

Inscríbete y participa en el

Festival Virtual de la Canción

que llevaremos a cabo

como parte del

Encuentro de Graduados

2022



Reglamento:

45
AÑOS DE
HISTORIAS

1. Podrán participar todos los **graduados de la Universidad El Bosque**. El festival se realizará en dos categorías: **Aficionados y Profesionales en Música**, que a su vez se divide en las sub categorías: **Intérprete femenino e Intérprete masculino**.
2. **Los participantes deberán escoger una canción en español o inglés**, de género y tema libre, la cual debe ser pre inscrita y colgada en video por cada solista a más tardar el día 15 de octubre de 2022 a las 6:00 p.m. diligenciando el siguiente formulario <https://forms.gle/sNT8wHmprcD8nqW76>
3. Para la presentación del video el concursante puede usar acompañamiento en cualquier formato musical o con pista pregrabada. Las interpretaciones vocales deben hacerse en vivo, por lo cual, **no se permitirá ningún tipo de edición digital del audio**.
4. **Los videos no deben superar los 5 minutos de duración** y deben hacerse en formato digital, a color o blanco y negro y en plano americano. Se debe utilizar una sola cámara.
5. **La calidad del audio es muy importante** y la voz y el acompañamiento deben escucharse nítidamente, evitando interferencias sonoras de cualquier tipo.
6. **El jurado** encargado de la evaluación de estos videos estará integrado por un número impar de **maestros del Área de Cultura de Bienestar Universitario**, músicos y pedagogos con todos los criterios para escoger al grupo de finalistas del Festival.
7. Dicho jurado escogerá los **mejores 20 intérpretes** (10 mujeres y 10 hombres) cuya **lista será publicada el 2 de octubre** y notificada vía correo electrónico a los participantes.
8. De no completarse los cupos dispuestos para alguna de las sub categorías la organización del festival los asignará en la sub categoría restante, eso sí, **sin pasar del cupo máximo de finalistas que es de 20**.
9. El jurado calificador evaluará la **calidad de los participantes** teniendo en cuenta los siguientes parámetros:
 - Afinación
 - Ritmo
 - Vocalización
 - Expresión corporal
10. Cada uno de los aspectos anteriores se **calificará sobre 10 puntos**
11. **No se declararán empates** ni puestos desiertos.
12. **El 22 de octubre se publicará el video con las 20 presentaciones y la selección del jurado con el cuadro de honor** y los puntajes definitivos del Festival. Se premiarán los dos (2) primeros lugares de cada subcategoría, pero solamente el primer lugar de cada una de ellas (un hombre y una mujer), tendrá derecho a participar en el 12°. **FESTIVAL INTERNO DE LA CANCIÓN 2023**, con paso directo a la final que se realizará el día 3 de mayo de 2023 a las 4:00 p. m. para lo cual tendrá que cumplir con el reglamento general de dicho certamen y cumplir con todos los parámetros de este nuevo evento que es de carácter presencial.
13. Los dos ganadores del **Festival Virtual de Egresados** entregarán su video a la organización para la realización de los arreglos musicales para el grupo base que acompaña en vivo a todos los finalistas.
 - Percusión y efectos
14. **Los ganadores de cualquiera de las sub categorías del Festival (1er. Lugar) ya no podrán concursar nuevamente en el Festival Virtual**, sin embargo permanecerán siempre en el cuadro de honor del Festival.
15. Todos los concursantes recibirán **mención de participación**.

