una vida digna de ser vivida y estar involucrados en relaciones amorosas. Aunque abundan las aproximaciones literarias teorizando al respecto, hay otras perspectivas teóricas que pueden aportar significativamente a su comprensión. El amor ha sido un tema ampliamente estudiado en la filosofía, la antropología, la sociología, la biología y la psicología. El análisis teórico propio del ejercicio filosófico puede ofrecer interpretaciones profundas del "fenómeno" del amor comparando críticamente e integrando las diferentes perspectivas teóricas sobre el tema.

### **Literatura de viajes**

**Créditos: 2 Horario: Martes 20:00 22:00**

Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica pues la comprensión de los textos nos lleva a plantear diversas hipótesis que tienen la necesidad de ser comprobadas, como de ver al interior de los relatos estas diversas formas de representación y entendimiento del mundo.

### **Política y arte en Colombia**

**Créditos: 2 Horario: Miércoles 9:00 11:00**

El arte en Colombia no ha sido indiferente ante las agudas contradicciones de nuestra sociedad. Muestra de ello son las diversas manifestaciones de artistas como Clemencia Echeverri, Doris Salcedo o Patricia Ariza, que problematizan dichas contradicciones sociales y proponen nuevas configuraciones del vivir juntos. El conflicto armado, la violencia de género o la desigualdad social son permanentemente tematizadas en formas estéticas que buscan reconstituir y ampliar la experiencia sensible del público. Muchos de estos artistas comprometidos plantean un arte que, antes que contemplar o imitar la realidad, busque un aporte a su transformación

### **Filosofía y literatura**

**Créditos: 2 Horario: Jueves 18:00 20:00**

La electiva de Filosofía Y Literatura busca acercar a los estudiantes a discusiones humanísticas que no necesariamente corresponden a sus carreras, pero que están en la base del legado culturas occidental. Esto desde el punto de vista de la filosofía. Como parte de la formación integral, los problemas de la filosofía atañen a casi todas las disciplinas dentro de la tradición occidental: temas como la formación del sujeto, el conocimiento humano, la ética y la política, así como la idea de la fundamentación de las disciplinas a partir de la filosofía. Por otra parte, la literatura según Nussbaum (2013) permite un acercamiento más didáctico a los temas filosóficos, toda vez que en la literatura (libros y novelas) aparecen de manera sintética algunos de los temas más relevantes del quehacer filosófico. La obra de Jorge Luis Borges ha representado un modo nuevo de involucrar la filosofía dentro de los textos literarios.

### **Historia y evolución de la felicidad**

**Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00**

¡La felicidad está de moda!, parece ser la consigna de la actualidad. La felicidad se ha convertido en un imperativo de nuestra sociedad a tal punto que desde la economía se cuantifica y se establecen los factores que la aumentan y desde la política se habla de la felicidad de los individuos, como fin último. Por otro lado, hay una estrepitosa incursión de disciplinas como la neurobiología, la bioquímica y la psicología que se han interesado abiertamente por revelar detalladamente los mecanismos de control y de las explicaciones que nos permitan garantizarla, por un lado y por el otro alejar a la no tan deseada, infelicidad.

## **Series de Tv, pensar y contar el mundo**

**Créditos 2: Jueves 11:00 13:00**

Las series de televisión son un fenómeno creciente dentro de la cultura popular, hay quien podría creer que son meros productos de entretenimiento y que simplemente están destinados a saciar los deseos del televidente en lo que se refiere al uso de los tiempos de ocio. Pero una mirada más detenida y crítica nos permite identificar que estas producciones hay toda una estructura ideológica y política, y las series construidas con más fineza tienen toda una posición filosófica frente a los problemas éticos de las sociedades contemporáneas. En estas series es posible ver la angustia por el futuro, las emergencias de las nuevas formas de relacionarse de lo humanos, la acuciante invasión de lo tecnológica, o las intrincadas luchas por el poder político. De hace un tiempo atrás, filósofos como Slavoj Žižek ven en estos productos culturales la manifestación sintomática del mundo actual, por eso comprende muchas de las manifestaciones sociales a través del análisis de estas obras.

## **Crimen, Cine y Literatura**

**Créditos: 2 Jueves 14:00 16:00**

Crimen, Cine y Literatura es una electiva dedicada a las representaciones del crimen, de las tensiones con la ley y de la investigación detectivesca en la ficción cinematográfica y literaria. Temas como el deseo, la culpa, la rebeldía y el individualismo se discutirán a lo largo del semestre. Se verá un buen número de películas y se leerán cuentos con el fin de conocer el lenguaje del cine y algunos aspectos de la técnica narrativa literaria, y estos conocimientos se pondrán en práctica mediante ejercicios de escritura creativa y de creación visual. En las clases se usarán diversas herramientas de aprendizaje virtuales.

## **Cine: un viaje a la realidad**

**Créditos: 2 Jueves 14:00 16:00**

En este electiva abordaremos el cine como un lenguaje que nos permite leer realidades humanas a través de imágenes. Para ello, el curso propone apreciar y analizar una serie de filmes con contenido social, que invitan a reflexionar acerca de los conflictos humanos y los contextos en los que estos se desarrollan. Esto nos permitirá aproximarnos críticamente a algunas problemáticas de nuestro presente y nos familiarizará con el lenguaje cinematográfico como posibilidad de expresión y comunicación.

## **Introducción a la literatura rusa**

**Créditos: 2 Horario Jueves 14:00 16:40**

El curso pretende hacer un barrido por los principales autores rusos de los siglos XIX y XX que marcaron un canon en la literatura universal moderna. Por medio de la lectura de sus obras, se hace una reconstrucción de la sociedad rusa y su representación desde la época del Imperio Ruso hasta la consolidación de la Unión Soviética, y su transformación. Además del estudio de los autores y su obra, se hace una reflexión sobre cómo por medio de una expresión artística se interioriza, digiere y representa una realidad.

## **Narrativa Fantástica**

**Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40**

La asignatura consiste en una introducción a las formas de lo fantástico en la narrativa de ficción. La temática de lo fantástico sugiere que lo imaginario no es diferente de lo real, sino que es el hecho mismo de tener una imagen del mundo, e insiste en la plasticidad de esa imagen del mundo. De esta manera, la narrativa fantástica interroga al lector acerca de la posibilidad de transformar su concepción del mundo, su experiencia cotidiana y su comprensión de otras personas, culturas y formas de pensar.

## **Taller práctico de escritura creativa**

**Créditos: 2 Horario Jueves 16:00 17:40**

Este curso busca subvertir este esquema tradicional de acercamiento a la literatura para que el estudiante se relacione con ella no solo como un lector crítico y analítico, sino como creador. La escritura es una manera de interiorizar la literatura desde su misma experiencia creadora, sensorial y experiencial. Para esto el curso brinda herramientas teóricas que el estudiante va apropiando por medio de la práctica, pues a lo largo del curso él mismo va



desarrollando piezas de ficción.

### **Movimientos sociales en las márgenes del Estado**

Créditos: 2 Horario Jueves 18:00 – 20:00

El pensamiento político desde principios del siglo XX ha estado confinado, o mejor, se ha encontrado en la encrucijada de supeditarse a la conformación y consolidación de los estados-nacionales contemporáneos. Sin embargo, de manera simultánea, han emergido otras formas de acción política y de movilización social que no son propiamente partidistas, ni se han estructurado desde unas líneas de pensamiento hegemónicas, sino que se constituyen como unas formas de acción política autónomas y auto gestionadas, que incluso, muchas veces, se oponen a la idea misma de estado-nación. Estas prácticas políticas, que se pueden situar históricamente en los movimientos libertarios de la Guerra Civil Española, en la Revolución Rusa, en los movimientos indígenas en América Latina, el movimiento zapatista y ciertas corrientes políticas del feminismo, son ejemplos de esas formas de acción política que no se sitúan desde el estado, ni en la conquista del mismo, sino en sus márgenes.

### **Periodismo Científico**

Créditos: 2 Horario: Viernes 09:00 11:00

"Una de las principales dificultades que presentan los estudiantes universitarios es entender las reglas básicas que hay detrás de la formulación de un proyecto de investigación o de un producto académico en formato escrito. Ello se debe a que la metodología relación - nada puede llegar a ser muy árida y poco cercana a sus lógicas de aprendizaje. Pero, ¿qué pasaría si se les propone una aproximación a la investigación que implique dinámicas más lúdicas y una escritura al alcance de todos? Al formularse preguntas básicas respecto a cualquier investigación como ¿de qué se trata?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se desarrolla?, ¿cuál es el proceso?, ¿quiénes la hacen? Y ¿cómo está respecto a otras partes del mundo?, el periodismo científico introduce a los estudiantes en aspectos transversales a las ciencias básicas, aplicadas, humanas, de la salud, etc. como el planteamiento del problema de investigación, la formulación de una hipótesis, la experimentación para verificarla y la obtención de resultados.

### **Conocimiento y naturaleza**

Créditos: 2 VIRTUAL

En esta asignatura nos enfrentamos a planteamientos que las disciplinas han formulado de manera unívoca tradicionalmente en las ciencias naturales pero que hoy se abren a la participación de las ciencias sociales. Esta asignatura se propone en el Eje Formación integral e interdisciplinaria para proponer la integración crítica de teorías, conceptos y herramientas de diferentes disciplinas, promoviendo el encuentro y el diálogo entre saberes y disciplinas en la identificación, planteamiento y resolución de problemas.

### **Mecanismos alternativos de solución de conflictos**

Créditos: 2 Horario: Virtual

Los conflictos están latentes constantemente dentro de la comunidad humana, además, por tener una historia marcada por violencias manifiestas en Colombia a través de la guerra, los profesionales y ciudadanos en general no saben cómo asumir manejar los conflictos llegando a expresarlos en actos de violencia manifiesta. La asignatura busca que los estudiantes puedan asumir los conflictos desde los Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) y así aportar a la propuesta de la fortalecimientos de la comunidad universitaria, profesional y ciudadana desde el eje de la formación integral, coadyuvando al objetivo en el cual se busca que el estudiante impacte en el mejor desempeño de su rol y el ejercicio responsable de su ciudadanía como miembro participe del desarrollo institucional, regional, nacional y global.

### **Estrategias básicas para escribir un proyecto de investigación**

Créditos: 2 Horario: Virtual

Es una electiva pensada en los estudiantes de pregrado que comienzan a estructurar un proyecto de investigación y tienen dificultades para expresar su propuesta en un documento claro y organizado.

## **FILOSOFÍA**

### **Filosofía del cine: conflicto y Paz.**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40**

Pese a que los artistas contemporáneos se esfuerzan por liberar el arte de las tradicionales funciones morales que clásicamente se le asigna, el arte inevitablemente cumple una función de educación moral en tanto que nos presenta múltiples experiencias de lo que es ser humano, experiencias con las cuales podemos aprender qué es estar en el lugar del otro, cómo sería haber nacido en otra piel, otro lugar u otra época, y así desarrollar nuestra comprensión de lo humano, en todas sus facetas. El séptimo arte es un modelo estético especial en este sentido, porque a través de una síntesis entre lo narrativo, lo visual y lo audible presenta tiene un gran poder de presentarnos experiencias de otras personas (aunque sean personajes ficticios, siempre nos permite imaginarnos en otras situaciones.

### **Cómo vivir en tiempos de crisis.**

**Créditos: 2 Horario: G1 Jueves 16:00 17:40**

Una de las tareas fundamentales de la existencia humana es dar sentido a la vida en medio de la adversidad. Vivimos en una época de crisis ambiental, un aparente agotamiento de modelos económicos y de consumo, ritmos frenéticos de producción y exigencias laborales, personales y académicas que nos pueden llevar al agotamiento, a cuestionarnos por el sentido de la existencia. ¿Cómo puede vivirse en medio de tales desafíos? La filosofía es una disciplina que nos puede guiar en cómo desarrollar reflexiones y prácticas que nos ayuden a examinar el sentido nuestra existencia y el valor de nuestra persona.

### **Lo erótico y lo imaginario**

**Créditos 2: lunes 16:00 18:00**

En la electiva Lo Erótico y lo Imaginario se estudiarán algunas concepciones del amor y de la sexualidad que, por medio de la iconografía, la literatura y la filosofía han destacado en la historia cultural de Occidente. En la Grecia antigua la palabra *Eros* (Amor) se refería a una actividad universal por la cual lo que no es llega a ser, y así mismo se refería a los vínculos de conformidad o de disconformidad que enlazan a todos los seres. A propósito del ser humano, *Eros* podía aludir a la experiencia del deseo en cualquiera de sus formas (por ejemplo, la curiosidad intelectual o el anhelo de actuar bien); sin embargo, se ha usado con preferencia para nombrar el deseo sexual. Por otra parte, *imaginario* no es sinónimo de *ilusorio* ni de *ficticio*. Por la imaginación (en griego *phantasia*) se conciben imágenes mentales, tengan estas el valor de apariencia ilusoria o de representación verídica de objetos percibidos. Las imágenes concebidas por la imaginación se llaman *phantasmata* (en singular *phantasma*), y pueden pertenecer a la experiencia individual o a la existencia colectiva, como sucede con una pintura que, imaginada por el pintor, se convierte, gracias a su arte, en un fantasma compartido. Los objetos del deseo sexual son siempre *phantasmata* y pueden ejercer su influjo sobre individuos y sobre colectivos humanos. El tema de la asignatura lo constituyen algunas de estas figuraciones, que han fascinado largamente a la cultura occidental.

### **Filosofía política**

**Créditos 2: lunes 18:00 20:00**

En este curso nos adentraremos en tal perplejidad de la filosofía frente a la política, partiendo de que lo que está en juego allí es una urgencia práctica de posicionamiento frente a las formas de ser-en común que nos constituyen en el presente. Acaso la política y lo político, antes que objetos de reflexión de una sub-disciplina, se constituyan ellas mismas como formas de pensamiento y de acción en disputa, frente a las cuales los filósofos no tengan más remedio que tomar parte y desarrollar sus consecuencias, en un sentido u otro.

### **Ética**

**Créditos 2: Miércoles 18:00 20:00**

La ética es una disciplina y práctica que nos confronta con preguntas fundamentales como: el *buen vivir*, ¿qué manera de vivir es la mejor?, ¿cómo debo vivir?; ¿cuál es el origen de las normas?; ¿por qué son importantes las normas?; ¿cómo estudiar y actuar frente a los dilemas éticos?; ¿qué derechos tienen los animales?; ¿tienen derechos los ecosistemas?, entre otros. En este curso exploraremos cómo se han planteado estos interrogantes en distintas escuelas de pensamiento y exploraremos distintos modelos de respuesta, apreciando la importancia de estas temáticas en nuestra vida cotidiana.

## Filosofía del arte

**Créditos 2: Miércoles 19:00 21:00**

Los discursos que han buscado explicar, interpretar, criticar u orientar las prácticas artísticas se inscriben en ámbitos disciplinares diversos: las propias artes, la filosofía, la psicología, la retórica, la semiótica, la historia del arte, la crítica de la cultura, la economía política y otros. Esta diversidad disciplinar pone de manifiesto la complejidad de las articulaciones que existen entre las prácticas artísticas y la vida espiritual, cultural, política y económica de las sociedades. Ahora bien, la eficacia del discurso teórico no se agota en la explicación; las teorías tienen eficacia creativa e inciden en la conformación de los campos sobre los que reflexionan y en la de otros campos relacionados con ellos. En particular, la teorización sobre las artes ha estado vinculada con importantes transformaciones en las mentalidades y en las prácticas de las sociedades occidentales.

## Problemas de ética contemporánea

**Créditos 2: Jueves 18:00 20:00**

El curso “Problemas de ética contemporánea” tiene como objetivo la apropiación por parte de los estudiantes de ciertos conceptos y discusiones clave de la filosofía práctica actual. Esta es una apuesta por hacer evidente la importancia de la filosofía frente la problematización de los asuntos que afectan la vida de los seres humanos y otros organismos en sus realidades concretas y, así mismo, su potencial injerencia en ellos. Es por esta razón que el curso se centrará en tres problemas específicos que suponen un punto de anclaje fundamental para las discusiones éticas y políticas contemporáneas, reconociendo por supuesto la existencia de muchos otros.

En primer lugar, se abordará el problema de ética ambiental, es decir, la pregunta por el valor moral del ambiente, cuyos efectos en la vida cotidiana de los seres humanos resulta cada vez más evidente. En segundo lugar, se abordará el problema de los feminismos y de los estudios de género, los cuales han resultado determinantes en la política y los movimientos sociales presentes. Por último, en tercer lugar, se abordará el problema de la violencia, haciendo énfasis en la importancia de una reflexión situada en el contexto del conflicto armado colombiano. Con esto se busca que los estudiantes logren una visión general de algunas de las discusiones en donde la filosofía resulta indispensable a la hora de comprender y afrontar los retos de nuestro presente.

## FACULTAD DE INGENIERIAS

### INGENIERIA AMBIENTAL

#### Hábitat Urbano

**Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 18:00**

Esta electiva tiene como propósito acercar a los estudiantes a los temas de bienestar personal y social a partir del encuentro consigo mismo y con los otros en diferentes contextos del hábitat urbano. Su finalidad es ayudarlos a construir una mirada holística que los lleve a cuidar, valorar, respetar y amar su casa, su hábitat, que sencillamente se denomina Planeta Tierra.

#### Economía circular: una economía por y para la vida

**Créditos: 2 Horario: lunes 14:00 16:00**

Esta electiva busca generar un espacio interdisciplinar de reflexión, desde la interacción con estudiantes de diferentes programas académicos y la oportunidad de apropiar e implementar en su vida universitaria, profesional y personal, los principales aspectos relacionados con la economía circular y la eco efectividad. El curso presenta como valor agregado, el crear en los estudiantes, una sensibilización hacia buenas prácticas de producción y consumo restaurativos de bienes naturales en el presente, para que en el futuro sean parte de nuevos ciclos de vida, tal y como sucede en la naturaleza, en donde no se pierde nada, sino que se transforma y se reutiliza.

## Desarrollo rural en Colombia

**Créditos: 2 Horario Martes 09:00 11:00**

El campo colombiano cumple un papel fundamental en la producción y abastecimiento de alimentos a nivel nacional. En el país, la pequeña producción la principal proveedora de productos agropecuarios que se consumen en los hogares colombianos. Esta relación de los campesinos con el campo ha generado diferentes maneras de relacionamiento de las sociedades con la naturaleza, forjando diversas identidades rurales que se manifiestan en múltiples tradiciones campesinas e indígenas que componen la riqueza cultural de nuestro país. Sin embargo, el modelo económico agrícola en Colombia, basado en las tendencias especulativas generadas por las diferentes bonanzas agrícolas desde el siglo XIX hasta el presente, ha fomentado progresivamente la concentración de la tierra, así como la pobreza rural en el campo colombiano. Adicionalmente, el conflicto armado que aún vive el país ha sido un factor determinante para el despojo y desplazamiento por parte de los diferentes actores armados ha permitido la consolidación de un modelo latifundista y generador de impactos sociales, culturales y ambientales en todo el país.

## Sustainability: closing the gap of water and gender

**Créditos: 2 Horario: Miércoles 14:00 16:00**

Para alcanzar la sostenibilidad, entendida como crecimiento económico, equidad social y protección del medio ambiente, es necesario abordar los objetivos de desarrollo sostenible (ODS). Los ODS nacieron en la Conferencia de Desarrollo Sostenible en Río de Janeiro en el año 2012. Estos proporcionan un marco de referencia incluyendo metas e indicadores para que se puedan alcanzar los objetivos a nivel global. De los 17 ODS propuestos, uno está dedicado al agua potable y el saneamiento (ODS 6) y otro a la igualdad de género y el empoderamiento de mujeres y niñas (ODS 5). Este curso se centrará principalmente en la sostenibilidad, el agua y el género y analizará las relaciones entre estos tres temas.

## Marte: nuevos desafíos de la exploración planetaria

**Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 18:00**

Sin lugar a dudas el planeta Marte se ha venido convirtiendo en un gran escenario de investigación para confirmar la existencia de vida fuera de la Tierra, la electiva “Marte: Nuevos desafíos de la exploración planetaria” le presenta al estudiante una visión general de lo que hasta el momento se conoce a nivel de misiones y hallazgos, así como similitudes con su planeta gemelo Tierra, su oferta ambiental y será que ¿hubo o a existido vida? entonces es ¿cómo la que conocemos? ó ¿es otra forma de vida? Y si es así ¿cómo sería la posibilidad de que el planeta rojo sea colonizado por el ser humano?

## BIOINGENIERÍA

**Cultiva, cosecha y prepara en casa,**

**Créditos 2, Horario Lunes,2:00pm,5:00pm**

Debido al creciente incremento de la población y a los efectos nocivos que la agricultura convencional está generando por el uso excesivo de agroquímicos en la salud tanto humana como animal, debe enfrentar el reto de producir más comida, pero con un enfoque de sostenibilidad, por lo cual se ha convertido en una necesidad tanto el cultivo como el consumo de productos agrícolas obtenidos a partir de la implementación de prácticas de agricultura ecológica que van en armonía con la preservación y conservación de los recursos naturales y a la vez garantizan productos de calidad sanos e inoocuos y aprovechando espacios no convencionales.

## Introducción a Python,

**Créditos 2 Horario: 2, Viernes ,2:00pm,5:00pm**

Las herramientas computacionales han acelerado el desarrollo de la ciencia, puesto que han permitido el procesamiento y análisis de la información de una manera más rápida, manejo de grandes volúmenes de datos y mayor facilidad en el almacenamiento de los mismos. Las ventajas anteriores abrieron el camino al desarrollo de lenguajes de programación, entre ellos, uno de los más populares es Python, el cual es de libre distribución. Este lenguaje de programación junto a los módulos que tiene permite el desarrollo de aplicaciones para diferentes áreas como ingeniería, biología, medicina, administración, entre otras.

## Introduction to Document Preparation with LaTeX,

Créditos 1, Martes,6:00pm,8:00pm

LaTeX is a typesetting system for document creation and preparation shifting the paradigm of form and content, thus, this system, based on open software, is designed for authors to spend less time on the text format and its appearance, as it happens with some text processors, and more time on the content, as a result, LaTeX emerges as an important tool for technical and scientific document creation.

## INGENIERIA DE SISTEMAS

Programación para no ingenieros

Créditos 2, Horario: Lunes,14:00,16:00

En la actualidad los avances tecnológicos y el gran volumen de datos que se generan, exigen que los profesionales de cualquier disciplina posean habilidades en el manejo de herramientas de programación que permitan procesar dichos datos y producir información útil para la toma de decisiones. Este curso pretende brindar los conocimientos fundamentales en programación de computadores, a aquellos estudiantes que provienen de disciplinas diferentes a la ingeniería de sistemas, de manera que puedan utilizar un lenguaje de programación para la construcción de programas básicos que permitan el manejo de información.

## FACULTAD DE CIENCIAS

### BIOLOGÍA

Museología en el Contexto de las Ciencias Naturales

Créditos: 1 Horario: Lunes 14:00 16:00

"Conocer la información biológica, cultural, social y artística que se encuentra almacenada o expuesta en los museos nos permite tener una visión holística del pasado y presente de una localidad, región o país. De esta manera, ubicarnos en un espacio y tiempo determinado permite estimularnos sobre el futuro de la relación hombre y su entorno.

Al adquirir los conceptos y prácticas básicas de la museología podrá comprender la información y el contexto de un ejemplar o pieza de un museo o lugar de relevancia historia y como este elemento tiene un fin en la transmisión y construcción de la identidad de una comunidad."

Manejo de Fauna Silvestre en Cautiverio

Créditos: 2 Horario: Martes 07:00 09:00/ Sábado 08:00 10:00

"El objetivo de esta asignatura es ofrecer a los estudiantes una visión general de lo que implica el cuidado de los animales silvestres cuando se encuentran en cautiverio, entendiendo por qué existen lugares como los zoológicos y ofreciendo las bases para evaluar cuándo un animal goza de buen bienestar.

Técnicas de Campo

Créditos: 1 Horario: Jueves 14:00 16:00

La observación en todo proceso de investigación es fundamental para dar confiabilidad a cualquier juicio sobre la evaluación de los sucesos naturales. Como segundo paso luego de la observación, es necesario el registro de los datos, que en campo es la base de los resultados. Finalmente, se conjugan los pasos anteriores para realizar una interpretación del estado del entorno natural y su relación con la calidad de vida de las comunidades humanas que lo habitan. Aprenderán un contexto real inmersos en la naturaleza, amplían la capacidad.

Esencias y Productos Naturales

Créditos: 2 Horario: lunes 16:00 17:45

A través de la electiva esencias y productos naturales, se busca que estudiantes de diversas disciplinas desde una formación integral e interdisciplinaria, se formen como profesionales capaces de conocer y comprender acerca de la importancia de los productos naturales y sus aplicaciones en la salud, industria (farmacéutica, cosmética, pinturas, etc.), economía, desarrollo de ciencias, etc., Que, a través de los conocimientos adquiridos y la importancia de este tema, sean capaces aplicarlos de manera práctica mediante la participación activa en sesiones de laboratorio, visitas a lugares de interés, e intercambio de ideas con académicos nacionales e internacionales invitados.

## Biodiversity

**Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00**

Esta asignatura proporciona a los estudiantes de diferentes carreras la oportunidad de conocer los conceptos y hechos detrás del término "biodiversidad" y entender los vínculos entre estos y sus campos e intereses particulares. Este curso es dictado en inglés, lo cual estimula la práctica de la lectura y el diálogo en dicha lengua como complemento a su formación profesional. Se inscribe dentro del eje Formación Integral e Interdisciplinaria, ya que permite que estudiantes de cualquier disciplina aprendan sobre la biodiversidad, un tópico que complementa su formación académica y los enmarca en la realidad actual de los temas ambientales. El curso hace énfasis en la formación como profesionales capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales, que es uno de los objetivos institucionales de aprendizaje.

## QUÍMICA

### Comprensión de textos científicos

**Créditos: 2 Horario: Jueves 11:00 13:00**

"Departamento de Química busca, con esta electiva, que los estudiantes de la Universidad El Bosque se apropien de elementos teóricos, conceptuales, contextuales y metodológicos para facilitar el conocimiento y comprensión de conceptos básicos de diferentes disciplinas y saberes. Por lo tanto, desarrollar competencias de comunicación oral y escrita que faciliten la comprensión e interpretación de los textos de carácter científico, así como la construcción de análisis lógicos y complejos que le permitan resolver situaciones problemáticas de carácter multidisciplinario, en todos los aspectos de su vida futura."

### ¿Qué pasa cuando...?

**Créditos: 2 Horario: Lunes 16:00 18:00**

"Al hablar de Química siempre se considera una ciencia misteriosa y se evoca como algo mágico e incomprensible. Nada más equivocado; cualquier persona: siempre hace química cuando se alegra, ama, respira, se alimenta, calienta un tinto, prepara un alimento, juega fútbol, se embriaga, es decir en cualquier actividad que realiza de manera voluntaria o involuntaria. Tampoco se necesitan instrumentos y materiales sofisticados para evidenciar su presencia en la cotidianidad, son suficientes los implementos que se encuentran comúnmente a nuestro alrededor. Por lo tanto, con base en temáticas de la cotidianidad se motiva el conocimiento, el respeto por sí mismo y por el otro, con argumentos científicos y sociales al mismo tiempo que se promueve la calidad de vida y la salud. Además, se desarrollan capacidades como ser humano integral, responsable de su autocuidado con sentido y compromiso ético"

## MATEMÁTICAS

### Matemáticas Recreativas

**Créditos: 1 Horario: Lunes 14:00 16:00**

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa. Actualmente la Matemática recreativa goza de reconocimiento a nivel mundial y se ha comprobado que estudiar la Matemática de una forma entretenida permite comprender elementos de la matemática a partir del juego, sin necesidad que los estudiantes deban tener un nivel de conocimiento elevado en matemáticas. Varios estudios demuestran que los juegos y pasatiempos matemáticos permiten desarrollar aún

más el pensamiento lógico y matemático. Así, que se considera relevante que los estudiantes de la Universidad El Bosque, tengan un espacio para aprender y potenciar aún más el desarrollo de sus habilidades.

### Matemáticas ¿sin números?

**Créditos 1 Horario lunes 14:0016:00**

Esta electiva tiene la finalidad de brindar a los estudiantes de los diferentes programas de la Universidad El Bosque, actividades que propicien el desarrollo de los razonamientos lógico, verbal y espacial, importantes para cualquier campo de acción profesional, para la toma de decisiones y la interpretación de situaciones.

### Estadística para principiantes

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 14:00 16:00

Busca que los estudiantes de los diferentes pregrados de la Universidad el Bosque comprendan algunas estadísticas que son ofrecidas en: medios de comunicación, en los deportes, en los concursos, en exámenes médicos, entre otros de una manera divertida. Entender estadística está de moda, los medios de comunicación nos bombardean con datos, promedios, porcentajes, indicadores, niveles de confianza, entre otros, que en la mayoría de las veces pasan por desapercibidos por el desconocimiento de quienes los escuchan.

## FÍSICA

### Física Recreativa

Créditos: 2 Virtual

"La Física es una asignatura de gran importancia para los estudiantes de la universidad, debido a que aborda diferentes disciplinas, desde la evolución del pensamiento científico pasando por la aplicación directa a las carreras de ingenierías como en el campo de la medicina desde el campo de la óptica y los fenómenos electromagnéticos, en este sentido, se pretende acerca a los diferentes estudiantes de la universidad al fascinante mundo de la física por medio de experimentos, recreativos y desafiar su percepción de su sentido común a un lenguaje científico formal. Por tanto, esta electiva tiene como fin involucrara lo estudiante de la Universidad el Bosque a fortalecer o involucrar conceptos tales como, cinemática, dinámica, trabajo, energía y teoría de los gases, no de la manera tradicional de clases magistrales y teorías que en algunas ocasiones resultan complejas, si no que a partir de un trabajo experimental y conflictos cognitivos lleven al estudiante a ideas claras de la física y puedan argumentar de manera eficaz en su rol como estudiante."

### Energías Alternativas

Créditos: 2 Virtual

Esta Electiva enseñara a los estudiantes el concepto de la energía como recurso renovable y otras fuentes de energía, pertenece al Eje de Formación Integral e Interdisciplinar puesto que involucra otras áreas del conocimiento, donde se enseñara sobre las fuentes renovables de energía, sus usos y aplicaciones generales, así como la disponibilidad de recursos y las diferentes tecnologías de aprovechamiento, estando a la par con el constante crecimiento y desarrollo que están demostrando las mismas en todo el mundo académico, profesional y laboral. Se facilitará el conocimiento y comprensión de conceptos Ambientales para ser relacionados con otras disciplinas y saberes, fomentando así la aplicación de aspectos teóricos en la práctica y el trabajo en equipo.

### Oceanografía Física una Extensión en el Estudio del Planeta

Créditos: 2 Virtual

"El conocimiento sobre las principales características físicas del océano y de los procesos físicos que las determinan, es de gran interés en diferentes áreas del conocimiento, por su relación directa con la humanidad y la sociedad, sin ser necesarios conocimientos previos, ni pertenecer a alguna facultad en específico, pues el principal objetivo es despertar el interés en nuevos campos de estudio, sobre todo en relación con el problema climático, ambiental y la incidencia del océano en este, llevándonos a un entendimiento del planeta más allá de tierra firme.

### La Física en la Medicina

Créditos: 2 Virtual

Esta electiva permitirá dar una primera visión mostrando al estudiante el desarrollo de las interacciones fundamentales, la transferencia de energía, el transporte de radiaciones en medios materiales y biológicos, el conocimiento del uso de radiaciones y su impacto en la humanidad en algunas de sus aplicaciones como son en la medicina y la ingeniería médica

### MEDI- FLUIDOS

Créditos: 2 Virtual

Se puede establecer las condiciones para que un ser vivo como el insecto pueda volar y cómo influye los fluidos, en las características del organismo para la supervivencia en diferentes medios, por último, como debe ser la circulación,

presión, turbulencia de la sangre a partir de la ecuación de Bernoulli y el control que tiene el cuerpo humano para mantener la temperatura adecuada desde los principios termodinámicos, Sin embargo, no solo es entender el funcionamiento de los seres vivos a través de la física, se quiere llegar de forma significativa a los estudiantes y *abordar situaciones problemáticas*, para que identifiquen los posibles riesgos en la salud, que se pueden generar a partir de condiciones específicas y que están relacionadas con leyes y conceptos físicos, como son: lesiones cervicales y arteriales que se pueden generar debido a situaciones específicas, o establecer condiciones para que un ser vivo y pueda volar o nadar según sus características biológicas

### **MEDI-MECÁNICA**

**Créditos: 2 Virtual**

Puede llegar a pensarse que no existe relación entre el mundo físico y el vivo, pero resulta que a través de la historia, los avances científicos han relacionado de manera fascinante esta dependencia, como es el caso de analizar el movimiento de los animales y su relación con las leyes de Newton o estudiar las fuerzas que soporta el cuerpo desde la estructura ósea y muscular, por otro lado, la energía necesaria para hacer actividad física, al tener en cuenta la relación entre la comida consumida y el trabajo realizado en dicha actividad

### **CLIMATOLOGIA FISICA**

**Créditos: 2 Virtual**

Muestra la importancia del estudio del clima en el largo plazo, ya que, de manera paulatina, las condiciones climáticas están modificándose debido al denominado cambio climático, que también afectará cada vez de manera más marcada a la población y sus actividades. Por lo que, para obtener óptimos resultados en la gestión del riesgo de desastres por fases extremas de la variabilidad climática, es necesario comprender los procesos y saber cómo es que ocurren en el planeta. desde su caracterización hasta su afectación a la humanidad.

### **ASTRONOMÍA**

#### **Astronomía para todos**

**Créditos: 2 Horario: lunes 20:00 22:00/ martes 16:00 – 18:00**

El curso proporciona una visión general del universo a través del estudio de los conceptos y teorías científicas que han hecho posible entender qué es, de qué está hecho y cuál es su posible origen y destino. También se dan a conocer los métodos y las herramientas que han permitido estudiarlo y cuáles son los misterios que aún se encuentran por resolver. El curso brinda la oportunidad a los estudiantes de visitar y conocer el Observatorio Astronómico de la Universidad El Bosque y de realizar observaciones del cielo nocturno a simple vista y a través de telescopios.

#### **Astrobiología - vida en el universo**

**Créditos: 2 Horario: lunes 18:00 – 20:00 /Jueves 16:00 18:00**

La electiva “Surgimiento de la vida en el Universo” pretende generar en el estudiante curiosidad y respeto por el tema de vida a través del entendimiento de su aparición en un contexto científico. La electiva está inscrita en el eje de Formación integral e interdisciplinaria. Desarrolla la capacidad cognitiva y ética al analizar conceptos y teorías de diferentes disciplinas y saberes que cubren la astronomía, física, química, geociencias, ecología y biología, al ser una propuesta que será dictada por docentes de los departamentos de Bio - logía y Astronomía.

### **INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS**

#### **Introducción a las Neurociencias**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40**

"Cómo nos relacionamos con el ambiente que nos rodea y porqué nos comportamos como lo hacemos, han sido preguntas que nos hemos hecho alguna vez en la vida y que se reaccionan con nuestro sistema nervioso y la forma cómo el ambiente nos moldea para garantizar nuestra adaptación, desde la perspectiva interdisciplinar de las neurociencias, permite iniciar el conocimiento de las bases del comportamiento en profundidad y explicar algunos



fenómenos que dan razón de la efectividad o no de la experiencia humana. Componente fundamental en el desarrollo de ejercicio personal y profesional nos permite comprender cómo nos relacionamos con los otros y de qué manera la genética y el ambiente nos conducen a ser personas, ciudadanos y profesionales.

### Neurobiología del aprendizaje

**Créditos: 2 Horario Jueves 16:00 17:40**

¿Qué pasa cuando aprendemos? ¿Cambia nuestro sistema nervioso como resultado de la experiencia? ¿Dónde está lo aprendido? ¿Qué es la memoria? ¿Es necesario el olvido? Las anteriores y muchas otras preguntas, han intentado ser respondidas desde las perspectivas, filosófica, psicológica, social y del sentido común. No obstante, ninguna de estas aproximaciones ha dejado de ser propuestas teóricas, hipótesis o conjeturas.

## FACULTAD DE EDUCACION

### Lengua de señas colombiana

**Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 16:00 17:40 / G2 Martes 16:00 17:40  
G3 Miércoles 18:00 20:00**

La población sorda, en particular, enfrenta barreras de comunicación en tanto la limitación auditiva no solo implica la presencia de la sordera sino que también afecta la adquisición del lenguaje oral, sin embargo la población en tanto poseen la facultad del lenguaje crean la lengua de señas como forma de comunicación que responde a sus condiciones sensoriales. En ese sentido, la lengua de señas es una lengua de carácter visual, kinético y espacial, con características morfológicas y sintácticas propias, y se constituye en patrimonio lingüístico de la comunidad y del país. El reconocimiento de la lengua de señas como lengua natural de la comunidad hace que su enseñanza, difusión e investigación sea necesaria para potenciar la participación con equidad en los diferentes ámbitos y sectores de desarrollo social.

### Música y Canciones

**Créditos: 2 Horario: G1 Martes 16:00 17:40 / G2 Jueves 16:00 17:40**

Actualmente nos vemos permeados de todo tipo de manifestaciones, géneros, ritmos y artistas musicales que desde diferentes escenarios nos plantean sus propuestas, las unas productivas, las otras no tanto; por ende se hace indispensable que desde la presente electiva; se analice, trabaje, reflexione y se produzca alrededor de la riqueza musical que posee nuestro país, tomando como base las músicas tradicionales de nuestras diferentes regiones e inclusive a nivel latinoamericano; donde ritmos como el bambuco, el pasillo, el paseo, el son, la puya, el bullarengue, la ranchera, el tango, el calipso, la samba, entre otros; hagan parte del desarrollo musical, intelectual e integral; donde los diferentes participantes además fortalezcan su sentido de pertenencia, el conocimiento musical, la interpretación y apreciación musical e inclusive la cultura general.

### Plástica y Creatividad

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40**

"El éxito se esconde muchas veces detrás de la curiosidad, la imaginación, la creatividad, del entusiasmo y del compromiso. Dentro de la modalidad de Artes, la Electiva de Plástica y creatividad fomenta la formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes ya que aporta los conocimientos referidos a los recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que hacen posible el hecho artístico, concretamente en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual; desde el enfoque de la Innovación y sus diferentes aspectos dando un amplio aporte teórico, metodológico y práctico sobre el análisis de necesidades y la concepción de secuencia de formación permitiendo, que los estudiantes creen en sí mismos, en sus capacidades y competencias para conseguir las metas que se propone."

### Cine y Literatura: Memorias de la Violencia en Colombia

**Créditos: 2 Miércoles 14:00 16:00**

El lenguaje narrativo y el cinematográfico se convierten tanto en el sustrato para recrear la memoria nacional, como en el foco para la promoción de diálogos concertados a fin de comprender la compleja coyuntura del país. Por ende, la asignatura resulta enmarcarse en el eje de formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes, pues no solo

pretende promover el encuentro y diálogo entre saberes y disciplinas en la identificación, planteamiento y resolución de problemas, sino que propende por el abordaje de situaciones problemáticas ligadas a las realidades circundantes que se viven en la actualidad nacional"

### **Estrategias para la comprensión de textos en inglés**

Créditos 2 Horario jueves 14:00 16:00

Esta asignatura pretende proveer un espacio de entrenamiento en estrategias para mejorar la comprensión lectora en inglés, y tiene como propósito principal fomentar el uso de estrategias de lectura como instrumentos necesarios para abordar textos académicos en lengua inglesa.

### **Easy Grammar**

Créditos 2 Horario Martes 14:00 16:00

En el contexto académico y profesional, no es suficiente simplemente poder expresarse en inglés o entender el inglés hablado; la competencia comunicativa abarca también una habilidad esencial que tiene que ver con el entendimiento y dominio de las reglas, patrones y estructuras gramaticales de la lengua inglesa y su uso en contextos reales comunicativos.

Aunque comúnmente la gramática se ha asociado a elementos de dificultad, esta asignatura tiene como propósito principal ofrecer un espacio de práctica significativa, activa y dinámica de la gramática del inglés, a través de diversos recursos y estrategias, de manera que los estudiantes se involucren activamente en el entendimiento y uso de estas estructuras gramaticales.

## **FACULTAD DE ODONTOLOGÍA**

### **Calidad de vida en la universidad**

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa, asignatura de carácter electivo en la que los estudiantes interesados puedan generar una reflexión frente a lo que implica la cotidianidad universitaria en relación con el sentido que le dan a la vida y el bienestar y, por tanto, cómo se entiende la calidad de vida en la Universidad. Y a partir de esta reflexión, desarrollar una praxis en la que se vinculen elementos brindados por los diferentes programas a los que pertenecen y en el que se ponga de presente sus prácticas cotidianas individuales, que sirva además para generar propuestas institucionales que surjan de los estudiantes para otros estudiantes, así como para docentes y personal administrativo y de apoyo en el contexto cotidiano de la Universidad El Bosque, aportando a la intención de trabajar por la vida, su calidad y su sentido al interior de la Universidad.

### **Comunicación inclusiva para la interacción con personas con discapacidad en ambientes profesionales**

Créditos 2, Horario Lunes 14:00 16:00

El presente curso pretende ser un espacio académico de modalidad presencial con apoyo virtual y en ambiente de interdisciplinariedad en el cual se fortalezcan estrategias de comunicación inclusivas con equidad, reconociendo las capacidades y habilidades de todas las personas, teniendo en cuenta sus diferencias; formas de acción y participación social. El potenciar estos recursos de comunicación inclusiva permite fortalecer la formación integral e integrativa de profesionales dentro del enfoque biopsicosocial de la Universidad el Bosque.

## **FACULTAD DE MEDICINA** **OPTOMETRÍA**

### **Percepción y estilos de vida saludables**

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa. Al superar aquellas percepciones de la salud y calidad de vida que van más allá de la enfermedad, debe abordarse al estudiante universitario como ser

social, en interacción permanente con otros sujetos; como unidad totalizante e integral, es decir, teniendo en cuenta sus esferas biológica, psíquica y social e inmerso en unas condiciones de existencia propia y de su colectividad.

## **MEDICINA**

### **Apoyo psicológico en conflicto armado**

Créditos: 2 Virtual

Aún en pos acuerdo constatamos las múltiples secuelas que ha dejado la guerra en la población civil, hay hechos victimizantes que persisten o reactivan los daños; así, es pertinente la formación de la comunidad universitaria en el acompañamiento psicosocial a población afectada por el conflicto armado, tanto en la detección y evaluación de los daños psicosociales ocasionados, como el apoyo psicológico básico o de primeros auxilios psicológicos (PAP) que busca aminorar los impactos emocionales emergentes.

## **Cine y Salud**

Créditos: 2 Horario: Martes 17:00 19:00

Pocas experiencias en el mundo retratan de mejor manera la condición humana, sus anhelos, deseos y frustraciones como la literatura y el cine. A través del guion literario plasmado en el guion cinematográfico, mediante una secuencia de planos con sentido, se generan visiones paradigmáticas y cambiantes de la manera como se perciben los problemas que impactan positiva o negativamente a la sociedad mientras evolucionan en el tiempo. Los géneros cinematográficos caracterizan esas visiones especializando las producciones en históricas, comedia, ciencia ficción, drama, entre otras. Un género transversal a todas ellas es el del cine de salud, el cual abarca una gran cantidad de películas y series que tocan procesos centrales a la vida y la muerte, a través de fenómenos que se dan biológicamente en el cuerpo y que trascienden a la sociedad mediante la interacción con las otras personas y las instituciones. A pesar de poder considerar el cine de salud como un elemento específico al área que lo nomina, las temáticas tratadas en él, trascienden lo particular y se tornan universales.

## **Salud y Alimentación**

Créditos: 2, Virtual

Después de dormir, la alimentación es la necesidad fisiológica más demandante del ser humano. En promedio, un adulto podría vivir por 10 días sin consumir ningún tipo de alimento, sin obviar que muchas funciones vitales estarán en riesgo antes de morir. Por otra parte, los hábitos alimentarios saludables se consideran como el conjunto de acciones en torno a la alimentación, que promueven un adecuado estado de salud y de nutrición, siendo condicionados por la edad, el estado de salud, el grado de actividad física, factores ambientales y socioculturales.

Lo anterior describe la estrecha relación entre la alimentación y la salud, sea desde el en - foque cultural, social, económico, psicológico y por supuesto el biológico. Además, los hábitos alimentarios son un constructo cultural y como tal, se aprende desde la infancia, se consolida en la adultez y pueden cambiar según el contexto social.

Por tanto, informar y formar buenos hábitos alimentarios a los estudiantes de la Universidad El Bosque, permitirá contribuir al fomento de su buen estado de salud, al tiempo que permitirá que sean sujetos replicadores en el medio en que se desenvuelvan laboral y personalmente.

## **Investigación Biomédica para todos**

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 18:00

Este electiva se convierte en el espacio de convergencia de diversos saberes para la formación en investigación en el marco de tres áreas extensas del conocimiento: la nutrición, la genética y el cáncer. Por lo anterior, se espera que el estudiante, desde su disciplina, se apropie y aplique conceptos básicos de investigación en salud y en el futuro pueda proponer Ideas de investigación en las problemáticas relacionadas a estas áreas del conocimiento.

## **Actividad física y cuidados de la salud**

Créditos: 2 Horario: Martes 17:00 19:00

Nuestro cuerpo necesita la actividad física para mantenerse sano. A lo largo de la historia, la supervivencia de la especie humana ha dependido de la caza o de la recolección de alimentos, ocupaciones que exigían una actividad física prolongada e intensa. La mecanización y la tecnología moderna desarrolladas en las últimas décadas han hecho que el género humano sea menos activo físicamente que en cualquier otro momento de su pasado. Y lo estamos

pagando con nuestra salud.

La actividad física regular y el cuidado de la salud están asociados a una vida sana y más larga. No obstante, la mayoría de las personas jóvenes y adultas en la vida universitaria no desarrollan una actividad física suficiente como para lograr beneficios significativos.

La situación es similar en todo el mundo, tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo, y existe un amplio conjunto de pruebas científicas que indica una disminución de los niveles de actividad física y de condición física en todos los grupos de edad.

### **Francofonía y Civilización**

**Créditos: 2 Horario: Jueves 17:00 19:00**

Esta electiva tiene como propósito la inmersión en la cultura y civilización francófona, y la promoción de su lengua, como una estrategia para que el estudiante comprenda los valores de la interculturalidad, se involucre en la misma, valorando su riqueza y entendiendo las relaciones políticas y culturas de Colombia con Francia y otros países de habla francesa, en una perspectiva histórica y de actualidad.

### **Venenos en la historia y el arte**

**Créditos: 2 Horario: Martes 17:00 19:00**

En esta electiva se pretende abordar la toxicología desde una perspectiva histórica, partiendo desde la primera concepción del veneno hasta el entendimiento científico actual de la disciplina, no sin antes transcurrir cronológicamente de la mano con todos aquellos acontecimientos sociales, religiosos y culturales entorno a los venenos, que la humanidad bien ha sabido plasmar en el arte, especialmente en la pintura

### **Emprendimiento en salud y educación**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00**

Nos encontramos inmersos en un momento donde debemos prepararnos para los “cambios” perpetuos. El avance en las nuevas tecnologías y los cambios sociales han logrado que las estructuras institucionales y los profesionales de salud y educación que se preparan hoy, tengan que afrontar mañana un mundo diferente. Los cambios permanentes: nuevas formas de contratación, obligan a mantenernos al día y a obtener nuevas competencias para generar espacios de emprendimiento y desempeño. En este sentido, el curso busca que los estudiantes a lo largo del semestre desarrollen un proyecto de emprendimiento viable, así como reflexionar sobre el éxito a partir del fracaso.

## **FACULTAD DE ENFERMERIA**

### **Cuidado de la salud de la población infantil**

**Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40**

En la actualidad, la Incidencia del cuidado de la familia y sociedad sobre la calidad de vida de la población infantil, ha llevado a la necesidad que los cuidadores adquieran conocimientos y herramientas para fomentar prácticas asociadas al bienestar físico y emocional tanto del niño como del cuidador. Por lo tanto, el asistente a este curso tendrá elementos para fortalecer su pensamiento crítico y ético, con el fin de estimular el autocuidado, el respeto por el otro y la multiculturalidad. Este curso pretende proporcionar conocimientos que permitan desarrollar capacidades para acompañar y vigilar el crecimiento y desarrollo en los menores de 8 años en los hogares, en la comunidad y desde el aula, a partir de la detección temprana de factores de riesgo y factores protectores, que aseguren en - tornos saludables.

### **Viviendo con una alteración:**

**Créditos 2: Horario: Lunes 14:00 - 15:45**

Las arritmias cardíacas son desórdenes de la actividad eléctrica del corazón que conducen a una pérdida del ritmo normal, pueden causar la muerte o graves secuelas. Son más comunes de lo que parece y pueden afectar al ser humano desde el nacimiento hasta la vejez. Su incidencia se incrementa con la edad, por lo que las personas mayores de 65 años son las más afectadas, hecho que resulta relevante en el contexto colombiano actual, en donde la pirámide poblacional se ha invertido cada vez más y la expectativa de vida ha aumentado en nueve años. En Colombia, las enfermedades cardíacas constituyen la segunda causa de morbi - mortalidad, después de la muerte violenta

### **Habilidades para la vida y el autocuidado**

**Créditos 2 Horario: Miércoles 16:00 - 17:45**

Las prácticas de autocuidado son reconocidas como el conjunto de decisiones, actividades y habilidades de las personas que se encaminan a la promoción de la salud y prevención de la enfermedad; se desarrollan y adaptan a través del ciclo vital de los individuos, son expresadas de manera voluntaria. En la construcción de estas prácticas confluyen factores individuales, familiares y sociales y en ellas se expresan tanto los recursos institucionales, como los procesos de formación y las capacidades y conocimientos de la persona, sus creencias y valores, sus preferencias, el entorno y las redes apoyo social.

## **CENTRO DE LENGUAS**

*Se solicita a los estudiantes por favor no inscribir los cursos de inglés virtual intro y plus al mismo tiempo, porque solo aparecerá la nota de un curso y el segundo tendrá nota de 0.0*

### **Inglés Virtual intro**

Créditos: 2 Virtual (los cursos de ingles virtual y blended se dictan por niveles y se hace un proceso de clasificación en el Centro de Lenguas)

### **Inglés Virtual plus**

Créditos: 2

### **Inglés Blended**

Créditos: 2 Horario: *Jueves* 16:00 17:40

### **Alemán Básico**

Créditos 2 Horario: Lunes y Miércoles 18:00 20:00

En esta asignatura, los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender acerca de una lengua y su cultura; en ella, cada uno de los estudiantes podrá comprender frases y expresiones básicas de uso frecuente del idioma alemán. Adicionalmente, este curso promueve el desarrollo de las habilidades necesarias para que el estudiante se desenvuelva en una variedad de contextos. Constituye también una oportunidad para que el estudiante comprenda la importancia de una nueva lengua en una formación académica y profesional.

### **Japonés Básico**

Créditos: 2 Horario: Sábados 8:00 12:00

El curso básico de japonés tiene como objetivo entregar las herramientas básicas del Idioma Japonés, iniciando con la escritura básica y el aprendizaje de la escritura silábica del Hiragana y Katakana junto con los logogramas Kanji. El curso proporciona a los estudiantes la capacidad de presentarse y comunicar frases básicas utilizando verbos y adjetivos. Los contenidos son enseñados de una manera práctica, didáctica y con ejemplos de la vida diaria, con el propósito de tener la capacidad de comunicarse con cualquier hablante del idioma japonés, utilizar herramientas prácticas para obtener nuevos conocimientos en el idioma de manera individual y entender el contexto cultural y social de Japón.

### **Leaming English through Songs**

Créditos: 1 Horario: *Jueves* 16:00 17:40

“El 7% de la comunicación involucra la comunicación verbal, es por eso que algunas veces es difícil entender lo que una persona quiere decir en un email o un mensaje de texto; 55 % de nuestra comunicación es por medio de lenguaje corporal y el 38% es entonación, esta última relacionada con la música. Cuando se aprende una segunda lengua, el objetivo principal es comunicarnos con personas que hablen dicha lengua. El idioma inglés puede tornarse tedioso, extenuante, monótono, laborioso y seguramente difícil para los estudiantes; razón por la cual los docentes tienen la tarea de hacer esta labor más amena. Por esta razón, con esta electiva se busca implementar un método distinto de enseñanza del idioma, en el cual por medio de canciones se busca motivar a los estudiantes a aprender y poner en práctica los diferentes contenidos del idioma inglés. Usar canciones es una excelente manera de mejorar pronunciación y gramática, así como es muy probable recordar y aprender nuevo vocabulario, modismos y dialectos“

### **Cultura Alemana**

Créditos: 1 Horario: Miércoles 16:00 17:40

El Centro de Lenguas ofrece el curso de Lengua y Cultura alemana, el cual propone el aprendizaje de expresiones y vocabulario básico de la lengua alemana, así como de diferentes datos de interés que permitan desarrollar competencias orales, escritas e interculturales desde perspectivas socioculturales: como el estudio y análisis de problemáticas contemporáneas asociadas al proceso de globalización e internacionalización. Así mismo se abordarán legados de la cultura alemana, tales como la historia, la música, el arte y la gastronomía. Esta asignatura hace parte del eje de formación integral e interdisciplinaria y busca sensibilizar a sus participantes en el respeto y estudio de una cultura distinta a la propia.

### **Portugués Básico**

Créditos: 2 Horario: Sábado 8:00 12:00

La electiva de portugués básico tiene como propósito brindar conocimiento sobre una nueva cultura y al tiempo dar bases suficientes a los estudiantes para poder tener una la habilidad que les permita afrontar los ámbitos académicos y profesionales mediante el uso de una nueva lengua.

### **Francés Básico**

Créditos: 2 Horario: Lunes y Miércoles 16:00 17:40 / Sábado 8:00 12:00

El centro de lenguas de la Universidad El Bosque ofrece un curso de francés lengua extranjera (FLE) a través del cual el aprendiz podrá desarrollar la competencia lingüística (saber-hacer; saberes y habilidades) correspondiente al nivel A1 (nivel elemental) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras. (MCER). Este curso les permite a los aprendices formarse académica y profesionalmente, al igual que prepararse para realizar estudios en Francia o en cualquier otro país francófono.

### **English Conversation and Film Discussion**

Créditos: 2 Horario: Martes y Jueves 10:00 12:00

El curso se ha diseñado para desarrollar en los participantes habilidades en la comprensión y producción oral del idioma inglés, así como los conocimientos sobre la cultura e historia estadounidenses a través de una selección de películas escogidas para este fin. Habrá un énfasis especial en el desarrollo de nuevo vocabulario y en hacer contacto real con hablantes nativos del idioma inglés, ayudando a romper estereotipos, tanto para nuestros estudiantes como para los estudiantes de Virginia Commonwealth University.

### **Italiano básico**

Créditos 2 Horario: Sábado 8:00 12:00

En esta asignatura, los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender acerca de la lengua italiana, acercándose a través de la misma a su cultura. Así, cada uno de los estudiantes podrá comprender frases y expresiones básicas de uso frecuente del idioma italiano.

### **Conociendo el examen de suficiencia ITEP**

Créditos: 1 Horario Viernes 16:00 17:40

La asignatura Conociendo el Examen de Suficiencia iTEP, es una asignatura de aprendizaje presencial en la cual cualquier estudiante d

e la universidad El Bosque tendrá la oportunidad de conocer y entender la estructura y componentes del examen de suficiencia en inglés iTEP. Además de esto, podrán desarrollar actividades similares a las encontradas en esta prueba internacional. De esa manera, los estudiantes podrán afianzar su preparación para la toma de este examen.

### **Francés Básico virtual**

Créditos 2, Virtual

El centro de lenguas de la Universidad El Bosque ofrece una materia electiva en francés lengua extranjera (FLE) virtual, a través de la cual el aprendiz podrá desarrollar la competencia lingüística (saber-hacer; saberes y habilidades) correspondiente al nivel A1 (nivel elemental) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras. (MCER). Este curso les permite a los aprendices iniciar su formación académica y profesionalmente, al igual que prepararse

para realizar estudios en Francia o en cualquier otro país francófono.

### **Alemán Básico Virtual**

#### **Créditos 2, virtual**

En esta asignatura, los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender acerca de una lengua y su cultura; en ella, cada uno de los estudiantes podrá comprender frases y expresiones básicas de uso frecuente del idioma alemán. Adicionalmente, este curso promueve el desarrollo de las habilidades necesarias para que el estudiante se desenvuelva en una variedad de contextos. Constituye también una oportunidad para que el estudiante comprenda la importancia de una nueva lengua en una formación académica y profesional. Por tal razón esta electiva se articula con el eje de formación integral e interdisciplinaria. Todo de manera virtual.

### **Portugués Básico Virtual**

#### **Créditos 2, virtual**

La electiva virtual de portugués uno, tiene como propósito dar conocimiento sobre una nueva cultura y al tiempo dar bases suficientes a los estudiantes para poder tener una nueva habilidad en un nuevo lenguaje, adicional los estudiantes van a poder afrontar los ámbitos académicos y profesionales desde una nueva perspectiva ya que el conocimiento de una nueva lengua abre las posibilidades profesionales a estudiantes de cualquier ámbito profesional

### **Italiano Básico Virtual**

#### **Créditos 2, Virtual**

La electiva virtual de italiano se enmarca dentro del eje de formación integral e interdisciplinaria del programa de electivas libres universitarias que tiene como finalidad facilitar el conocimiento y la comprensión de conceptos básicos de diferentes disciplinas y saberes. En esta asignatura, los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender acerca de la lengua y cultura italiana. Adicionalmente, este curso promueve el desarrollo de las habilidades necesarias para que el estudiante se desenvuelva en una variedad de contextos.

### **Mandarín Básico Virtual**

#### **Créditos 2, virtual**

China es una de las culturas más antiguas y ricas del mundo con más de 5000 años de civilización. Además, es la nación más poblada del mundo con 1,28 millones de habitantes. Por otro lado, China es la segunda mayor economía del mundo. Además de la República Popular China y Taiwán, el mandarín es también hablado en algunas comunidades de Indonesia, Tailandia, Malasia, Bruselas, Filipinas y Mongolia. Teniendo en cuenta lo anterior, a través del presente curso, los estudiantes se adentrarán cultural y lingüísticamente en la lengua china. Con ello, podrán obtener una mayor sensibilidad sociocultural que contraste su realidad colombiana con la de china para complementar su quehacer profesional como ciudadanos del mundo

### **Japonés Básico Virtual**

#### **Créditos 2, virtual**

El curso básico I de Japonés tiene como objetivo entregar las herramientas básicas del Idioma Japonés, iniciando con la escritura básica y el aprendizaje de la escritura silábica del Hiragana y Katakana junto con los logogramas Kanji. El curso proporciona a los estudiantes la capacidad de presentarse y comunicar frases básicas utilizando verbos y adjetivos. Los contenidos son enseñados de una manera práctica, didáctica y con ejemplos de la vida diaria, con el propósito de tener la capacidad de comunicarse con cualquier hablante del idioma japonés, utilizar herramientas prácticas para obtener nuevos conocimientos en el idioma de manera individual y entender el contexto cultural y social de Japón.

## **FACULTAD DE CREACION Y COMUNICACIÓN**

### **Cerámica Utilitaria**

**Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 18:00**

Ofrecer al estudiante la posibilidad de iniciarse y experimentar con la cerámica utilitaria, entendida como los objetos que prestan algún servicio práctico como tazones, vasijas, platos o bases entre otros; y sus técnicas básicas aportando a su formación integral en

aspectos de sensibilidad plástica, conocimiento y desarrollo de habilidades artísticas, propios de todo ser humano, fortaleciendo el reconocimiento y búsqueda de la motivación ante el conocimiento práctico. El estudiante podrá desarrollar capacidades como ser humano integral, responsable de su salud emocional y la valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura y de la conservación del ambiente.

### **Fotografía Digital**

**Créditos 2 Horario Miércoles 07:00 09:00**

La fotografía como medio de comunicación nos permite registrar ideas, momentos, reflejar sentimientos, evidenciar hechos, narrar sucesos, contar historias, de manera que sirve no solo para quien hace la fotografía sino para todos aquellos que la observan. La electiva Fotografía Digital para Proyectos busca el desarrollo de las competencias por parte de los estudiantes desde la experimentación, al conocer el proceso de producción fotográfica, entender el manejo de la iluminación, la composición, el encuadre, los ángulos, el color, de manera que pueda capturar y comunicar de forma creativa sus ideas

### **Joyería**

**Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 18:00**

Técnicas Ancestrales Aplicadas a la joyería artesanal, con uso de materiales no convencionales y el conocimiento de la metalurgia, además del conocimiento histórico para diseñar objetos con identidad. Aprender haciendo.

### **Prototipos (Intro al Prototipado Rápido)**

**Créditos 2 Horario: virtual**

Esta asignatura ofrecerá la posibilidad de reconocer las funciones, oportunidades y retos de la creación de prototipos para plantear estrategias que conduzcan a un uso eficaz y eficiente de los recursos disponibles. Además, los estudiantes comprenderán el uso de nuevas técnicas y tecnologías para el prototipado que hacen posible reducir los tiempos de planeación y desarrollo, elevando a la vez su calidad

### **Retos para la Innovación**

**Créditos: 2 Horario: B-Learning jueves 14:00 16:00**

Este Curso es útil para de-construir modelos, re-significar paradigmas y atreverse a incorporar y probar inusitadas formas y métodos de hacer las cosas. Especialmente es un dispositivo pedagógico para desarrollar y fortalecer las competencias que promueven la innovación en proyectos, empresas, organizaciones, comunidades y la misma Universidad. Del mismo modo, el Curso, orienta los procesos de generación, gestión y consolidación de proyectos, productos y servicios innovadores en el contexto regional y nacional.

### **Diseño de servicios**

**Créditos: 2 Miércoles 16:00 18:00**

Todos prestamos algún servicio y recibimos algún otro servicio ya sea que trabajemos en una empresa o que tengamos un consultorio particular. Por ello, debemos identificar los aspectos principales de las relaciones entre el usuario y la "entidad" prestadora del servicio, sea una persona, un negocio (grande o pequeño), o una institución cualquiera que esta sea. Se requiere, entonces, el analizar necesidades, percepciones y motivaciones de quien recibe los servicios procediendo a proponer una nueva manera de relacionarlos que responda a las necesidades y expectativas del beneficiario. La clave es la identificación de los vacíos y aspectos de la experiencia que están desconectados, sin omitir detalles, minimizando los efectos negativos que provocan ciertas situaciones que no fueron previstas cuando se creó el servicio.

### **Branding**

**Créditos 2 Horario Martes 17:00 19:00**

Una marca es mucho más que un nombre atractivo, un logotipo ingenioso o una identidad para una empresa. La creación y gestión de marcas o Branding comprende desde su aspecto visual hasta sus elementos intangibles que generan las conexiones emocionales entre el consumidor y el producto. Para los consumidores es difícil explicar su fidelidad a una marca, su amor por ella y la felicidad que sienten cuando pueden adquirir el producto deseado. Sin embargo, en un mundo globalizado en donde hay tantas opciones para escoger, sólo las marcas bien posicionadas prevalecen y se quedan en la mente y corazón de los consumidores.



### **Comunicaciones de Marketing**

**Créditos 2 Horario Miércoles 16:00 18:00**

Se trata de aprender a coordinar los múltiples canales de comunicación disponibles, con el fin de enviar un mismo mensaje, claro y consistente, a los diferentes grupos de interés, el cual debe ser congruente con las características de sus productos/ servicios ofrecidos y los valores de su "nombre" (marca) para afinar la percepción de su servicio profesional y el de su organización.

### **Laboratorio de Redes Sociales**

**Créditos 2 Horario Lunes 10:00 12:00**

Esta electiva está compuesta de Un conjunto de 15 temáticas diseñado para preparar al alumno a enfrentarse de manera profesional a las redes sociales. Otorga herramientas para: analizar una situación dada, generar una estrategia acorde con la marca/empresa y gestione eficazmente las RRSS para alcanzar los objetivos de negocio.

### **Laboratorio de Contenidos**

**Créditos 2, Horario Martes 14:00 16:00**

En este curso electivo de formación integral e interdisciplinaria, aprenderás a crear, diseñar y entender narrativas para escenarios digitales sin necesidad de tener conocimiento previo en social media y su relación con los escenarios digitales. Donde aprenderás sobre marketing de de influencia, identificación de tendencias en canales digitales, aplicación de pauta y generación de estrategias te permitirán ver las redes sociales y su creación de contenido como una oportunidad para emprender y relacionarte con el mundo desde cualquier profesión. Al finalizar el curso podrás estar en capacidad de generar contenidos que generen un impacto en redes sociales, su conexión con nuevas tecnologías y narrativas transmedia que generen diálogos entre públicos del mundo académico y la sociedad civil.

### **Visualización de Datos**

**Créditos 2, Horario Miércoles 16:00 18:00**

### **Experiencia del Paciente**

**Créditos 2, Horario Jueves 16:00 18:00**

Actualmente las personas son cada vez más informadas y exigentes, esto nos obliga como empresas y profesionales a ser competitivos en los mercados de oferta y demanda en pro del reconocimiento y posicionamiento de marca; así, en este nuevo escenario, la entrega de buenos servicios es lo que hace la diferencia. El sector de la salud como un sistema al que todos debemos acudir y que adicionalmente ha tomado una nueva dimensión y relevancia bajo las condiciones impuestas por la pandemia, es uno de los más transitados y evaluados por la población mundial.

### **Cerámica Artística**

**Créditos 2, Horario Jueves 16:00 18:00**

La cerámica es una de las primeras formas de expresión de la actividad creativa del ser humano, ha acompañado el quehacer artístico desde tiempos ancestrales. Este curso busca dar a conocer a los estudiantes las herramientas técnicas y críticas necesarias para integrar la práctica cerámica en su formación artística y personal. El enfoque del curso es práctico y pretende transmitir conocimientos particulares de las tecnologías cerámicas para incentivar su aplicación en el desarrollo futuro de proyectos

### **Sensorium: laboratorio de creación**

**Créditos: 2 Horario: Lunes 17:00 19:00**

Existen fenómenos que circulan en internet que potencializan nuestros sentidos (como son el ASMR-Respuesta sensorial meridiana autónoma, Slime). Estos fenómenos están siendo analizados por artistas y científicos debido a su acogida y respuesta masiva. A partir de este enunciado, el curso propone hacer una revisión estética y semiótica del sistema sensorial (visual, táctil, auditivo, etc.) a través de nuevas tecnologías para entender su sensorium. Se va a revisar la arquitectura del sentir para retornar a los cinco sentidos y volverá la materialidad como dimensión significativa de la experiencia humana. Esto a través de la aproximación a herramientas de producción (y posproducción) de video para internet.

### Creación Arte y Poesía

**Créditos 2 ,Horario Martes 16:00 18:00**

Este taller propone un recorrido por los movimientos artísticos del siglo XX hasta hoy para comprender el acto creativo y abordarlo desde la práctica poética. Esta electiva pertenece al eje Formación integral e interdisciplinaria porque promueve el conocimiento de otras culturas y fomenta la formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes al facilitar el conocimiento y comprensión de conceptos básicos de diferentes disciplinas y saberes. Propone la integración crítica de distintas teorías, conceptos y herramientas, ayuda a construir enfoques contrastados para abordar situaciones problemáticas y desarrolla habilidades de comunicación, pensamiento crítico y trabajo en equipo, atendiendo el objetivo institucional de formarse como profesionales capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales.

### Stop Motion

**Créditos 2, Horario Lunes 14:00 16:00**

El presente curso se dictara mediante sesiones de presencialidad aumentada en el cual se trabajara en proceso de creación en el campo de la experimentación y desarrollo de propuestas de carácter cinematográfico relacionado con los inicios del cine y que podemos trabajar con elementos básicos. Esta técnica es muy aplicada en la actualidad en el campo de las artes plásticas, el cine y la animación donde los procesos de imagen en movimiento están siendo explorados desde múltiples disciplinas, no solo con carácter profesional, sino en experimentos caseros que aporta a la creatividad y la reflexión sobre las posibilidades de darle movimiento a lo inamovible. Este tipo de técnica tiene que ver con los inicios del cine, la fotografía y que durante su desarrollo en el tiempo numerosos artistas y directores de cine han explorado en videos de arte, educación o simplemente entretenimiento.

### Postura y dibujo

**Créditos 2 Horario: Miércoles 07:00 09:00**

Este curso se ofrece con el objetivo de que cualquier persona desarrolle una consciencia corporal relacionando diferentes maneras de dibujar el cuerpo humano al practicar Hatha Yoga. Por medio de la practica atenta, continua y sucesiva de Asanas (posturas), mudras (posturas de las manos), Pranayamas (respiración), yoga Nidra (sueño psíquico) y ejercicios gráficos, los estudiantes desarrollarán la práctica consciente del auto conocimiento.

### Apreciación del cine

**Créditos: 2 Horario: Lunes 17:00 19:00**

Ofrecer a los estudiantes de las diferentes carreras de la Universidad El Bosque las bases conceptuales que les permitan formar un criterio en torno al análisis y la interpretación del arte cinematográfico, además de desarrollar en ellos la capacidad de leer y de- codificar imágenes y sonidos, también desarrollar la competencia en los estudiantes para que puedan ejercer con criterio su rol de espectador y darles herramientas metodológicas para que puedan expresar ideas completas comparando las imágenes unitarias a las palabras para tener otra visión del mundo y la sociedad que los rodea desde otro enfoque distintivo e interdisciplinar; capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales desde el lenguaje cinematográfico.

### El juego teatral y la improvisación

**Créditos: 2 Horario: lunes 15:00 17:00**

"Por la naturaleza misma del juego, máximo al encontrarse interactuando creativamente con estudiantes de diferentes programas, como de estar explorando permanentemente en los espacios de la imaginación y la fantasía, brinda permanentemente la posibilidad de instalarse en la construcción multidisciplinaria del conocimiento. Es importante que los estudiantes hagan recuperación sensorial, conciencia corporal, conocimiento del cuerpo como instrumento motor, funcional, sensorial y comunicativo. Que se desarrolle su imaginación/ creación, que se ubiquen espacialmente"

### Danza en espacios no convencionales

**Créditos: 2 Horario: Miércoles 15:00 17:00**

La danza en la contemporaneidad ha transformado el concepto tradicional de los cuerpos que son aptos para

ejecutarla. Gracias a los postmodernistas y diferentes intercambios de lenguajes desde los años 60, los cuerpos en movimiento se han relacionado de un modo diferente con el espacio, la música, el tiempo y la técnica. A través de estas variables, se pretende que el estudiante relacione su cuerpo con la arquitectura que lo rodea, para desarrollar puestas en escena que permitan evidenciar la inclusión de la danza de diferentes corporalidades y las innumerables posibilidades creativas que empoderan al estudiante comunicativa y creativamente.

### **Expresión Corporal y Teatral**

Créditos: 2 Horario: MIERCOLES 17:00 19:00

Este curso está diseñado a partir de la visualización del cuerpo como una unidad psicosomática, razón por la cual el componente "cuerpo" comprende todos los procesos psico- motrices humanos, incluyendo la expresión vocal. Las actividades artísticas y corporales que se desarrollan abren un espacio expresivo dentro del ambiente académico para que el individuo se reencuentre con su cuerpo de forma creativa y lúdica, adquiriendo hábitos saludables que potencien sus capacidades. Permitiendo así el desarrollo de capacidades como ser humano íntegro, responsable de su auto cuidado, con un profundo sentido y compromiso ético, valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura de la vida.

### **La voz cómo herramienta creadora de imagen**

Créditos 2 Horario: Miércoles 17:00 19:00

En cualquier área de aprendizaje existe un manejo fisiológico y social de la voz y se pretende uno especializado si hablamos de todas las actividades donde la voz es protagonista: exposiciones, sustentaciones orales, lecturas en voz alta que generan temor y muchas sensaciones de fracaso en los estudiantes por la falta de recursos y dispositivos técnicos que les permitan manejarla y convertirla en herramienta de trabajo y creativa.

### **El Cuerpo en el Arte y Cinema QUEER**

Créditos 2 Horario: Lunes 17:00 19:00

Dentro del arte y la cultura *queer* el cuerpo ha ocupado un lugar preponderante y es por lo cual esta electiva ofrece una mirada particular sobre la corporalidad desde lo anatómico, lo objetual, lo conceptual y lo icónico que bien puede interesar tanto a un estudiante de medicina como a uno de artes plásticas o filosofía o a cualquiera que tenga un interés sobre el cuerpo como territorio, significante, objeto artístico, instrumento de comunicación o herramienta de curación, en momentos en que se habla de forma permanente acerca de la inclusión y la diversidad, a través de la apreciación de una experiencia estética particular y comprendiendo las razones filosóficas, sociales y políticas que subyacen en el arte y cinema *queer*.

### **Creación Audiovisual y Nuevas Tecnologías**

Créditos 2 Horario: Martes 18:00 20:00

El Taller de Creación Audiovisual con dispositivos móviles está dirigido a estudiantes de primer a último semestre de todas las carreras, para qué por medio de la experimentación, la teoría y la práctica aprendan a sacar el máximo provecho de las herramientas tecnológicas audiovisuales que tienen a su disposición para expresarse y comunicarse en el ámbito profesional en el que se están formando.

### **Teatro musical para no actores**

Créditos: 2 Horario: martes 17:00 19:00

El teatro musical para no actores desarrolla una exploración del teatro musical y sus componentes, en donde se integran diferentes áreas artísticas como lo son la actuación, la música y la danza. Utilizaremos estos elementos para generar habilidades de expresión en donde podremos identificar y generar sentimientos, sensaciones y emociones enfocándonos en el eje de calidad de vida en donde desarrollaremos habilidades personales como autoconciencia, autoconfianza, autodisciplina y al mismo tiempo, habilidades de relación con el otro en donde se fortalecerán las habilidades de comunicación, expresión en público y de trabajo en equipo buscando fomentar el bienestar personal y social del estudiante generando herramientas de autocuidado, autoaprendizaje y al mismo tiempo herramientas de socialización y entendimiento de la diferencia con el otro.

### **Apreciación del Jazz**

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

Escuchar y reconocer los estilos y tendencias de la música popular americana y su Ínter-relación con los distintos eventos históricos que acontecieron durante todo el siglo XX, son habilidades fundamentales para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad El Bosque comprometidos con cultivar y enriquecer su conocimiento general, generando un hábito de cuestionamiento y un comportamiento propositivo frente a su entorno. Así, la apreciación del jazz aporta herramientas y metodologías para desarrollar destrezas, que permiten al estudiante acercarse, desde la identificación y contextualización, a las diferentes manifestaciones musicales que hacen parte del desarrollo del jazz, mediante la lectura, la audición, el análisis y el acercamiento instrumental.

### Apreciación de Música en Vivo

Créditos 2 Horario Jueves 13:00 15:00

La electiva Apreciación de música en vivo es un espacio enmarcado en el eje de formación integral e interdisciplinaria, ya que facilita el conocimiento y la comprensión de conceptos básicos de la música, de forma que cualquier estudiante de la universidad, sin conocimientos previos, pueda entender y apreciar un concierto de música clásica.

### Música Popular del siglo XX

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

El propósito de este curso es acercar a los estudiantes al estudio de la música popular en el siglo XX, centrándose en el debate sobre los conceptos principales del término, en las transformaciones sociales (y en particular tecnológicas) que lo hicieron posible y en algunos de los más importantes diálogos e intercambios geográficos globales que dieron vida a sus procesos. Temas como las industrias musicales, la piratería, la historia de la grabación, la radio, la relación entre música e imagen, la relación entre música e identidad y las manifestaciones musicales populares del primer y tercer mundo (entre otros), harán parte del programa.

### Coro Institucional

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 16:00 18:00/

En la materia de Coro Institucional se busca brindar un espacio a la comunidad universitaria en donde estudiantes, de todas las carreras, puedan complementar su formación personal a través de la experiencia del canto Coral, y al mismo tiempo, conocer sobre aspectos básicos del mundo musical como lo son la lectura de la partitura (en un nivel muy básico donde el estudiante de otras carreras podrá seguir las partituras sin perderse), el desarrollo auditivo y la experiencia de hacer montajes de alto nivel

### Apreciación Musical.

Créditos: 2 Horario: Miércoles 11:00 13:00/

Adquirir una postura reflexiva, analítica y crítica, es fundamental en la formación de músicos profesionales que puedan enriquecer el escenario cultural, artístico y creativo actual del país. De acuerdo a los objetivos del programa, la asignatura busca por medio del estudio de las músicas tradicionales colombianas, la comprensión de las expresiones musicales y su contexto, las identificaciones de los rasgos definen los diferentes lenguajes y su relación con las practicas locales de origen; así como también, los diferentes procesos que han generado sus transformaciones.

## FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS

### Fundamentos de mercados

Créditos 2, Horario: G1 Jueves 07:00 09:00/ G2 Jueves 09:00 11:00

Hoy en día todo profesional requiere competencias genéricas y específicas que le permitan *detectar oportunidades para emprender nuevos negocios y/o desarrollar nuevos productos* y poder así contar con una mejor *habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas* como respuesta a las necesidades de la sociedad actual en un mundo más globalizado, cambiante y en donde las tecnologías de la información y la comunicación permiten un vertiginoso avance de los conocimientos. De igual manera conviene conocer las estrategias para planificar, estructurar y ejecutar planes de mercadeo para cumplir con los objetivos empresariales e impactar de forma favorable sus entornos.

### **Introducción a los negocios internacionales**

**Créditos 2, Horario: G1 Martes 07:00 09:00 /G2 Martes 09:00 11:00**

Introducción a los Negocios Internacionales, es una asignatura interdisciplinaria, dirigida a estudiantes que deseen comprender el entorno global y el mundo de los negocios internacionales, a partir de conceptos base como la *globalización y el estudio intercultural*. Con base a ello, lograr analizar las acciones y motivaciones de las organizaciones y su comportamiento en temas relacionados con marketing, producción, logística, cultura organizacional, liderazgo, e internacionalización, elementos esenciales para la creación de empresa en cualquier ámbito o sector.

### **Organizaciones**

**Créditos 2, Horario G1 Miércoles 08:00 10:00/ G2 Martes 11:00 13:00**

El propósito de este curso es dar a conocer a los estudiantes los aspectos más importantes y relevantes sobre las actividades de gestión y estructura de las organizaciones, así como la función que los gerentes ejercen sobre ellas y la capacidad que tienen en su diseño, estructura y cambio. Tanto de las organizaciones de las cuales son propietarios o para las cuales trabajan, adecuándolas a las necesidades de su entorno y respondiendo a las expectativas de los consumidores de hoy.

### **Seminario de investigación**

**Créditos 2, Horario: G1 Viernes 11:00 13:00 /G2 Lunes 08:00 10:00 /G3 Martes 09:00 11:00**

La asignatura es un espacio para desarrollar competencias relacionadas con la investigación especialmente: capacidad para identificar, plantear y resolver problemas y habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas.

La asignatura es importante en la formación profesional en tanto permite una aproximación a los problemas bajo el método científico que se caracteriza por su rigurosidad, validación, y verificabilidad, donde el estudiante sea capaz de fortalecer sus competencias interpretativas y argumentativas.

### **Teoría económica.**

**Créditos 2, Horario Lunes 08:00 10:00/ G2 Lunes 10:00 12:00**

La Teoría Económica es la ciencia social que estudia la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, por lo tanto, se ocupa del estudio de las dinámicas de los elementos económicos, en la que distintos agentes económicos toman decisiones en el marco de las políticas económicas. El curso se basará principalmente en aprender a clasificar y comprender los indicadores económicos que le permitirán al estudiante desarrollar su capacidad de análisis y de aplicación de las distintas teorías con una perspectiva amplia reconociendo corrientes ortodoxas y heterodoxas.

## **FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y POLITICAS**

### **Derecho para No Abogados**

**Créditos 2; Horario: Viernes; 11:00; 13:00**

La asignatura de derecho para no abogados tiene como propósito brindar herramientas introductorias, en asuntos de orden comercial, societario, laboral, tributario, entre otros, que debe ser tenido en cuenta como insumo esencial en la estructuración de un proyecto con el propósito de aminorar riesgos de origen legal que eventualmente conllevarían a sanciones de orden pecuniario, administrativo o reputacional

### **Política y Rock**

**créditos 2 Horario Miércoles 14:00 16:00**

El objetivo principal de la asignatura es analizar el Rock como manifestación estético- expresiva representativa del siglo XX y XXI, en la cual la política, la contracultura y la evolución musical han permitido la construcción de diversas manifestaciones sociales, donde se manifiestan y representan las coyunturas más importantes de la historia reciente, principalmente en occidente. Por lo tanto, se revisará la tradición de este tipo de música popular a través del análisis del contexto histórico en tanto su creación y relevancia, sus diferencias sonoras, el género, raza, clases sociales y

cómo la política ha sido un elemento transversal (implícito o explícito) en la construcción de diversos géneros del rock, el diálogo transcultural y su extensión a nivel global: comprender así su significado como un instrumento de grupos minoritarios y marginales, hasta su masificación y nueva herramienta de mercado global.

### **Derecho y Literatura**

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

En ese sentido, esta electiva quiere relacionar los campos del derecho, la filosofía y la literatura, teniendo como eje transversal los problemas cotidianos que pueden enfrentar a una persona con el mundo del derecho. También quiere explorar algunos conceptos propios de la teoría jurídica tales como justicia, equidad y procedimiento. El curso no está diseñado para especialistas en derecho sino para todos aquellos estudiantes que se interesen por temas relacionados con la ley y la justicia. No exige conocimientos previos y toca problemas generales del derecho, vistos desde textos narrativos lo que facilita su comprensión y análisis. En principio, el derecho y la literatura son campos diferentes.

### **FACULTAD DE PSICOLOGIA**

#### **Aproximaciones conceptuales a las violencias de género**

Créditos: 2 Horario: Viernes 14:00 16:00

En las últimas décadas Colombia avanza en los temas de igualdad y empoderamiento de las *mujeres*, sin embargo, aún es significativa la brecha para la consolidación de equidad de género. Es así que el país continúa con una baja representación política de mujeres; en educación, aún cuando las mujeres tienen una tasa de escolaridad más alta que los hombres, enfrentan dificultades de acceso a empleo y desigualdad en las condiciones de trabajo; a esto se *suma* que las tareas asignadas al cuidado de los hijos y la familia siguen asociándose a una responsabilidad femenina. Es así que la violencia basada en género continúa siendo una de las manifestaciones más importantes de la desigualdad y de la vulneración de los derechos de las mujeres, hecho constatable en indicadores como: número de víctimas de sus parejas, violencia física, sexual, psicológica y económica, tasa de embarazo en adolescentes, mortalidad materna, violencia obstétrica, ataques con agentes químicos, violencia y acoso sexual, acoso y abuso laboral, entre otras.