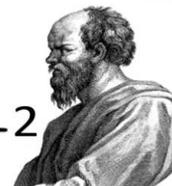




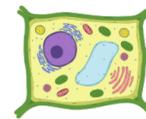
ELECTIVAS LIBRES INSTITUCIONALES 2024-2



HUMANIDADES Informes sobre salones y cupos: Ext. 1531 - 1126						
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario	Modalidad	Resumen	
160	Plantas medicinales G1	2	Lunes 18:00	20:00	Presencial	Esta ambiciosa propuesta se basa en el hecho que las plantas no son una opción, sino que son una realidad biológica fundamental para que estemos vivos, pues nuestras necesidades básicas (respirar, comer, tomar agua, defecar, orinar, dormir y movernos) son completamente dependientes de las plantas, además han sido y siguen siendo la base de gran parte de las construcciones culturales médicas.
19121	La memoria en colores	2	Martes 14:00	16:00	Presencial	La electiva busca que el estudiante desarrolle a lo largo de los semestres, competencias relacionadas con comunicación, lectura de contexto, re flexibilidad y empatía, entre otros, mediante ejercicios de recuperación y conservación de memoria, así como aprenderán a valorar la memoria como fuente de ayuda a su proceso de formación personal y social. En este sentido, el estudiante se reconocerá a través de la recopilación de narraciones, fotos, dibujos, pinturas, collages para ambientar las imágenes que ayuden a compartir en obras, donde muestren los resultados de esas averiguaciones sobre sus experiencias personales, familiares y sociales.
16138	Historia y evolución de la felicidad	2	Martes 14:00	16:00	Presencial	La felicidad se ha convertido en un imperativo de nuestra sociedad a tal punto que desde la economía se cuantifica y se establecen los factores que la aumentan y desde la política se habla de la felicidad de los individuos, como fin último. Por otro lado, hay una estrechísima incursión de disciplinas como la neurobiología, la bioquímica y la psicología que se han interesado abiertamente por revelar detalladamente los mecanismos de control y de las explicaciones que nos permitan garantizarla, por un lado y por el otro alejar a la no tan deseada, infelicidad.
17454	Ciudad recreada: ciudad posible	2	martes 16:00	17:40	Presencial	Ciudad recreada, ciudad posible, es una electiva que busca acercar al estudiante a conocer la ciudad, porque allí se vive, se construye y se representa el accionar de las personas en una comunidad, y si la conocemos mejor, va a hacer más viable vivir en ella. Las transformaciones de las calles, el uso de los servicios públicos, los centros de acopio, las iglesias, las plazas de mercado, la arquitectura gubernamental, privada, el crecimiento y la construcción de los barrios y el crecimiento desbordado en la periferia de las ciudades, que han generado el cambio de las formas de vivir, de organización y representación que tienen las personas sobre la ciudad.
16457	Expresiones del arte y la violencia en	2	Martes 16:00	17:40	Presencial asistida por tecnología	Aplicarán sus conocimientos al análisis de documentos filmicos relacionados con el conflicto armado y la violencia en Colombia, igualmente estudiarán obras literarias, musicales y plásticas que aluden a este tema. Con el fin de lograr una mejor comprensión de nuestra sociedad y los problemas socioculturales vinculados con la persistencia de la violencia, permite entenderla desde una perspectiva que mueve emociones y nos ayuda a dimensionar sus efectos, para estimular nuestro compromiso y creatividad en la búsqueda de soluciones con perspectiva interdisciplinaria.
17658	Ciudadanía, Cine y realidad social	2	Martes 16:00	18:00	Presencial	La electiva "Ciudadanía, cine y realidad social", tiene por objeto acercar al estudiante desde una perspectiva de formación integral y ser un ciudadano integral, a partir del análisis de conceptos, integración a películas, y reflexiones sobre problemas prácticos, hechos y contextos, que le permitan identificar elementos de ciudadanía y la importancia de su participación en las decisiones políticas del Estado.
18175	Serie de Tv, pensar y contar el mundo	2	Miércoles 14:00	16:00	Presencial	Las series de televisión son un fenómeno creciente dentro de la cultura popular, hay quien podría creer que son meros productos de entretenimiento y que simplemente están destinados a saciar los deseos del televidente en lo que se refiere al uso de los tiempos de ocio. Pero una mirada más detenida y crítica nos permite identificar que estas producciones hay toda una estructura ideológica y política, y las series construidas con más fineza tienen toda una posición filosófica frente a los problemas éticos de las sociedades contemporáneas.
16458	Narrativa fantástica	2	Miércoles 14:00	16:00	Presencial	La asignatura consiste en una introducción a las formas de lo fantástico en la narrativa de ficción. La temática de lo fantástico sugiere que lo imaginario no es diferente de lo real, sino que es el hecho mismo de tener una imagen del mundo, e insiste en la plasticidad de esa imagen del mundo. De esta manera, la narrativa fantástica interroga al lector acerca de la posibilidad de transformar su concepción del mundo, su experiencia cotidiana y su comprensión de otras personas, culturas y formas de pensar.
14267	Filosofía del amor	2	Miércoles 16:00	18:00	Presencial	El amor no es un objeto de estudio académico usual pese a la importancia que le otorgamos los seres humanos y a la asociación que hacemos entre una vida digna de ser vivida y estar involucrados en relaciones amorosas.
160	Plantas medicinales G2	2	Miércoles 18:00	20:00	Presencial	Esta ambiciosa propuesta se basa en el hecho que las plantas no son una opción, sino que son una realidad biológica fundamental para que estemos vivos, pues nuestras necesidades básicas (respirar, comer, tomar agua, defecar, orinar, dormir y movernos) son completamente dependientes de las plantas, además han sido y siguen siendo la base de gran parte de las construcciones culturales médicas.
18350	Escritura erótica	2	Jueves 9:00	11:00	Presencial	Esta asignatura se propone que sus integrantes reflexionen críticamente sobre el rol del erotismo en la sociedad, sus representaciones e imaginarios, y en su propia vida sensiblemente en relación con su identidad.
17240	Taller de escritura creativa	2	Jueves 11:00	13:00	Presencial	La escritura es una manera de interiorizar la literatura desde su misma experiencia creadora, sensorial y experiencial. Para esto el curso brinda herramientas teóricas que el estudiante va apropiando por medio de la práctica, pues a lo largo del curso él mismo va desarrollando piezas de ficción.
16137	Historia y evolución del sexo	2	Jueves 11:00	13:00	Presencial	"Si bien el sexo, es el motor determinante para la vida y a menudo los mecanismos exhibidos por otros grupos han sido interpretados e incluso permeado, el contexto cultural y, en ocasiones, marcado derroteros comportamentales en los humanos modernos, no se puede desconocer a su vez, la influencia de los preceptos culturales como moduladores de esos instintos biológicos, particularmente en cuanto a los comportamientos sexuales se refiere. En este sentido el sexo fue considerado durante mucho tiempo como algo pecaminoso y culposo, sujeto de toda clase de juicios morales y casi que extraído de la naturaleza propia del humano y usado incluso como mecanismo de control."
18201	Cine: un viaje a la realidad	2	Jueves 14:00	16:00	Presencial	El cine no solo representa realidades, podemos decir que puebla lo real y tiene una agencia, contribuye a construir realidad. Esta electiva propone un viaje por esas formas de construcción de lo real, a través de diversos autores y movimientos cinematográficos. Abordaremos el cine como un lenguaje que nos permite leer realidades mediante las imágenes. Para ello, el curso propone apreciar y analizar una serie de filmes vanguardistas y experimentales, que invitan a reflexionar acerca de la existencia humana y los contextos sociales que la constituyen.
18174	Crímen, Cine y Literatura	2	Jueves 14:00	16:00	Presencial	El tema de la asignatura es la ficción criminal: dedicaremos la atención a cuentos y películas que tratan de sucesos y personajes imaginarios y cuyo motivo principal es una acción grave en contra de la ley. En la literatura, estudiaremos el relato detectivesco y la narrativa negra, y en el cine, el film noir o cine negro, sus transformaciones en la tradición del neo-noir y algunas películas que, aunque no pertenecen estrictamente al cine criminal, son afines a él.
160	Plantas medicinales G3	2	Jueves 18:00	20:00	Presencial	Esta ambiciosa propuesta se basa en el hecho que las plantas no son una opción, sino que son una realidad biológica fundamental para que estemos vivos, pues nuestras necesidades básicas (respirar, comer, tomar agua, defecar, orinar, dormir y movernos) son completamente dependientes de las plantas, además han sido y siguen siendo la base de gran parte de las construcciones culturales médicas.
17901	Vloggeando Ciencia	3	Viernes 9:00	11:00	Presencial asistida por tecnología	Una de las principales dificultades que presentan los estudiantes universitarios es entender las reglas básicas que hay detrás de la formulación de un proyecto de investigación o de un producto académico en formato audiovisual. En este sentido, la asignatura "VLOGGEANDO" CIENCIA- busca ser un puente entre la investigación y la apropiación social del conocimiento, mediante la elaboración de productos audiovisuales que los estudiantes puedan publicar tanto en medios académicos y en redes sociales.

16905	Estrategias básicas para escribir proy	2	Virtual	Esta es una electiva virtual pensada en las necesidades de quienes comienzan a estructurar un proyecto de investigación y tienen dificultades para expresar su propuesta de manera clara y organizada. El curso se desarrolla en 16 semanas en forma de taller, lo cual implica que los participantes aplicarán los conceptos en la estructuración de su propuesta de investigación.
17564	Competencias Genéricas Saber -Pro	2	virtual	El curso busca reforzar en el estudiante competencias genéricas mediante actividades virtuales que le permitan conocer las características de la prueba en término de ítems y tiempos, así como analizar, escribir y evaluar textos argumentativos de carácter académico o cotidiano.
16140	Conocimiento y naturaleza	2	Virtual	Identificar los conceptos de las ciencias naturales y las ciencias sociales con el fin de relacionarlos con el orden social actual, Analizar la forma en que las sociedades aplican el conocimiento de las ciencias para el manejo de la naturaleza, mediante la presentación de casos. Identificar la relación entre ciencias naturales y ciencias sociales en contextos que involucran aspectos de la vida en comunidad, mediante la realización de un mapa conceptual.
16140	Conocimiento y naturaleza			
16140	Conocimiento y naturaleza			
16140	Conocimiento y naturaleza			

FILOSOFIA Informes sobre salones y cupos: Ext. 1531							
CÓDIGO	NOMBRE DE LA ELECTIVA			INICIO	TERMINACIÓN	MODALIDAD	RESUMEN
17652	¿Cómo vivir en tiempos de crisis	2	Martes	4:00	5:40	Presencial/sincrónico	Una de las tareas fundamentales de la existencia humana es dar sentido a la vida en medio de la adversidad. Vivimos en una época de crisis ambiental, un aparente agotamiento de modelos económicos y de consumo, ritmos frenéticos de producción y exigencias laborales, personales y académicas que nos pueden llevar al agotamiento, a cuestionarnos por el sentido de la existencia. ¿Cómo puede vivirse en medio de tales desafíos? La filosofía es una disciplina que nos puede guiar en cómo desarrollar reflexiones y prácticas que nos ayuden a examinar el sentido nuestra existencia y el valor de nuestra persona.
17817	Lo erótico y lo imaginario	2	Lunes	4:00	5:40	Presencial	En el curso Lo Erótico y lo Imaginario se estudiarán algunas concepciones del amor y del erotismo que por medio de la iconografía, la literatura y la filosofía han destacado en la historia cultural de Occidente. En la Grecia antigua la palabra Eros (Amor) se refería a una actividad universal por la cual lo que no es llega a ser, y así mismo se refería a los vínculos que enlazan a los seres. A propósito del ser humano, Eros podía aludir a la experiencia del deseo en cualquiera de sus formas, aunque se ha usado con preferencia para nombrar el deseo sexual.
13919	Apreciación del arte	2	martes	6:00	8:00:00 p.m	Presencial	Escuchamos canciones, vemos películas y leemos novelas porque nos producen sensaciones, emociones e ideas con una intensidad que nos hace más interesante y más deseable el vivir. A veces, la vida cotidiana nos ofrece vivencias tan intensas como las del arte: un objeto que nos fascina, un cuerpo que nos hace sufrir, un momento en que los colores de la tarde se vuelven increíbles. Solemos llamar experiencias estéticas a esas conexiones momentáneas y conmovedoras con un objeto o con una situación, conexiones que nos revelan o nos permiten intuir aspectos significativos y a menudo esquivos del mundo y de nosotros mismos. Sin embargo, no siempre las experiencias estéticas son placenteras ni son provocadas por las cosas bellas.
11674	ÉTICA	2	Viernes	4:00	5:40	Presencial	En el contexto contemporáneo, caracterizado por una creciente polarización de opiniones y un predominio del relativismo y subjetivismo moral, resulta crucial dotar a los estudiantes de un marco teórico que trascienda estas perspectivas limitadas. A través de este curso, los estudiantes aprenderán a identificar y analizar los principios morales que guían sus propias decisiones y las de otros, fomentando una comprensión más profunda de cómo la ética permea todos los aspectos de nuestras vidas.
19367	Ocultismo: ¿Una nueva era espir	2	Jueves	2:00	4:00	Presencial	El neopaganismo, el pensamiento positivo, las afirmaciones, la teología de la prosperidad, las canalizaciones de inteligencias extraterrestres o extradimensionales, Gaia, la numerología y tantas otras expresiones de las neo-espiritualidades pueden parecer sorprendentes y a veces incomprensibles. Con relativa facilidad y sorpresa escuchamos declaraciones como la siguiente: "Yo me considero católica, disfruto mucho de la misa, pero ahora lo veo distinto, con más conocimiento. El objetivo será entender la historia y las articulaciones de este fenómeno cultural que se ha convertido en una verdadera estructura social que extiende su influencia a los más diversos sectores: desde las religiones más tradicionales, hasta las prácticas de gestión empresarial, pasando por la cultura audiovisual mainstream y las prácticas, pretendidamente, terapéuticas.
19698	Inteligencia artificial y Sociedad	2	Lunes	4:00	5:40	Presencial	La asignatura tiene como propósito introducir al estudiante a las preguntas y aproximaciones a las reflexiones filosóficas sobre las múltiples realizaciones de la inteligencia artificial y su impacto en la sociedad, tanto a nivel de beneficios como de creación de nuevas problemáticas. El curso está dirigido en primer lugar, a que el estudiante comprenda los conceptos básicos de la ciencia cognitiva, su origen y su desarrollo, y se apropie de las discusiones y avances empíricos que han permitido el surgimiento de nuevas tecnologías. Y también a que sean capaces de reflexionar de manera argumentada sobre el impacto de las inteligencias artificiales en: la manera en que las personas se perciben a sí mismas; las relaciones con los otros; y en los problemas sociales como la discriminación y exclusión.
15610	Filosofía contemporánea II	2	Jueves	6:00	8:00	Presencial	La filosofía contemporánea abarca una gran diversidad de escuelas y movimientos que se han desarrollado desde la segunda mitad del siglo XIX hasta el presente. En este curso nos aproximaremos a algunos de los textos, autores y corrientes más representativos de este periodo, de tal forma que se pueda ofrecer un panorama general de los principales problemas y alcances de las propuestas filosóficas más representativas del siglo XX.
19688	Ciencia ficción y problemas de la	2				VIRTUAL	Asumimos que la ciencia ficción principalmente nos permite proyectar escenarios posibles del futuro de la humanidad, atendiendo a los desarrollos que podrían tener la tecnociencia, las decisiones políticas y los eventos naturales; sin embargo, la ciencia ficción adquiere un mayor profundidad cuando asumimos que también nos plantea escenarios de reflexión sobre el presente, a través de recursos alegóricos, metafóricos y contrafácticos (entre otros) que se refieren a los
15608	Problemas de ética contemporá	2	Viernes	6:00	8:00	Presencial	El curso de Problemas de ética contemporánea; está diseñado para confrontar a los estudiantes con la necesidad urgente de reinterpretar y aplicar las tradiciones clásicas y modernas de la filosofía moral a los dilemas éticos actuales. En un mundo cada vez más globalizado y diverso, donde prevalecen perspectivas como el relativismo, el subjetivismo y el egoísmo moral, es crucial desarrollar un entendimiento profundo y crítico de estas corrientes para formular respuestas éticas adecuadas y responsables.
11423	Filosofía Antigua	2	Lunes	4:00	6:00	Presencial	En este curso abordaremos algunos de los principales problemas de la filosofía griega desde una perspectiva amplia de las siguientes temáticas: la relación mitología-filosofía ¿es la filosofía una superación del pensamiento mítico?; la filosofía presocrática ¿cómo se describen por primera vez los fenómenos naturales?; la preocupación por la felicidad ¿qué es y cómo alcanzamos la felicidad?; y el Problema político ¿somos seres políticos o seres egoístas donde cada quien busca su propio beneficio?
17651	Mundos alternos: Historia y pens	2	Martes	4:00	6:00	Presencial	En este curso examinaremos casos asombrosos de avances científicos reflexionando sobre cómo funciona la ciencia y la creatividad en relación con las circunstancias personales y sociales. Computadoras antiguas, armas y tecnologías peligrosas, mundos alternativos y secretos del cosmos en el contexto de experimentos fallidos, historias de científicos locos, celos profesionales, disputas de patentes, revelaciones y revoluciones. Todo eso orientado a entender cómo logramos los humanos innovar.
19651	Superhéroes & Filosofía	2				Virtual	¿Son los superhéroes un mero producto de entretenimiento o cumplen una función cultural? ¿Qué relación existe entre los superhéroes y la mitología? En este curso estudiaremos historias de héroes y superhéroes para reflexionar filosóficamente sobre la virtud, la justicia, el crecimiento espiritual y el desarrollo de la historia.



Biología Informes sobre salones y cupos: Ext. 1597 - 1598

BIOLOGÍA Informes sobre salones y cupos: Ext. 1597 - 1598							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
19117	El mundo de las orquídeas	2	VIERNES	11:00	13:00	Presencial	Comprenderán las importancias de las orquídeas, con la finalidad de acercar a los estudiantes a analizar la naturaleza, desde una perspectiva sociocultural y científica.
792	Manejo de fauna silvestre en cautiverio	2	MARTES	7:00	9:00	Presencial	Comprenderán las prácticas que se utilizan para mantener altos estándares de bienestar de los animales mantenidos bajo cuidado humano.
792	Manejo de fauna silvestre en cautiverio		SABADO	8:00	10:00	Presencial	Comprenderán las prácticas que se utilizan para mantener altos estándares de bienestar de los animales mantenidos bajo cuidado humano.
19119	Marinería y nudos	2	MARTES	14:00	16:00	Presencial	Comprenderán el funcionamiento de las normas marítimas, bases de embarcaciones navieras y confección de nudos todos ellos articulados para un mejor entendimiento de la vida naval.
799	Museología	2	LUNES	14:00	16:00	Presencial	Identificarán y utilizarán en las discusiones de la clase conceptos básicos en Museología, a partir de la consulta, investigación de diferentes temas relacionados con los museos y el manejo de las colecciones
19118	Rescate y rehabilitación de fauna silvestre	2	LUNES	12:00	14:00	Presencial	Comprenderán a que se refieren los conceptos de rescate y rehabilitación de fauna silvestre para aplicarlos en situaciones cotidianas en entornos silvestres y poblados
785	Técnicas de campo (salida obligatoria)	1	JUEVES	14:00	17:00	Presencial	Comprenderán los conocimientos básicos e introductorios de la observación y registro de datos de la naturaleza, como herramienta básica de la biología
187.28	Educación ambiental	2	JUEVES	14:00	16:00	Presencial	Comprender y recordar conceptos importantes de la educación ambiental para la consolidación de actitudes y capacidades para la construcción de un desarrollo integral del estudiante de manera que crezcan como ciudadanos responsables, respetuosos y éticamente comprometidos desde un enfoque biopsicosocial.
14934	Biodiversity	2	LUNES	14:00	16:00	Presencial	El curso acerca a los estudiantes a conocer los conceptos y hechos detrás del término "biodiversidad" y entender los vínculos con sus propios campos e intereses. Se dicta en inglés, para estimular la lectura y el diálogo en esa lengua y complementar la formación profesional. Hace parte del eje Formación Integral e Interdisciplinaria, ya que permite que estudiantes de cualquier disciplina aprendan sobre biodiversidad. Se hace énfasis en la formación como profesionales capaces de comprender los diversos saberes y prácticas culturales, que es uno de los objetivos institucionales de aprendizaje.

Química Informes sobre salones y cupos: Ext. 1182 - 1886

QUÍMICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1182 - 1886							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
14226	¿Qué pasa cuando?	2	Jueves	9:00	11:00	Presencial	Este es un curso teórico práctico que se fundamenta en reconocer aspectos básicos de la estructura y función del cerebro y su conexión con aspectos de la vida cotidiana, como lo son el comer, el beber alcohol, utilizar drogas estimulantes, el dopaje, el enamoramiento, la codicia y el miedo entre otros.
15275	Medicamentos de nueva generación	2	Martes	16:00	18:00	Presencial	Departamento de Química busca, con esta electiva el estudio de los medicamentos, usos, ventajas y desventajas, diseño y síntesis de los principios activos. Teniendo en cuenta que los seres vivos de manera directa o indirecta están en permanente interacción con los medicamentos y que el conocimiento de estos, al menos en los aspectos fundamentales, es de interés general, se considera importante que los futuros profesionales, independientemente de su campo de acción tengan una visión general de este tema de importancia mundial
15276	Medicamentos de nueva generación	2	Miércoles	14:00	16:00	Presencial	
16718	Venenos y hormonas: La química en la vida	2	Miércoles	7:00	9:00	Presencial	Este curso ofrece incentivar el conocimiento básico sobre los compuestos químicos orgánicos que forman las principales sustancias producidas por los seres vivos y la función de cada una de ellas. De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de las interacciones entre el medio ambiente y los seres vivos, para sobrevivir y preservar la especie, es de interés conocer algunas sustancias que producen los seres vivos y actúan como venenos ya sea para su protección o ataque y otras sustancias que permiten la comunicación entre individuos de la misma especie, como señal de peligro, señal de protección o para efectos de apareamiento.
17121	Uso y abuso de medicamentos	2	Jueves	16:00	18:00	Presencial	En ese largo camino, las drogas, medicamentos o fármacos han acompañado al ser humano en su ascenso como el más evolucionado de los animales, con la capacidad de modificar su ambiente y su destino. Sin embargo, las sustancias empleadas durante miles de años para tratar el dolor físico, los trastornos nerviosos y evitar la muerte, ahora están implicadas en el negocio de las "drogas ilícitas" o no socialmente aceptadas. Narcóticos, hipnóticos, estimulantes, embriagantes y alucinógenos generan pasiones o adicciones que otras sustancias no, convirtiéndose en un recurso para quienes están aburridos, tristes o enojados, pero su uso irracional puede generar desde una risa tonta, pasando por la indiferencia, el terror, episodios de violencia y hasta la muerte.
18332	Residuos peligrosos y su manejo en el laboratorio	2	Lunes	9:00	11:00	Presencial	
18332	Residuos peligrosos y su manejo en el laboratorio	2	Lunes	11:00	13:00	Presencial	El presente curso tiene como principal objetivo encaminar al estudiante hacia un análisis de sus acciones cotidianas las cuales le permitan llevar acciones concretas enmarcadas en el conocimiento que tienen en la clasificación de los residuos y particularmente en los peligrosos, es así como el conocimiento del impacto de los RESPEL cause en el estudiante un deseo por hacer cambios en su estilo de vida contribuyendo directamente al medio ambiente.
14227	Residuos peligrosos y su manejo en el laboratorio	2	Jueves	9:00	11:00	Presencial	
14227	Residuos peligrosos y su manejo en el laboratorio	2	Viernes	11:00	13:00	Presencial	
14227	Comprensión de textos científicos	2	Lunes	7:00	9:00	Presencial	Aspectos clave frente a la escritura y comprensión de textos científicos -cómo hacer textos y gráficas de manera efectiva, promover en los estudiantes el uso crítico, seguro y creativo de las tecnologías, la información y su comunicación, para el aprendizaje a lo largo de la vida, el uso del tiempo libre, la inclusión y la participación en la sociedad a través de la apropiación de elementos teóricos, conceptuales y metodológicos que les permitan comprender e interpretar textos de carácter científico de su disciplina.
14227	Comprensión de textos científicos	2	Jueves	7:00	9:00	Presencial	
14227	Comprensión de textos científicos	2	Viernes	11:00	13:00	Presencial	

Física Informes sobre salones y cupos: Ext. 1562

FÍSICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1562						
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario	Modalidad	Resumen	
16150	Oceanografía Física, una extensión de	2	No aplica	Virtual	El conocimiento sobre las principales características físicas del océano y de los procesos físicos que las determinan, es de gran interés en diferentes áreas del conocimiento, por su relación directa con la humanidad y la sociedad, sobre todo en relación con el problema climático, ambiental y la incidencia del océano en este, llevándonos a un entendimiento del planeta más allá de tierra firme. Esta electiva virtual, Oceanografía Física una Extensión en el Estudio del Planeta guiará sobre el entendimiento del comportamiento Oceanográfico desde su caracterización general hasta su incidencia en la humanidad.	
18206	Climatología Física	2	No aplica	Virtual	Climatología Física muestra la importancia del estudio del clima en el largo plazo, ya que, de manera paulatina, las condiciones climáticas están modificándose debido al denominado cambio climático, que también afectará cada vez de manera más marcada a la población y sus actividades. Por lo que, para obtener óptimos resultados en la gestión del riesgo de desastres por fases extremas de la variabilidad climática, es necesario comprender los procesos y saber cómo es que ocurren en el planeta, desde su caracterización hasta su afectación a la humanidad.	
16825	Energías Alternativas	2	No aplica	Virtual	La creciente demanda global de energía dada por el crecimiento poblacional y el desarrollo social, ha venido agotando desde hace décadas, los recursos naturales en forma acelerada y a su vez destruyendo el planeta con el uso de los combustibles fósiles y sus derivados, que han llevado al deterioro de la capa de ozono, la acumulación de gases, el efecto Invernadero y diversas enfermedades en todos los seres vivos del planeta, como consecuencia de los altos índices de gases contaminantes. Esta Electiva Energías Alternativas muestra el concepto de la energía como recurso y fuentes de energía renovable no convencionales, sus usos y aplicaciones generales, así como la disponibilidad y las diferentes tecnologías de aprovechamiento.	
16965	La Física en la Medicina	2	No aplica	Virtual	La Física en la Medicina y su Aporte a la Humanidad da una primera visión al estudiante sobre el desarrollo de las interacciones fundamentales, la transferencia de energía, el transporte de radiaciones en medios materiales y biológicos, el conocimiento del uso de radiaciones y su impacto en la humanidad en algunas de sus aplicaciones como son el uso de la medicina y la ingeniería médica, ampliando sus expectativas y proyecciones laborales e investigativas al introducirlo a la teoría de los sistemas utilizados para producir esas radiaciones y aquellos empleados en su detección y registro, así como sus afectaciones positivas y negativas en la humanidad y el medio ambiente.	
18338	Introducción a la relatividad General -	2	No aplica	Virtual	Publicada por Albert Einstein, la teoría de relatividad general es una teoría del campo gravitatorio y de los sistemas de referencia general que generaliza la llamada teoría especial de la relatividad y el principio de relatividad para un observador arbitrario. La teoría de la relatividad general propone que la propia geometría del espacio-tiempo no será plano en presencia de materia y que la curvatura del espacio-tiempo será percibida como un campo gravitatorio.	
18339	Más allá de la Astronomía - Una visión	2	No aplica	Virtual	La astrofísica es el desarrollo y estudio de la física aplicada a la astronomía con el fin de explicar las propiedades y fenómenos de los cuerpos estelares a través de sus leyes, fórmulas y magnitudes. El inicio de la astrofísica fue posiblemente en el siglo XIX cuando gracias a los espectros se pudo averiguar la composición física de las estrellas. Una vez que se comprendió que los cuerpos celestes están compuestos de los mismos que conforman la Tierra y que las mismas leyes de la física y de la química se aplican a ellos, nace la astrofísica como una aplicación de la física a los fenómenos observados por la astronomía. Lo que se pretende en esta asignatura electiva aquí propuesta "Más allá de la astronomía- Una visión contemporánea del cosmos" es acercar a los potenciales estudiantes a la comprensión de los principales conceptos propios de esta área de la física.	
18340	La Física del Quantum – El camino a	2	No aplica	Virtual	Se admite que la física moderna comenzó a finales del siglo XIX (el experimento de la doble rendija de Young) y su desarrollo formal a principios del siglo XX, cuando el alemán Max Planck propuso que la energía solo se puede transmitir entre sistemas físicos en unidades denominadas paquetes; o formalmente "cuantos". Esta rama de la física estudia los procesos que ocurren a nivel atómico, concepto que fue formalmente estructurado en esos años. Lo que se pretende en esta asignatura electiva aquí propuesta "La Física del Quantum - El camino a su invención" es acercar a los potenciales estudiantes a la comprensión de los principales conceptos propios de estas áreas de la física.	
16824	Física Recreativa	2	No aplica	Virtual	Tradicionalmente en los cursos de física, desarrollamos laboratorios para corroborar o confrontar teorías que se trabajan en el aula de clase, en esta electiva, se basa en realizar experiencias y montajes que permitan abordar conceptos físicos, como la mecánica rotacional y la física de fluidos de una manera diferente, por esta razón, el estudiante va a realizar dichos montajes desde la comodidad de su hogar o en la universidad, a partir de las indicaciones suministradas por el docente y responder preguntas del fenómeno mismo como las que puede responder desde su carrera.	
19097	Física de la vida	2	No aplica	Virtual	En los cursos de física tradicionales, los conceptos y temas están direccionados a fenómenos, objetos o cuerpos especialmente inertes, pero ¿qué sucede si los cambiamos por algo con vida, por ejemplo, el vuelo de un insecto o colibrí, el nado de un pez. ¿Por qué un insecto puede pararse un fluido? ¿Cómo hace una planta para tomar el agua de la tierra? Esto es lo que ocurre en esta electiva, desde los conceptos de fluidos y la mecánica podremos solucionar en parte estos interrogantes, se abordaran estos temas de manera amena y significativa. Con la ayuda de las herramientas interactivas que ofrece la plataforma de la universidad.	
19098	Mecánica en la Naturaleza	2	No aplica	Virtual	En los cursos de física tradicionales, los conceptos y temas están direccionados a fenómenos, objetos o cuerpos especialmente inertes, pero ¿qué sucede si los cambiamos por algo con vida, por ejemplo, nuestro propio cuerpo. Esto es lo que ocurre en esta electiva, desde la mecánica común que se ha visto en el colegio y en el primer curso de física de la universidad, se abordaran estos temas de manera amena y significativa para comprender el funcionamiento de algunos fenómenos mecánicos en nuestro cuerpo.	
19412	Curiosidades Astronómicas	1	No aplica	Virtual	Este curso tiene como objetivo introducir a los estudiantes a los conceptos básicos del funcionamiento físico del universo, su movimiento, los cuerpos celestes y los fenómenos naturales de una manera muy sencilla y cotidiana. Al mismo tiempo, destaca la importancia de la astronomía en los avances científicos y tecnológicos actuales los cuales nos permiten exaltar curiosidades y particularidades hermosas de la astronomía.	



ASTRONOMÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1505						
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario	Modalidad	Resumen	
13294	Astronomía para todos(Grupo 1 - Diur	2	Miércoles 16:00 18:00	Presencial asistida por tecnología	Se cubren varios aspectos de la astronomía (no astrología) desde la arqueoastronomía, bóveda celeste, Sol, Mecánica Celeste, Astrofísica, Estrellas, galaxias, agujeros negros y Cosmología. Todo lo anterior a un nivel básico que no requiere conocimientos previos de matemáticas ni de física, siendo así una electiva interdisciplinaria para estudiantes de todos los semestres y carreras	
16972	Astrobiología Vida en el Universo	2	Lunes 18:00 20:00	Presencial asistida por tecnología	Se trata el tema de la aparición, desarrollo y evolución de la Vida en el Universo. Está dividida en dos módulos, uno que es astronomía y el otro biología.	
19525	Cosmología: Agujeros Negros, Ondas	2	Lunes 20:00 22:00	Presencial asistida por tecnología	El curso trata temas actuales y polémicos en Cosmología como lo son los agujeros negros, las ondas gravitacionales, materia oscura, energía oscura y la posible existencia de otros universos. Asimismo se hablará de la simetría matemática de las leyes físicas y de las partículas que lo componen.	



Instituto Neurociencias Informes sobre salones y cupos: 1180

INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS Informes sobre salones y cupos Ext: 1335							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
15025	Neurobiología del aprendizaje	2	Jueves	16:00	18:00	Presencial asistida por	Elementos introductorios a las neurociencias
12729	Introducción a las neurociencias	2	Martes	16:00	18:00	Presencial asistida por	Aspectos básicos de la biología y los procesos neurales en el aprendizaje



$$y = mx + b$$

$$ax^2 + bx + c = 0$$

Matemáticas y Estadística Informes sobre salones y cupos: Ext. 1505

MATEMÁTICA y ESTADÍSTICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1505							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
15759	Matemáticas Recreativas	1	Miércoles	2:00pm	4:00pm	Virtual	La electiva de Matemática Recreativa, tiene como finalidad que los estudiantes de los diferentes programas que ofrece la Universidad tengan la oportunidad de aprender elementos propios de la Matemática a partir de la recreación, que permitirán potenciar el desarrollo del pensamiento deductivo y lógico , útil para cualquier campo de acción. El curso está propuesto a desarrollarse a partir del estudio de pasatiempos y juegos matemáticos , que atiendan al desarrollo del razonamiento numérico, algebraico y geométrico . Los estudiantes aprenderán sobre la historia y manejo de los ábacos según diversas culturas, multiplicar sin necesidad de saberse las tablas de memoria y mucho más.
17559	Matemáticas sin números	1	Jueves	2:00 pm	4:00 pm	Virtual	La electiva de Matemáticas sin números, tiene como finalidad brindar a estudiantes de los diferentes programas de la Universidad, actividades que propicien el desarrollo de los razonamientos lógico, verbal y espacial , importantes para cualquier campo de acción profesional. La toma de decisiones y la interpretación de situaciones. El curso contiene secciones de acertijos , organizados en diferentes niveles, juegos y pasatiempos matemáticos inspirados en estudiosos como Mandelbrot, Kepler, Euler, entre otros. Este tipo de ejercicios y actividades, permiten comprender elementos de la matemática a partir del juego, sin necesidad que los estudiantes deban tener un nivel de conocimiento elevado en matemáticas.
17560	Estadística para principiantes	1	N/A	N/A	N/A	Virtual	La electiva Estadística para principiantes busca que estudiantes de diversos pregrados comprendan estadísticas presentes en medios de comunicación, deportes, concursos y exámenes médicos, entre otros, de una manera divertida. Entender estadística está de moda, los medios de comunicación nos bombardean con promedios, porcentajes indicadores, niveles de confianza, entre otros, que suelen pasar por desapercibidos por el desconocimiento de quienes los escuchan. Esta electiva no demanda un alto nivel estadístico o matemático, solo se requiere tener sentido común y el deseo de comprender cómo los números influyen en la toma de decisiones.



Enfermería Informes sobre salones y cupos: Ext. 1260 - 1143

ENFERMERIA Informes sobre salones y cupos Ext: 1260 - 1143							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
17980	Neurociencias: afectividad y sexualidad	2	VIERNES	16:00	17:40	Presencial asistida por tecnología	La neurociencia afectiva estudia los procesos emocionales en el cerebro humano y permite conocer hasta qué punto la emoción modifica los procesos neuronales. Los cambios en las conexiones cerebrales tienen un impacto en la manera como percibimos la realidad interna y externa, y la forma como nos relacionamos con nosotros mismos y con los demás. El programa propone un recorrido vivencial de autoconocimiento para favorecer la comprensión de la neurobiología de las emociones y su relación con la expresión de la sexualidad.

Odontología Informes sobre salones y cupos: Ext. 1244 - 1217

ODONTOLOGÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1244 - 1217							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
18353	Introducción a la biología del desarrollo	2	Lunes	7:00	9:00	Virtual	Esta electiva ofrece los conceptos básicos de los procesos de crecimiento y desarrollo evolutivos (Evo-Devo), con énfasis en el estudio de la forma (morfometría geométrica), conceptos elementales para estudiantes de áreas relacionadas.
17818	Comunicación inclusiva para la interacción	2	Lunes	14:00	16:00	Virtual	Los profesionales que demandan el país y la sociedad actual, de acuerdo a las dinámicas actuales y cambios de las últimas décadas, requieren un sentido amplio y analítico, que les permita aportar e interactuar socialmente involucrando todo tipo de personas, comunidades y poblaciones. En este sentido el enfoque biopsicosocial, bioético y cultural de la Universidad el Bosque.
19087	Odontología deportiva	2	Miércoles	16:00	18:00	Presencial	Actualmente los grupos médicos que hacen parte de una disciplina deportiva están conformados por áreas interdisciplinarias entre las cuales se encuentra la odontología deportiva como parte fundamental del equipo de salud, es por eso que el odontólogo debe adquirir conocimientos y competencias en este campo para apoyar este grupo de especialistas ayudando al óptimo desempeño del atleta.



Medicina Informes sobre salones y cupos: Ext. 1229

MEDICINA Informes sobre salones y cupos Ext: 1229							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
16462	Apoyo psicológico en conflicto armado	2	N/A	N/A	N/A	Virtual	El Área Psicosocial de la Facultad de Medicina ofrece, a través del Departamento de Humanidades, esta electiva institucional en: Apoyo psicológico a víctimas de violencia, también conocido como Primeros Auxilios Psicológicos (PAP), orientada al manejo básico de los efectos psicoemocionales que dejan las acciones violentas. No tiene prerrequisitos o corequisitos, es totalmente virtual y asincrónica, se basa en un proceso de autoaprendizaje, independientemente del Programa al que se haya inscrito.
13761	Cine y salud	2	Jueves	16:00	18:00	Presencial	El propósito del presente curso es tener una aproximación integral a las distintas problemáticas de la salud contemporánea, desde una mirada que abarque distintas visiones; mediante la visualización y el análisis de películas que están enmarcadas en la visión del cuerpo, la relación de los profesionales con los pacientes, las enfermedades infecciosas como una amenaza global, los desafíos de la investigación biomédica y las misiones médicas en el marco de los problemas del siglo XXI. Del análisis de las películas se desprende una reflexión profunda con respecto al profesionalismo como una de las competencias fundamentales en la formación profesional actual
16461	Salud y alimentación (virtual)	2	N/A	N/A	N/A	Virtual	La electiva "Salud y Alimentación" tiene el propósito de desarrollar capacidades integrales en los estudiantes. Esta electiva se sumerge en la conexión entre lo que comemos y nuestro bienestar. Desde la evolución humana hasta las tendencias modernas, exploramos cómo los hábitos alimentarios impactan la salud desde todos los ángulos: cultural, social, económico y biológico. ¿Te preguntas cómo tus elecciones alimenticias afectan tu vitalidad? Desde conceptos fundamentales hasta dietas y barreras alimentarias, este curso busca informar al alumno para que pueda influir positivamente en su entorno laboral y personal ¡Únete y sé un embajador de la buena alimentación!
17556	Venenos en la historia y arte	2	Jueves	16:00	18:00	Presencial	Electiva libre institucional por lo que puede ser tomada por cualquier estudiante en formación de la Universidad El Bosque, independiente de la facultad a la que pertenezca, cuyo objetivo principal es educar frente al impacto del uso de los venenos en la historia de la humanidad, así como su representación en el arte particularmente en las pinturas. De igual manera en la electiva se promueve el entendimiento básico de los principales venenos/ tóxicos empleados en acontecimientos relevantes en la historia de la humanidad.
18631	Bienestar, arte y salud virtual	2	N/A	N/A	N/A	Virtual	La asignatura Bienestar, arte y salud se propone reflexionar sobre el bienestar individual y colectivo desde una perspectiva integral, a partir la relación entre las experiencias artísticas y los procesos de salud y enfermedad. Se espera que, a partir del trabajo autónomo, el estudiante logre resultados de aprendizaje que le permitan reflexionar sobre situaciones de la comunidad, integrando experiencias artísticas como una alternativa para el logro de bienestar. Esta asignatura busca promover el pensamiento creativo, para promover habilidades para generar proyectos orientados al bienestar, de acuerdo con las recomendaciones de los objetivos de desarrollo sostenible
18630	Bioseguridad virtual	2	N/A	N/A	N/A	Virtual	En las ciencias de la salud y en la práctica asistencial, en el contexto formativo y en el ámbito profesional, los trabajadores y estudiantes en formación, se exponen de manera inherente a peligros de biológicos a través de diversas vías de transmisión; para las instituciones prestadoras de servicios salud y para las instituciones educativas es imperativo formar en seguridad y salud en el trabajo.
18629	Actividad física como habito saludable	2	JUEVES	16:00	18:00	Presencial	Este curso contribuye a la formación integral del estudiante acorde con los objetivos institucionales de aprendizaje y aporta a la adquisición de competencias en Bioseguridad, en consonancia con los objetivos de aprendizaje del programa.
19079	Literatura y medicina: espacio para la	2	N/A	N/A	N/A	Virtual	El desarrollo de competencias comunicativas en los estudiantes de medicina es fundamental para su desempeño académico y profesional. A través de la literatura se fortalecerá la comprensión lectora, lectura crítica y escritura argumentativa. También, los clásicos de literatura relacionados con aspectos Biopsicosociales, culturales y éticos del quehacer de los profesionales de las ciencias de la salud, desplegarán actitudes empáticas respecto de la experiencia de enfermar o de los cambios propios de la vida que se revelan con detalles en la narración literaria. Igualmente, se incentivarán hábitos para el disfrute de la lectura, fundamentales para generar buenos lectores.

Optometría Informes sobre salones y cupos: Ext. 1192

OPTOMETRÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1192							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
11273	Percepción y estilos de vida saludable	2	Jueves	14:00	16:00	Presencial	Es imprescindible para el éxito estudiantil, que quienes viven esta etapa, puedan evaluar y modificar su conducta de vida,



Facultad de creación y comunicación

FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACIÓN							
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario			Modalidad	Resumen
Arquitectura							
17747	Diseño de portafolio	2	SABADO	8:00	10:00	Presencial	El estudiante, a través de la observación de sus propios trabajos y la manera como estos han sido presentados en la academia, desarrollará un sentido crítico que les permita valorar y potenciar sus destrezas. Además de identificar la importancia de los detalles y del diseño de todo lo que el estudiante presente, que tenga un carácter profesional y diferenciador.
17978	Interiorismo	2	JUEVES	10:00	12:00	Presencial	Comprenderán las actividades involucradas en la ejecución de obras civiles en Arquitectura y sus secuencias, indispensables para el desarrollo de las diferentes etapas del proyecto. Identificarán el lenguaje y conceptos utilizados en Arquitectura aplicables en el proyecto a desarrollar. Recordarán los recursos bidimensionales y tridimensionales para la representación y comunicación visual en una intervención de interiorismo.
18666	Arquitectura y patrimonio	2	VIERNES	14:00	16:00	Presencial	Conocerán los distintos enfoques, conceptos y herramientas disciplinares que confluyen en el concepto de arquitectura saludable, así como los nuevos enfoques surgidos del trabajo interdisciplinar.
18671	Arquitectura y salud	2	LUNES	11:00	13:00	Presencial	Reconocerá las posibilidades de enriquecer tu propia disciplina a partir de la combinación de conceptos y metodologías de las ciencias de la salud y de disciplinas creativas como la arquitectura.
Arte Dramático							
11142	Juegos teatrales e improvisación	2	LUNES	14:00	16:00	Presencial	Identificará el juego como una herramienta para la potenciación de sus cualidades psicofísicas. Relacionará la práctica de entrenamiento actoral con sus necesidades personales y colectivas, en la búsqueda de potenciar su rendimiento académico y su bienestar psicosomático.
16098	Danza en espacios no convencionales	2	MIÉRCOLES	10:00	12:00	Presencial	Serán capaces de realizar un performance en un espacio no convencional y un video danza con la temática escogida. Realizarán una puesta en escena que incorpora el espacio, el tiempo, la música y las dinámicas en un espacio no convencional.
16920	La voz como herramienta creadora de imagen	2	MIÉRCOLES	16:00	18:00	Presencial	El estudiante usará e integrará en su contexto cotidiano los elementos técnicos de manejo de la voz en sus actividades académicas propias de su área de conocimiento.
17565	Realización de cortometrajes creación audiovisual	2	MIÉRCOLES	14:00	16:00	Presencial	La clase se desarrollará por medio de prácticas que vinculan técnicas actuales para la realización de un producto final que permita evidenciar el proceso creativo de los estudiantes y todas las herramientas comunicativas que las nuevas tecnologías ofrecen a sus usuarios.
16100	Teatro musical para no actores	2	JUEVES	11:00	13:00	Presencial	El teatro musical para no actores desarrolla una exploración del teatro musical y sus componentes teórico-prácticos, en donde se integran diferentes áreas artísticas como lo son la actuación, la música y la danza y se conjugan con elementos de creación dramaturgía desde su estructura hasta su puesta en escena. Utilizaremos estos elementos para generar habilidades de expresión y análisis en donde podremos identificar y generar emociones y sensaciones que en conjunto con una observación técnica del medio nos permitan desarrollar habilidades personales como autoconciencia, autoconfianza, autodisciplina y fortalecer las habilidades de comunicación y expresión en público.
18578	Introducción a la escritura de guion de cine	2	MIÉRCOLES	9:00	11:00	Presencial	Identificarán, comprenderán y aplicarán, las diversas formas de la escritura para realización audiovisual con un manejo de herramientas técnicas para la construcción de textos escritos que se amolden a las exigencias de su actividad académica y artística. Experimentarán por medio de la aplicación de las herramientas identificadas en etápolis, la creación de un universo ficcional y no ficcional autónomo.
18580	Expresión corporal y lenguaje corporal	2	MIÉRCOLES	16:00	18:00	Presencial	Reconocer los canales expresivos del cuerpo empleando técnicas del arte dramático para enriquecer el desarrollo expresivo y la comunicación de contenidos.
18579	El actor y el mimo	2	MIÉRCOLES	14:00	16:00	Presencial	Los participantes: Apropiarán principios estéticos del mimo y la pantomima mediante el estudio del movimiento, el gesto y el lenguaje no verbal para enriquecer su capacidad expresiva y comunicativa. Adaptarán principios básicos del mimo y la pantomima mediante actos creativos para la construcción o representación teatral, la libre expresión y la comunicación de contenidos.
18576	Yoga restaurador	2	MARTES	15:00	17:00	Presencial	El modo de movernos, nuestras posturas y gestos hablan de cómo percibimos el mundo y como interactuamos en él sobrellevando tensiones y emociones de las cuales no somos conscientes. A través del acercamiento a la técnica de Kundalini Yoga, el cual incluye pranayamas, asanas y meditaciones y los autosanajes y consciencia de los órganos, se propone un re-aprendizaje que ayude al estudiante de nuestro tiempo a alcanzar una conciencia más profunda de su imagen corporal, que evidencie la relación mente-cuerpo como una verdadera unidad, para efectos de una salud integral y una mejor calidad de vida.
11135	Apreciación del cine	2	LUNES	17:00	18:45	Virtual	Esta clase te dará las bases conceptuales para formar un criterio y una lectura del cine como arte. Terminarás el curso con una nueva mirada sobre el cine y esto te permitirá expresar ideas complejas que involucren el criterio sobre la sociedad y el mundo que nos rodea.
Artes Plásticas							
17913	CERÁMICA ARTÍSTICA	2	JUEVES	11:00	13:00	Presencial	Tendrás la capacidad de comprender los diferentes materiales cerámicos, tipos de arcillas y sus relaciones con el fuego y el agua, aprenderás a modelar teniendo en cuenta las posibilidades de la arcilla y las formas deseadas. Comprenderás la aplicación de los óxidos y esmaltes y aprenderás los recursos técnicos y conceptuales para la elaboración de proyectos personales.
17122	SENSORIUM	2	MARTES	17:00	19:00	Presencial	Serás consciente de todas las dimensiones de conocimiento que son percibidas desde el sistema sensorial, con una actitud crítica hacia el uso de tecnologías enfocadas a los sentidos para mediar el consumo. Tendrás la habilidad de poder crear experiencias implementando olores, sonidos, texturas o sabores con un fin específico.
17907	CREACIÓN ARTE Y POESÍA	2	LUNES	9:00	11:00	Presencial	Reconocerán conceptos teóricos fundamentales que les permitirán un acercamiento a la poesía y a las diversas relaciones conceptuales existentes entre los movimientos artísticos del último siglo, su contexto e historia, en contrapunto con el arte actual y su propia práctica creativa.
17561	POSTURA Y DIBUJO	2	JUEVES	17:00	19:00	Presencial	Aprenderás a usar el dibujo como una herramienta de autoconciencia y cómo una manera de incorporar la práctica yóguica. Incorporarás conscientemente y regularmente las herramientas y hábitos que promueven el bienestar emocional, mental, energético y corporal.
17124	VITRAL	2	MARTES	11:00	13:00	Presencial	Aprenderás sobre la historia del vitral y técnicamente a manipular y cortar vidrios de colores. Desarrollarás proyectos de diseño de vitrales planos con cintas de cobre, aprenderás a encantar y soldar y finalizar vitrales de mediano formato y conocerás técnicas de mosaico con vidrios y pegantes como siliconas de vidrio.
Diseño de Comunicación							
12050	Ilustración digital	2	MIÉRCOLES	14:00	16:00	Presencial	Los estudiantes abastecerán y ampliarán sus bibliotecas de referentes visuales tomándolos como inspiración para sus propios proyectos. Los estudiantes serán capaces de hacer procesos de análisis de textos orientados a la conceptualización y posterior síntesis en dibujos.
16627	Diseño de servicios	2	MIÉRCOLES	16:00	18:00	Presencial asistida por tecnología	Los estudiantes comprenderán la estructura del Pensamiento de Diseño en el desarrollo de propuestas de nuevos servicios con carácter innovador. Los estudiantes crean una propuesta de un nuevo servicio o innovación en servicios existentes.
17912	Comunicaciones de marketing	2	MIÉRCOLES	16:00	18:00	Presencial	Podrás conocer el alcance de la comunicación comercial como una de las herramientas básicas de mercadeo y ver en los múltiples puntos de contacto que pueda tener la marca/producto/servicio, potenciales canales de comunicación para transmitir los mensajes de manera clara y concreta pero suficientemente convincente y relevante para persuadir a tus grupos de interés, al que va dirigida tu oferta de tus productos/servicios profesionales propios o de tu organización, a tomar decisiones como usuario o comprador.
17910	Laboratorio de contenidos	2	VIERNES	15:00	17:00	Presencial asistida por tecnología	Comprender los componentes, audiencias, entornos, herramientas y conceptos de la comunicación el desarrollo de iniciativas en el entorno digital. Generan una propuesta creativa que responde a los objetivos de comunicación planteados en las ideas iniciales.
19104	Diseño para no diseñadores	2	MIÉRCOLES	16:00	18:00	Presencial	El diseño de la información en cualquier área del conocimiento se vuelve relevante en un mundo cada vez más visual y conocer los fundamentos, las herramientas y las estrategias para comunicar ideas y proyectos es la base de esta asignatura que se presenta como un espacio de conceptualización, creación y composición que potencia la formación de los estudiantes de la UEB para un mejor desempeño en los entornos académicos y laborales.
Diseño Industrial							
12400	Producción gráfica	2	MARTES	17:00	19:00	Presencial	Conocerán los aspectos específicos incluidos en un proyecto que involucrará medios impresos. Comprenderán los factores a tener en cuenta en el momento de preparar un archivo para ser impreso, teniendo en cuenta el método de impresión y el sustrato elegidos.
12497	Cerámica utilitaria	2	MIÉRCOLES	18:00	20:00	Presencial	Esta asignatura ofrece al estudiante la posibilidad de iniciarse y experimentar con la cerámica utilitaria, entendida como los objetos que prestan algún servicio práctico como tazones, vasijas, platos o bases entre otros; y sus técnicas básicas aportando a su formación integral en aspectos de sensibilidad plástica, conocimiento y desarrollo de habilidades artísticas, propios de todo ser humano, fortaleciendo el reconocimiento y búsqueda de la motivación ante el conocimiento práctico. El estudiante podrá desarrollar capacidades como ser humano integral, responsable de su salud emocional y la valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura y de la conservación del ambiente.
15714	Joyería	2	MIÉRCOLES	16:00	18:00	Presencial	Elaborarán piezas de joyería experimental y conceptual y la experimentación con diferentes materiales y procesos. Para darle una nueva visión a la joyería. Relacionarán conceptos básicos de diseño con técnicas de joyería. Nuevas aplicaciones, y dar el concepto de joyería con un carácter más contemporáneo. Entenderán que para crear joyas deben conocer las técnicas y la tecnología de diferentes materiales.
15715	Prototipos (intro al prototipo rápido)	2	-	-	-	Virtual	Emplearán las herramientas instruidas de una forma práctica, dirigida a mejorar su capacidad de responder a las demandas del proyecto. Implementarán el uso de tecnologías para la construcción de soluciones que les permitan resolver problemas desde su profesión.
17909	Dibujo natural y científico	2	VIERNES	14:00	16:00	Presencial	Estarán en la capacidad de planificar, controlar y regular la complejidad de sus representaciones, las cuales serán retroalimentadas por el docente, docentes invitados y entre sus compañeros de clase, propiciando el estímulo de sus capacidades. Estará en la capacidad de aumentar su capacidad de aprender conceptos de una manera más autónoma; por medio de la experimentación y la representación, la cual podrá trascender a otro tipo de proyectos entorno a su carrera profesional.
13537	Moldeables	2	MARTES	10:00	13:00	Presencial	Los estudiantes conocerán algunas técnicas básicas para la elaboración de objetos divertidos: Cosplay (máscaras -indumentaria, utilería etc...) y accesorios para el hogar, entre otros; mediante diferentes procesos de fabricación y transformación de materiales poliméricos.
15062	Patronaje	2	JUEVES	7:00	9:00	Presencial	Aprenderás a elaborar prendas de vestir y/o accesorios, a partir de medidas antropométricas aplicadas sobre el plano. También conocerás cómo extraer los moldes para su elaboración.
Formación Musical							
14978	Apreciación del jazz	2	MARTES	16:00	18:00	Presencial	Escucharás y reconocerás los diferentes estilos de la música popular americana. Esto te permitirá comprender el contexto histórico en el cual se desarrollan, identificar formatos instrumentales y características estilísticas. Además, relacionarás, compararás y comprenderás como los distintos eventos históricos que acontecieron durante todo el siglo XX inciden en la evolución y aparición de los distintos géneros. Estas habilidades enriquecerán tu conocimiento general y ampliarán la audición consciente y crítica.
16529	Música popular del siglo XX	2	MARTES	16:00	18:00	Presencial	Comprenderás los conceptos y definiciones más importantes relacionados con el término "música popular" y también los debates dentro del campo de estudios. Conocerás diferentes manifestaciones.
17423	Apreciación música en vivo	2	VIERNES	11:00	13:00	Presencial	En este curso aprenderás conceptos básicos de la música. Estos te servirán como insumo para poder comentar, opinar y reseñar acerca de diferentes interpretaciones musicales de distinta índole. Al final de la clase estarás en capacidad de reconocer diferentes aspectos teóricos y técnicos de la música.
17019	Acondicionamiento vocal	2	JUEVES	17:00	19:00	Presencial	Entenderás la voz desde la fisiología: cómo es y cómo funciona. Comprenderás la técnica vocal desde la respiración la fonación y la resonancia. Aprenderás pautas de higiene y entrenamiento vocal.



Facultad de Psicología - Centro de Diversidad, Equidad e Inclusión

FACULTAD O PROGRAMAS RESPONSABLE: Facultad de Psicología - Centro de Diversidad, Equidad e Inclusión Ext: No.						
CODIGO	NOMBRE DE LA ELECTIVA	CRED: 2	HORARIO DE CLASE		RESUMEN	
17125	APROXIMACIONES CONCEPTUALES A LAS VIOLENCIAS		Jueves	14:00 - 16:00	Presencial	Esta electiva busca profundizar sobre los conceptos claves sobre los cuales se normalizan y justifican las violencias de género desde un modelo ecológico social, identifican tanto los factores individuales, los factores relacionales donde se normalizan las conductas, los factores socioculturales y los factores estructurales relacionados con lo político, económico e histórico. Además se incluyen las acciones y procesos de intervención que permiten prevenir y atender las violencias de género.



Facultad de ciencias Jurídicas y Políticas Informes sobre salones y cupos Ext. 1401

Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas Informes sobre salones y cupos Ext: 1401						
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		Modalidad	Resumen
20125	COLOMBIA: HISTORIAS DE GUERRA	2	martes	7:00 - 9:00	Presencial	¿Qué nos ha pasado como país, después de más de 50 años de conflicto armado?, En Colombia se han cometido gravísimos crímenes de responsabilidad de grupos guerrilleros, grupos paramilitares y agentes del Estado. En los últimos años, además, se han creado nuevos grupos ilegales. Más de 9.000.000 de compatriotas han resultado víctimas de esta guerra. Necesitamos conocer sus historias, ponernos en su lugar, construir un país mejor para ellos, para nosotros, para quienes siguen. ¿Cómo? En 2016 se firmó un Acuerdo de Paz con las extintas FARC-EP, que dio origen a nuevas



Facultad de ciencias administrativas y económicas Informes sobre salones y cupos: Ext. 1107 - 1363

Facultad de Ciencias Economicas y Administrativas						
CODIGO	NOMBRE DE LA ELECTIVA	CRED: 2	HORARIO		RESUMEN	
16306	Fundamentos de mercados	2	Jueves (Chia)	10:00 - 12:00	Presencial	Hoy en día todo profesional requiere competencias genéricas y específicas que le permitan detectar oportunidades para emprender nuevos negocios y/o desarrollar nuevos productos y poder así contar con una mejor habilidad para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas como respuesta a las necesidades de la sociedad actual en un mundo más globalizado, cambiante y en donde las tecnologías de la información y la comunicación permiten un vertiginoso avance de los conocimientos. De igual manera conviene conocer las estrategias para planificar, estructurar y ejecutar planes de mercadeo para cumplir con los objetivos empresariales e impactar de forma favorable su entorno.
16306	Fundamentos de mercados	2	Viernes (Usaqu)	11:00 - 13:00	Presencial	
13861	Introducción a los negocios internacionales	2	Viernes (Usaqu)	9:00 - 11:00	Presencial	Introducción a los Negocios Internacionales, es una asignatura interdisciplinaria, dirigida a cualquier estudiante que desee comprender el entorno internacional, a partir de conceptos base como la globalización y el estudio intercultural. Con base a ello, lograr analizar las acciones y motivaciones de las organizaciones y su comportamiento en temas relacionados con marketing, producción, logística, cultura organizacional, liderazgo, e internacionalización, elementos esenciales para la creación de empresa en cualquier ámbito o sector.
13861	Introducción a los negocios internacionales	2	Lunes (Usaque)	11:00 - 13:00	Presencial	
13863	Organizaciones	2	Miércoles (Usa)	11:00 - 13:00	Presencial	El propósito de este curso es dar a conocer a los estudiantes los aspectos más importantes y relevantes sobre las actividades de gestión y estructura de las organizaciones, así como la función que los gerentes ejercen sobre ellas y la capacidad que tienen en su diseño, estructura y cambio. Tanto de las organizaciones de las cuales son propietarios o para las cuales trabajan, adecuándolas a las necesidades de su entorno y respondiendo a las expectativas de los consumidores de hoy.
13863	Organizaciones	2	Miércoles (Usa)	7:00 - 9:00	Presencial	
17224	Seminario de investigación	2	Jueves (Chia)	8:00 - 10:00	Presencial	La asignatura es un espacio para desarrollar competencias relacionadas con la investigación especialmente: capacidad para identificar, plantear y resolver problemas y habilidades para buscar, procesar y analizar información procedente de fuentes diversas. Es importante en la formación profesional en tanto permite una aproximación a los problemas bajo el método científico que se caracteriza por su rigurosidad, validación, y verificabilidad, donde el estudiante sea capaz de fortalecer sus competencias interpretativas y argumentativas
17224	Seminario de investigación	2	Martes (Chia)	10:00 - 12:00	Presencial	
71	Seminario de investigación	2	Lunes (Usaque)	7:00 - 9:00	Presencial	
13860	Teoría económica	2	Viernes (Usaqu)	7:00 - 9:00	Presencial	La Teoría Económica es la ciencia social que estudia la producción, distribución y consumo de bienes y servicios, por lo tanto, se ocupa del estudio de las dinámicas de los elementos económicos, en la que distintos agentes económicos toman decisiones en el marco de las políticas económicas. El curso se basará principalmente en aprender a clasificar y comprender los indicadores económicos que le permitirán al estudiante desarrollar su capacidad de análisis y de aplicación de las distintas teorías con una perspectiva amplia reconociendo corrientes ortodoxas y heterodoxas.
13860	Teoría económica	2	Lunes (Usaque)	7:00 - 9:00	Presencial	

Facultad de Educación Informes sobre salones y cupos: Ext.1286 - 1392

FACULTAD DE EDUCACION Informes sobre salones y cupos Ext: 1286 - 1392						
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario		Modalidad	Resumen
17118	Lengua de señas colombiana	2	Martes	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Presencial	En esta electiva de la Licenciatura en Educación Infantil los participantes conocen la población sorda en Colombia como una comunidad lingüística y cultural, que utiliza la Lengua de Señas Colombiana -LSC- y comparte unos valores e intereses comunes, con modos de funcionamiento socioculturales diferentes a los de los oyentes, y con normas de comportamiento que rigen sus interacciones sociales e interpersonales. La profesora que dirige la electiva es una persona sorda.
18344	Música y canciones	2	Miércoles	4:00 p.m. 6:00 p.m.	Presencial	En este espacio académico de la Licenciatura en Educación Infantil se aborda la canción desde la improvisación, la composición, la recreación y el método receptivo. Los participantes adquieren herramientas pedagógicas para trabajar la música en los procesos de enseñanza y aprendizaje como en su proceso de auto conocimiento, exploración emocional
17659	Coaching, Educación y Aprendizaje	2	Miércoles	6:00 p.m. 8:00 p.m	Virtual	Esta electiva pertenece al eje de formación integral e interdisciplinaria, ya que permite al estudiante conocerse, reconocer aspectos importantes de su proceso de aprendizaje, resignificar su trayectoria vital y tomar decisiones hacia adelante, frente a los hallazgos que tenga. Y, además, en línea con los objetivos institucionales, se pretende desarrollar capacidades de aprendizaje y actualización, para convertirse en un sujeto autónomo y responsable de su propia formación, así como desarrollar capacidades como ser humano íntegro, responsable de su autocuidado, con un profundo sentido y compromiso ético, valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura de la vida y de la conservación del ambiente.
17119	Buen vivir - bien común: diálogos entre la interculturalidad	2	Martes	6:00 p.m. 8:00 p.m	Virtual	El propósito de este curso busca entonces propiciar espacios de reflexión en los que reconocer la diversidad e identidad cultural de los otros, sea una invitación en cada espacio académico, laboral, social, familiar en el que nos desempeñemos, para favorecer una sociedad más justa y equitativa, que busca cumplir así mismo con el enfoque de la Universidad el Bosque biopsicosocial. Por lo anterior, responde al eje "calidad de vida" en tanto pretende el bienestar tanto personal como social, desde la reflexión en torno a sí mismo y en su relación con los otros a partir de sus contextos particulares, muchos de ellos tendientes a esa diferencia que atañe a cada cual. Pero también porque al reconocer conceptos, características y prácticas de otras culturas.
18343	Cine y Literatura: Memorias de la Violencia en Colombia	2	Jueves	14:00 16:00	Virtual	En esta clase se genera una reflexión acerca de dos manifestaciones artísticas (cine y literatura) para comprender las formas se ha configurado la memoria histórica, con respecto a la violencia, en Colombia. Lo anterior para realizar reflexiones de corte crítico respecto a la historia contada y la historia por contar.
17436	Estrategias Didácticas para la Comprensión de Textos en Inglés	2	Miércoles	14:00 16:00	Virtual	Esta clase usa Inglés como medio de instrucción y en ella se generan espacios en donde la lectura articula las demás habilidades en inglés. Es una clase que le aporta a las competencias de Inglés como lengua extranjera y a las habilidades para tomar exámenes estándar internacionales.



Centro de Lenguas Informes sobre salones y cupos: Ext. 1145 - 1509

Centro de Lenguas Informes sobre salones y cupos Ext: 1145 - 1509				
Código	Nombre de la electiva	Créditos	Horario	Modalidad
18635	Alemán Básico Virtual Intro	2	no aplica	Virtual
18636	Alemán Básico Virtual Plus	2	no aplica	Virtual
18637	Francés Básico Virtual Intro	2	no aplica	Virtual
18638	Francés Básico Virtual Plus	2	no aplica	Virtual
16716	Inglés Virtual Intro	2	no aplica	Virtual
16717	Inglés Virtual Plus	2	no aplica	Virtual
18641	Italiano Virtual Intro	2	no aplica	Virtual
18642	Italiano Virtual Plus	2	no aplica	Virtual
18643	Japonés Virtual Intro	2	no aplica	Virtual
18644	Japonés Virtual Plus	2	no aplica	Virtual
18647	Mandarín Virtual Intro	2	no aplica	Virtual
18648	Mandarín Virtual Plus	2	no aplica	Virtual
18648	Portugués Virtual Intro	2	no aplica	Virtual
18649	Portugués Virtual Plus	2	no aplica	Virtual

DEPARTAMENTO DE BIOÉTICA							
CODIGO	NOMBRE DE LA ELECTIVA	CRED	DIA	HORA DE CLASE		MODALIDAD	
				INICIO	TERMINACION		
RESUMEN							
20106	Crisis Ambiental y Derechos de los Animales No Humanos	2	Jueves	18:00	20:00	Virtual	En el siglo XXI, la bioética enfrenta la "gran prueba" de los cambios ambientales causados por la humanidad. Evoluciona de un enfoque clínico a uno global, reconociendo la interdependencia entre humanos, otras especies y el planeta. Este curso propone una reflexión simbiótica que incluya lo biótico y lo abiótico. Históricamente, la humanidad ha dominado el sistema, realizando actividades como la agricultura extensiva y la industrialización animal, ignorando los derechos de otras especies. Es crucial reflexionar y actuar frente a esta crisis. La construcción de derechos para los animales no humanos y la formación académica en esta temática son esenciales.
20107	Fundamentación en el uso de software cualitativo para la investigación social en clave bioética	2	Miércoles	8:00	10:00	Presencial asistida por tecnología	Curso que tiene por objetivo formar a los participantes en la planeación, diseño y desarrollo de investigaciones sociales apoyadas con software, así como a la bioética como matriz hermenéutica que aporte a la construcción de procesos deliberativos y teorías situadas. Finalmente, es preciso señalar como la oferta de software estará enfocada en el manejo de programas especializados para la exploración, clasificación, análisis y presentación de datos, desarrollando competencias en el uso de gestores bibliográficos (Mendeley), y software para el análisis cualitativo de información (Nvivo).
20108	Publicar con propósito: elementos para un plan de publicación	2	Jueves	9:00	11:00 a.m.	Presencial	Este curso corto pretende, entonces, además de dar un panorama del funcionamiento actual de la publicación científica en el mundo y en Colombia, mostrar un camino en el que el investigador pueda construir, de manera coherente, un corpus de obras y afianzar una relación con un potencial lector o usuario frecuente de ese conocimiento, sin importar el campo en el que se desempeñe.
20109	Consentimiento informado en investigación	2	Viernes	14:00	16:00	Presencial asistida por tecnología	El curso ofrece la oportunidad de deliberar sobre diversos temas de bioética relacionados con el diseño, aplicación y seguimiento del consentimiento informado en investigación. La bioética fomenta un aprendizaje crítico y reflexivo, contextualizando los estándares para gestionar el consentimiento en distintos paradigmas de investigación. Consideraciones como la protección de participantes, el respeto a la autonomía, y los beneficios, riesgos y aspectos éticos y legales preocupan a investigadores, gobierno y sociedad. Además, la bioética aporta frente a desafíos emergentes como el consentimiento amplio, el consentimiento dinámico y el uso de la inteligencia artificial en la gestión del consentimiento informado.
20110	Espiritualidad y bioética	2	Miércoles	18:00	20:00	Virtual	Este curso utilizará casos actuales y relevantes para ilustrar la aplicación de principios bioéticos y consideraciones espirituales. Esto incluirá temas como la eutanasia, la ingeniería genética, los derechos de los pacientes y la equidad en el acceso a la atención médica. Estos casos ayudarán a los estudiantes a aplicar teoría a la práctica, desarrollando habilidades críticas y de razonamiento ético.
20111	Bioética y Derechos Humanos	2	Miércoles	18:00	20:00	Virtual	El curso de Derechos Humanos y Bioética explora el avance tecnocientífico del siglo XX y XXI, abordando dilemas éticos sin precedentes con un enfoque reflexivo y analítico. Esta disciplina establece principios que trascienden barreras culturales y reconocen la dignidad humana, abarcando diversos intereses y promoviendo un diálogo inclusivo para soluciones justas. El curso va más allá de considerar solo las consecuencias de nuestras acciones, respetando toda forma de vida. Incluir la Bioética en la formación profesional fomenta la excelencia y desafía la reducción de la capacitación a técnicas y procedimientos, ofreciendo una educación integral y de calidad.
20112	Bioética y biopolítica de la comunidad y de lo común	2	Miércoles	14:00	16:00	Presencial	Este curso examina las condiciones en que la vida es concebida como un bien común, configurando la comunidad. La paradoja de la comunidad, descrita por Roberto Esposito como "necesaria e imposible", es tanto un hecho constitutivo de nuestra existencia como una tarea inacabada. Esta cuestión reaparece a lo largo de la historia, siendo una paradoja política. Verónica Gago plantea: "¿Cómo formular una teoría y práctica del común que no excluya a otros en nombre de la comunidad?". El curso busca vincular la bioética de los bienes comunes con la biopolítica como gestión y administración de la vida comunitaria.
20113	Corrientes pedagógicas contemporáneas y construcción de paz	2	Lunes	18:00	19:30	Virtual	Este curso, explora las corrientes pedagógicas contemporáneas en América Latina, proporcionando una base conceptual y práctica enfocada en la construcción de paz en entornos educativos y comunidades. Dividido en tres módulos, analiza exhaustivamente las corrientes pedagógicas actuales y su relevancia en el contexto latinoamericano. El primer módulo aborda los principios fundamentales y las implicaciones prácticas de estas corrientes. El segundo, profundiza en las conexiones entre educación, conflicto y paz, explorando estrategias para fomentar la paz en comunidades afectadas. El tercer módulo examina la relación entre bioética y educación, reflexionando sobre su influencia en las prácticas pedagógicas.
20114	Urbanismo y Bioética	2	Martes	14:00	16:00	Presencial asistida por tecnología	Los campos en auge del urbanismo y la bioética se enfrentan a nuevas perspectivas éticas debido a la revolución tecnológica 4.0 y eventos como la pandemia de COVID-19. El crecimiento urbano rápido plantea dilemas éticos en torno a la vida humana en las ciudades. Es crucial explorar cómo la bioética puede influir en el desarrollo territorial y el urbanismo para abordar los problemas urbanos urgentes. La revolución genómica y la urbanización acelerada generan discusiones éticas significativas en estos campos, destacando la necesidad de analizar a fondo las implicaciones éticas y promover soluciones para los desafíos urbanos actuales.
20115	Bioética en Investigación	2			Asincrónica	Virtual	En los siglos XX y XXI, el avance tecnocientífico ha planteado numerosos dilemas éticos, exigiendo nuevas herramientas de pensamiento. La Bioética emerge como base moral común, reconociendo la dignidad humana, considerando las consecuencias de las acciones, y promoviendo discusiones plurales. Su incorporación en la formación profesional garantiza la excelencia y evita reducir la cualificación a aspectos tecnocientíficos y burocráticos. Este curso asincrónico, respaldado por la División de Innovación Digital en Educación de la Universidad el Bosque, aborda aspectos históricos, paradigmas, dimensiones y estándares éticos en investigación biomédica y en ciencias sociales, así como los desafíos éticos de desarrollos biomédicos emergentes.
20116	Cátedra Abierta de Bioética	2	Último miércoles de cada mes	10:00	12:00	Presencial	El contenido de la Cátedra Abierta de Bioética, estará dividido en 4 eventos presenciales (1 evento mensual), en los cuales se llevarán al escenario de deliberación los pilares del tema convocado. Los contenidos seleccionados para cada encuentro, así como el tema general, serán seleccionados por el comité académico del doctorado en bioética del departamento y por la(s) Instituciones y/o unidades académicas de la universidad, aliadas a cada una de las versiones programadas. De esta manera, los documentos asignados a los estudiantes para las actividades independientes de aprendizaje, serán seleccionados conforme a la dinámica y contenidos de cada versión.

