

Ponle un título a
TU HISTORIA



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Vigilada Mineducación

Programa de

Formación Musical

SNIES: 7113



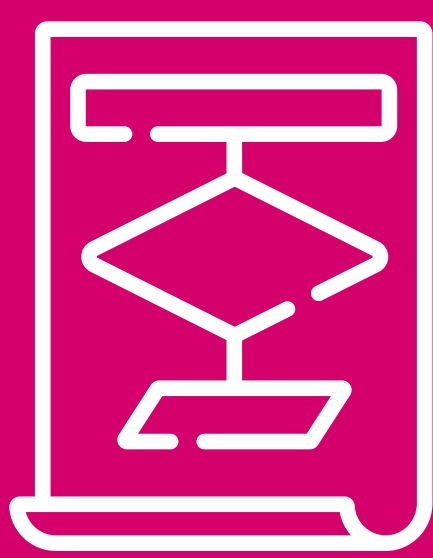
Acreditación
Institucional

Registro Calificado: Resolución 024845 del 30 de diciembre de 2022. Vigencia de 7 años. **Acreditación de Alta Calidad:** Resolución 024845 del 30 de diciembre de 2022. Vigencia de 6 años. **Título otorgado:** Maestro en Música. **Nivel de Formación:** Pregrado Universitario. **Modalidad:** Presencial. **Nº de Créditos:** 170. **Duración:** 10 semestres. **Periodicidad de admisiones:** Semestral. **Ciudad:** Bogotá.

Haz click en los botones del menú
para navegar por el documento



1



¿CONOCES
EL PROGRAMA?

2



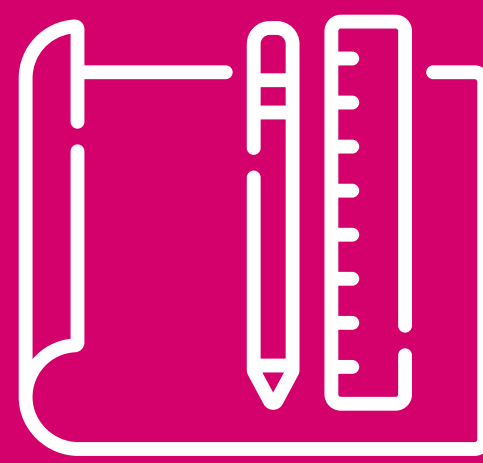
¿CUÁL
ES TU PERFIL ?

3



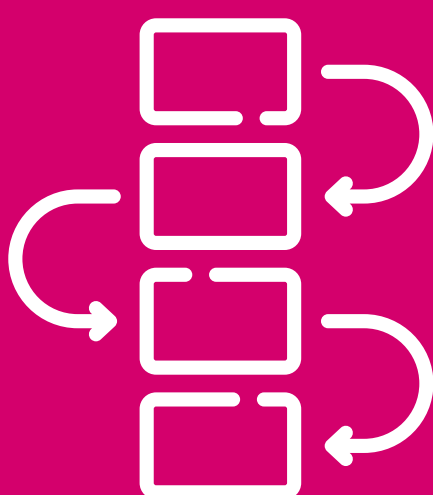
INTERNACIONALIZACIÓN

4



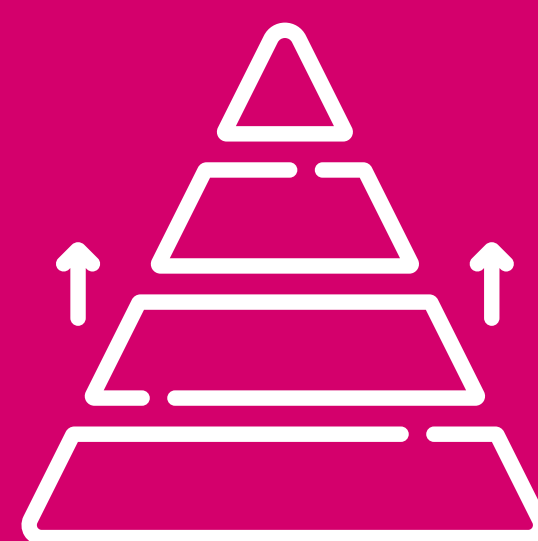
¿QUÉ PUEDES HACER?

5



CONOCE
LA RUTA

6



FINANCIA
TU HISTORIA



Línea
Whatsapp



Correo
electrónico



Menú

¿CONOCES el programa?

Estudiar Formación Musical en El Bosque es cultivar una visión integral de la música a través de las áreas de la interpretación, la composición, los arreglos y la producción musical, por medio de un acercamiento a diferentes estilos y lenguajes musicales, las músicas populares, las de tradición académica y las expresiones vinculadas a las músicas colombianas y latinoamericanas.

Más Información



El proyecto musical Semblanzas, producido desde el Programa de Formación Musical de la Universidad El Bosque, nominado a Mejor Álbum de Latin Jazz en los premios Grammy 2023.



No olvides volver
después de visitar el link



Leer caso de éxito



¿CUÁL

es tu perfil?



Formación musical es para ti si:

1. Eres una persona creativa, sensible, dispuesta a desarrollar tus habilidades, ampliar tus perspectivas y adquirir nuevos conocimientos en los diversos campos de la música.
2. Tienes conocimiento y acercamiento previo a procesos de formación musical, pues deberás presentar una prueba instrumental y específica de ingreso.
3. Tienes la aptitud musical que te permitirá identificar cambios, variaciones y semejanzas en términos de altura, ritmo, melodía y armonía en pequeños fragmentos musicales, así como sentido de afinación y ritmo.

Inscríbete



INTERNACIONALIZACIÓN



Vive una nueva experiencia de aprendizaje fuera del país

Complementa tu formación con opciones de movilidad estudiantil en:

Alemania



Argentina



Brasil



Chile



Costa Rica



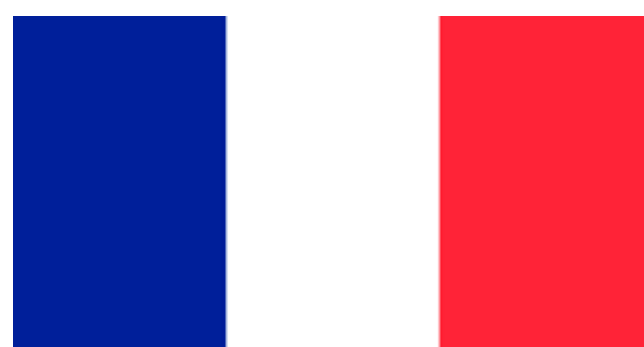
España



Estados Unidos



Francia



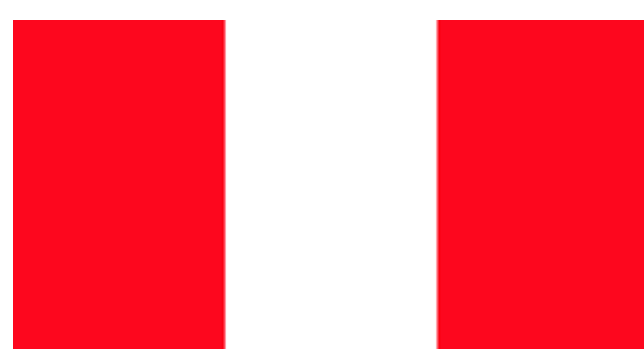
Italia



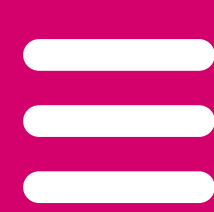
México



Perú



Movilidad estudiantil



¿QUÉ

puedes hacer?

Al graduarte como Maestro(a) de música podrás desempeñarte en los diferentes campos de acción que brinda el ejercicio profesional de la música, como son:



Música en vivo

y en estudio

Los músicos de sesión son intérpretes expertos que participan en proyectos de grabación o giras con diferentes artistas.



Arreglos

Un arreglista reimagina una composición, la adapta a una nueva instrumentación, voces, ritmos, estilos para generar una nueva creación.



Producción musical

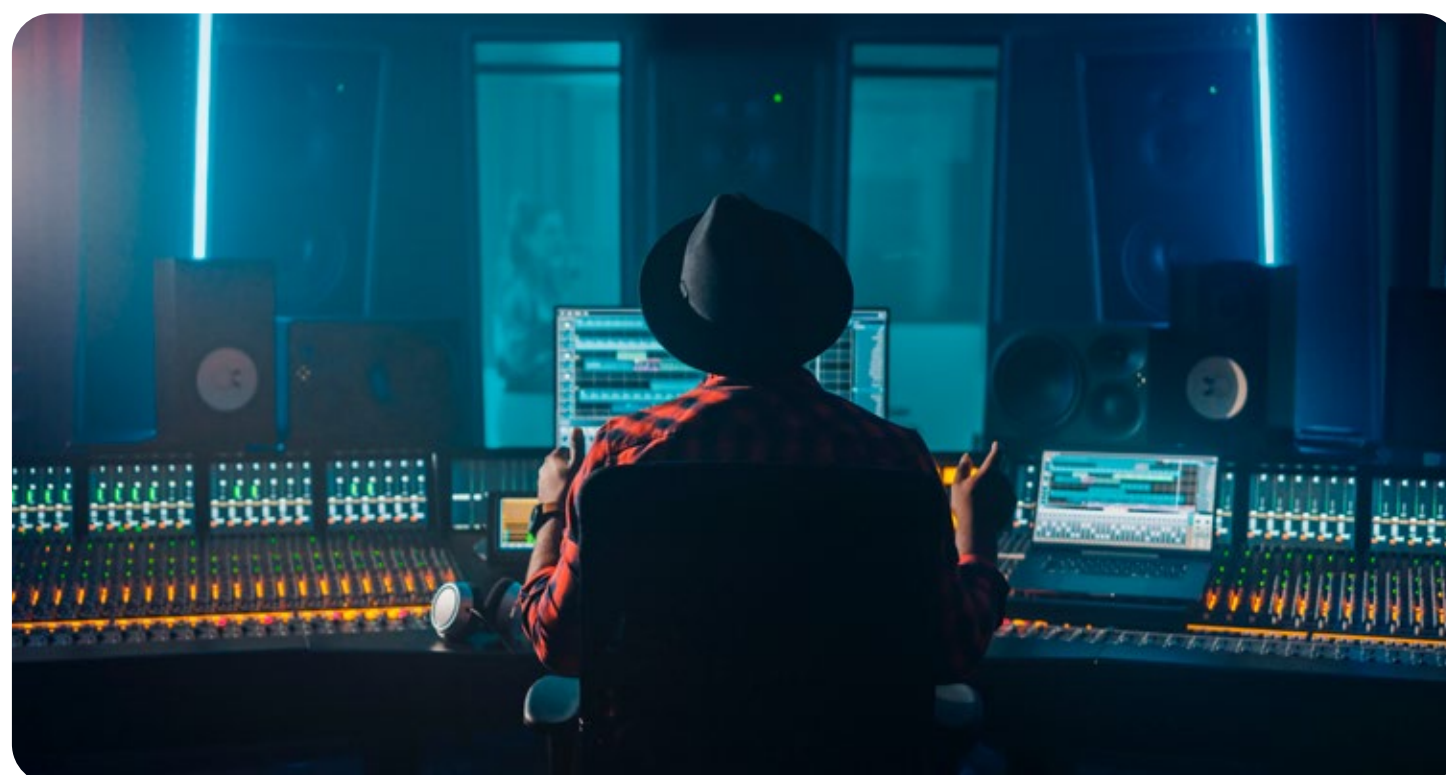
para medios audiovisuales

Musicalización y creación de música original para documentales, series, películas o nuevos medios.



Composición

Creación de obras para diferentes estilos y formatos instrumentales.

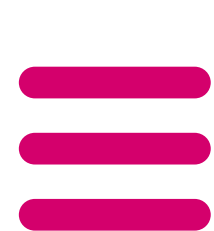


Productor fonográfico

Los productores supervisan, dirigen los proyectos de grabación de los artistas.

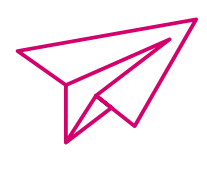
Se pueden involucrar en la selección del repertorio, en la construcción de los arreglos, seleccionan, dirigen y dirigen a los músicos en la sesión de grabación, trabaja de la mano con el ingeniero de grabación y mezcla para lograr al resultado deseado de acuerdo al estilo del artista.

Inscríbete



CONOCE la ruta

Convenciones



Movilidad



Prácticas



Créditos

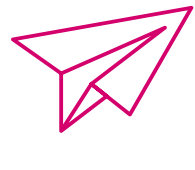


Niveles

Ciclo Básico

Niveles	Asignatura
3	Gramática (4)
2	Teoría (6)
2	Teclado (6)
1	Apreciación musical
2	Industrias culturales y creativas (2)
1	Historia de la música (4)
6	Instrumento (6)
1	Coro (2)
2	Conjunto (4)
2	Lenguajes digitales
2	Investigación-creación (2)
1	Edición musical (2)
2	Seminario (2)
1	Mundo y lenguaje
2	Electiva (6)

Ciclo Profesional Énfasis en arreglos



Niveles	Asignatura
2	Formatos (4)
2	Armonía avanzada (3)
2	Teoría avanzada (3)
3	Práctica de arreglos
1	Ensamble (3)
2	Orquestación (4)
2	Fundamentos DAW
2	Fundamentos de grabación
2	Audio para medios audiovisuales
2	Vida profesional
2	Transformación social
1	Proyecto artístico
2	Composición por medios electrónicos
2	Instrumento complementario (2)
2	Taller interdisciplinario (2)
2	Electiva (4)
2	Sistemas de la creación (2)

Ciclo Profesional Énfasis en Composición



Niveles	Asignatura
1	Repertorio (4)
3	Composición (4)
2	Teoría avanzada (3)
2	Orquestación (4)
2	Fundamentos DAW
2	Fundamentos de grabación
2	Composición por medios electrónicos
2	Creación y control
2	Instrumento complementario (2)
2	Taller disciplinario (2)
2	Transformación social
2	Ensamble (3)
2	Vida profesional
1	Proyecto artístico
2	Electiva (4)
2	Sistemas de la creación (2)

Ciclo Profesional Énfasis en Ejecución Instrumental



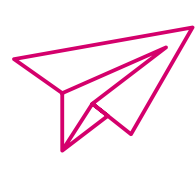
Niveles	Asignatura
1	Literatura Instrumental (3)
2	Taller magistral (4)
3	Lectura a primera vista (4)
2	Taller disciplinario (2)
2	Fundamentos de grabación
1	Producción para presentaciones artísticas
6	Instrumento (10)
2	Conjunto (3)
2	Vida profesional
1	Proyecto artístico
2	Electiva (4)
2	Transformación social
2	Sistemas de la creación (2)

Ciclo Profesional Énfasis en Enseñanza Instrumental



Niveles	Asignatura
2	Literatura instrumental (3)
2	Psicopedagogía (2)
2	Lectura a primera vista (4)
2	Taller interdisciplinario (2)
2	Enseñanza instrumental (2)
2	Fundamentos de grabación
1	Producción para presentaciones artísticas
6	Instrumento (3)
2	Conjunto (3)
6	Práctica pedagógica
2	Vida profesional
1	Proyecto artístico
2	Electiva (4)
2	Transformación social
2	Sistemas de la creación (2)

Ciclo Profesional Énfasis en Producción



Niveles	Asignatura
2	Fundamentos de acústica
2	Medición en acústica
2	Producción para presentaciones artísticas
2	Grabación (4)
2	Fundamentos DAW
2	Mezcla (2)
2	Diseño de sonido
2	Audición crítica
2	Producción musical
2	Producción de audio
3	Práctica de producción
2	Sistema de audio
2	Sonido en vivo (2)
2	Masterización
2	Instrumento complementario (2)
2	Taller interdisciplinario (2)
2	Diseño de producto
2	Audio para medios audiovisuales
2	Audio para medios interactivos
2	Vida profesional
1	Proyecto artístico
2	Electiva (4)
2	Transformación social
2	Sistemas de la creación (2)

Plan de estudios



FINANCIA

tu historia

Descubre todas las facilidades de pago y opciones de financiación que hemos creado pensando en ti, porque ¡siempre habrá un medio para cumplir tus sueños!

Conoce nuestros procesos

¿Tienes más dudas?

Charla Informativa

Recorrido 360°

**Asesoría a padres
de familia**

¿Cómo llegar?

Síguenos en redes



www.unbosque.edu.co

Ponte en contacto

Facultad de Creación y Comunicación

**Cra. 7B BIS No. 132 - 28 Piso 2,
HUB iEX de la Universidad El Bosque**
PBX (601) 6489000 Ext: 1373 - 1322
atencionalusuario@unbosque.edu.co