

	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
	CICLO BÁSICO				CICLO PROFESIONAL			
ACTUACIÓN	Actuación I 4 8	Actuación II 4 8	Actuación III 4 8	Actuación IV 4 8	Actuación V 3 7	Actuación VI 3 7	Actuación VI 3 7	
ENTRENAMIENTOS	Expresión corporal I 3 4	Expresión corporal II 3 4	Expresión corporal III 3 4	Expresión corporal IV 3 4	Expresión corporal V 2 3	Expresión corporal VI 2 3		
	Expresión Vocal I 3 4	Expresión Vocal II 3 4	Expresión Vocal III 3 4	Expresión Vocal IV 3 4	Danza I 2 3	Danza II 2 3	Entrenamiento I 3 3	Entrenamiento II 3 3
				Laboratorio introducción teatro musical 2 3				
CONTEXTO INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	Historia del teatro I 2 2	Historia del teatro II 2 2	Historia del teatro III 2 2	Historia del teatro IV 2 2	Dirección I 1 2	Dirección II 1 2		
				Semiología del arte dramático 1 1	Dramaturgia I 1 2	Dramaturgia II 1 2		
	Teoría de la actuación I 2 2	Teoría de la actuación II 2 2	Teoría de la actuación III 2 2	Teoría de la actuación IV 2 2		Escenotécnicas 1 2	Prácticas artísticas 2 2	Vida profesional 2 2
	Industrias culturales y creativas I 1 2	Historia de la cultura 1 2	Investigación - creación I 1 2		Industrias culturales y creativas II 1 2		Investigación - creación II 2 2	Preparación de grado 3 3
ÉNFASIS					Laboratorio dramático I 3 3	Laboratorio dramático II 3 3	Montaje dramático I 5 7	Proyecto de grado dramático 7 9
					Expresión vocal V 2 3	Expresión vocal V 2 3		
					Laboratorio musical I 3 3	Laboratorio musical II 3 3	Montaje musical I 5 7	Proyecto de grado musical 7 9
					Canto I 2 3	Canto I 2 3		
ELECTIVAS	Electiva I (Lenguajes digitales) 2 2	Electiva II 2 2	Electiva III 2 2		Electiva IV 2 2	Electiva V 2 2	Electiva VI 2 2	Electiva VII 2 2