



XI

Convocatoria de Estímulos a la Excelencia Académica



XI

**Convocatoria de
Estímulos a la
Excelencia Académica**



DIRECTIVOS

Juan Carlos López Trujillo
Presidente de El Claustro

Miguel Ruiz Rubiano
Presidente Consejo Directivo

María Clara Rangel Galvis
Rectora

Natalia Ruiz Rodgers
Vicerrectora Académica

Gustavo Silva Carrero
Vicerrector de Investigaciones

Ricardo Enrique Gutiérrez Marín
Vicerrector Administrativo

Cristina Matiz Mejía
Secretaria General

COMITÉ EDITORIAL

Gustavo Silva Carrero
Vicerrector de Investigaciones

COLABORADORES:

Liliana María Ahumada
Coordinadora Vicerrectoría Académica

ÁREA DE DISEÑO ENCARGADA

Centro de Diseño y Comunicación
Facultad de Creación y Comunicación Universidad El Bosque

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN

Allison Cortés
Diseñadora Editorial

© UNIVERSIDAD EL BOSQUE

Av. Cra. 9 No. 131 A – 02.
Edificio Fundadores, Bogotá, D.C., Colombia
Teléfono 6489000
www.unbosque.edu.co

MIEMBROS TITULARES DE EL CLAUSTRO

Juan Carlos López Trujillo
Presidente

Otto Baustista Gamboa
Vicepresidente

Cristina Matiz Mejía
Secretaria

Gerardo Aristizábal Aristizábal
Jorge Humberto Aristizábal Maya
Catalina Laserna Jaramillo
Otto Bautista Gamboa
María del Rosario Bozón G.
Guillermo Cadena Mantilla
Jaime Escobar Triana
Carlos Escobar Varón
Laura Franco Cian
Ricardo Enrique Gutiérrez
Luis Fernán Isaza Henao
Carlos Alberto Leal Contreras
Juan Carlos López Trujillo
Juan Guillermo Marín Moreno
Cristina Matiz Mejía
Mauricio Maya Grillo
Miguel Otero Cadena
David Quintero Argüello
Carlos Eduardo Rangel Galvis
Lydda Ángela Rico Calderón
Adriana Rico Restrepo
José Luis Roa Benavides
Ximena Romero Infante
Juan Carlos Sánchez París

MIEMBROS CONSEJO DIRECTIVO (2023-2025)

Miguel Ruiz Rubiano
Presidente

Mauricio Maya Grillo
Vicepresidente

Cristina Matiz Mejía
Secretaria

Principales

Juan Carlos López Trujillo
Miguel Ruiz Rubiano
Mauricio Maya Grillo
José Luis Roa Benavides
Maria Fernanda Isaza Gómez
Camilo Alberto Escobar Jiménez
Miguel Otero Cadena
Prof. Nicolas Ignacio Ramos Rodríguez
Est. Juan Esteban Ortiz Elejalde

Suplentes

Otto Bautista Gamboa
Jaime Alberto Romero Infante
Juanita Beatriz Bautista Guerra
Jorge Humberto Aristizábal Maya
Jaime Alberto Romero Infante
Hernando Matiz Mejía
Carlos Escobar Varón
Álvaro Franco Zuluaga
Prof. Erika Marcela Méndez Ordoñez
Est. José Luis Quintero Narváez

MIEMBROS CONSEJO ACADÉMICO (2024)

María Clara Rangel Galvis
Rectora

Natalia Ruiz Rodgers
Vicerrectora Académica

Gustavo Silva Carrero
Vicerrector de Investigaciones

Ricardo Gutiérrez Marín
Vicerrector Administrativo

Cristina Matiz Mejía
Secretaria General

Decanos

Hugo Cárdenas López
Decano de la Facultad de Medicina

Herney Alonso Rengifo
Decano de la Facultad de Odontología

Maritza Silva Serrano
Decana de la Facultad de Psicología

Juan Miguel Escobar Roa
Decano de la Facultad de Ingeniería

Gerardo Aristizábal Aristizábal
Decano de la Facultad de Ciencias

Marta Luisa Montiel Chamorro
Decana de la Facultad de Educación

Miguel Antonio Sánchez Cárdenas
Decano de la Facultad de Enfermería

Antonio Alonso González
Decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas

María Roldán Ruiz
Decana de la Facultad de Creación y Comunicación

Carlos Hernando Escobar Uribe
Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas

Directores de División o Departamento

Claudia Andrea Urbina Trujillo
Directora de la División de Calidad

María del Rosario Bozón González
Directora de la División de Educación Continuada

Juan Carlos Sánchez París
Director de la División de Posgrados

Jorge Osorio Villa
Director de la División de Innovación Digital en Educación

Diego Alejandro Romero Castro
Director de la División de Gestión e Innovación Educativa para el Éxito Académico

Jaime Escobar Triana
Director del Departamento de Bioética

Camilo Duque Naranjo
Director del Departamento de Humanidades

Carlos Felipe Escobar Roa
Director del HUB iEX

Ximena Marín Moreno
Directora del Departamento de Bienestar Universitario

Representantes

Juan Felipe Plazas Flórez
Representante de los estudiantes

Sergio Andrés Henao López
Representante de los profesores

Valentina Corredor Montaña
Suplente Representante de los estudiantes
José Dario Álvarez Sánchez
Suplente Representante de los profesores

Invitados permanentes

Juan Carlos López Trujillo
Presidente de El Claustro
Miguel Ruiz Rubiano
Presidente del Consejo Directivo
María Margarita Lombana Martínez
Directora Oficina de Desarrollo
Katherine Santos Parra
Directora de Comunicaciones
Juan Pablo Berrio Rivero
Director de Planeación y Prospectiva

MIEMBROS CONSEJO ADMINISTRATIVO (2024)

Juan Carlos López Trujillo
Presidente de El Claustro
Miguel Ruiz Rubiano
Presidente del Consejo Directivo
María Clara Rangel Galvis
Rectora
Ing. Ricardo Gutiérrez Marín
Vicerrector Administrativo
Natalia Ruiz Rodgers
Vicerrectora Académica
Gustavo Silva Carrero
Vicerrector de Investigaciones
Juan Carlos López Trujillo
Delegado del Consejo Directivo
José Luis Roa Benavides
Delegado del Consejo Directivo

**MIEMBROS CONSEJO
DE INVESTIGACIÓN Y EXTENSIÓN**

María Clara Rangel Galvis
Rectora
Gustavo Silva Carrero
Vicerrector de Investigaciones
Natalia Ruiz Rodgers
Vicerrectora Académica
Ricardo Gutiérrez Marín

Vicerrector Administrativo

Carlos Felipe Escobar Roa
Director del HUB iEX

Juan Carlos Sánchez París
Director de la División de Posgrados y Formación Avanzada

Marta Montiel
Decana de la Facultad de Educación

Hugo Cárdenas
Decano de la Facultad de Medicina

Invitados permanentes

Álvaro Franco Zuluaga
Consejo Directivo

Carolina Vizcaíno
Coordinadora de la Vicerrectoría de Investigaciones

María del Rosario Bozón G.
Directora División de Educación Continuada

Natalia Marín Ruiz
Coordinadora de investigación Facultad de Creación y Comunicación

Ángela María Orozco
Coordinador de investigación Facultad de Psicología

Diana Susana Granados-Falla
Coordinadora unidad de promoción

James Guevara Pulido
Coordinador de investigación Facultad de Ciencias

Juan Carlos Suárez
Director de la Oficina Legal
de Innovación y Extensión -OLIE-

Zayda Lorena Corredor Rozo
Estudiante del Doctorado en Ciencias Biomédicas

Invitados especiales

Diana Susana Granados-Falla
Coordinadora área técnica- Unidad de Gestión de Proyectos
de Investigación (UGPI) Vicerrectoría de Investigaciones

Hannia Leal
Líder de relacionamiento institucional

XI CONVOCATORIA ESTÍMULOS A LA EXCELENCIA ACADÉMICA 2024

COMITÉ ESTÍMULOS DOCENTES

Miguel Ruiz Rubiano

Presidente de El Consejo Directivo

Maria Clara Rangel Galvis

Rectora

Natalia Ruiz Rodgers

Vicerrectora Académica

Gustavo Silva Carrero

Vicerrector Investigaciones

Juan Carlos Sánchez Paris

Director División de Posgrados y Formación Avanzada

Sandra Sarmiento Garzón

Jefe Departamento de Talento Humano

Sergio Andrés Henao López

Representante Principal de los Docentes al Consejo Académico

José Dario Álvarez Sánchez

Representante Suplente de los Docentes al Consejo Académico

Juan Felipe Plazas Flórez

Representante Principal de los Estudiantes al Consejo Académico

Valentina Corredor Montaña

Representante Suplente de los Estudiantes al Consejo Académico

Liliana Ahumada Villate (Invitada)

Coordinadora Vicerrectoría Académica

Comisión vocación Descubrimiento

Gustavo Silva

María Roldán

Ángela María Orozco

Juliette de Ávila

Moisés Wasserman*

Comisión vocación Compromiso

María Rosario Bozón

Miguel Sánchez

Mariana Vásquez

Laura Cabezas

Adriana Aldana*

Comisión vocación Integración

Marta Montiel

Natalia Onofre

Natalia Parra

Oscar Guadrón*

Comisión vocación Gestión Académica

Juan Carlos Sánchez

Antonio Alonso

Claudia Cifuentes

Andrea Urbina

Alejandra Ramírez*

*Evaluadores Externos

COMISIONES DE EVALUACIÓN

Comisión vocación Enseñanza y Aprendizaje

Diego Romero

Jorge Osorio

Herney Rengifo

Margarita Lombana

Mauricio Maya

Andrés Barrero

Germán Vargas

Carmen L. Vargas

Liz García

Alejandro Villaneda

Oscar Moreno

Pilar Fonseca

Camilo Morales*



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Por una cultura de la vida,
su calidad y su sentido.

Contenido

1. Presentación	11
2. Premio a la trayectoria de vida académica 2024	12
Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio Premio a la Trayectoria de Vida Académica	12
3. Ganadores XI Convocatoria Estímulos a la Excelencia Académica	16
3.1. Vocación Enseñanza – Aprendizaje	17
Premio los profesores que evidencien excelencia en el desarrollo de su asignatura	17
Evaluación Significativa, Aprendizaje Autónomo y Metacognición: Transformando la Enseñanza de Eventos en Vivo en la Producción Artística Musical	17
Goliard@s, una experiencia más allá del salón de clase	18
Laboratorio de Contenidos – Una experiencia inmersiva	19
Premio los profesores que evidencien la mejor experiencia de internacionalización	22
Misión académica Italia 2024	22
Premio los profesores que evidencien la mejor experiencia en el uso de las Tecnologías Digitales en Educación	24
Electiva: Bioética en Investigación	24
Innovación en Educación Continua para Accesos Vasculares: Aula Virtual Interactiva, Realidad Aumentada y Simulación Clínica	25
3.2. Vocación Descubrimiento:	27
Premio a las prácticas de formación para la investigación (curricular y extracurricular) y/o investigación formativa	28
Desarrollo de competencias de comunicación científica y crecimiento profesional mediante el aprendizaje experiencial: resultados y lecciones en el semillero de nutrición, genética y cáncer	27
Proyecto de investigación: El muralismo como estrategia comunicativa para el reconocimiento y sensibilización sobre la biodiversidad urbana local.	28
Investigación Formativa desde la Microbiología	30
Psicoeducación en la prevención de la violencia sexual: desde la perspectiva del ofensor. Una experiencia de Semilleros de investigación creando procesos de divulgación de la ciencia	31
Premio a las prácticas en investigación e investigación-creación propiamente dicha	36
Caracterización de la exposición ocupacional a agentes infecciosos virales en la práctica odontológica y alternativas de mitigación	31
Creación audiovisual desde las memorias de la pervivencia en la pandemia de los pueblos Misak misak, Los Pastos y Nasa en Bogotá. Una práctica de apropiación social del conocimiento	
Revitalizar las Relaciones Internacionales: Empoderando las Voces del Sur Global	
3.3. Vocación Compromiso	
Premio a los académicos que evidencien excelencia en una experiencia de impacto a la sociedad a través de su quehacer académico	
En camino a la adopción de estilos de vida sostenibles en el Municipio de Chía, Cundinamarca	40
Programa Por Mí, Por ti y Por Dos	43
Programa de Competencias Parentales "Si Te Atreves A Enseñar No Dejes De Aprender	45
Proyecto Solidario para el Desarrollo de Talleres de Creación es una colaboración entre la Dirección de Economía, Estudios y Política de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y la Facultad de Creación y Comunicación de la Universidad El Bosque	47
Salud visual a Cundinamarca, más que un compromiso social	50

3.4. Vocación Integración	51
Premio a los académicos que evidencien excelencia en la integración de las actividades propias de las diferentes vocaciones	51
Índice Provincial Ciencia, Tecnología e Innovación de Cundinamarca	51
3.5. Vocación de Gestión Académica	53
Premio a los académicos que evidencien excelencia en el desarrollo de prácticas, procesos o proyectos que permitan el desarrollo estratégico de la Facultad o Unidad	53
Creación del Laboratorio de Soluciones Avanzadas en Virtualización e Inteligencia Artificial (SavIA-Lab): Nutriendo las Raíces de la Innovación en la Universidad El Bosque.	53
Logramos convertir la interdisciplinariedad y flexibilidad del currículo en una realidad con la exitosa aplicación del Sistema de Estudios Complementarios.	55
4. Memorias Profesores Titulares	58
Boris Ernesto Cendales Ayala	59
Gutiérrez López Carolina	60
Edgar Antonio Ibáñez Pinilla	62
German Mauricio Rojas Sánchez	63
Guillermo Ortiz Ruiz	64
Hernando José Hernández Leal	66
Miguel Antonio Sánchez-Cárdenas	69
Sandra Johanna Morantes Medina	74



1. Presentación

La Universidad El Bosque en el marco de desarrollo de las políticas de Gestión del Talento Humano y la Política de Estímulos a la Excelencia Académica, en el año 2024 desarrolló su XI convocatoria anual cuyo objetivo es el de incentivar la excelencia en el quehacer de los profesores, este año se premió:

- La trayectoria de vida académica: la Universidad a través de este premio confiere el más alto reconocimiento como académico de excelencia al profesor que haya demostrado en su recorrido en la universidad compromiso, dedicación, conocimiento y permanente interés por la formación integral y la vida de nuestros estudiantes.
- Las mejores prácticas desarrolladas por nuestros profesores en el desarrollo de la vocación académica, en sus orientaciones enseñanza aprendizaje, descubrimiento, compromiso integración, y este año se incluye la premiación a la mejor practica de gestión académico-administrativa en los profesores.
- Reconocimiento a las unidades académicas por su compromiso con la calidad al obtener acreditación de alta calidad.

El presente documento tiene por objeto presentar los resultados de esta convocatoria, así como socializar a la comunidad académica las memorias de los profesores que durante el año 2024 ascendieron al Escalafón de Profesor Titular.



2. Premio a la trayectoria de vida académica 2024

Este es el más alto reconocimiento entregado por la excelencia académica en los años de servicio institucional, en los cuales se ha destacado por su compromiso, dedicación, su permanente búsqueda de la excelencia en la formación integral y la calidad de vida de nuestros estudiantes; y por su invaluable contribución a la educación superior y al desarrollo cultural y artístico del país, al Maestro **Luis Eduardo Agudelo Osorio**, de la Facultad de Creación y Comunicación

Premio a la trayectoria de vida académica

En nombre del Consejo de Facultad de Creación y Comunicación, tenemos el honor de postular al Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio para el prestigioso premio a la trayectoria de vida académica. Esta postulación se fundamenta en su destacada trayectoria y sus significativas contribuciones a nuestra Universidad durante más de 20 años de servicio ejemplar.

Compromiso y dedicación académica

El Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio, músico, investigador y pedagogo musical, ha demostrado una entrega incansable a la vocación académica, manifestada en su constante búsqueda de la excelencia en la enseñanza de la música y la pedagogía musical, así como su inquebrantable compromiso con la formación integral de nuestros estudiantes. Su enfoque pedagógico inspirador y su capacidad para integrar metodologías en el aula han transformado la experiencia educativa, generando un impacto profundo y positivo en la vida académica de sus estudiantes. Su dedicación ha ido más allá del aula, evidenciada en su participación activa en comités curriculares y en el desarrollo de estrategias académicas que han beneficiado a la comunidad universitaria en su conjunto.

Liderazgo y gestión académica

El liderazgo del Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio ha sido clave para el desarrollo de la Facultad y del Programa de Formación Musical. Durante su desempeño como secretario académico de la Facultad de Artes, contribuyó significativamente a la mejora de los procesos administrativos y académicos, fomentando una cultura de transparencia, eficiencia y trabajo en equipo. Como director del programa de Formación Musical, ha sido un pilar fundamental en la consolidación del programa, impulsando el fortalecimiento del currículo para responder a las necesidades cambiantes del entorno educativo y del mercado laboral. Su visión y capacidad para gestionar proyectos académicos han sido fundamentales para la mejora continua de los programas de estudio y para el fortalecimiento del perfil de egreso de nuestros estudiantes. Su habilidad para motivar y guiar a sus colegas ha fomentado un ambiente de colaboración y excelencia, promoviendo siempre el espíritu de excelencia y mejora constante.

Impacto en los estudiantes y la comunidad académica

A lo largo de su trayectoria, el Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio ha sido un mentor y modelo a seguir para numerosos estudiantes, muchos de los cuales han destacado por sus logros académicos y profesionales en el ámbito de la música. Su capacidad para inspirar a sus estudiantes a alcanzar su máximo potencial y su apoyo incondicional han dejado una huella imborrable en la vida de cada uno de ellos. Su labor como líder de Éxito Estudiantil del programa de Formación Musical ha sido particularmente destacada, implementando estrategias efectivas para mejorar el rendimiento académico y promover el bienestar estudiantil. Además, ha jugado un papel crucial en el fortalecimiento de los lazos entre la Universidad y la comunidad externa, promoviendo la participación en proyectos de investigación y extensión que han contribuido al desarrollo cultural y artístico de nuestra región.

Innovación y compromiso institucional

El Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio ha sido un ferviente defensor de la excelencia académica en la enseñanza de la música y del uso de pedagogías inspiradoras en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Su participación en la creación y desarrollo de la oferta académica ha permitido a nuestra Facultad ofrecer oportunidades de aprendizaje a lo largo de la vida, cumpliendo así con nuestra misión de ser una institución inclusiva y accesible. Su compromiso con la calidad educativa y su disposición para adaptarse a los cambios del entorno educativo lo han convertido en un referente indiscutible dentro de nuestra institución.

Conclusión

En conclusión, la trayectoria del Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio es un testimonio de su profundo compromiso con la educación musical y su inquebrantable dedicación a nuestra Universidad. Su liderazgo, esmero, desempeño ejemplar y el impacto positivo que ha tenido en la vida de los estudiantes, en la comunidad académica y en la promoción de la cultura musical, lo hacen merecedor del premio a la trayectoria de vida académica. Su postulación es, sin duda, un reconocimiento a su excepcional contribución al desarrollo de nuestra Universidad y al avance del conocimiento y la práctica musical en nuestra comunidad académica.

Por todo lo anterior, con gran orgullo y convencimiento, recomendamos al Maestro Luis Eduardo Agudelo Osorio para recibir este merecido reconocimiento.



Maestro

Luis Eduardo Agudelo Osorio





3. Ganadores XI Convocatoria Estímulos a la Excelencia Académica

La Universidad El Bosque entiende la Vocación Académica como el elemento que orienta el quehacer del profesor al logro de las funciones sustantivas, para lo cual desarrolla competencias que se demuestran y evidencian a través de los conocimientos, habilidades, destrezas y aptitudes propias de cada orientación; estas orientaciones, complementarias y no excluyentes, son:

Con la Convocatoria de estímulos a la excelencia la Universidad promueve las buenas prácticas de los profesores en la Vocación Académica en las orientaciones de Enseñanza Aprendizaje, Descubrimiento, Compromiso, Integración o Gestión Académica

3.1. Vocación Enseñanza – Aprendizaje

>> Premio al profesor que evidencie excelencia en el desarrollo de su asignatura

- » **Título de la experiencia:** Evaluación Significativa, Aprendizaje Autónomo y Metacognición: Transformando la Enseñanza de Eventos en Vivo en la Producción Artística Musical
- » **Académico(s):** Eduardo Díaz Cárdenas
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Creación y Comunicación / Programa de Formación Musical

La evaluación incluye autoevaluaciones periódicas y retroalimentación continua, permitiendo a los estudiantes identificar áreas de mejora y establecer metas claras. Las actividades de aprendizaje están diseñadas para desarrollar la capacidad de aprender a aprender y el aprendizaje autónomo, proporcionando herramientas útiles para la educación a lo largo de la vida. Las experiencias de aprendizaje son innovadoras y significativas, integrando la teoría con la práctica y fomentando la articulación con el mundo real.

La asignatura fomenta el uso de tecnologías de vanguardia, incluyendo LLM impulsados por IA, para el desarrollo de herramientas de producción. Los estudiantes aprenden a utilizar estas tecnologías para crear soluciones eficientes en áreas como presupuestación, finanzas, marketing, generación de contenidos, logística y planificación técnica. Esta experiencia no solo mejora sus habilidades técnicas, sino que también les prepara para adaptarse a un entorno profesional en constante evolución tecnológica.

Más allá de la introspección sobre su propio proceso de aprendizaje, los estudiantes desarrollan una comprensión profunda de la producción de eventos en vivo como un campo creativo autónomo en sí mismo. A través de sus bitácoras digitales y discusiones en clase, analizan cómo este ámbito implica la creación de productos y servicios complejos (y experiencias) dentro de la cadena de valor de una industria creativa, permitiéndoles concebir la producción de eventos como un terreno fértil para la creación artística per se. Esta perspectiva les capacita para apreciar la intrincada interconexión entre los diversos aspectos de la producción y su contribución sinérgica a la génesis de experiencias artísticas únicas. Dichas experiencias trascienden el arte fundamental de la interpretación musical como mero acto performativo, elevándose como creaciones complejas que son fruto de un quehacer interdisciplinario y colectivo, potenciando así el resultado artístico final.

El curso hace hincapié en el desarrollo de habilidades esenciales para la industria creativa. Los estudiantes aprenden a navegar por la cadena de valor de la producción de eventos, comprendiendo cómo cada elemento contribuye al producto final. Esta visión holística les prepara para roles de liderazgo en la industria, donde la capacidad de gestionar procesos complejos (fortaleciendo habilidades blandas) y crear valor a través de la innovación, es crucial.

La asignatura se adapta a las necesidades individuales de cada estudiante, utilizando estrategias que atienden diferentes estilos de aprendizaje, intereses y niveles de habilidad. Esto permite a los estudiantes explotar su máximo potencial. El curso promueve la metacognición ayudando a los estudiantes a desarrollar una comprensión profunda de su propio proceso de aprendizaje. Las estrategias de autoevaluación y la reflexión continua a través de las bitácoras, y los informes finales han sido fundamentales para el desarrollo de estas habilidades.

La evaluación del curso incluye un componente que valora la capacidad de los estudiantes para implementar y utilizar críticamente las herramientas de IA en sus proyectos. Se evalúa no solo el uso técnico de estas herramientas, sino también la reflexión sobre su impacto en el proceso creativo y en la industria en general.

En conclusión, la asignatura “Producción para Presentaciones Artísticas” se destaca por su enfoque integral en el desarrollo del aprendizaje autónomo y la metacognición, así mismo por la incorporación innovadora de tecnologías de IA y una profunda comprensión de la producción de eventos como campo creativo. A través de prácticas innovadoras y personalizadas, los estudiantes están bien preparados para enfrentar desafíos académicos y profesionales en la industria creativa, asegurando un aprendizaje continuo y significativo que les permitirá liderar e innovar en el campo de la producción de eventos artísticos.

>> Premio al profesor que evidencie excelencia en el desarrollo de su asignatura

- » **Título de la experiencia:** Goliard@s, una experiencia más allá del salón de clase
- » **Académico(s):** Carlos García Ruiz PhD
- » **Facultad/Programa:** Creación / Arte Dramático

El proyecto Goliard@s, una experiencia más allá del salón de clase, surge de la materia Laboratorio Dramático I -perteneciente a la carrera de Arte Dramático-, que es una materia práctica de actuación de V semestre. En esta materia los estudiantes deben trabajar textos complejos, preferiblemente en verso clásico español del Renacimiento o del Siglo de Oro. El éxito del proyecto ha sido poder llevarlo fuera de la Universidad en diversas funciones externas durante todo este año, cosa que no es habitual en este nivel de la carrera.

Esta es la primera experiencia con textos tan difíciles para los estudiantes y suelen surgir algunas dudas y cierto miedo a la hora de afrontar este reto. Mi trabajo como docente es acompañar a los estudiantes en su proceso e intentar restar siempre ese temor original que tienen a este tipo de teatro. ¿Y por qué se trabaja este tipo de teatro clásico? Porque en cualquier proceso de aprendizaje actoral es fundamental saber manejar y comprender textos, vocalizar y perder miedo a los retos interpretativos. Es decir, trabajar el verso clásico no es un fin en sí mismo, si no un medio para lograr otro tipo de objetivos de aprendizaje actoral.

En el caso del semestre 2024-1, en Laboratorio Dramático I se decidió trabajar textos del Romancero Viejo Castellano. Todos estos textos, o prácticamente todos, están escritos en verso octosílabo que es el verso más musical que existe. Teniendo en cuenta esto, buscamos la conexión de estos textos con la música y los vallenatos clásicos: Escalona, Zuleta, etc.

Luego incluimos en las interpretaciones instrumentos musicales que, exceptuando una guitarra, son poco convencionales: pandereta, triangulo, tambora, tapas de cocina, armónica, cubiertos, platillos, palmas o golpes al suelo. El interés de los estudiantes se multiplicó y el trabajo fue acogido asociando estas historias medievales a situaciones más o menos actuales de sus vidas, lo que generó una mayor apropiación del proyecto y una mejora sustancial en las posibilidades actorales desplegadas.

Resultados: en esta materia se presupuestan normalmente dos presentaciones en muestras internas, con Goliard@s se hicieron once representaciones en total, nueve de ellas fuera de la Universidad a público externo. Además, para el semestre 2024-2 hay otras 6 presentaciones ya confirmadas, por ahora serán 17 funciones en un año. Hay que tener en cuenta que los proyectos de grado de octavo semestre normalmente hacen 4 o 5 funciones externas, en este caso hemos triplicado el número de funciones de un proyecto de grado de VIII con un trabajo de V semestre. Con Goliard@s nuestros estudiantes han hecho de embajadores de la carrera y de la Universidad El Bosque allí donde han ido, y donde irán, a presentarse desde una edad temprana.

>> Premio al profesor que evidencie excelencia en el desarrollo de su asignatura

- » **Título de la experiencia:** Laboratorio de Contenidos – Una experiencia inmersiva
- » **Académico(s):** Angela María Cañón Piñeros
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Creación y Comunicación / Diseño de Comunicación

La asignatura “Diseño de Comunicación - Laboratorio de Contenidos” es un espacio académico dedicado al desarrollo de estrategias de comunicación digital, abarcando tanto la teoría como la práctica. Este curso se distingue por su enfoque inmersivo y su metodología innovadora, que simula el funcionamiento de una agencia de contenidos. Los estudiantes se organizan en duplas y asumen la responsabilidad de gestionar cuentas reales de diversas facultades y programas académicos de la Universidad El Bosque a lo largo del semestre. Esta estructura les permite enfrentar desafíos del mundo real y aplicar sus conocimientos en contextos auténticos.

En términos de resultados de aprendizaje, los estudiantes adquieren habilidades prácticas en la creación de contenidos digitales, gestión de redes sociales, análisis de métricas de rendimiento y gestión de clientes. Estas competencias son evaluadas a través del seguimiento de los indicadores derivados de la estrategia de comunicación diseñada por medio de informes de gestión mensuales y con participación activa en la editorial de la clase en diferentes roles. Este sistema de revisión en la editorial permite que los estudiantes reciban retroalimentación continua y puedan ajustar sus estrategias para mejorar sus resultados. La editorial es el encuentro grupal semanal en el que cada dupla comparte su estado actual, los retos de la siguiente semana y, en especial, los obstáculos o problemas que han tenido, ya sea para solucionar en grupo o para que otras duplas estén al tanto de posibles soluciones en caso de presentar una situación similar.

Una de las prácticas destacadas de este curso es la evaluación de los resultados de aprendizaje. Los estudiantes no solo son evaluados por sus proyectos y participación, sino que también se les brinda la oportunidad de reflexionar sobre su proceso de aprendizaje. Mediante la editorial semanal, los estudiantes desarrollan una comprensión profunda de sus propios métodos de aprendizaje y aprenden a tomar responsabilidad por su progreso académico. Otro aspecto a mencionar como un resultado paralelo a los ya mencionados es el desarrollo de competencias blandas, en el que la comunicación asertiva y el trabajo interdisciplinario los llevan a formar carácter y ser asertivos en el modo como se comunican con sus clientes, y en especial a ser críticos del trabajo de sus compañeros y del propio, siempre desde una perspectiva constructiva. Durante todo el proceso, los estudiantes son alentados a reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y a tomar responsabilidad por su progreso académico, lo cual se evidencia en la consecución de metas derivadas de los indicadores de la estrategia.

El curso también promueve el aprendizaje autónomo y proporciona herramientas útiles para la educación a lo largo de la vida. Los estudiantes diseñan y ejecutan estrategias de comunicación basadas en los objetivos presentados por las facultades, creando una parrilla de contenidos que se evalúa a través de indicadores de cumplimiento. Esta metodología no solo les permite aplicar teorías aprendidas, sino que también les enseña a manejar situaciones de crisis, gestionar tiempos y mantener relaciones con clientes reales, forjando el aprender a aprender como una constante en su proceso de aprendizaje y para la resolución de problemas. Paralelo al curso y al seguimiento que se hace desde la tutoría a cada una de las duplas, se busca orientar profesionalmente a cada uno de los estudiantes como plan de crecimiento profesional de la agencia, identificando sus rutas de formación según sus habilidades, proporcionando tutorías y retroalimentación personalizada que permite a cada estudiante progresar a su propio ritmo y desarrollar habilidades específicas según sus intereses y necesidades. Dos de las sesiones están destinadas a revisar hojas de vida, portafolios, entrenamiento de entrevistas y cómo hablar en público y preparación para prácticas profesionales.

Este periodo tras los logros conseguidos como producto de la clase incluye la apertura de la cuenta de Instagram de la Facultad de Medicina, logrando alcanzar 1,325 seguidores y 63 publicaciones, implementando una estrategia de comunicación que consolidó su presencia digital. Esta iniciativa incluyó colaboraciones con otras facultades y la creación de contenido relevante, como videos de tips y la conmemoración de eventos importantes. De manera similar, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas experimentó un crecimiento en seguidores y engagement en redes sociales como Twitter, LinkedIn, TikTok e Instagram, gracias a la implementación de estrategias que mejoraron su visibilidad y la promoción de eventos académicos.

La Facultad de Ingeniería también abrió su cuenta de Instagram, fortaleciendo su presencia en redes sociales a través de colaboraciones internas y externas y la creación de contenido variado y relevante que destacó los logros académicos y eventos de la facultad. Además, otras facultades como la Facultad de Administración, Facultad de Arquitectura, Maestría en Industrias Culturales y Creativas y Facultad de Enfermería participaron activamente en el proyecto, mejorando los canales de comunicación y generando contenidos efectivos. Un total de 13 estudiantes participaron en este proyecto, apoyando diversas áreas de la Universidad El Bosque, generando comunidad y creando contenidos y canales de comunicación efectivos. La experiencia fue valiosa tanto para los estudiantes como para las áreas involucradas, demostrando el impacto positivo de esta metodología de enseñanza.

Al cierre de la asignatura, se generaron dos encuestas de satisfacción: una dirigida a los clientes (áreas de la Universidad El Bosque beneficiadas con la actividad) y otra dirigida a los estudiantes que cursaron la asignatura. Esto con el fin de confirmar que los objetivos planteados se cumplieron según la respuesta de los estudiantes y que los productos resultantes de la clase fueron de la calidad necesaria para apoyar a las áreas de la Universidad en el cumplimiento de sus objetivos comunicacionales. Igualmente, los comentarios recibidos nos permitirán mejorar nuestro proceso para dar continuidad en el periodo 2024-2.

Algunos comentarios de nuestros estudiantes:

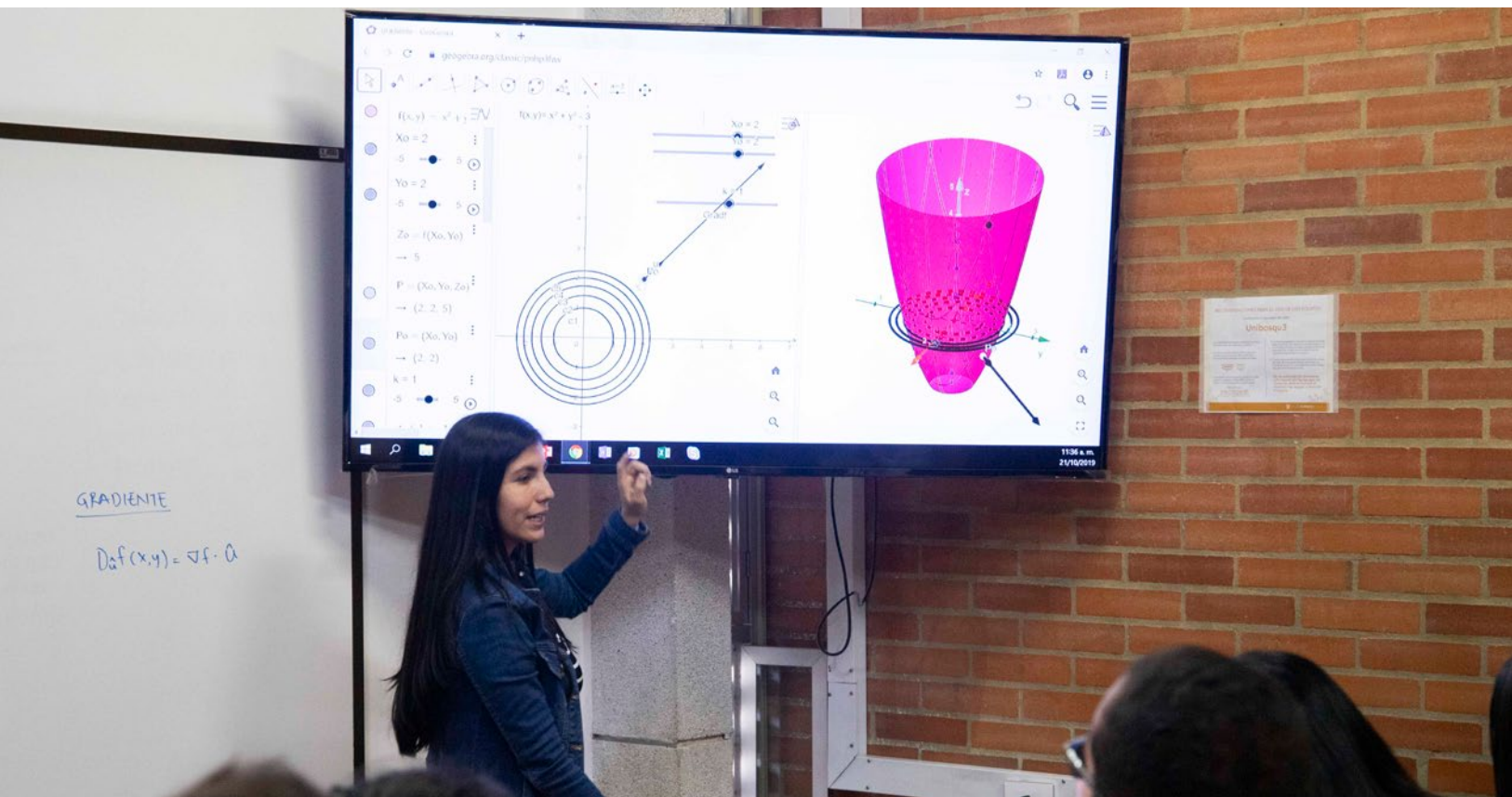
"Las retroalimentaciones y las asesorías mejoraron tanto en la comunicación con los clientes como en la propia. En su asignatura adquirí una nueva visión de lo que quería hacer para el futuro. Es una clase práctica y súper útil para quienes van camino a las prácticas, para que vayan entendiendo qué deberían corregir para el futuro".

"Tener la experiencia de tener un cliente real, organizar los tiempos y sacar de donde no hay tiempo para poder realizar las piezas y estar al día con la parrilla enseña mucha responsabilidad. También la socialización de los contenidos publicados para saber los ajustes de cada grupo".

Algunos comentarios de las áreas invitadas:

"Muy buena gestión de la estudiante. Nos apoyó en eventos. Me parece que este servicio nos ayuda a fortalecer la comunicación en redes. Gracias".

"Como lo comentamos en la reunión de cierre, el apoyo de este semestre fue invaluable porque nos permitió una mejora de la comunicación tanto interna como externa. La disposición, actitud y creatividad de las estudiantes fue clave para lograr resultados exitosos. La única acción de mejora que proponemos es que este laboratorio se pueda articular también con el Centro de Diseño de la Universidad".



>> Premio al profesor que evidencie la mejor experiencia de internacionalización

- » **Título de la experiencia:** Misión Académica Italia 2024
- » **Académico(s):** Juan Sebastián Ávila Forero, Lina María Sánchez Jiménez
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Creación y Comunicación Diseño Industrial y Arquitectura

Resumen de la práctica presentada de acuerdo a los criterios del premio

Presentamos la Misión Académica Italia 2024, organizada por los programas de Diseño industrial y Arquitectura de la FaCyC convencidos de que la experiencia vivida durante esta misión ha preparado a nuestros estudiantes para afrontar los desafíos que presentan las industrias creativas a nivel global.

La Misión Académica a Italia 2024 fue una iniciativa del programa de Diseño industrial, diseñada para ofrecer a los estudiantes una experiencia de aprendizaje internacional inmersiva. Esta misión se enmarca en lo que hemos denominado un “semestre burbuja”, donde los estudiantes se dedican por un semestre completo a la planeación, preparación y aplicación de sus conocimientos en un proyecto específico como grupo, en esta ocasión para realizar un viaje internacional a Italia entre la semana 9 y 12 del semestre, teniendo las primeras 9 semanas para planificar todo lo concerniente al viaje y dejando las últimas 3 semanas del semestre para documentar, reflexionar y concluir la experiencia. En las semanas iniciales del semestre los estudiantes aprendieron lo básico de la lengua italiana, historia, cultura y realizaron el diseño de la experiencia en detalle para aprovechar al máximo su estancia en otro país en el marco de la feria internacional del mueble de Milán. En la Misión Académica Italia 2024, viajaron catorce estudiantes de los programas de Diseño industrial, Arquitectura y Diseño de comunicación, rondando su edad promedio en los veintidós años. Ellos viajaron por 28 días a Italia y Bélgica con la premisa de ampliar sus horizontes personales y profesionales. Para muchos de ellos fue su primer viaje en avión, para otros su primer viaje fuera del país y/o transatlántico, y para otros su primer encuentro con otro idioma, otra cultura y otra infraestructura de ciudad en términos de aeropuertos, sistemas de transporte como metros y trenes que fueron documentadas y analizadas con metodologías como el *Service safari*.

La organización de esta misión requirió una preparación meticulosa, desde la visualización de los objetivos académicos de aprendizaje hasta la logística del viaje. Los estudiantes participaron en la elaboración de un itinerario que incluyó visitas a instituciones académicas como el Instituto Europeo de Diseño (IED) y la Universidad de RomaTre, entre la visita a varios museos resaltamos nuestro paso por la Triennale de Diseño y el ADI Design Museum, donde por cosas del destino pudimos conocer a Philippe Starck y a Naoto Fukasawa en persona (diseñadores industriales de renombre internacional), realizamos workshops, visitas empresariales donde resaltamos la visita a la planta de fabricación de Ferrari en maranello, múltiples conferencias del salone del mobile entre muchas otras actividades en Roma, Florencia, Bolonia, Venecia, Milán y Bruselas. La preparación también abarcó la planificación de un presupuesto detallado, cronogramas y la documentación de cada aspecto del viaje a partir de técnicas de observación y documentación, asegurando que los estudiantes pudieran aprovechar al máxi-

mo esta experiencia desde una mirada integral de lo que significa el diseño. Estuvimos más de ocho meses planificando todos los aspectos relacionados con el viaje y vivimos juntos por un mes esta experiencia académica y personal que cambia las perspectivas de vida personal y profesional.

Durante la Semana del Diseño en Milán, los estudiantes tuvieron la oportunidad de interactuar con profesionales de todo el mundo y observar las últimas tendencias en el mundo del diseño. Este entorno internacional no solo enriqueció su conocimiento técnico, sino que también les permitió desarrollar habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la resolución de problemas, la creatividad y la ambición de querer ser cada día mejores en su campo de trabajo de diseño.

La experiencia interdisciplinaria fue otro aspecto crucial de la misión, no solo vivimos el diseño, sino también el arte y la arquitectura. Trabajando junto a estudiantes de otras partes del mundo, nuestros participantes aprendieron a abordar problemas desde múltiples perspectivas, lo que fomentó la creación de soluciones más innovadoras y efectivas. Esta colaboración es vital en el diseño contemporáneo, donde la integración de diferentes disciplinas puede generar resultados más complejos y enriquecedores, y que en países en vías de desarrollo como Colombia no son tan fáciles de implementar si nos comparamos con los entornos europeos.

Además de las habilidades técnicas, la misión permitió a los estudiantes desarrollar competencias en organización, manejo del tiempo y del dinero, adaptación cultural, uso de una segunda y tercera lengua, además de liderazgo. Estos aspectos son fundamentales en el mundo profesional y garantizan que nuestros estudiantes estén bien preparados para enfrentar desafíos globales en sus carreras.

La Misión Académica Italia 2024 no solo ha sido una experiencia transformadora para nuestros estudiantes, sino que también ha fortalecido su compromiso con el aprendizaje continuo y la búsqueda de oportunidades profesionales a nivel internacional. Estamos convencidos de que los conocimientos y habilidades adquiridos durante esta misión es un buen ejemplo de cómo podemos brindar experiencias significativas a estudiantes de diseño que no han tenido la oportunidad de tener una visión global del mundo y proporcionar a nuestros estudiantes una base sólida para sobresalir en sus campos profesionales.

Esta experiencia no ha sido la única misión que hemos desarrollado en la universidad, también hemos estado en la World Design Capital de Valencia en 2022 y la Semana Internacional de Diseño de la Universidad de Palermo en Argentina en 2023. Siendo estas experiencias las bases para corregir, potenciar y mejorar la misión a Italia que fue todo un éxito y donde creamos el concepto de "semestre burbuja" que presentamos a este premio.

La preparación rigurosa y la experiencia práctica que han adquirido les otorgan una ventaja competitiva significativa en su formación, y para comprender el diseño contemporáneo más allá de lo que pueden ver en internet. Con gran confianza en sus capacidades y en el valor de esta experiencia, presentamos esta postulación, seguros de que harán una contribución valiosa y destacada, y porque es importante impulsar que más profesores piensen de forma ambiciosa cuando formulan sus proyectos educativos. Para la planeación de este proyecto académico de “semestre burbuja”, tuvimos que sortear muchos inconvenientes, no solo ante los diferentes consejos de aprobación, sino también frente a los padres de familia, estudiantes y empresas que apoyaron en la financiación del proyecto, y gracias a esto, hoy estoy seguro que será un modelo que podremos replicar más veces y ojalá en otras instituciones educativas.

Para más información visita:

https://docs.google.com/presentation/d/1avrUNaRiSMwRRIHKqcVcEz_isiuHL-25bqejsPkdM0XI/edit?usp=sharing

>> **Premio al profesor que evidencie la mejor experiencia en el uso de las Tecnologías Digitales en Educación**

- » **Título de la experiencia:** Electiva Bioética en investigación
- » **Académico(s):** Boris Julián Pinto Bustamante, Manuela Téllez Alarcón
- » **Facultad/Programa:** Departamento de Bioética

Resumen de la práctica presentada de acuerdo a los criterios del premio

Los siglos XX y XXI se han caracterizado por ser una época donde el desarrollo tecnocientífico ha enfrentado al ser humano a un gran número de dilemas éticos que requieren, para su reflexión, herramientas nuevas de pensamiento que propicien un análisis juicioso de las situaciones y las decisiones, que, entre otros asuntos, cobijan cuestiones cotidianas o del ejercicio profesional.

La Bioética configura principios éticos como una base moral común que reconoce la dignidad de los seres humanos, prevé las consecuencias de las acciones humanas, los intereses de todos los implicados, propone la apertura a espacios plurales para las discusiones y el planteamiento de soluciones razonables y promueve la formación de una ética por la vida, que no solo involucre a los seres humanos, sino a la vida en general.

Con la incorporación de la Bioética dentro de la formación profesional, se caminará por la senda de la excelencia profesional, se evitará la tendencia creciente a reducir la cualificación profesional a un asunto de capacitación tecnocientífica y a trámites burocráticos o administrativos. En este sentido, es preciso que los contenidos curriculares comprendan, además del aspecto de disciplinar con la máxima calidad, enfoques cruzados, transversales, atendiendo a la comprensión de los sistemas complejos adaptativos.

Por lo tanto, nuestra propuesta titulada “Bioética en Investigación” se presenta como un curso electivo constituido por actividades 100 % asincrónicas, las cuales se realizarán con el apoyo de la División de Innovación Digital en Educación de la Universidad El Bosque. Se tendrá acceso a sus contenidos a través de la plataforma *Brightspace* (nombre del curso: Bioética en Investigación - BIO_EL_Bio_Inv_242).

El curso busca de manera didáctica a partir del autoaprendizaje y por medio de contenidos virtuales, proporcionar un acercamiento a aquellos interesados en temas de bioética en investigación. Lo anterior a través de 4 paradigmas, algunos de ellos inscritos en la historia de la ética en investigación: el paternalismo en investigación, el proteccionismo regulatorio, justicia social y distributiva en investigación e investigación participativa basada en la comunidad.

Inicialmente se abordan casos importantes en la historia de la ética en investigación, seguido de algunos documentos reconocidos sobre la normativa internacional y nacional en diferentes aspectos en investigación. Posteriormente, a través de la propuesta de los principios (mínimos requeridos para llevar a cabo una investigación), planteados por Ezequiel Emmanuel, se abarcan elementos relevantes a tener en cuenta para la adecuada implementación de una investigación. Estos son el consentimiento informado, el valor social y científico, la ponderación de riesgos y beneficios, la revisión independiente de los proyectos, al igual que la inclusión, la selección equitativa y el respeto por los derechos de participantes y comunidades. Por último, se abordan unos casos sobre la IA y la bioética. Cada una de estas secciones del curso se evalúan mediante diferentes actividades compuestas por preguntas de selección múltiple, análisis de casos y foros.

El curso se está siendo realizado por primera vez como electiva por estudiantes pertenecientes a programas de pregrado y posgrado de la Universidad.

>> Premio al profesor que evidencie la mejor experiencia en el uso de las Tecnologías Digitales en Educación

- » **Título de la experiencia:** Innovación en Educación Continua para Accesos Vasculares: Aula Virtual Interactiva, Realidad Aumentada y Simulación Clínica
- » **Académico(s):** Germán Antonio Torres Rodríguez
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Enfermería/ Biblioteca Juan Roa Vásquez

La Universidad El Bosque se ha consolidado como una institución de educación superior multidisciplinaria, enfocada en la formación, investigación, transferencia y servicio en áreas vinculadas a la salud y la calidad de vida.

En este contexto de transferencia y servicio, la Facultad de Enfermería desarrolló el programa de Extensión de *Accesos Vasculares y Terapia de Infusión*, cuyo objetivo es mejorar los resultados clínicos en esta área a través de un enfoque de contenidos basados en la evidencia, educación de alta calidad, investigación y gestión. Este programa integra contenidos teóricos y prácticos con altos estándares de calidad, fomentando la toma de decisiones óptimas, el pensamiento crítico y el intercambio interdisciplinario de ideas; todos factores clave para una práctica clínica efectiva y segura.

En alianza con la biblioteca de la Universidad El Bosque, se propuso desarrollar un modelo de educación continua con un aula virtual interactiva que usa tecnologías innovadoras, como la realidad aumentada y la simulación clínica, para mejorar las competencias en el manejo de accesos vasculares. El objetivo es ofrecer una formación integral a profesionales de la salud, fortaleciendo sus habilidades técnicas y de toma de decisiones, alineándose con las tendencias globales para un aprendizaje flexible y orientado a la práctica clínica real.

Los módulos del aula virtual están diseñados de la siguiente manera:

Módulo de Anatomía y Fisiología: este módulo aborda la anatomofisiología del miembro superior, la valoración del sistema vascular periférico y los referentes anatómicos para la colocación de accesos vasculares. Además, enseña la evaluación de pacientes para determinar la pertinencia del acceso vascular. Como apoyo, se utilizaron objetos virtuales de aprendizaje (OVAs) creados con recursos de la Biblioteca de la Universidad El Bosque, como bases de datos, atlas en 3D y videos de "Cadaver Lab".

Ultrasonografía Básica: este módulo, a través de encuentros sincrónicos, enseña desde los principios básicos de ultrasonografía hasta talleres prácticos en el uso clínico de ecografía aplicada al acceso vascular, desarrollados en el centro de simulación de la Universidad o en instituciones participantes.

Inserción de Catéter Guiado por Ecografía: aprovechando recursos de la Biblioteca Juan Roa Vásquez, como Clinical Skills, se ofrece una secuencia lógica de aprendizaje que incluye abordando desde los insumos necesarios para los procedimientos, hasta la justificación teórica, secuencia de pasos, material audiovisual animado y fotos reales de los procedimientos y listas de chequeo basadas en evidencia para evaluaciones y autoevaluaciones.

Cuidado y Mantenimiento del Acceso Vascular: con los conocimientos adquiridos se establecen encuentros guiados por expertos en accesos vasculares, utilizando simulaciones y casos clínicos con realidad aumentada, fomentando el pensamiento crítico, el trabajo colaborativo y la optimización de recursos para una formación integral.

La experiencia "Innovación en Educación Continua para Accesos Vasculares: Aula Virtual Interactiva, Realidad Aumentada y Simulación Clínica" enfatiza el uso de contenidos basados en evidencia científica, asegurando prácticas actualizadas y mejorando la calidad de la formación y la toma de decisiones clínicas. La integración de un aula virtual interactiva, OVAs, simulaciones en realidad aumentada y acceso a bases de datos especializadas moderniza el aprendizaje y prepara a los participantes para desafíos tecnológicos en salud. La adaptabilidad de los módulos, aplicables en distintos entornos, facilita la formación continua, promoviendo competencias esenciales para una práctica clínica segura y eficaz. En conjunto, la estrategia asegura una formación integral y posiciona a la Facultad como un referente en educación sanitaria e integra actores como la Biblioteca Juan Roa Vásquez en los aportes de la construcción del aula para la formación; mostrando un ejemplo para otros cursos de la Universidad en los niveles de pregrado, posgrado o educación continuada.

3.2. Vocación Descubrimiento

>> Premio de excelencia de la vocación de descubrimiento a nivel Prácticas de formación para la investigación (curricular y extracurricular) y/o investigación formativa

- » **Título de la experiencia:** Desarrollo de competencias de comunicación científica y crecimiento profesional mediante el aprendizaje experiencial: resultados y lecciones en el semillero de nutrición, genética y cáncer
- » **Académico(s):** Gustavo Alfonso Díaz Muñoz, Ángela Patricia Beltrán López
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Medicina/Programa de Medicina

Resumen de la práctica presentada de acuerdo a los criterios del premio

Los semilleros de investigación en la universidad El Bosque son una estrategia de formación para la investigación. Desde su creación en el 2011, el semillero de nutrición, genética y cáncer -latrosearch- ha contribuido al crecimiento profesional de los alumnos del programa de Medicina y al desarrollo y consolidación del programa de semilleros de investigación de la Universidad El Bosque.

Conforme a los modelos vigentes de aprendizaje centrados en el estudiante, la implementación del aprendizaje experiencial (AE) desde el 2019 en el semillero latrosearch permitió que los alumnos sean los protagonistas de experiencias vivenciales reales en investigación, lo cual les ha permitido el aprendizaje significativo y desarrollo de las competencias en comunicación oral y escrita en investigación científica, al tiempo que se fomenta su crecimiento profesional.

La implementación del AE con cada grupo de educandos contempla la metodología de proyecto de investigación y la planeación mediante 8 pasos:

1. Contextualizar al alumno en la experiencia.
2. Plantear los resultados u objetivos de aprendizaje.
3. Identificar la competencia a desarrollar.
4. Describir las posibles experiencias a implementar.
5. Reconocer los colaboradores a participar.
6. Planificar y ejecutar la experiencia acorde al proyecto de investigación.
7. Evaluación de los resultados.
8. Reflexionar sobre los aprendizajes.

Entre los años 2020-2023, empleando el AE en 55 alumnos de medicina, se lograron 11 proyectos de investigación y la elaboración de 53 productos de investigación científica, distribuidos en: 9 protocolos, 6 documentos resultados de investigación, 13 artículos (8 publicados en revistas indexadas), 25 presentaciones y 3 premios o reconocimientos. Implementar el AE y alcanzar los 53 productos, han permitido adquirir aprendizajes que se han implementado de manera inmediata y se resumen en seis lecciones:

1. El AE requiere la implementación progresiva de experiencias que gradualmente aumentan de complejidad.
2. La ejecución de actividades de investigación favorece un mayor entendimiento del proceso de investigación.
3. Los resultados tangibles promueven el compromiso con el proyecto de investigación.
4. Los resultados tangibles estimulan la vinculación del estudiante con colegas y comunidades científicas.
5. El aprendizaje experiencial promueve el desarrollo de las competencias esperadas.
6. La acreditación de productos científicos favorece el desarrollo profesional.

Es fundamental reconocer que hay desafíos y limitaciones durante el proceso. La implementación del AE implica más esfuerzo y dedicación comparado con la enseñanza tradicional, debido a que el papel del docente trasciende de ser experto temático y pasa a acompañar de cerca al educando, relacionándose y respondiendo ante situaciones dinámicas que ocurren durante la experiencia educativa.

En resumen, el AE en el semillero latrosearch promovió el desarrollo profesional y de competencias de comunicación científica, como lo demuestran los 53 productos de investigación certificados entre 2020 y 2023. Este enfoque, aunque exigente para los docentes, proporcionó valiosas lecciones y retroalimentación continua, destacando la importancia de una planificación y organización para su ejecución exitosa.

>> Premio de excelencia de la vocación del descubrimiento a nivel Prácticas de formación para la investigación y/o investigación formativa

- » **Título de la experiencia:** Proyecto de investigación: El muralismo como estrategia comunicativa para el reconocimiento y sensibilización sobre la biodiversidad urbana local
- » **Académico(s):** Andrés Rodríguez Ramírez y Víctor Rodríguez Saavedra
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Creación y Comunicación, Facultad de Ciencias, Semilleros de Investigación de Dibujos a Mano Alzada - Los Manoalzadas y Semillero de Investigación de Ilustración Científica

Resumen de la práctica presentada de acuerdo a los criterios del premio

Como ganadores de la XIII Convocatoria Interna de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad El Bosque 2023, en la modalidad N°5 (semilleros de investigación), unimos esfuerzos desde el Semillero de Investigación de Dibujo a Mano Alzada de la Facultad de Creación y Comunicación con el Semillero de Ilustración Científica de la Facultad de Ciencias; con la finalidad de crear un proyecto de investigación en torno al muralismo, la biodiversidad y la identidad territorial en dos comunidades: La Universidad El Bosque (Localidad Usaquén) y la Fundación Egipto con Futuro (Barrio Egipto-Localidad La Candelaria) donde se benefician más de 210 niños de estratos 1 y 2.

El proyecto cuenta con objetivos en torno a la exploración del muralismo como temática artística, estrategia comunicativa, nodo creativo y concepto principal, promoviendo interacciones de carácter educativo, de extensión social y de participación activa entre estas dos comunidades.

Gracias a este proyecto, se realizaron talleres científicos y creativos sobre la biodiversidad nativa y se logró identificar el entorno biológico en los dos territorios, usando aplicaciones de registro y monitoreo participativo mediado por recursos digitales (*Bioblitz*), con la finalidad de reconocer la fauna y flora presente. Promoviendo el reconocimiento e incentivando comportamientos empáticos y responsables frente a las demás formas de vida, cada comunidad seleccionó las especies que deseaban representar en este espacio propio y comunal donde se crearon los murales.

Los murales no solo actuaron como elementos decorativos, sino también como mecanismos de implementación de la educación ambiental de forma local, fomentando la conciencia y el reconocimiento de la biodiversidad urbana entre los habitantes del barrio Egipto y la comunidad académica y administrativa de la Universidad; actividades que estuvieron bajo la supervisión de un muralista reconocido (*Spoïd*), el cual enseñó a los estudiantes y avaló la técnica de representación y la conceptualización de los mismos, permitiendo la participación de docentes, estudiantes y niños, con el fin de que las futuras generaciones continúen valorando y protegiendo su entorno natural en estos dos contextos.

El primer mural está localizado en la Fundación Egipto con Futuro, una organización sin fines de lucro fundada en el 2006, dedicada a empoderar a más de 210 niños y jóvenes en estado de vulnerabilidad socioeconómica, ofreciendo oportunidades y herramientas significativas de la mano del Museo de Ciencias de la Universidad El Bosque, para construir un futuro integral, participativo y lleno de posibilidades. El segundo mural se encuentra en la Casa Museo de la Facultad de Ciencias (Cra 7 A #130b-37), permitiendo que el público general identifique, opine y fortalezca el conocimiento sobre las especies biológicas más representativas en la localidad de Usaquén y sirva para iniciar la sensibilización con las personas que visiten este espacio dedicado a la preservación del patrimonio natural de la nación.

Las metas incluyeron la promoción de la participación comunitaria, el desarrollo de una narrativa visual sobre la biodiversidad, la divulgación de los resultados en los murales y una edición especial de la Revista Digital Boceto Serif Vol. 3 (Medio de comunicación diseñado para registrar los procesos de investigación y de creación de los estudiantes del semillero de investigación de dibujo a mano alzada – Los Manoalzadas), donde se registró todo el proceso creativo y de co-creación del proyecto de investigación.

A modo de conclusión del proyecto, el muralismo es una eficaz herramienta para la comunicación y sensibilización de poblaciones con diferentes actores sociales sobre temas de biodiversidad, especialmente en los entornos urbanos. La experiencia y resultados obtenidos fueron socializados en el XV Encuentro Interinstitucional de Semilleros de Investigación organizado por la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad El Bosque, en donde obtuvimos el segundo puesto a mejor proyecto de investigación en la categoría de ponencias; a su vez, está convocado también a participar en el XXII Encuentro Regional de Semilleros de Investigación RedCOLSI el próximo 30 de agosto de 2024 y en el II Encuentro Translocal Latinoamericano de Semilleros de Investigación en la Universidad de Cundinamarca con sede en Fusagasugá el próximo 4 de septiembre de 2024; eventos a los que hemos sido convocados para exponer nuestras experiencias y mostrar los resultados de dicha investigación.

Links de soportes:

1. Revista Digital Boceto Serif – edición Especial Muralismo:
https://issuu.com/losmanoalzadas/docs/revista_bs_-_edici_n_especial_muralismo_
2. Soportes y Certificaciones
https://drive.google.com/drive/folders/1kOLyZD_4zv_Gu0z34BAIdmP-bl8VY-B7E?usp=drive_link
3. Divulgación
https://www.instagram.com/p/C6RRH00OXlr/?img_index=1

>> Premio de excelencia de la vocación de descubrimiento a nivel Prácticas de formación para la investigación (curricular y extracurricular) y/o investigación formativa

- » **Título de la experiencia:** Investigación Formativa desde la Microbiología
- » **Académico(s):** Virginia Roa Angulo
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Ciencias/ Programa Biología

Desde las asignaturas Microbiología (V) y Microbiología Aplicada (VI) he venido desarrollando prácticas de formación para consolidar la investigación (curricular y extracurricular) y/o investigación formativa en los estudiantes del programa.

La formación para la investigación se ha estructurado en torno al diseño y desarrollo de los contenidos

microcurriculares que facilitan la enseñanza centrada en el estudiante, que se articula al modelo pedagógico de aprendizaje significativo institucional. Las asignaturas desarrollan **Prácticas de Laboratorio** y **Proyectos de Aula** donde de manera orientada y autónoma el estudiante consolida las seis dimensiones del aprendizaje significativo. El alumno desarrolla habilidades, aprenden a pensar, resolver problemas, tomar decisiones, trabajar en equipo, evaluar pruebas, analizar argumentos, generar hipótesis; capacidades esenciales para la formación de profesionales solucionadores de la problemática de su entorno.

Desde la experiencia en el desarrollo de las asignaturas se han interesado y vinculado estudiantes en **Trabajo de Grado** que han desarrollado tesis y/o pasantías en temas relacionados a Calidad Microbiológica del Agua (2); Ecología Microbiana (3); Evaluación de la Capacidad de Microorganismos Celulolíticos, Solubilizadores de Fosfatos, Nitrificantes y Fijadores de Nitrógeno (2) y Métodos de Conservación de Microorganismos (3); líneas de investigación culminadas. Y las líneas en curso: Extracción y Evaluación de Metabolitos (8), e Identificación de Bacterias y Hongos en Sistemas Cavernícolas (por definir).

La formación para la investigación extracurricular se viene desarrollando desde la conformación del **Semillero de Investigación en Microbiología y Ciencias Biomédicas Esther Lederberg** (18 de febrero de 2021), permitiendo al estudiante, a partir de diferentes actividades, adquirir y afianzar capacidades propias del quehacer investigativo. A la fecha, el semillero cuenta con 18 estudiantes que realizan actividades enmarcadas en reuniones de trabajo, grupos de estudio, proyectos de investigación, divulgación de resultados y actividades e interacción académica.

Actualmente el semillero está desarrollando dos líneas de interés: Extracción y Evaluación de Metabolitos e Identificación de Bacterias y Hongos en Sistemas Cavernícolas.

Importante resaltar que la vinculación de la línea Identificación de Bacterias y Hongos en Sistemas Cavernícolas se debe a los resultados exitosos de los estudiantes que desde su propuesta de proyecto de aula titulada: "Actividad semicuantitativa patogénica de hongos presentes en las cuevas las Moyas (La Cera) y la Chocoancia (Suesca), Cundinamarca, Colombia", han logrado.

Participación en: XXIII Seminario de Investigación en Biología, III Congreso Colombiano de Espeleología, artículo en revisión (Revista Boletín Geológico-Servicio Geológico Colombiano), participación capítulo de libro (en desarrollo), participación en mesa de trabajo para la formulación de la Política para la conservación y restauración del patrimonio espeleológico (en desarrollo) y acercamiento para estandarizar un protocolo de bioseguridad para el muestreo y manejo de microorganismos en sistemas cavernícolas (en desarrollo).

>> Premio de excelencia de la vocación de descubrimiento a nivel Prácticas de formación para la investigación (curricular y extracurricular) y/o investigación formativa

- » **Título de la experiencia:** Psicoeducación en la prevención de la violencia sexual: desde la perspectiva del ofensor. Una experiencia de Semilleros de investigación creando procesos de divulgación de la ciencia
- » **Académico(s):** Alexa Liliana Rodríguez/Facultad de Psicología, Irene Parra García/Departamento de Humanidades, Sandra Vargas Cruz/Facultad de Medicina
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Psicología/Programa de Psicología, Facultad de Medicina/Programa de Medicina, Departamento de Humanidades

La experiencia de aprendizaje en investigación es construida desde el proyecto de investigación en la modalidad semillero denominado *Psicoeducación en la prevención de la violencia sexual: desde la perspectiva del ofensor*, el cual fue financiado por la convocatoria interna 2023 de la Vicerrectoría de Investigaciones de la Universidad. Junto con los estudiantes de dos semilleros de investigación, Psicología Forense y SIDESCO, de las facultades de Psicología y Medicina, respectivamente, se trabajó en el diseño y divulgación de dos videoclips: 1. Prevención de conductas sexuales problemáticas en la infancia y 2. Etiología de la agresión sexual.

La orientación innovadora de este proceso se evidencia en varios sentidos. De un lado, el enfoque es la prevención primaria contra la violencia sexual, pero desde la *perspectiva del ofensor* y no de la víctima, sumado a la comprensión de la violencia sexual con una problemática de salud pública multidimensional y que la transmisión del mensaje a través de videos psicoeducativos podría aportar en ese sentido. Además, se articularon diferentes disciplinas, como la psicología, medicina y sociología, apoyados en equipos de diseño y creación de contenidos. Finalmente, los resultados van más allá de la generación de nuevo conocimiento porque constituyen un proceso de Apropriación Social del Conocimiento y Divulgación Científica de la Ciencia, de acuerdo a la clasificación MinCencias.

Se vincularon estudiantes de las Facultades de Psicología y Medicina, que participaron en cada una de las fases del proyecto. Inicialmente se coordinó con la biblioteca de la UEB para formar a los estudiantes en búsqueda y recuperación de la información académica y científica. Posterior a ello, los estudiantes con orientación permanente de las docentes de apoyo, construyeron una matriz de análisis bibliográficos con 78 artículos, con el fin de sistematizar los hallazgos a la vez que sentar las bases temáticas de los futuros videos con información significativa de cómo se origina en primer lugar la violencia sexual y cuales comportamientos sexuales se consideran como problemáticos en la infancia. Simultáneamente se coordinó con DIDE para formar a los estudiantes en creación de personajes, guionización y construcción de videos en plataformas digitales. La combinación de estos dos procesos de formación dio lugar a la construcción, entre estudiantes y docentes, de los guiones de los dos videos.

El equipo de diseño creó los *Storyboards* para los videos. Con estos bocetos se pasó a la evaluación por parte de padres, cuidadores y docentes como población objetivo, además de una revisión por expertos. Para el primero se hizo una capacitación sobre métodos cualitativos y junto con los estudiantes se llevaron a cabo grupos focales con dicha población; y para el segundo se utilizaron métodos cuantitativos con un formato de evaluación de contenido desarrollado por los estudiantes con orientación de las docentes a través de *Google forms*. Los resultados de ambos procesos permitieron conocer una opinión previa sobre el contenido expuesto y así realizar ajustes. Todo ello también fue alimentado por una revisión de literatura sobre evaluación y ajustes de material psicoeducativo.

A partir de la iniciativa de apropiación social del conocimiento científico desarrollada por los semilleros de las facultades de Psicología y Medicina, se creó un espacio académico para la reflexión crítica sobre la violencia sexual y su prevención, mientras se consolidaban habilidades de ciencia y tecnología desde diferentes metodologías. En este contexto, se produjeron dos videoclips que sintetizan, de manera accesible y comprensible, la información obtenida de investigaciones realizadas a lo largo de los años; pero además se formó sobre el tema a futuros profesionales de la salud, que contarán una visión compleja del fenómeno y cómo abordarlo.

>> Prácticas en investigación e investigación-creación propiamente dicha

- » **Título de la experiencia:** Caracterización de la exposición ocupacional a agentes infecciosos virales en la práctica odontológica y alternativas de mitigación
- » **Académico(s):** Edgar Orlando Beltrán Zúñiga, Jaime Eduardo Castellanos Parra, Myriam Lucía Velandia Romero, Leidy Viviana Ávila Adarme, Stefania Martignon Biermann
- » **Facultad/Programa:** UNICA – Unidad de Investigación en Caries, Grupo de Virología, Vicerrectoría de Investigaciones

Resumen de la práctica presentada de acuerdo a los criterios del premio

La presente experiencia se realizó en UNICA y el grupo de Virología, e hizo parte del proceso de formación doctoral de uno de los docentes de la Universidad. Fue terminada en 2024 y dio como resultados más sobresalientes una mención laureada de la tesis doctoral y el Premio Travel Award Fellowship de IADR (International Association for Dental Research). Durante la ejecución, este proyecto dio inicio a una colaboración sostenible entre UNICA, la Universidad de Leeds (Reino Unido), la Universidad de Newcastle y actualmente se está gestionando una adicional con la Universidad de Baurú (Brasil).

Con el propósito de ampliar la barrera del conocimiento en el área, se planteó la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es el nivel de exposición ocupacional a agentes infecciosos virales en la práctica odontológica y como se puede mitigar?, estableciendo los siguientes objetivos.

1. Describir la infección y la exposición al SARS-CoV-2 durante la pandemia de COVID-19 entre los odontólogos (OD) y otros trabajadores de la salud (TS) (Bogotá-Colombia) a través de un estudio transversal (abril-octubre, 2021). Se incluyeron 313 TS, quienes proporcionaron hisopados nasofaríngeos y muestras de suero cada 2 meses (T1/T2/T3) para detectar genomas de SARS-CoV-2 o anticuerpos IgM/IgG-anti-SARS-CoV-2. Los OD mostraron la mayor frecuencia de infecciones (asintomáticas) por SARS-CoV-2 en T1 y T2 ($p > 0,05$) frente a otros TS. Se informaron limitaciones en la disponibilidad de respiradores N95, así como la percepción de alta susceptibilidad y miedo a la infección por SARS-CoV-2.
2. Comparar el efecto del uso de purificador de aire (PA), aspiración de alto volumen (HVA) o PA+HVA para reducir la propagación viral durante procedimientos dentales generadores de aerosoles (PGA) en un modelo simulado. El bacteriófago MS2 ($1,8 \times 10^8$ unidades-formadoras-de-placa [PFU]/ml) se aerosolizó durante PGAs sobre dientes posteriores y anteriores, e higiene oral de boca completa. Las condiciones de mitigación de aerosoles fueron: PA/HVA/PA+HVA. La dispersión y las concentraciones virales en el aire se evaluaron mediante: placas de sedimentación de agar/muestreo de aire activo utilizando una cascada Andersen de seis etapas. Este último acercamiento mostró que PA+HVA causó la mayor reducción de la propagación viral para los tres AGP entre todos los enfoques ($p < 0,05$). Esta condición indujo a su mayor reducción (93 %) en los aerosoles de muestras de aire de mayor tamaño ($> 7,0 \mu\text{m}$), pero en los aerosoles más pequeños ($0,65\text{--}1,1 \mu\text{m}$) la reducción fue del 84 % ($p < 0,05$).

En conclusión, aunque existe una susceptibilidad general inminente a la infección durante la atención del OD, AP+HVA representan una estrategia factible para reducir la susceptibilidad y el riesgo de infección por virus en la práctica convencional y en situaciones pandémicas presentes y futuras.

Finalmente, se subraya que hubo un fortalecimiento en la generación de evidencia relacionada con bioseguridad en odontología, profundización en las recomendaciones actuales sobre la gestión del riesgo de infección en la práctica para orientar el control de infecciones para futuras situaciones de alerta sanitaria. Además de los anteriormente expuestos, la realización de la experiencia de investigación trajo consigo una mención laureada, el título de Doctor en Ciencias Biomédicas, cuatro artículos publicados y uno adicional sometido.

>> Premio a las prácticas en investigación e investigación-creación propiamente dicha

- » **Título de la experiencia:** Creación audiovisual desde las memorias de la pervivencia en la pandemia de los pueblos Misak misak, Los Pastos y Nasa en Bogotá. Una práctica de apropiación social del conocimiento
- » **Académico(s):** Sandra Vargas Cruz, Irene Parra García
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Medicina/Programa de Medicina, Departamento Humanidades

Resumen de la práctica presentada de acuerdo con los criterios del premio

Se presenta una experiencia de elaboración de productos de investigación que va más allá de la generación de nuevo conocimiento porque desarrolla un proceso de **Apropiación Social del Conocimiento** en el marco de lo propuesto por el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación (CTI). Está basada en el proyecto de investigación “La Pandemia del COVID-19 desde la perspectiva del buen vivir: experiencias y aprendizajes de pueblos indígenas viviendo en Bogotá” financiado por la convocatoria interna 2022.

Este proceso de apropiación social del conocimiento buscaba construir una memoria de las vivencias durante la pandemia de los tres pueblos indígenas y la forma en que su cultura y sus organizaciones propias son determinantes para su pervivencia en la ciudad. A través de una metodología de Investigación Acción Participativa se desarrollan actividades de CTI que ponen en diálogo los conocimientos científicos con los saberes ancestrales de los pueblos para crear videos con potencial de acogida y real apropiación por parte de las y los comuneros de los cabildos.

Reconocimiento del contexto: se desarrollaron métodos de investigación cualitativa y cuantitativa para captar las experiencias y aprendizajes de los pueblos indígenas durante la pandemia COVID-19. Junto con los investigadores indígenas se hizo una encuesta de hogares que ellos recogieron en sus respectivas comunidades. Además, se realizaron entrevistas semiestructuradas a médicos ancestrales, autoridades y comuneros, así como círculos de la palabra durante encuentros comunitarios con alimentación propia y rituales de armonización.

Participación y diálogo de saberes: el equipo estuvo conformado por investigadores de las Universidades El Bosque y Nacional y tres cabildos indígenas de Bogotá: Los Pastos, Misak Misak, y Nasa; con vinculación de investigadores indígenas en todo el proceso, desde la planeación del trabajo de campo para la recolección de información, hasta el análisis y elaboración de los productos. Para ello hubo concertación y diálogo permanente con las autoridades tradicionales, lo que permitió una mejor comprensión de sus dinámicas socioculturales.

Construcción participativa de contenidos: apoyados en los hallazgos investigativos, se realizaron espacios de co-creación entre los investigadores del proyecto, la diseñadora de comunicación y los líderes indígenas para elegir y construir los productos a desarrollar. Los videos fueron la estrategia de comunicación digital elegida por los pueblos para visibilizar sus prácticas y saberes durante la pandemia. Para llevarlos a cabo se realizó un proceso conjunto de guionización, sistematización de imágenes de la pandemia y de los resultados de la investigación. De igual forma se crearon ilustraciones de un hombre y una mujer de cada comunidad, representativos con su atuendo y características físicas distintivas; estas ilustraciones tuvieron un proceso de diálogo e intercambio para garantizar su autenticidad y relevancia cultural. Adicionalmente, el pueblo Nasa solicitó que su video fuera basado en una ilustración propuesta por unos de sus Sat (autoridad indígena) como representación de su cosmogonía en la ciudad.

La interdisciplinariedad y la participación comunitaria permitieron que los contenidos de los videos fueran culturalmente apropiados, derivados de las actividades de CTI. Las principales temáticas identificadas para los videos fueron la protección desde la medicina ancestral, la gestión de la crisis desde la gobernanza y el liderazgo del cabildo, sus usos y costumbres como apoyo, y sus fortalezas como colectivo.

Resultados, distribución y difusión: gracias al proceso de apropiación social del conocimiento se han fortalecido las capacidades de los cabildos indígenas, tanto en sus procesos de gestión como de reconocimiento, pues los videos como productos finales tendrán autoría colectiva de cada Cabildo. Las ilustraciones características del hombre y la mujer de cada pueblo indígena quedarán a disposición de los cabildos para el desarrollo de otros proyectos audiovisuales, que en algunos cabildos ya están empezando a desarrollarse gracias al fortalecimiento de los perfiles y conocimientos de los líderes participantes. Los videos y las ilustraciones incluyen un proceso de entrega y diálogo con las y los comuneros de los cabildos para que sean ellos mismos los voceros para su difusión general.



>> Premio a las prácticas en investigación e investigación-creación propiamente dicha

- » **Título de la experiencia:** Revitalizar las Relaciones Internacionales: Empoderando las Voces del Sur Global
- » **Académico(s):** Andrés Arturo Peña Galindo
- » **Facultad/Programa:** Ciencias Jurídicas y Políticas / Ciencia Política y Gobierno/ Relaciones Internacionales

Resumen de la práctica presentada de acuerdo con los criterios del premio

Mi agenda de investigación se centra en una premisa fundamental: las Relaciones Internacionales (RRII) no son un tema exclusivo de los políticos del primer mundo. Como miembro del Grupo de Estudios Políticos y Jurídicos de la Universidad El Bosque, mi trabajo busca reconfigurar el campo de las RRII desde la perspectiva del Sur global, que históricamente ha sido marginado en el discurso internacional. La investigación que realizo se enfoca en visibilizar estas perspectivas ignoradas y en desafiar la narrativa predominante que posiciona al Norte global como el único actor relevante. Para ello, realizo investigaciones de carácter multidisciplinar, pues involucro herramientas y propuestas de áreas que van desde la ingeniería hasta la antropología.

Esta visión crítica ha informado cada aspecto de mi labor académica y se refleja en la producción intelectual que he desarrollado. Desde esos marcos, en 2023 publiqué el capítulo “La priorización de la seguridad nacional en los análisis de frontera en Colombia: fuente de vulnerabilidades inexploradas” en el libro “Transición del orden mundial: Impactos en las estrategias de seguridad y defensa en Colombia y la región”, editado por la Fundación Konrad Adenauer (KAS). Este trabajo, que fue presentado en la Universidad El Bosque el 6 de marzo de 2024, explora cómo la obsesión con la seguridad nacional en los análisis fronterizos ha llevado a la omisión de vulnerabilidades críticas en países del Sur global (como Colombia). Durante el evento de lanzamiento, discutí estos hallazgos con estudiantes y profesores, facilitando un espacio de reflexión sobre las implicaciones de esta priorización y cómo nos afecta directamente a nosotros. Además, la publicación de mi libro “Monólogos del Imperio” en 2024 ha sido un hito en mi carrera, consolidando mi enfoque crítico sobre el rol del Sur global en las RRII. Este libro fue presentado en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (Filbo) el 27 de abril de 2024, y en el Fondo de Cultura Económica el 9 de agosto de 2024, lo que permitió ampliar su impacto y discutir sus principales argumentos en diversos foros. La recepción del libro, que fue el más vendido de la editorial de la Universidad en la Filbo, subraya la relevancia de su contenido en el debate actual sobre la hegemonía y caminos para la resistencia desde el Sur en las RRII.

Mi compromiso con la generación de nuevo conocimiento también se refleja en la publicación de artículos científicos en revistas de alto impacto. El artículo “Estimating the incidence of Venezuelan migration and other socioeconomic factors on urban growth in Colombia” publicado en la revista Plos One, una de las más destacadas en el ámbito multidisciplinar según el ranking Scimago (SJR), es un claro ejemplo de cómo la migración, un fenómeno frecuentemente analizado desde una perspectiva del Norte, puede y debe ser estudiado desde el contexto del Sur global. Este artículo no solo contribuye al entendimiento de la migración

venezolana en Colombia, sino que también desafía las interpretaciones tradicionales que subestiman el impacto de estos movimientos en las dinámicas urbanas y sociales del país. Adicionalmente, el artículo "Food Sovereignty: An Analysis of the Cañamomo Lomaprieta Indigenous Reservation, Local Resistances against Domination" en el que discuto la soberanía alimentaria de una reserva indígena en Colombia como modelo alternativo al capitalismo internacional, fue aceptado y será publicado prontamente en la revista *Via Inveniendi Et Ludicandi*.

En la misma línea, el capítulo "El cambio de enfoque de la política exterior colombiana bajo el gobierno de Gustavo Petro: de la performatividad al No Alineamiento Activo" en el libro "Reconfiguración del orden mundial: incertidumbres regionales y locales" editado por CRIES y la KAS, profundiza en cómo Colombia, bajo el actual gobierno, ha adoptado una postura que busca distanciarse de las imposiciones hegemónicas del Norte global, abriendo espacio para una política exterior más autónoma y crítica. Este análisis fue posible gracias al trabajo conjunto y el diálogo constante con colegas y estudiantes, quienes enriquecen cada proyecto con sus perspectivas y conocimientos.

Paralelamente, mi participación en un proyecto de investigación con la Universidad de McGill (Canadá) ha sido clave para continuar desarrollando esta agenda crítica. Como parte de este proyecto, he dirigido a cinco estudiantes de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad El Bosque, quienes actúan como asistentes de investigación. Este rol no solo me permite seguir explorando la interacción entre políticas públicas y comunidades locales desde una perspectiva del Sur, sino que también fortalece la formación investigativa de los estudiantes, integrando la docencia con la investigación de manera efectiva.

Mi labor docente se ha convertido en una extensión natural de mi investigación. Las asignaturas que dicto para estudiantes de pregrado, como "Análisis Político Internacional", "Política Exterior Comparada de América Latina" y "Trabajo de Grado", están profundamente vinculadas a mi línea investigativa. Estas clases no son meras transmisoras de conocimiento existente, sino espacios donde se fomenta el pensamiento crítico y se desafía a los y las estudiantes a cuestionar las narrativas dominantes en las RRII. Este enfoque pedagógico, centrado en el diálogo y la construcción colectiva del conocimiento, alimenta mis investigaciones y, a su vez, se nutre de ellas, creando un ciclo virtuoso donde la docencia y la investigación se potencian mutuamente.

La difusión de mis investigaciones no se ha limitado al ámbito académico. A lo largo de este año, he presentado mis hallazgos en diversos medios de comunicación, ampliando su alcance y generando un impacto más allá de las fronteras universitarias. Participé en W Radio, en el programa "Mis Preguntas" de Roberto Pombo, el 15 de octubre de 2023, donde abordé el tema de la migración venezolana, y en "Esfera Pública" de Poliradio el 24 de abril de 2024, donde discutí las conclusiones de "Monólogos del Imperio". Además, analicé la posición de la izquierda latinoamericana frente a las elecciones en Venezuela en Red+ Noticias el 25 de julio de 2024 y fui entrevistado para un artículo en el diario *El Colombiano*, publicado el 30 de julio de 2024, sobre el panorama internacional respecto de esas elecciones. Estas intervenciones en medios han permitido que mis investigaciones alcancen un público más amplio.

Finalmente, mi participación en congresos académicos ha sido fundamental para consolidar y difundir esta agenda investigativa. En el congreso de International Studies Association y la Red Colombiana de Relaciones Internacionales-Redintercol de 2023 "Los Mundos de América Latina: Turbulencias Globales y Transformaciones Locales", realizado del 13 al 15 de septiembre de 2023, presenté dos ponencias que abordan temas críticos desde la óptica del Sur global: "Desinformación rusa en Colombia. Actividad inorgánica en el debate virtual", en el Panel "El Sur Global jugando en el tablero digital: sinergias y fricciones en la gobernanza del siglo XXI", y "De Copenhague a Bajtín: descifrando la lógica de la Jurisdicción Especial para la Paz en el discurso de seguridad de Colombia", en el Panel "Por una justicia con memoria; pero ¿cuál memoria?". Estas presentaciones no solo permitieron compartir mis hallazgos con la comunidad académica, sino que también generaron debates y reflexiones sobre la necesidad de repensar las RRII desde nuestras propias realidades y contextos.

La intención de acercar la idea de lo internacional a nuestras cotidianidades, y sobre todo a las de nuestros estudiantes, me ha permitido elaborar un ciclo de producción académica que se alimenta de la integralidad de la labor docente. Ello, incluso, fue la invitación que hice en redes para el lanzamiento de la nueva carrera de Relaciones Internacionales de la Facultad a la que pertenezco. Las RRII no se agotan en lo que ocurre en auditorios de la ONU, de hecho, el grueso de las RRII ocurre en nuestro día a día, cuando usamos transporte público, cuando vamos a clase, cuando tomamos un tinto y hacia allá procuro volcar nuestros debates sobre la disciplina.



3.3. Vocación Compromiso

>> Premio a los académicos que evidencie excelencia en una experiencia de impacto a la sociedad a través de su quehacer académico

- » **Título de la experiencia:** En camino a la adopción de estilos de vida sostenibles en el Municipio de Chía, Cundinamarca
- » **Académico(s):** Diana Carolina Páez Moreno, Viviana Osorno Acosta, María Paula Quintero Reyes
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Ingeniería - Programa de Ingeniería Ambiental

Resumen de la práctica presentada de acuerdo a los criterios del premio

El municipio de Chía, dentro del marco del Plan de Desarrollo 2020-2023 “Chía Educada, Cultural y Segura”, propone una serie de programas y proyectos enfocados en el fomento de una cultura ambiental, bajos los lineamientos de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, que se evidencian en los planes de acción de la Secretaría de Medio Ambiente de Chía y de la Personería. Es en este punto, donde el programa de Ingeniería Ambiental quiere aportar, dando continuidad al trabajo que se ha venido llevando a cabo en el municipio desde el año 2015, con la propuesta de una serie de indicadores que faciliten el seguimiento y la medición de estrategias, y que servirán como base para la replicación de estos procesos en otros lugares del país, a la vez que contribuyen en la mejora de la calidad de vida de la población.

Para esto se dio inicio a un nuevo proyecto aprobado por la Vicerrectoría de Investigaciones *“Propuesta de indicadores que permitan medir la adopción de estilos de vida sostenibles, a partir de la evaluación de la implementación de un menú de opciones, dentro del marco de los lineamientos de ONU Medio Ambiente y los objetivos para Vivir Mejor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible”* con PCI-2022-11080. Este proyecto se organizó en tres fases: 1) Diagnóstico por medio de una encuesta y un grupo focal complementario, 2) Implementación de estrategias educativas para la adopción de hábitos de Estilos de Vida Sostenible (EVS) y 3) Evaluación del proceso.

Para iniciar a hacer el diagnóstico, comenzamos con una gran encuesta diagnóstica sobre los estilos de vida de la población del municipio de Chía, Cundinamarca, dividida en 6 secciones: datos sociodemográficos, movilidad, alimentación, ocio, compras y vivienda. Se obtuvieron un total de 728 respuestas, de las cuales un 59,47 % correspondió al género femenino y un 40,11 % al género masculino. El rango de edades osciló de 5 años a más de 60 años.

A partir de los resultados de la encuesta se pudo hacer la medición de la huella de carbono para los dominios de movilidad y alimentación, información que fue compartida con la Secretaría de Movilidad, para quienes los resultados de la encuesta han sido claves dentro de sus propuestas de movilidad sostenible del municipio. Por otra parte, algunos de los resultados de la encuesta arrojaron que, si bien se encontró que muchos hábitos sostenibles ya son implementados por un porcentaje grande de la población, es fundamental reforzarlos con conocimientos e información que les permitan a las personas conocer los impactos ambientales asociados que se están dejando de generar gracias a estas acciones.

Como complemento a estos resultados, se decidió realizar una sesión de grupos focales, con una muestra de los participantes de la encuesta, lo que permitió la profundización en algunas de las respuestas y tendencias encontradas en la encuesta, y la conformación del grupo piloto, con quien se dio inicio a una jornada de talleres, capacitaciones y entrega constante de información sobre acciones que promueven la adopción de un estilo de vida sostenible. Para el análisis de los grupos focales se empleó la plataforma Atlas TI, que permite realizar una correlación cualitativa entre los conceptos principales encontrados. Este análisis permitió la construcción de las acciones de estilos de vida sostenibles que se fomentaron durante todo el proyecto.

Esta primera fase diagnóstica nos permitió determinar un perfil inicial sobre el estilo de vida del habitante de Chía, este tiene conocimientos básicos sobre sostenibilidad, aplicando prácticas como el ahorro energético, la separación de residuos, y la compra de productos locales y duraderos. Sin embargo, su estilo de vida revela importantes lagunas: enfrenta desafíos en la correcta gestión de residuos, muestra resistencia a prácticas como el compostaje y el uso de productos de segunda mano, y depende aún en gran medida del automóvil debido a una infraestructura deficiente de medios de transporte alternativos, como la bicicleta. Además, se evidencian hábitos propios del consumismo y esto combinado con falta de actividades culturales o deportivas más sostenibles demuestra que, aunque son conscientes de algunos de estos aspectos, aún les falta integrar un enfoque más integral y comprometido con la sostenibilidad en su vida diaria.

Para la implementación de la estrategia educativa para adoptar hábitos de EVS, se trabajó con los participantes que hicieron parte del primer grupo piloto, quienes estuvieron presentes durante todo el proceso, hasta la evaluación final. Paralelamente, se continuó invitando a toda la comunidad de Chía, teniendo otros participantes de manera itinerante, dependiendo de factores como la hora, lugar y tipo de taller.

En total se realizaron 7 encuentros enmarcados en los cinco dominios que componen los estilos de vida: alimentación, vivienda, movilidad, compras y ocio. Esto con el fin de implementar el menú de opciones que se ha construido a partir de los análisis de la encuesta y los grupos focales mencionados anteriormente. Como parte de estos encuentros se desarrollaron 4 talleres, 1 feria sostenible, dos visitas técnicas y se participó en la Feria Sostenible del Medio Ambiente del municipio de Chía, logrando una participación activa por parte del grupo piloto.

Como parte de la difusión de la información sobre la importancia de adoptar estilos de vida sostenibles, se participó en el programa de radio "Personería te escucha en la radio" en la emisora Luna Stereo, invitando a las personas a participar en el proyecto y contando los avances que se han logrado hasta el momento, en un En Vivo del Comité de Desarrollo Rural de Chía en el que se habló sobre alimentación sostenible y la líder de proyecto fue entrevistada por el Canal 8, canal regional comunitario de noticias en el que se habló de las acciones que los habitantes del municipio pueden realizar para adoptar estilos de vida sostenibles.

Paralelamente a estas actividades, a los integrantes del grupo piloto se les entregaron herramientas didácticas y piezas gráficas informativas para consolidar el conocimiento compartido en los talleres y de esta manera fomentar la adopción de hábitos más sostenibles. Dentro de estas herramientas se encuentra un imán para la nevera donde pueden marcar actividades puntuales que están llevando a cabo y un afiche coloreable con un menú de actividades diarias, en donde pueden marcar el número de veces que se realizan, con el propósito de convertirlas en hábitos.

Con el objetivo de difundir la información recopilada a lo largo del proyecto y ampliar el alcance e impacto de los resultados en la comunidad, se creó un directorio interactivo sostenible para el municipio de Chía, en colaboración con la Personería de Chía y la Secretaría de Medio Ambiente. Este directorio busca aumentar la visibilidad de los emprendimientos que promueven la sostenibilidad en el municipio y facilitar el acceso de los habitantes a productos, servicios e información relevante. Para su elaboración, se llevó a cabo una convocatoria abierta dirigida a los emprendimientos interesados en formar parte del directorio, complementada con recorridos por el municipio en busca de negocios con prácticas sostenibles, que fueron incluidos en un mapa interactivo con toda la información necesaria.

Finalmente, para la evaluación de los resultados del proyecto, se ajustó la encuesta inicial para que la realizaran las personas que hicieron parte de todo el proceso de implementación de estrategias educativas para la implementación de hábitos de EVS. Adicionalmente, con estas mismas personas, se realizó un segundo grupo focal de evaluación, para indagar si hubo un cambio de perspectiva y detectar cuáles fueron las dificultades que tuvieron los participantes en las actividades propias de un EVS. Con los resultados de la evaluación se construyó un nuevo perfil de habitante de Chía, posterior a la implementación de las estrategias educativas mencionadas anteriormente, en donde se muestra un avance significativo en la adopción de hábitos más sostenibles.

En vivienda, se incorporaron prácticas como la compra de muebles de segunda mano, la optimización del uso de luz natural y la desconexión de dispositivos, aunque sigue enfrentando desafíos propios de hábitos profundamente arraigados. En compras, se redujo el uso de papel y plásticos de un solo uso, priorizando productos reparables y locales, y disminuyeron las compras impulsivas. En movilidad, aunque ya muchos utilizaban medios sostenibles, persisten dificultades debido a la infraestructura vial y la seguridad. En alimentación, han comenzado a considerar productos próximos a vencerse, redujeron el consumo de alimentos procesados y optaron por proteínas vegetales. En ocio, aumentó la participación en actividades culturales y al aire libre, y redujo el tiempo en plataformas digitales, reflejando un compromiso más fuerte con la sostenibilidad, aunque aún queda camino por recorrer en varios aspectos.

En conclusión, esta experiencia logró avances significativos en la adopción de hábitos sostenibles en el municipio de Chía, especialmente en vivienda, compras y alimentación, aunque persisten desafíos en movilidad y la modificación de hábitos arraigados. Las estrategias educativas fueron efectivas, generando procesos de reflexión y motivando cambios, pero se requiere apoyo continuo para consolidar estos nuevos comportamientos. La participación comunitaria y la difusión en medios locales fueron clave, y se establecieron bases replicables para extender estos esfuerzos a otros municipios, mejorando así la calidad de vida y promoviendo la sostenibilidad.

>> Premio a los académicos que evidencie excelencia en una experiencia de impacto a la sociedad a través de su quehacer académico

- » **Título de la experiencia:** Programa Por Mí, Por Ti, Por los Dos
- » **Académico(s):** Gloria del Pilar Cardona Gómez, Esmidia Barragán Laverde
- » **Facultad/Programa:** Psicología

Reconociendo el trabajo del programa "Por Mí, Por Ti, Por los Dos" en la prevención de violencias de género

En los últimos años, la violencia contra las mujeres ha emergido como un problema crítico de salud pública y una violación sistemática de los derechos humanos a nivel mundial. En Colombia, la situación es alarmante, con el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses reportando 36 626 casos de violencia de género e intrafamiliar hasta septiembre de 2023. Además, la Encuesta Nacional de Demografía y Salud de 2015 reveló que un 64,10 % de las mujeres ha sido víctima de violencia psicológica, un 31,6 % de violencia física, un 31 % de violencia económica y un 7,6 % de violencia sexual. Estos datos subrayan la urgencia de abordar esta problemática de manera integral.

Origen y desarrollo del programa

En respuesta a esta preocupante realidad, en 2018 la Facultad de Psicología, en alianza con la Fundación AVON para las Mujeres y la Fundación Natalia Ponce de León, lanzó el programa "Por Mí, Por Ti, Por los Dos". Con una donación inicial de \$400 000 000 millones de pesos, este proyecto tiene como objetivo principal la prevención de las violencias de género, especialmente en la etapa de noviazgo durante la adolescencia. A lo largo de seis años, el programa ha evolucionado para abordar las diferentes formas de violencia contra las niñas y las mujeres, reconociendo que la normalización de estas violencias se basa en factores sociales y culturales que deben ser transformados. Desde el programa se ha logrado incidir en los resultados de país a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, especialmente al objetivo 5 que se centra en lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y niñas por medio de la eliminación de todas las formas de discriminación y violencia.

Objetivos y metodología

El objetivo general del programa es fomentar una vida libre de violencias mediante la formación de capacidades en la población priorizada, construyendo relaciones equitativas que prevengan las violencias de género. Entre los objetivos específicos se destacan: desarrollar habilidades para relaciones afectivas equitativas, deconstruir roles y estereotipos tradicionales, y transformar imaginarios que justifican la violencia.

La metodología para la construcción del programa se basó en una investigación mixta que incluyó la revisión sistemática de metodologías y la validación de contenidos con expertos/as. Además, se incorporó la participación de la comunidad, ajustando el programa según sus necesidades cada vez que se realizó una aplicación. La implementación inicial fue presencial, con actividades realizadas en cinco ciudades de Colombia en 2019. Debido a la pandemia, el programa fue virtualizado en 2020 y 2021, con una plataforma digital que presentó los contenidos de manera atractiva. Actualmente, el programa se realiza tanto presencial como virtual.

Contenido temático y cobertura

El programa ofrece talleres presenciales y virtuales que abordan temas clave como el desarrollo psicoafectivo, los roles y estereotipos de género, el amor romántico, los derechos humanos, el autoconocimiento, primeros auxilios psicológicos y el fortalecimiento de planes de vida. Estos talleres se han implementado en instituciones educativas y otras organizaciones en Colombia, Perú y Ecuador, llegando a más de 8740 personas en los tres países al año 2024.

Impacto y resultados

El programa ha demostrado ser una herramienta eficaz en la prevención de violencias de género, transformando actitudes y comportamientos en la población tanto de hombres y mujeres. La metodología lúdico-pedagógica y participativa ha permitido que los y las participantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje, lo que ha fortalecido su capacidad para construir relaciones afectivas más equitativas y libres de violencia. Además, la colaboración entre entidades académicas, organizaciones comunitarias y empresas privadas ha sido fundamental para su éxito y expansión.

En resumen, el programa "Por Mí, Por Ti, Por los Dos" es un ejemplo destacado de cómo la educación y la sensibilización pueden ser poderosas herramientas para combatir la violencia de género. Reconocer y apoyar iniciativas como esta es crucial para avanzar hacia una sociedad más justa y equitativa, donde las niñas y las mujeres puedan vivir sin miedo y con dignidad. En este proceso también han participado en formación investigativa estudiantes de pregrado de psicología desde el año 2018 cuando se empezó su creación, tanto en la modalidad de trabajo de grado como semillero, al 2024 segundo semestre, se cuenta con un total de 40 estudiantes participantes, algunos una vez se han graduado hacen parte del equipo con el que cuenta el programa.

Relación institucional: Academia (Universidad El Bosque), Comunidad (Lideresas territoriales), Entidades Territoriales, Organizaciones de Base Comunitaria (Fundación Natalia Ponce de León Colombia) Flora Cristián (Perú) y CEPAM (Ecuador), Empresa Privada Multinacional (Fundación Avon Para la Mujer – Instituto Natura).

Se puede consultar nuestra evidencia fotográfica en:

<https://fundacionnataliaponcedeleon.org/programa/por-mi-por-ti-por-los-dos/>

Bibliografía

Instituto Nacional Medicina Legal y Ciencias Forenses (2023) Observatorio Nacional de las Violencias. Extraído de la Página: <https://www.medicinalegal.gov.co/cifras-de-lesiones-de-causa-externa>

Ministerio de Salud y Protección Social (2015) Encuesta Nacional de Demografía y Salud. Extraída del enlace: <https://profamilia.org.co/wp-content/uploads/2019/05/ENDS-2015-TOMO-II.pdf>

>> Premio a los académicos que evidencie excelencia en una experiencia de impacto a la sociedad a través de su quehacer académico

- » **Título de la experiencia:** Programa de Competencias Parentales
"Si Te Atreves A Enseñar No Dejes De Aprender"
- » **Académico(s):** Luz Helena Buitrago León, María Camila Charria Mejía y Nancy Consuelo Martínez León
- » **Facultad/Programa:** Psicología

Resumen de la práctica presentada de acuerdo con los criterios del premio

El gobierno colombiano a través de la política Nacional de "Apoyo y Fortalecimiento a las Familias" construida juntamente con entidades del nivel nacional y territorial, de los sectores público y privado, la sociedad civil y la academia, entiende que la familia, en cualquiera de sus posibles conformaciones, es quizás la institución más importante en la formación de habilidades de un individuo.

Son las familias las que toman las decisiones más cruciales sobre la vida de los niños y las niñas desde su concepción. Sin embargo, las decisiones óptimas de las familias respecto a sus hijos dependen entre otras variables, del conocimiento y las percepciones de los padres y cuidadores principales acerca del impacto de sus acciones y competencias sobre el desarrollo de sus hijos, y la importancia que ellos asignen a su futuro.

Los índices de violencia hacia menores de edad han aumentado, desde el área de salud mental se encuentran cada vez más prevalencia de problemáticas afectivo-emocionales y de suicidio en menores de edad. La Ley 1616 del 2013, junto con otras normativas, se ha interesado por garantizar el derecho a la salud mental. Es por eso por lo que el proyecto de competencias parentales se une a estos esfuerzos de país a través de su compromiso de responsabilidad social, asumiendo a las familias de la localidad de Usaquén como sujetos colectivos de derechos y agentes de transformación en un sentido amplio, plural y diverso. Y también impacta como Universidad el cumplimiento de diferentes Objetivos de Desarrollo (3, 4, 5, 10, 16 y 17).

El Proyecto "*Si te atreves a enseñar no dejes de aprender*", apalancado de manera solidaria y desde el ejercicio formativo de las prácticas profesionales que realizan los estudiantes de IX y X semestre en los Consultorios de la Facultad de Psicología, gira en torno al desarrollo de una estrategia educativa que permite promover la salud mental y la calidad de vida de las familias de colegios de la localidad de Usaquén. Más allá de la realización de un proyecto de extensión social, se requiere de un compromiso social, una articulación entre el medio educativo (Comunidad) y el Consultorio de la Facultad de Psicología para poder realizar una construcción conjunta donde se logre entender, organizar y priorizar cada necesidad de la población y poder estructurar así, una logística que permite desarrollar el proyecto de forma eficiente y efectiva.

Se inició el proyecto en el año 2016 en uno de los Colegios (Fundación Ana Restrepo del Corral) y uno de sus logros fue que se logró ampliar a más instituciones Educativas (Colegio Anexo San Francisco de Asís, al Colegio Friedrich Naumann I.E.D y al Colegio Usaquén Sede A). Además, se logró crear una página web con todos los contenidos y valoraciones para lograr que los padres pudieran ser beneficiados y se lograra generalizar y consolidar la información. Se siguieron los procesos debidos como autorización de Rectoría del Colegio y de los padres de los niños y el asentimiento informado de los menores. Guiados por el compromiso en la enseñanza y aprendizaje, con la imperiosa necesidad de trabajar conjuntamente se construye entre ambos actores el programa. El Programa tiene una madurez importante y fue implementado desde 2016 a 2024 de manera continua durante 16 periodos académicos y actualmente vigente (Los datos de impacto muestra los resultados del periodo 2021 a 2024-1).

Durante el periodo mencionado el proyecto ha demostrado los siguientes indicadores de impacto que se encuentran en los anexos presentados en el informe de resultados y soportes:

1. **Participación:** 1733 padres y madres y sus familias beneficiadas en temas de salud mental y familiar. Cien (100) niños, niñas y adolescentes remitidos por los colegios para apoyo y soporte clínico en Consultorios de Psicología, y 25 estudiantes de psicología se han visto beneficiados en el desarrollo de competencias de trabajo, grupal e individual con padres y madres, para el desarrollo de habilidades de trabajo en pautas de crianza y competencias parentales.
2. **Satisfacción:** se utilizaron cuestionarios para medir las percepciones y valoraciones de los participantes frente a las actividades desarrolladas. Estos cuestionarios abordaron varios aspectos de las sesiones, incluidos la comprensión de la información presentada, el cumplimiento de expectativas y el nivel general de satisfacción. Los resultados, en una escala del 1 al 10, donde 1 representaba el puntaje más bajo y 10 el más alto, mostraron que el rango de los resultados se encuentra entre 8 y 10.
3. **Aprendizaje:** los resultados obtenidos en las pruebas de conocimiento realizadas posterior al desarrollo de contenidos de las actividades, brindan una visión detallada del nivel de conocimiento positivo adquirido por los participantes en relación con los temas abordados, encontrándose que el rango de aciertos a las preguntas se encuentra entre el 70 % y 100 % de las respuestas.
4. **Sostenibilidad:** en cuanto a la generación de materiales derivados del proyecto, se ha logrado el diseño de 48 cartillas virtuales como recursos de apoyo para los padres y madres participantes del proyecto.
5. **Impacto en el hogar:** a través de las retroalimentaciones verbales en espacios con las directivas de los colegios, padres y estudiantes del proyecto se ha logrado evidenciar cambios en el comportamiento de los hijos y reducción de conflictos familiares reportados como mejoras en conducta y/o rendimiento académico de los hijos, basadas en observaciones de los padres o informes de los docentes. A continuación, se observa un video de impacto con la participación de los actores del proyecto y evaluación de la comunidad directamente implicada: <https://www.youtube.com/watch?v=3Gc7tW7ewb>

Finalmente, este proyecto busca ofrecer estrategias que pretenden fortalecer las competencias de padres y madres para construir una relación más cercana con sus hijos. Los contenidos están basados en la normatividad colombiana y en evidencia científica basada en estrategias positivas y respetuosas de la

crianza, que brinde a los padres y madres alternativas para el desarrollo, la auto-disciplina, autocontrol y las habilidades sociales de sus hijos, a fin de que logren convivir de manera sana durante toda su vida. Los hijos necesitan adultos presentes física y afectivamente, que puedan ponerse en su lugar, que sean honestos, que los escuchen, que los comprendan, que confíen, que muestren interés real y atenta preocupación por las cosas que les pasan.

El Programa “Si te atreves a enseñar no dejes de aprender” es el resultado conjunto de la academia y la comunidad que han trabajado en la localidad de Usaquén, seguros de la importancia del papel de la familia colombiana en la consolidación de un país en paz, en el que el diálogo y las estrategias no-violentas sean los principales recursos para educar a los hijos en la resolución de los conflictos. Definitivamente, las familias y particularmente la crianza en familia no son ajenas a los impactos de la violencia, ni a las secuelas dejadas por ella. Por ello, entender y atender las competencias parentales de la familia colombiana es fundamental en la sociedad. La familia es clave para propiciar espacios de encuentro, para el establecimiento de vínculos afectivos, de interacción y el desarrollo de procesos de cuidado, de ahí la necesidad de promover espacios de comprensión e identificación de cómo las competencias parentales pueden estar relacionadas con la forma como los niños, niñas y adolescentes, establecen formas de afrontar, sobrellevar y crecer ante realidades como la que se muestran en párrafos anteriores.

>> Premio a los académicos que evidencien excelencia en una experiencia de impacto a la sociedad a través de su que hacer académico.

- » **Título de la experiencia:** Proyecto Solidario para el Desarrollo de Talleres de Creación entre la Dirección de Economía, Estudios y Política de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte y la Facultad de Creación y Comunicación de la Universidad El Bosque
- » **Académico(s):** Ángela María Cañón Piñeros, David Arturo Cortés Pineda y Rusbel Nicolas Castillo Torres
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Creación y Comunicación/
Diseño de Comunicación

El Proyecto Solidario para el Desarrollo de Talleres de Creación es una iniciativa colaborativa entre la Dirección de Economía, Estudios y Política de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte (SCRD) y la Facultad de Creación y Comunicación de la Universidad El Bosque (UEB). El objetivo principal del proyecto es fortalecer las habilidades y competencias en comunicación y medios digitales de emprendedores culturales y creativos en Bogotá, mejorando así sus capacidades para promover y sostener sus proyectos. Este proyecto se realizó entre los meses de junio y julio de 2023 y se llevó a cabo mediante talleres semi-presenciales y virtuales.

La implementación del proyecto ha tenido un impacto significativo en la comunidad local de Bogotá. La ciudad, con su vibrante sector cultural y creativo, se ha beneficiado enormemente de esta iniciativa. A través de la capacitación de emprendedores culturales, se ha contribuido al crecimiento económico y social

de la ciudad, proporcionando a estos emprendedores las herramientas necesarias para comunicarse de manera más efectiva, utilizar las redes sociales de forma estratégica y mejorar la presentación visual de sus productos.

El proceso de creación de los cursos inició con un mapeo detallado de las necesidades de los emprendedores, identificando tres escenarios clave. Primero, los emprendedores en un estado inicial cuya principal necesidad es crear la comunicación visual de sus productos y/o servicios para iniciar conversaciones con posibles usuarios o clientes. Para este grupo, se diseñó un taller presencial de *Mejora de la comunicación efectiva del producto*, donde se brindó asesoría sobre cómo comunicar sus productos en piezas de divulgación.

El segundo escenario incluye emprendedores que ya cuentan con bases de comunicación visual y en la mayoría de los casos tienen una marca. Su mayor preocupación es comunicar el producto de manera efectiva. En este caso, el curso de *Manejo de la fotografía del producto con herramientas básicas* se enfocó en enseñarles a tomar fotos de sus productos utilizando elementos básicos como su celular y luz natural o iluminación externa disponible en casa. Este curso se desarrolló de manera virtual, complementado con una sesión presencial de cierre para proyectos seleccionados.

El tercer escenario abarca emprendedores que ya son activos en redes sociales pero necesitan tener mayor alcance y ser más eficaces en su comunicación digital. Para este grupo, se estableció un curso de *Manejo efectivo de redes sociales*, presentado de manera virtual con videos cortos tipo masterclass, y se incluyó un encuentro remoto adicional para resolver dudas y aplicar las metodologías enseñadas.

Estos talleres han generado diversas evidencias audiovisuales y materiales didácticos, compartidos con los participantes y el público en general a través de plataformas digitales, permitiendo un acceso continuo a los recursos educativos. Además, se emitieron certificaciones de participación para los docentes y participantes, reconociendo su involucramiento y esfuerzo en los talleres.

Como miembros de la Facultad de Creación y Comunicación, somos conscientes de la relevancia fundamental de la participación de los entornos productivos en las industrias creativas y culturales, especialmente desde las áreas del diseño de comunicación.

Las industrias creativas y culturales son motores esenciales para el desarrollo económico y social, proporcionando empleo, fomentando la innovación y fortaleciendo la identidad cultural. En este contexto, el diseño de comunicación desempeña un papel crucial, ya que es el puente que conecta la creatividad con el mercado, transformando ideas en mensajes visuales y audiovisuales efectivos que pueden captar la atención y el interés del público.

Entendemos que la colaboración entre el sector académico y los entornos productivos es vital para garantizar que los estudiantes y profesionales del diseño de comunicación estén preparados para enfrentar los desafíos del mercado laboral actual. Al integrar a los actores del sector productivo en el proceso educativo, podemos asegurar que los contenidos y metodologías de enseñanza sean relevantes y actualizados, alineados con las necesidades y tendencias del mercado.

Además, la interacción con los entornos productivos permite a los estudiantes obtener una perspectiva práctica y realista de su campo de estudio, facilitando la transición entre la academia y el mundo laboral. Este enfoque colaborativo también fomenta la innovación, ya que la confluencia de conocimientos académicos y experiencias prácticas puede dar lugar a soluciones creativas y eficaces para problemas reales.

El Proyecto Solidario para el Desarrollo de Talleres de Creación ha demostrado ser una experiencia de extensión universitaria con un impacto positivo en la sociedad local de Bogotá. A través de la colaboración entre la SCRD y la UEB, se ha logrado empoderar a los emprendedores culturales con las habilidades necesarias para prosperar en sus iniciativas, contribuyendo al desarrollo integral de la economía cultural y creativa de la ciudad. Este proyecto no solo ha mejorado las competencias técnicas de los participantes, sino que también ha fomentado un mayor sentido de comunidad y colaboración entre los diferentes actores del sector cultural en Bogotá, generando un efecto multiplicador que se extiende más allá de los talleres impartidos.

El Proyecto Solidario para el Desarrollo de Talleres de Creación ha proporcionado a los emprendedores culturales y creativos de Bogotá una formación integral en diversas áreas cruciales para el éxito de sus negocios. La enseñanza de redes sociales, marketing digital, creación de contenidos, y la ejecución de campañas de comunicación ha sido esencial para transformar la manera en que estos emprendedores abordan sus estrategias de mercado y comunicación.

El impacto de estos talleres va más allá del aprendizaje de nuevas habilidades técnicas. Los emprendedores salieron de estos cursos con una mayor confianza en su capacidad para comunicar y promover sus negocios. Este empoderamiento personal y profesional ha contribuido a crear una comunidad de emprendedores más fuerte y cohesionada, capaz de colaborar y apoyarse mutuamente. La mejora en las competencias de comunicación y marketing de estos emprendedores no solo ha beneficiado a sus negocios individuales, sino que también ha impulsado el crecimiento económico y cultural de Bogotá.

En total fueron más de 77 emprendedores los que accedieron al contenido del curso, curso que tiene contenidos que funcionan de manera atemporal debido a que en su modalidad lo que se espera es que puedan implementar los conocimientos aprendidos en el proyecto que encuentran emprendiendo o en futuros. podemos hablar de que si los 77 emprendedores han implementado estas acciones y actividades del curso estaríamos hablando de un impacto potencial de 7000 usuarios que hacen parte de la comunidad digital que están conformando el día de hoy.

Los emprendedores que no tienen impacto en redes sociales enfrentan varios desafíos. La falta de visibilidad y alcance limita su capacidad de atraer nuevos clientes. La interacción reducida con la audiencia resulta en una menor lealtad y compromiso del cliente. Además, la generación de leads y ventas es significativamente menor, afectando negativamente el crecimiento del negocio. Sin una presencia activa, estos emprendedores pueden parecer menos confiables y perder oportunidades clave de mercado.

El Proyecto Solidario para el Desarrollo de Talleres de Creación ha sido una iniciativa transformadora, proporcionando a los emprendedores culturales y creativos de Bogotá las herramientas necesarias para llevar sus negocios al siguiente nivel. A través de la capacitación en redes sociales, marketing digital, creación de contenidos, ejecución de campañas de comunicación y un profundo entendimiento de sus productos, estos emprendedores ahora están mejor preparados para enfrentar los desafíos del mercado y aprovechar las oportunidades de crecimiento en la economía digital.

>> Extensión - Premio a los académicos que evidencien excelencia en una experiencia de impacto a la sociedad a través de su quehacer académico

- » **Título de la experiencia:** Salud visual a Cundinamarca, más que un compromiso social
- » **Académico(s):** Yury Lady Angarita Contreras
- » **Facultad/Programa:** Medicina/Optometría

Los defectos refractivos no corregidos afectan el desempeño general de un individuo y muchas veces son limitantes para poder ejercer algunas tareas domésticas y/o desempeñarse laboralmente. En el mundo son muchas las alteraciones visuales y oculares que tienen solución, pero por falta de accesibilidad a un profesional de la visión estas alteraciones pueden llevar a la ceguera.

Desde el 2021, en picos de pandemia, el programa de Optometría de la Universidad El Bosque inició un trabajo en conjunto con la Secretaría de Desarrollo e Inclusión Social de la Gobernación de Cundinamarca haciendo uso de los recursos humanos y equipos de la Universidad, participando en el proyecto “Salud a tus ojos”, realizando brigadas de atención visual a municipios aledaños que nunca han tenido el servicio de optometría y donde las fundaciones, Charity Visión y Onesight (entidades internacionales), donan las monturas oftálmicas, lentes oftálmicos y fármacos para corregir dichas alteraciones. Inicié conversaciones con la coordinadora del proyecto, Nohora Manrique y con las organizadoras de las jornadas de cada municipio, en la Universidad programé estudiantes, docentes, realicé los reportes a la ARL y autoricé la salida de equipos para llevar a cabo estas jornadas de asistencia visual que hoy en día se siguen realizando. También he participado en la atención de pacientes de dichas jornadas.

Este proyecto ha integrado varios sectores, público (gobernación), privado y educativo (universidad) a su vez, incorporado entidades internacionales (Charity y Onesight) para dar soluciones ópticas y farmacológicas a la población vulnerable continuando con su aporte al objetivo de desarrollo social, salud y bienestar de las comunidades.

Se ha logrado la atención de más de 4000 pacientes a lo largo de 3 años con la participación de los docentes de la práctica clínica y los estudiantes que han cursado IX semestre desde el 2021, teniendo la oportunidad de conocer el entorno, la realidad de país, la cultura, llevando servicios de salud visual y ocular a las comunidades vulnerables que se benefician de este proyecto para reforzar la impronta del enfoque biopsicosocial de la Universidad y brindar su servicio a las regiones del departamento.

Para complementar estas jornadas, tuvieron como objetivo el desarrollo del trabajo de grado “Impacto social de las brigadas visuales en Cundinamarca realizadas por el programa de Optometría de la Universidad El Bosque” donde se realizó un estudio mixto, con un componente cuantitativo dado por una categorización de defectos visuales y un componente cualitativo que evaluó la importancia de las brigadas visuales mediante los testimonios de los individuos evaluados, donde manifiestan sentirse agradecidos por tener por primera vez corrección visual. En este proyecto de grado fui la directora temática.

Por último, el desarrollo de estas jornadas llevó a que el año pasado se diera el reconocimiento a la Excelencia por parte de la Secretaría de Desarrollo e Inclusión Social de la Gobernación Cundinamarca a la Universidad El Bosque por su labor ofrecida.

3.4. Vocación Integración

>> Premio a los directivos académicos y a los académicos que evidencien excelencia en la integración de las actividades propias de las diferentes vocaciones

- » **Título de la experiencia:** Índice Provincial Ciencia, Tecnología e Innovación de Cundinamarca
- » **Académico(s):** Carlos Eduardo Rodríguez Muñoz, Cristian Oswaldo Velandia Mesa, Fran Ernesto Romero Álvarez, Edier Ernesto Espinosa Díaz
- » **Facultad/Programa:** Facultad Educación / Maestría en Innovación y Tecnologías para la Educación, Facultad Ingeniería / Ingeniería de Sistemas

Estimados miembros del comité de la XI Convocatoria de Estímulos a la Excelencia Académica 2024, respetuosamente postulamos nuestra experiencia titulada "Índice Provincial Ciencia, Tecnología e Innovación de Cundinamarca" a los estímulos de excelencia académica. Este proyecto representó la integración de las líneas estratégicas del Plan de Desarrollo Institucional (PDI) 2022-2027, y también evidencia una experiencia de excelencia en la articulación de las funciones misionales: investigación, formación y responsabilidad social:

Investigación y desarrollo para la innovación y la transferencia del conocimiento:

- » La experiencia representa un avance significativo en la investigación y desarrollo para la innovación y la transferencia del conocimiento en la región. Este estudio se destaca por ser el primer índice latinoamericano provincial de Ciencia, Tecnología e Innovación (CTel): <https://www.ipctei-cundinamarca.com/>
- » Libro producto de investigación: desarrollo de un estado del arte del ecosistema CTel en Cundinamarca.
- » Metodología: trabajo de campo que proporciona una base sólida para la planificación estratégica utilizando tanto fuentes secundarias gubernamentales (1030 gremios, 116 alcaldías, 9104 empresas del sector productivo, 1238 colegios, 13 instituciones de educación superior, 405 ONG de la sociedad civil y 656 organizaciones de la sociedad organizada) como primarias (con 1100 cuestionarios aplicados en territorio), construyendo así el primer índice de CTel en la región. Consulta Libro producto de Investigación
- » Desarrollo de Dinámica de Sistemas con 37 modelos que facilita la planeación estratégica de políticas públicas de CTel a nivel nacional, con un despliegue web accesible. Esta investigación también logró mapear a 342 actores clave en 15 provincias de Cundinamarca, integrando la cuádruple hélice del sector productivo, académico, gubernamental y sociedad civil, lo que refuerza su impacto en la cohesión y la colaboración intersectorial en el ecosistema CTel. https://www.ipctei-cundinamarca.com/dinamica_sistemas/index.html

Transformación de la educación:

- » La experiencia también se destaca por su enfoque en la formación y vinculación de estudiantes y actores locales en el proceso. Se integraron estudiantes de pregrado de la Facultad de Ingeniería y del posgrado de la Facultad de Educación en talleres de protección de conocimiento, promoviendo el entendimiento y la aplicación de conceptos fundamentales en la protección intelectual dentro del ámbito CTel. Además, seis estudiantes de programas de posgrado participaron activamente como asistentes de investigación durante la ejecución del proyecto, lo que fortaleció su formación académica y profesional. *Participación provincial*
- » En paralelo, se capacitó a 60 bachilleres, representantes de los 116 municipios de Cundinamarca, en procesos de validación de instrumentos, recolección y registro de información relacionada con CTel, promoviendo así el involucramiento juvenil en la ciencia y la tecnología. Asimismo, 43 participantes, que representaban distintos municipios, contribuyeron a la construcción de planes de desarrollo municipal a través de tres talleres provinciales, incorporando el índice CTel y la herramienta de Dinámica de Sistemas, lo que permitió un enfoque más estratégico y basado en evidencia para la planificación territorial en la región. *Comunidad Local Formada*

Desarrollo de relacionamiento interinstitucional:

El proyecto ha involucrado activamente a las comunidades locales de los 116 municipios de Cundinamarca, en el marco de los procesos de apropiación social de conocimiento. Esto ha fomentado una mayor participación comunitaria y ha fortalecido el vínculo entre la universidad y la sociedad. La experiencia ha tenido un impacto significativo en el desarrollo de relacionamiento interinstitucional y responsabilidad social en la región. A través de la realización de 15 talleres de Mapeo de Actores Clave (MAC) en todas las provincias de Cundinamarca, se ha logrado una integración efectiva de diversos actores locales, como campesinos, grupos culturales, agricultores, líderes comunitarios, organizaciones locales, pequeños comerciantes, empresarios, escuelas y centros comunitarios. Los MAC junto con los procesos de formación en el Índice Provincial CTel y la Dinámica de Sistemas, han permitido a estas comunidades locales desarrollar tableros de control que reflejan sus necesidades, fortalezas y áreas de oportunidad en CTel, promoviendo así un enfoque colaborativo en la planificación y toma de decisiones que refuerza la cohesión social y la responsabilidad compartida en el desarrollo territorial. *Mapeo de Actores Clave*

Impacto real en el territorio

El proyecto ha tenido un impacto tangible en la provincia de Cundinamarca, a través de la identificación de los hechos vitales del ecosistema CTel y la implementación de la herramienta tecnológica para proyectar planes de desarrollo municipales. Los participantes han experimentado un crecimiento personal y profesional significativo, y la comunidad ha visto mejoras concretas en su acceso a información y recursos tecnológicos. Este enfoque integrador y colaborativo ha demostrado ser efectivo para abordar los desafíos locales y promover el desarrollo sostenible de la región. En conclusión, el proyecto “Índice Provincial Ciencia, Tecnología e Innovación de Cundinamarca” ejemplifica una experiencia de excelencia que articula las líneas estratégicas del PDI 2022-2027 y promueve la integración interdisciplinaria, con un impacto real y positivo en la formación, la investigación y la responsabilidad social. Agradecemos su consideración para los estímulos a la excelencia académica y esperamos continuar contribuyendo al desarrollo y bienestar de nuestra comunidad. *Publicación*

3.5. Vocación de Gestión Académica

>> Premio a los directivos académicos y a los académicos que evidencie excelencia en el desarrollo de prácticas, procesos o proyectos que permitan el desarrollo estratégico de la Facultad o Unidad

- » **Título de la experiencia:** Creación del Laboratorio de Soluciones Avanzadas en Virtualización e Inteligencia Artificial (SavIA-Lab): Nutriendo las Raíces de la Innovación en la Universidad El Bosque
- » **Académico(s):** Carlos Alberto Puentes Morales, Sandra Janneth Perdomo Lara, Andrés Felipe Cardona Mendoza, Duitama Leal
- » **Facultad/Programa:** Facultad de Ciencias - SIGNOS e InmuBo-Vicerrectoría de Investigaciones

La Inteligencia Artificial (IA) es la causa de la nueva revolución tecnológica y académica, la cual en definitiva, permea gran parte de los aspectos claves de nuestras vidas. Como centros de formación e investigación, la Universidad es y será una de las instituciones en la que la IA tendrá mayor impacto, convirtiéndose en parte fundamental de su desarrollo, como la savia de los árboles. Siendo conscientes de esto, en un esfuerzo multidisciplinar y producto de un proyecto de investigación de gran impacto (plataforma ALMA), fundamos el Laboratorio de Soluciones Avanzadas en Virtualización e Inteligencia Artificial de la Universidad El Bosque (SavIA-Lab), como un canal a través del cual fluyen los conocimientos y tecnologías de vanguardia proporcionando los "nutrientes" (algoritmos, datos, modelos de aprendizaje y software) necesarios para crear soluciones útiles para la comunidad. SavIA-Lab no solo es un lugar de investigación, sino una fuente vital de progreso y creatividad de la Universidad El Bosque.

Actualmente están en marcha proyectos que buscan impactar varios campos de la ciencia, como: medicina, geociencias, biología, administración, economía, estadística, entre otros; alineándose con los objetivos estratégicos institucionales de ser líderes en salud y calidad de vida. Entre los proyectos destacados se incluyen la plataforma ALMA para el tamizaje de cáncer cervical, la detección de cáncer de mama ductal invasivo, la modelación de la localización de sismos en Colombia, modelación de enfermedades oculares y la detección de esclerosis múltiple, entre otros. Además, SavIA-Lab está comprometido con utilizar técnicas de IA para desarrollar soluciones académicas, administrativas e industriales, que mejoren la calidad de vida de la población colombiana, estableciéndose como un referente en la innovación tecnológica aplicada a múltiples disciplinas que afianzan la investigación e innovación de la Facultad de Ciencias y los grupos SIGNOS e INMUBO.

SavIA se enorgullece en presentar la Academia en IA donde se ofrece una amplia gama de cursos de actualización y formación en estadística, ciencia de datos, programación e inteligencia artificial. Estos cursos están diseñados para satisfacer las demandas del mundo académico, empresarial y profesional. Hemos estructurado y adaptado nuestras rutas de formación para abordar las necesidades cambiantes del mercado y equipar a nuestros estudiantes con las habilidades y conocimientos necesarios para destacarse en sus respectivos campos.

Desarrollo del proyecto y objetivos estratégicos: el laboratorio busca liderar proyectos en salud y calidad de vida como parte de la estrategia institucional de la Universidad, a través del desarrollo de herramientas innovadoras que generen un cambio en la forma como se previenen, detectan y diagnostican enfermedades. En este contexto, el proyecto de detección de cáncer cervical financiado por ATENEA, y ejecutado en conjunto con la Liga Colombiana Contra el Cáncer, tiene como objetivo central la creación de una plataforma web asistida por IA para el diagnóstico temprano de cáncer cervical, lo que permite una intervención médica oportuna y precisa. Adicionalmente, se espera implementar la citología digital en puntos de atención para la detección de cáncer en entornos con recursos limitados, reforzando el compromiso de la Universidad El Bosque con la salud pública y la equidad en el acceso a servicios de salud de alta calidad.

Las capacidades computacionales y técnicas de SavIA destacan el compromiso de la Universidad con la innovación en productos y servicios de salud. Este laboratorio integra herramientas de inteligencia artificial de última generación para desarrollar modelos que identifican patrones en imágenes médicas, facilitando diagnósticos tempranos y precisos. Estas innovaciones no solo aumentan la eficiencia en la atención médica, sino que también disminuyen la dependencia de profesionales altamente especializados, democratizando así el acceso a diagnósticos de calidad.

Resultados e impacto institucional: SavIA ha tenido un impacto profundo en la Universidad, consolidándose como líder en la aplicación de tecnologías avanzadas para mejorar la salud y la calidad de vida. Además, ha reforzado su papel como un nodo estratégico en la investigación de IA aplicada a la salud, posicionando a la Universidad El Bosque como una institución de referencia a nivel nacional por sus contribuciones significativas en este campo. El éxito del proyecto ha atraído financiamiento, colaboraciones y talento especializado, fortaleciendo así la misión institucional de ofrecer productos y servicios innovadores que respondan a las necesidades de la sociedad. Actualmente está en proceso la formación de un centro de referencia del MinTic.

Conclusión: la experiencia de la creación del Laboratorio SavIA ha sido un ejemplo de cómo la Universidad El Bosque se posiciona como líder para que los avances en salud sean accesibles y beneficiosos para toda la población, líder en salud y calidad de vida, utilizando la inteligencia artificial para ofrecer productos y servicios innovadores. Este esfuerzo no solo refuerza los lineamientos estratégicos institucionales, sino que también contribuye a la transformación digital y tecnológica del país.



>> Premio a los directivos académicos y a los académicos que evidencien excelencia en el desarrollo de prácticas, procesos o proyectos que permitan el desarrollo estratégico de la Facultad o Unidad.

- » **Título de la experiencia:** Logramos convertir la interdisciplinariedad y flexibilidad del currículo en una realidad con la exitosa aplicación del Sistema de Estudios Complementarios.
- » **Académico(s):** Carlos Hernando Escobar Uribe, Maria Roldan Ruiz, Antonio Alonso González
- » **Facultad/Programa:** Facultad en Ciencias Jurídicas y Políticas

Resumen de la práctica presentada de acuerdo con los criterios del premio

La Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas, bajo la dirección del decano Carlos Escobar Uribe, ha adoptado con determinación el Acuerdo No. 16283 de 2019, emitido por el Consejo Directivo de la Universidad, que instituye el Sistema de Estudios Complementarios. Este se ha convertido en un proyecto insignia para la Facultad, que, a través de una gestión académica rigurosa, ha logrado convertir en una realidad concreta la interdisciplinariedad y flexibilidad del currículo de sus programas de pregrado.

El Sistema de Estudios Complementarios es un sistema que permite a los estudiantes cursar bloques de asignaturas de otros programas haciendo uso de los créditos del plan de estudios. En la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas este sistema ha posibilitado el desarrollo de potencialidades de los estudiantes de manera integral y sobre todo interdisciplinar, así como ha fomentado conocimientos, habilidades y competencias transversales relacionadas con disciplinas y áreas de conocimiento de otras facultades o programas. Al completar los requisitos necesarios, que incluyen la obtención de un mínimo de créditos, los estudiantes han obtenido hasta tres certificaciones que validan su competencia y preparación en las áreas seleccionadas (certificación complementaria, énfasis complementario y Minor).

Antes de que la División de Gestión e Innovación Educativa para el Éxito Académico (DIGINEXA) liderará la actualización de la Política y Lineamientos para el Diseño Curricular en 2023, estableciendo que la aplicación de este sistema se debía fomentar para diversificar las trayectorias de aprendizaje de los estudiantes, la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas ya había avanzado en pasos agigantados, siendo la pionera en la implementación y logros de este sistema.

Los primeros estudiantes inscritos en el Sistema de Estudios Complementarios iniciaron sus estudios en el periodo académico 2020-2, desde ese entonces de manera progresiva se ha venido creando distintas líneas de estudios complementarios para nuestros estudiantes y los estudiantes de otras facultades.

Actualmente, en colaboración con otras facultades se ofertan las siguientes líneas: con la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, las líneas de Empresa y Derecho de los Negocios, y Negocios y Asuntos Internacionales; con la Facultad de Creación y Comunicación, la línea de Diseño de Comunicaciones Jurídicas y Políticas; y con la Facultad de Ingeniería, la línea de Data Analytics y

Programación. Además, la Facultad ofrece líneas internas entre sus propios programas, como Métodos Cuantitativos para Ciencias Sociales, Políticas Públicas, y Derecho y Administración Pública.

- La participación en el sistema ha crecido de manera constante, hasta tener en la actualidad del 2020-2 a 2024-1, el siguiente consolidado de cifras:
- Estudiantes, egresados y graduados de Derecho que han cursado asignaturas del Sistema de Estudios Complementarios: 228.
- Estudiantes, egresados y graduados de Ciencia Política y Gobierno que han cursado asignaturas del Sistema de Estudios Complementarios: 69.
- Estudiantes, egresados y graduados de Derecho que han sido certificados en los distintos niveles de certificación del Sistema de Estudios Complementarios: 40.
- Estudiantes, egresados y graduados de Ciencia Política y Gobierno que han sido certificados en los distintos niveles de certificación del Sistema de Estudios Complementarios: 10.

Estos resultados se deben en gran medida a los esfuerzos continuos de promoción y difusión realizados por la Facultad, mediante todos los canales de comunicación, redes sociales y ferias que se convocan, en las que se comparten casos de éxitos, que han permitido a los estudiantes familiarizarse con el sistema y aumentar la participación. Además de estas cifras destacables, es importante resaltar el impacto tangible de estas experiencias interdisciplinarias. Un caso notable es el de Andrés Felipe Cárdenas Ortigoza, quien, al participar en el programa de "Empresas y Derecho de los Negocios", estableció vínculos con la Dirección de Impuestos y Aduanas Nacionales (DIAN), lo que tuvo un impacto significativo en su desarrollo profesional.

Lo anterior ocurre porque los diplomas diseñados por la Facultad cumplen con todos los requisitos de las certificaciones de Educación para el Trabajo y el Desarrollo Humano, incluyendo datos como el nombre de la institución, el contenido del programa, la intensidad horaria y las fechas de realización, conforme al artículo 2.2.2.3.6 del Decreto 1083 de 2015. Estos diplomas y certificaciones entregadas tanto a estudiantes como a egresados proporcionan beneficios como puntuación en concursos de mérito, becas, y soporte para oportunidades laborales tanto nacionales como internacionales, generando un impacto externo considerable.

Es relevante destacar que estos resultados se han alcanzado con un costo relativamente bajo, ya que la Facultad ha optimizado recursos al aprovechar la disponibilidad de cupos en las facultades aliadas, sin necesidad de destinar recursos adicionales para el pago de nuevos cursos u honorarios de profesores, así como también evitar que los estudiantes asuman costos adicionales para extracreditarse, pues la Facultad promueve que los estudiantes para cursar estos estudios hagan uso de los créditos electivos, profundizaciones e incluso de inglés cuando estos ya cuentan con la suficiencia.

Para este trabajo, la Facultad cuenta con un líder de estudios complementarios que dedica 6 horas semanales a coordinar la organización y planeación de la oferta, crear nuevas líneas de estudios complementarios, gestionar inscripciones y matrículas, asesorar a los estudiantes, hacer seguimiento permanente, resolver problemas de horarios, emitir certificados y diplomas y organizar ceremonias de entrega.

Es así como hoy, somos reconocidos por otras facultades y las directivas de la Universidad como pioneros en la implementación y éxito de este sistema, por

lo que siempre hemos compartido nuestra experiencia en diversos espacios de trabajo colaborativo curricular. También hemos solicitado a la Vicerrectoría Académica recomendaciones sobre los ajustes en los sistemas de información para mejorar la eficiencia en la gestión.

Este enfoque interdisciplinario ha fomentado diálogos constantes y colaboración con otras facultades, enriqueciendo la formación integral de los estudiantes. Cada facultad ha designado un profesor enlace, facilitando la gestión de cupos, la organización de eventos de difusión y el apoyo a los estudiantes matriculados en asignaturas de otras facultades, fortaleciendo así la experiencia educativa de los estudiantes de nuestra facultad y de las facultades aliadas.





4. Memorias Profesores Titulares

Cuando un profesor de la Universidad El Bosque alcanza su ascenso al escalafón docente en la categoría de Profesor Titular ha logrado recorrer un amplio camino de enseñanzas y grandes aprendizajes, ha logrado construir una historia que queda grabada en nuestra Alma Mater. Cada una de esas historias las plasman los docentes en su memoria docente cuando se postulan para ascender. Hoy compartimos con toda nuestra comunidad el recorrido de los profesores que ascendieron durante este año 2024.

Memoria sobre la experiencia Docente

A continuación, encontrarán un recuento de los méritos que justifican mi aplicación a la Convocatoria de Ascensos en el Escalafón Docente periodo 2024-2, aspirando a ser reconocido como Profesor Titular. Encontrarán argumentos a favor de mi desempeño en las vocaciones de Enseñanza-Aprendizaje-Docencia, Descubrimiento-Investigación, Compromiso-Extensión y Gestión Académica-Administrativa.

Desde mi vinculación, en julio de 2016, me desempeño como Profesor Asociado en la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas, apoyando los programas de Administración de Empresas, Negocios Internacionales, la Maestría en Gestión Sostenible del Talento Humano y la Especialización en Gerencia Sostenible del Talento Humano.

A nivel de pregrado, mi trabajo en la vocación de Enseñanza-Aprendizaje-Docencia está concentrado en las asignaturas Proyecto de Investigación y Proyecto de Grado, en las que los resultados de mi evaluación 360 siempre han sido superiores a 4,5. Actualmente, los estudiantes de Negocios internacionales que toman opciones de grado en investigación construyen sus trabajos de grado a partir de las actividades evaluadas en dichas asignaturas. El resultado final es un artículo científico sometido a revisión de pares, cuya aprobación y sustentación acredita el requisito de grado de los estudiantes. Esta modalidad de trabajo se adoptó desde mi vinculación a la Facultad. La tasa de éxito de los estudiantes que presentan sus trabajos de grado en la modalidad de investigación, finalizando el curso Proyecto de Grado, es del 97 %. Esto ha permitido reducir radicalmente el uso de recursos de la Facultad en la asignación de tutores de trabajo de grado y, además, disminuir sustancialmente el número de egresados no graduados, principalmente en el programa de Negocios Internacionales.

A nivel de posgrado, lideré la construcción de la Maestría en Gestión Sostenible del Talento Humano y la Especialización en Gestión Sostenible del Talento Humano, junto con el profesor Mario González. Dichos programas fueron diseñados, presentados ante el Ministerio de Educación Nacional y abiertos al público (para el periodo 2023-2) en un periodo de 1,5 años. Durante sus dos semestres de existencia, los posgrados en Talento Humano de la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas han acumulado 107 estudiantes, lo que sin duda representa un logro destacado en términos de admisiones.

Actualmente, soy Director de Programa de la Maestría en Gestión Sostenible del Talento Humano y docente de la asignatura "Métodos de Investigación para la Toma de decisiones", en la que mi evaluación docente siempre ha sido superior a 4,5. También diseñé los cursos virtuales de posgrado "Gestión del Cambio Organizacional" y "Diseño y evaluación de intervenciones".

En mis ocho años de trayectoria en la Facultad, mi plan de trabajo se ha concentrado en la vocación de Descubrimiento-Investigación. Entre julio de 2016 y agosto de 2024 he publicado 34 artículos científicos con afiliación institucional a la Universidad El Bosque ([Ver perfil en Google Scholar](#)), todos ellos de primer o segundo cuartil (Q1/Q2) SJR. Esta producción (en promedio 4,5 artículos por año) es resultado de dos proyectos con financiación externa, varios proyectos solidarios y principalmente, de una red de colaboración académica con colegas de la Universidad de Los Andes (Bogotá, Colombia) y La Universidad de Valen-

cia (Valencia, España), que recolectan datos empíricos de forma continua sobre problemas de frontera en los campos de la seguridad y salud en el trabajo, y de la movilidad sostenible. Esta producción ha sido crucial en la clasificación del grupo de investigación en Gestión, Empresa y Sociedad (A1 Minciencias), del cual soy líder; y en mi clasificación individual como Investigador Asociado.

Finalmente, en términos de Compromiso-Extensión, mi trabajo se ha concentrado en apoyar procesos de consultoría y colaboración universidad-empresa en proyectos sobre la gestión de riesgos psicosociales laborales. En este frente, participé como consultor en un proyecto multipaís financiado por la International Transport Workers' Federation (diciembre de 2021 a enero de 2023), y medié el establecimiento de un convenio de colaboración académica con la empresa PRAX, gestora de recursos humanos, con quienes hemos trabajado en publicaciones de alto impacto y recientemente, en la planeación de actividades académicas de posgrado.

Sin pretensiones, considero que mi trayectoria en la Facultad de Ciencias Económicas y Administrativas da cuenta de logros destacados en las vocaciones de Enseñanza-Aprendizaje-Docencia, Descubrimiento-Investigación y Compromiso-Extensión. Además, el crecimiento sostenido en la producción de resultados académicos atestigua mi preparación para asumir como Profesor Titular.

Esperanzado respecto a los resultados de la presente convocatoria, espero continuar mi trayectoria académica en la Universidad El Bosque, cuyo apoyo efectivo ha sido incuestionable en los logros anteriormente descritos.

Atentamente,

Boris Ernesto Cendales Ayala

Memorias

Con un profundo agradecimiento por haberme permitido conformar parte del equipo de profesores de la Facultad de Medicina y del Doctorado en Salud Pública, me dirijo a ustedes para exponer los motivos que me llevaron a solicitar un ascenso en el escalafón docente de nuestra distinguida universidad.

Durante estos ocho años he encontrado que los valores y principios que promueve la universidad enmarcados en el enfoque biopsicosocial y cultural permite promover el desarrollo digno e integral de los estudiantes y su equipo docente. Los modelos pedagógicos y formativos de enseñanza aprendizaje contribuyen a la formación integral y en mi caso, me ha permitido fortalecer la línea de investigación que inicié durante mi formación doctoral.

Gracias a la confianza y apoyo del equipo directivo he logrado dinamizar procesos de investigación con actores al interior y fuera de la Universidad, y con ello propiciando que la institución tenga un mayor reconocimiento en redes de conocimiento.

Es importante mencionar, que desde el 2017, he contribuido con la consolidación del Doctorado en Salud Pública, mediante las actividades formativas; en la orientación y consolidación en los trabajos de investigación; en propender con nuevas asignaturas que le aporten en la construcción de saberes formativos vinculando profesores de otras áreas del conocimiento y recientemente, con la apuesta a la virtualización respondiendo con ello a los desafíos que tenemos las instituciones de educación superior, como un efecto derivado de las aprendizajes de la pandemia por COVID-19.

Dada la relevancia del trabajo transdisciplinar, desde el 2019 me vinculé a la Red Colombiana de Educación en el campo de la salud-RCEcS como representante del programa del Doctorado en Salud Pública, gracias al respaldo de la decanatura y de la dirección del programa, los estudiantes del doctorado han participado en diferentes espacios académicos y encuentros que les permiten debatir, ser más reflexivos, críticos, analíticos y propositivos sobre la teoría, práctica y las políticas públicas en relación a la educación para la salud, en los diferentes entornos de la salud y vida.

A partir de mi participación y coordinación de la red se han desarrollado tres encuentros en la Universidad El Bosque en aras de contribuir al reconocimiento y la capacidad de trabajo en diferentes campos de acción de nuestra institución.

El ser profesora asociada me ha permitido avanzar con mi compromiso vacacional en tres ejes estratégicos: formación, investigación, la transferencia y servicio. En estos espacios he logrado comprender que desde el rol de profesor titular podría seguir contribuyendo desde diferentes estancias de la universidad, por ejemplo, con lograr la acreditación de alta calidad del Programa de Doctorado, intercambiar y posicionar la oferta de servicios en el marco de los convenios institucionales contribuyendo con acciones para la internacionalización del servicio, una de las dimensiones de registro calificado. De forma operativa, esto se vería reflejado en el desarrollo de asignaturas compartidas con instituciones de educación superior nacionales e internacionales aportando al desarrollo de competencias investigadoras de los estudiantes y del equipo profesoral con el fin de ampliar y dinamizar el foco de acción de la utilidad social investigativa.

De la misma forma, podría aportar en la construcción y conformación de un estatuto de homologación de los estudiantes que quieran vincularse al programa del doctorado y a la construcción y afianzamiento de la internacionalización curricular.

Y en pregrado, seguir contribuyendo y ampliando la consolidación del rol del mentor en la transversalización de la investigación entre la formación de pregrado y posgrado, para el reconocimiento de la importancia de las implicaciones de la investigación en salud; en valorar la importancia del rigor metodológico y de la interacción con los sujetos de estudio, y la construcción colaborativa del conocimiento.

Finalmente, quiero manifestar que ahora mi hija se encuentra iniciando sus estudios de pregrado en el Programa Diseño de Comunicación, decisión que no dudé al reconocer la calidad técnico-científica, los principios y valores de la institución y su posicionamiento. Me llena de orgullo saber que Mariana será en un futuro egresada de nuestra alma mater.

Quiero agradecerles el tiempo para revisar esta comunicación y los documentos anexos. Tengan la certeza que estoy profundamente comprometida con la misión de nuestra universidad y espero con entusiasmo la oportunidad de contribuir aún más en el desarrollo y proyección de los procesos de mejoramiento de la calidad del programa y de la universidad.

Cordialmente,
Gutiérrez López Carolina

Memoria sobre la experiencia Docente

Agradeciendo la oportunidad, me dirijo a ustedes con el objetivo de describir de forma amena y lleno de orgullo, las oportunidades académicas y laborales que han nutrido de una manera significativa mi vocación docente, las cuales he tenido a lo largo de estos años en esta comunidad de la Universidad El Bosque.

Inicialmente, mi formación académica ha sido en pregrado de Ingeniería Catastral y Geodesia, Especialización en Estadística, Especialización en Docencia Universitaria, Maestría en Epidemiología y Doctorado en Estudios Políticos y formación en educación continuada relacionada con educación, epidemiología e investigación; con los intereses, permanentes de mantenerse a lo largo de la vida académica, donde he tenido la maravillosa oportunidad de fortalecer aspectos personales y profesionales entorno al enfoque biopsicosocial, que ha sido fundamental para mantener la excelencia académica y educativa de cada una de las mentes que han tenido relación conmigo como estudiantes, egresados y profesionales, en los cuales he podido cultivar un propósito y una vocación institucional.

Mi ingreso a la Universidad El Bosque se realizó desde el segundo semestre del año 2003 hasta la fecha, a lo largo de este periodo me desempeñé en la Facultad de Medicina y Enfermería como docente de Investigación, Bioestadística y otras asignaturas relacionadas, donde pude profundizar y plasmar una relación docente-estudiante, en la cual, muchas de las sesiones y encuentros académicos se centralizaron en fomentar las prácticas y herramientas significativas de la investigación en torno a las problemáticas y escenarios de salud en las que se desenvuelve el profesional. Cabe resaltar que parte de este proceso se pudo construir gracias a un ejercicio de acompañamiento tutorial en fomentar ese interés particular hacia la investigación.

Este acercamiento ha sido constante desde el ingreso a la Facultad de Medicina, donde inicié mi proceso en los programas de Instrumentación Quirúrgica, Medicina y en los posgrados de salud. En estos programas he dirigido asignaturas como Bioestadística, Población y Salud, Epidemiología e Investigación y actualmente me desempeño como coordinador de investigación de la Facultad de Medicina. Todo ello bajo la insignia de aplicar nuevas metodologías y nuevos escenarios de reflexión y acción entorno a la apropiación de la investigación, como eje central de la formación académica en profesionales de la salud, fomentando el trabajo transdisciplinar y la necesidad de fortalecer procesos que no solo hacen parte de la vida del investigador, sino a su vez, de la vida profesional y académica posgradual.

Puntualmente, en el año 2003 ingresé a la Escuela Colombiana de Medicina, hoy Facultad de Medicina, como asesor estadístico de los trabajos de investigación que realizaban los estudiantes de pregrado como requisito de grado; esto permitió entender la investigación en salud y su rigurosidad por tratarse especialmente de la salud humana, motivo por el cual me incentivó a estudiar la Maestría en Epidemiología Clínica y así aportar con mayor certeza en las investigaciones llevadas a cabo en la Facultad. Posteriormente, apoyé a la Facultad de Enfermería en su programa de Enfermería en las asignaturas de Bioestadística 1 y 2, y en los trabajos de investigación tanto de docentes como de estudiantes por el término de 10 años y hasta el año 2016. Además, para mejorar mis procesos de enseñanza, cursé en el año 2007 la especialización en Docencia Universitaria, permitiendo aplicar estos conocimientos en

la enseñanza de las asignaturas y especialmente en las asignaturas de investigación debido a su complejidad. Posteriormente, para seguir aportando a mi formación, en el año 2021 terminé el doctorado en Estudios Políticos para así seguir aportando a la investigación de la Universidad.

A lo largo de los años entre 2015 hasta la fecha, y con el apoyo de la Universidad, Realicé la publicación de 26 productos con la afiliación institucional de la Universidad El Bosque; entre estos productos se encuentran 23 artículos científicos en revistas indexadas, dos capítulos de libro de investigación “Calidad de vida, buen vivir y salud. Indígenas en la ciudad: el caso en 6 pueblos migrantes en Bogotá” y un libro publicado en diciembre del año 2022 y presentado en la Feria Internacional del Libro de Bogotá (FilBo) en el stand de la Universidad El Bosque el 20 de abril de año 2023. Además, quiero resaltar que en el año 2008 colaboré en un capítulo del libro “Visiones sobre Medicina Comunitaria” de la Facultad de Medicina.

El enfoque biopsicosocial y cultural en la formación de profesionales de la Universidad El Bosque, me ha permitido incorporar en mi vida profesional como docente y en mi vida personal, el equilibrio entre lo físico, mental y social; y asó llevarlo a los espacios académicos e interacción con los estudiantes, compañeros de trabajo, directivos y demás actores con que nos relacionamos a diario.

Finalmente, este relato de experiencia realiza una pincelada de las muchas situaciones, vivencias y aportes que se han escrito a lo largo de mi trayectoria en la Universidad El Bosque, y que, al día de hoy, con orgullo reflejan el sentido y la pertenencia de entender la importancia que tiene la educación con la sociedad y la interacción de los diferentes actores; enfocarse en mi función como docente en el equilibrio físico, mental y social, y no específicamente sobre la enfermedad.

Cordialmente,

Edgar Antonio Ibáñez Pinilla

Memoria

La docencia es una vocación y no una obligación. Es un deseo el poder compartir con los estudiantes los aprendizajes que uno ha tenido en su vida y en ningún momento debe ser una tarea sin gusto o por obligación. Así veo yo mi trabajo. Desde mi ascenso hace unos años a Profesor Asociado lo vi como un medio y no un fin, y por tal razón, mi responsabilidad debe ser el seguirme preparando para poder ofrecer a los estudiantes un curso entretenido, riguroso, moderno y a la altura de las mejores universidades del mundo

Para ello, me vinculé como estudiante al Doctorado en Gestión de la Universidad EAN donde ya llevo 4 años y soy candidato a doctor, quedando pendiente el trabajo de campo que realizo en estos momentos. Creo que allí, además de conocer la vanguardia de la docencia en Marketing y el *Management*, se discuten y enseñan temáticas que me sirven de materia prima para mis clases tanto en pregrado como en posgrado en la Universidad El Bosque.

Sin ser eso suficiente y conociendo las tendencias del bilingüismo en el mundo, me he preparado en una segunda lengua y me fue entregado el certificado de nivel B-2 que además de todo sirve para fortalecer las clases en inglés que dicto en el programa de Negocios internacionales desde hace 5 años. La misma clase antes la dictaba en español en otro programa.

Desde finales de 2016, me ofrecieron la dirección de la especialización en Investigación de mercados y del consumo que venía con algunas dificultades. En este momento el programa es rentable y cuenta con un nivel de satisfacción bastante alto según las evaluaciones realizadas en los últimos procesos de autoevaluación. En agosto de 2021 se abrió el programa de pregrado virtual denominado Marketing y transformación digital que yo dirijo y que es quizás el más exitoso de la facultad, recibiendo a cada semestre más de 100 estudiantes. En julio de este año también abrimos la maestría en Investigación de mercados e inteligencia de negocios doblando el objetivo de estudiantes según presupuesto.

Un factor importante que se ha presentado en los últimos años ha sido la coordinación del área de mercadeo de la facultad de Ciencias económicas y administrativas. En el área contamos con 6 profesores cuyas evaluaciones académicas han sido sobresalientes.

Último, pero no menos importante, hice parte del equipo de la rectoría llamado *Landscapers*, responsables por orientar y encontrar factores de innovación en la Universidad para estar a la altura de las nuevas tendencias académicas y focalizar nuevos modelos de negocio que faciliten el crecimiento y la diferenciación.

Cordialmente,
German Mauricio Rojas Sánchez

Memoria sobre la experiencia Docente

Empezaré narrando casi 30 años de mi desarrollo docente enmarcado por la sinergia entre La Universidad El Bosque y el Hospital Santa Clara de Bogotá.

¿Qué acontecimientos puedo destacar en mi camino vivido en enseñanza-aprendizaje como docente de las especialidades de Medicina interna y neumología y de Cuidado crítico? Las memorias de estos acontecimientos se asocian con (3) tres aspectos fundamentales. El primer aspecto, se trata de la *"Formación profesional"*. El segundo aspecto, se trata del *"Desarrollo formativo"*. Y, el tercer aspecto, se trata de los *"Productos en términos de publicaciones"* resultado de los dos anteriores, en donde se involucra mi desarrollo propio y el de los estudiantes de los diferentes programas.

El primer aspecto, "Formación profesional"

La perspectiva desde lo vivido: la trayectoria inició en 1996 con mi vinculación como docente de posgrado en la Universidad El Bosque, posterior a la finalización del entrenamiento como especialista en Medicina interna y neumología. En 1997 en Atlanta GA EE. UU. en la Universidad de Emory realicé un *"Observer en fisiología pulmonar"*, lo que me abrió caminos para ser vinculado a la cátedra de pregrado en fisiología en la Universidad El Bosque. En 1999 hice el *"Fellow de trasplante pulmonar"* en la Universidad de Toronto Canadá, y en este mismo año finalicé la especialización en Epidemiología. En el 2004 homologué la *"Especialización Cuidado Crítico"* en la Universidad La Sabana con otros médicos especialistas en Colombia, donde acreditamos experiencia y publicaciones en esta área. En el 2012 apliqué a un *"Fellow Research"* donde me entrené en simulación clínica en el Center For Medical Simulation en Boston. Este Centro trabaja en educación con la Universidad de Harvard, tuve la oportunidad de hacer el entrenamiento en esta área de la educación, ser vinculado como *"Faculty en simulación clínica para programas académicos en Suramérica, Europa"* etc, y ampliar mis herramientas como docente

clínico en las especialidades de Medicina interna y neumología, y Cuidados intensivos. En el 2015 inicié *"Doctorado Medicina Traslacional"* que finalizó en el 2020 con tesis laureada de la Universidad de Barcelona. En el 2021 obtuve el título de *"Maestría en Epidemiología"* y el semestre pasado finalicé *"Especialización en docencia universitaria"* con la Universidad El Bosque. El impacto de mi formación en el quehacer docente se ha visto en la apertura de nuevos estilos de práctica en el proceso de docencia-aprendizaje, hemos tenido una lectura dinámica del entorno dándole herramientas a nuestros egresados para responder a la problemática actual, y por otro lado, hemos pretendido crear en nuestro egresados habilidades en el aprendizaje lo cual les permite renovar su discurso y ser vigentes en el tiempo.

El segundo aspecto, "Desarrollo formativo"

La perspectiva desde lo vivido: desde 1996 he mantenido un vínculo constante con los posgrados de Medicina interna y neumología. Junto con el pasado director del posgrado, el doctor Pedro Manuel Pacheco, se gestionó el inicio de la especialización de Medicina interna, y su separación de la especialización de Neumología, ofreciendo la oportunidad a los egresados de tener dos títulos y mayores oportunidades laborales. Desde el 2010 asumí la dirección de los posgrados de Medicina interna y neumología, durante esta época se hizo un énfasis especial en la fisiología pulmonar, epidemiología, inmunología y en el bilingüismo, siendo reconocido en premios a la excelencia obtenidos en la Universidad El Bosque por publicaciones y por el desarrollo de actividades en una segunda lengua. En el 2019 se abrió un nuevo posgrado en el programa de Cuidado crítico para adultos, ya hemos tenido alrededor de 12 egresados que han sido líderes en procesos académicos en diferentes instituciones y 136 egresados entre Medicina interna y neumología, que son líderes de programas académicos dentro y fuera del país. Este desarrollo formativo nos ha permitido entender la transversalidad del conocimiento, desarrollando en nuestros egresados competencias de liderazgo y comunicación con otras áreas del conocimiento, así como ser parte activa de grupos multidisciplinarios.

El tercer aspecto, "Publicaciones"

Perspectiva desde lo vivido: en relación con la producción académica en estos 30 años, tenemos alrededor de 15 libros escritos, más de 100 artículos escritos, muchos de ellos en revistas indexadas, hemos ganado premios en congresos nacionales. El último premio fue en el Congreso de Cuidado Crítico 2024 (primer lugar en posters, segundo lugar en presentación oral, entre otros). Este desarrollo académico nos ha brindado la oportunidad de liderar gremialmente asociaciones. Tuve la presidencia de la Asociación Colombiana de Cuidado Crítico en el 2014, fui editor en jefe de la Revista Colombiana de Cuidado Crítico por más de 12 años y miembro de la Academia Nacional de Medicina con la obra fisiología pulmonar. El impacto de la producción académica del posgrado y de sus docentes se ha traducido en una gran visibilidad a nivel nacional e internacional, lo cual le ha abierto a nuestros egresados gran cantidad de oportunidades académicas y laborales.

Finalizo contando que mi experiencia recoge vivencias desde la enseñanza y el aprendizaje, con el aporte al país de profesionales éticos, humanos e integrales que en cada una de las regiones donde trabajan reflejan la filosofía del programa y de la Universidad.

Cordialmente,
Guillermo Ortiz Ruiz.

Soy el docente inventor de la Universidad El Bosque

Optómetra, Universidad Metropolitana de Barranquilla. **Ingeniero Químico**, Universidad del Atlántico. **Magíster en Innovación**, Fundación Universitaria del Área Andina. Docente Facultad de Medicina - Programa de Optometría de la Universidad El Bosque. Titular de **patentes de invención**. Ponencia destacada primer puesto en el Congreso Mundial de Optometría 2015. Ganador Titanes Caracol año 2018 en la categoría de Tecnología. Tercer puesto en concurso Inventor Nacional año 2019. Investigador del grupo Salud Visual y Ocular UNBOSQUE. Conferencista Nacional e Internacional en Innovación en Salud Visual.

Soy Maestro bachiller de la Normal Nacional de Varones del Litoral Atlántico y mi experiencia como docente inició ese mismo año hasta la fecha, primero como maestro de primaria por siete años en Barranquilla, al tiempo que fundé el grupo de scout Patrulleros de Cristo, transmitiendo valores a niños y adolescentes por más de 25 años. Docente de la Universidad Metropolitana de Barranquilla de 2004 a 2015 con diplomado en docencia universitaria, creador en 2007 y líder (2007-2015) del grupo de investigación Visión 20/20 y coordinador académico del programa de optometría (2009-2015).

Docente del programa de Optometría de la Universidad El Bosque desde 2016 hasta la fecha, experiencia muy gratificante que me ha permitido crecer y proyectarme, asumida como una oportunidad de sumarme a la cultura institucional de innovación y creatividad, por lo que participé en la IX Convocatoria Interna de Investigaciones 2017 con un proyecto que obtuvo la patente de invención y varios prototipos, llevando al programa de Optometría de la Facultad de Medicina de la Universidad El Bosque a ser pioneros en la implementación de la simulación clínica en optometría a nivel mundial; así mismo, me he postulado a tres convocatorias de estímulos a la excelencia y he ganado en una de ellas.

Pude vislumbrar la creación de simuladores oculares para las prácticas formativas de educandos en ciencias de la salud que estimulan y aceleran el proceso de aprendizaje y otros dispositivos de salud patentados. Desde mis tiempos de estudiante de optometría observé las molestias que, durante la práctica, se producen a los pacientes, sentí el abismo de pasar directamente de los libros al paciente, por lo que empecé a pensar en crear un simulador computarizado que permitiera situar al estudiante en un contexto que imitara algún aspecto de la realidad, estableciendo en ese ambiente situaciones equivalentes a las que él deberá enfrentar con los pacientes, que hiciera del ensayo y error una oportunidad de aprendizaje autónomo e independiente. Como investigador principal del proyecto de patente obtenida para la Universidad El Bosque, participé en el Concurso Inventor Nacional 2029, como premio ganamos el tercer puesto, lo que sin duda ayuda a posicionar a la Universidad El Bosque a la vanguardia en Innovación, creatividad y tecnología a nivel local e internacional; además, soy director de 5 grupos de semilleros de innovación con 10 estudiantes del programa de optometría que escogieron esta categoría como modalidad de trabajo de grado.

Premios obtenidos con el apoyo de la comunidad universitaria

- Ganador del Premio Titanes Caracol 2018, categoría Tecnología y conectividad con el proyecto de los simuladores y la labor de brigadas sociales de salud visual.
- Uno de los 10 ganadores del premio Ciudadanos con Buena Energía de Bogotá, 2018.
- Mejor conferencia en español del I Congreso Mundial de Optometría.
- Premio inventor Nacional 2019 con una patente con la Universidad El Bosque.
- Mejor póster en el II Congreso Mundial sobre Educación Médica de facultades de medicina.

Reconocimientos

Egresado destacado de la Universidad Metropolitana en tres ocasiones, 2013, 2014, 2018.

Difusión de la labor como educador en los medios locales, nacionales e internacionales

Caracol televisión, concurso Titanes, Gente que le pone el alma, Caracol televisión, Entrevistas con Darío Arizmendi, El Heraldo, El Espectador, Q hubo, Gente norte, Buenos días, Blue radio y Redes.

<https://fb.watch/dSaurZor1P/>

Motivación e inspiración a estudiantes y docente

Reconozco el gran esfuerzo que conlleva la ardua tarea de encaminar a nuestras futuras generaciones, espero que los estudiantes se motiven a realizar más experiencias innovadoras, sabiendo que desde la Universidad El Bosque se hace mejor y se vive mejor.

- Conferencista nacional e internacional
- Conferencista en semilleros de investigación Atlántico 2019, Barranquilla. Conferencista Congreso de Fedopto 2019, Bogotá.
- Conferencista evento Franja 2019 ¡El Futuro es Ahora! Bogotá.
- Conferencista Segunda Jornada de Ingeniería Química 2019, Universidad del Atlántico.

Colaboración con el Ministerio de Salud y Protección Social para la elaboración de la guía de salud visual y brindar acompañamiento en lineamiento técnico a los profesionales de medicina y enfermería para la valoración de salud visual en el marco de la Resolución 3280 de 2018.

- Congreso Latinoamericano de Óptica y Optometría ULAT 2019 a realizarse en Bolivia en septiembre de 2019.
- Congreso FEDOPTO 2022, Bogotá, Colombia.
- II Congreso Mundial de Escuelas de Medicina, conferencia en Cartagena, Colombia 2023.
- Congreso COMOF (XXVI Congreso Académico Internacional de Optometría Funcional), México, Guadalajara 2023.
- Congreso FRANJA 2024, Bogotá, Colombia.

Índice de productos

1. PATENTE DE INVENCIÓN. 2023 Inventor para la Universidad El Bosque de la patente de invención titulada:

SIMULADOR ÓPTICO DE ASTIGMATISMO QUE INCLUYE UN GLOBO OCULAR RANURADO Y UN DISPOSITIVO ROTATORIO PORTA LENTES Y PROCEDIMIENTO PARA DETECTAR Y CORREGIR DEFECTOS VISUALES ASOCIADOS A LA REFRACCIÓN MEDIANTE EL INSTRUMENTO SIMULADOR

2. PUBLICACIÓN GACETA DE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL No 914. 2020
3. PUBLICACIÓN EN LAS MEMORIAS DEL SEGUNDO CONGRESO MUNDIAL SOBRE EDUCACIÓN

MÉDICA ASCOFAME: Guía de laboratorio de simulación de defectos prismáticos que involucra elementos innovadores e inventivos. 2023

4. **PROTOTIPOS:** 2019-2024

PROTOTIPO 1. SIMULADOR ÓPTICO DE ASTIGMATISMO QUE INCLUYE UN GLOBO OCULAR RANURADO Y UN DISPOSITIVO ROTATORIO PORTA LENTES Y PROCEDIMIENTO PARA DETECTAR Y CORREGIR DEFECTOS VISUALES ASOCIADOS A LA REFRACCIÓN MEDIANTE EL INSTRUMENTO SIMULADOR

PROTOTIPO 2. Fuelle Expansor with Windows

PROTOTIPO 3. Porta láser Ajustable y/o Porta dial de luces Leds

PROTOTIPO 4. Base Table Diagramada

PROTOTIPO 5. Arco Screen con riel modular

PROTOTIPO 6. Evaluación de desviaciones prismáticas

PROTOTIPO 7. Orientación de fotoceldas externas e internas para fenómeno de quiebre

PROTOTIPO 8. Factores que afectan la potencia del globo, variables cuantitativas

PROTOTIPO 9. Optotipo Asterisco de luces leds

PROTOTIPO 10. Desviaciones prismáticas

Cordialmente,

Hernando José Hernández Leal



Memoria de Aprendizaje y crecimiento en mi carrera profesoral en la Universidad El Bosque

Mi experiencia como profesor en la Universidad El Bosque ha sido enriquecedora y llena de satisfacciones. Desde mi vinculación como profesor en la Facultad de Enfermería en el primer semestre de 2013, he tenido la oportunidad de participar en diversas actividades que me han permitido desarrollar mi potencial como profesor, investigador y gestor académico. Mi trabajo en la Universidad se ha desarrollado en el marco de las cuatro vocaciones institucionales: Enseñanza-Aprendizaje, Descubrimiento, Compromiso e Integración. A continuación, presento los hallazgos más significativos de mi trabajo académico en la Universidad, los cuales describo para mi promoción a la categoría de Profesor Titular.

Desde el año 2013 al año 2024 he asumido diversas actividades y cargos de gestión académica en la Universidad, los cuales relaciono a continuación:

- **Decano de la Facultad de Enfermería** para el periodo 2022-2025. Dentro de este encargo he liderado el desarrollo de un portafolio académico innovador para la Universidad con la creación de tres nuevos programas: Maestría en Enfermería Oncológica, Pregrado de Fisioterapia y TDH en auxiliar de Enfermería; así como el rediseño curricular de dos programas: Programa de Enfermería y Especialización en Enfermería Neonatal. Actualmente lidero la creación del primer programa de formación doctoral de la Facultad en el campo de Cuidados Paliativos.
- **Creador y director del programa de Maestría en Enfermería en Cuidados Paliativos** del 2015 al 2019. Siendo este el primer programa de formación de este tipo en Colombia y en la región.
- **Miembro del Comité institucional de ética en investigación** del 2018 al 2024, elegido por el Consejo Directivo de la Universidad como experto en Bioética. **Líder del grupo de investigación** Cuidado de la Salud y Calidad de Vida, actualmente reconocido en categoría "A" por el Ministerio de Ciencia y Tecnología.
- **Coordinador de investigaciones** de la Facultad de Enfermería de 2013 a 2019

Durante mi vinculación a la Facultad de Enfermería he desarrollado **actividades de formación en pregrado, posgrado y educación continua** en áreas relacionadas con cuidados paliativos e investigación, promoviendo en los estudiantes una dinámica académica fundamentada en el aprendizaje activo. Durante los años de mi vinculación he participado en los siguientes programas académicos:

1. Enfermería
2. Maestría en Salud sexual y reproductiva
3. Maestría en Salud mental comunitaria
4. Maestría en Enfermería en cuidados paliativos
5. Doctorado en Salud pública (Dirección de tesis)
6. Más de 10 programas de educación continuada

En el marco de los procesos académicos, he desarrollado diversas experiencias de internacionalización, resaltando:

- Programa “*Jóvenes Enfermeros en el Mundo*”, el cual se desarrolló con el equipo de internacionalización de la Facultad de Enfermería y la oficina de desarrollo en el año 2023, lo que derivó en un convenio marco de cooperación con GlobalGate para el reconocimiento de títulos profesionales de Enfermería de la Universidad El Bosque en Alemania.
- Conversatorios de investigación en enfermería, desarrollados en el pregrado del 2014 al 2016 con la participación de instituciones como la Universidad de New York, la Universidad de Alicante y la Universidad Católica de Chile, manteniendo lazos de cooperación académica para la Universidad (**Premio excelencia en la mejor experiencia de internacionalización 2013**, vocación enseñanza-aprendizaje).

Durante mi vinculación con la Universidad El Bosque he incrementado mi producción académica, evidenciado en la publicación de 32 artículos científicos indexados en revistas nacionales e internacionales de alto impacto, algunas ellas son:

- Health Policy (Q1). Primer investigador latinoamericano en ser primer autor de un artículo publicado en este *Journal*.
- Journal of Pain and Symptom Management (Q1).
- Journal of Palliative Medicine (Q1).
- Palliative Care and Social Practice (Q1).
- INQUIRY (Q1).
- BMC Public Health (Q1).
- International Journal of Environmental Research and Public Health (Q1).
- La Revista Panamericana de Salud Pública (Q2).
- The American Journal of Hospice and Palliative Medicine (Q2).
- BMC Palliative Care (Q2).
- La Revista Gerencia y Políticas de Salud (Q3).
- La Revista Colombiana de Anestesiología (Q4).
- Cuidarte (Q4).

Con **coautoría internacional de investigadores** de la Universidad de Navarra (España), *The International Association for Hospice & Palliative Care*, La Organización Mundial de la Salud, *The University of Edinburgh*, La Universidad de Alicante (España), El Instituto Catalán de Oncología, el Instituto Nacional de Cancerología de Colombia, La Universidad Nacional de Colombia y la Universidad de La Sabana, así como investigadores de las facultades de Medicina, Creación y Comunicación y el Instituto de Salud y Ambiente de la Vicerrectoría de Investigación de la Universidad El Bosque.

En producción editorial he logrado la **publicación de tres libros** editados por la Universidad El Bosque:

Sexualidad y reproducción en clave de equidad (ISBN: 978-958-739-113-8, 2018) **Premio excelencia académica en la producción editorial 2018, vocación descubrimiento.**

Modelo de prestación de servicios de enfermería centrados en la persona y su familia (ISBN: 978-958-739-073-5, 2016). **Premio excelencia académica en la producción editorial 2016, vocación descubrimiento.**

Salud sexual y reproductiva: nuevas tendencias (ISBN: 978-958-739-052-0, 2015) **Premio excelencia académica en la producción editorial 2015, vocación descubrimiento.**

Así mismo, desarrollé la **coedición de una obra** entre la editorial de la Universidad El Bosque y la Universidad de La Sabana:

- Consumo de opioides: análisis de su disponibilidad y acceso en Colombia (ISBN: 978-958-120-519-6 del 2019). **Premio excelencia académica en la producción editorial 2019, vocación descubrimiento.**

En producción de capítulos de libro he logrado la participación académica en importantes obras nacionales e internacionales, resaltando las siguientes:

- Situación actual de los cuidados paliativos en Colombia, la región y el mundo en el libro Medicina del Dolor y Cuidado Paliativos (ISBN: 978-958-784-924-0 del 2022).
- La dimensión espiritual: un aporte de la Facultad de Enfermería al desarrollo del enfoque biopsicosocial y cultural en el libro “El Enfoque Biopsicosocial y cultural en la formación de los profesionales de la Salud en la Universidad El Bosque”. Procedencias, despliegues y desafíos (ISBN 978-958-739-078-0 de 2016). **Premio excelencia académica en la producción editorial 2017, vocación descubrimiento.**
- Palliative Care in Latin America, en el libro Oxford Textbook of Palliative Nursing (ISBN: 9780199332342). **Premio excelencia académica en la producción editorial 2015, vocación descubrimiento.**
- Children 's Rights en el libro Encyclopedia of Global Bioethics (ISBN: 978-3-319-05544-2 de 2015). **Premio excelencia académica en la producción editorial 2015, vocación descubrimiento.**

El capítulo de libro “Palliative Care in Latin America” fue reconocido como la **mejor experiencia de la vocación descubrimiento 2015** a nivel institucional, con la asignación de un reconocimiento económico por la Vicerrectoría Académica de la Universidad, el cual destiné para la creación del Observatorio Colombiano de Cuidados Paliativos en el año 2016, proyecto vigente hasta la fecha, como una plataforma académica que deriva en investigación y extensión, posicionando a la Universidad El Bosque como una institución referente en el desarrollo y promoción de este campo del conocimiento.

Otros resultados de mis trabajos de investigación se relacionan con la elaboración de los siguientes productos reconocidos por el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación, con filiación institucional a la Universidad El Bosque:

- **27 productos de formación de talento humano en CTI** desde el 2014 al 2023, los cuales incluyen 17 trabajos dirigidos de maestría y 10 trabajos de pregrado. Actualmente se encuentran bajo mi dirección dos tesis doctorales.
- **15 productos de participación en eventos científicos** para la comunicación social del conocimiento en eventos nacionales e internacionales en países como Canadá, España, Costa Rica, Perú, Chile, México, Brasil, entre otros.
- 7 informes técnicos del Observatorio Colombiano de Cuidados Paliativos de los años 2016 al 2022 con ISBN 2805-6671 (Digital).

- Apoyo en la producción de normas y regulaciones: proyecto de Ley 002, 2020 del Senado de la República (certificado) actual Ley 2241 de 2022: Educación en Cuidados Paliativos del Congreso de la República de Colombia.
- Informe técnico “Plan nacional de cuidados paliativos: construyendo un entorno positivo para la salud y calidad de vida en Colombia”. **Premio excelencia académica en producción editorial 2022, vocación descubrimiento.**
- Manual básico de Enfermería Paliativa, Universidad El Bosque, 2022.

El “*Plan nacional de cuidados paliativos: construyendo un entorno positivo para la salud y calidad de vida en Colombia*” fue reconocido como la **mejor experiencia de la vocación descubrimiento 2022** a nivel institucional, con la asignación de un reconocimiento económico por la Vicerrectoría Académica de la Universidad, el cual destiné para el diseño e implementación del primer **Observatorio latinoamericano de Cuidados Paliativos** en el año 2023, con la intención de fortalecer el posicionamiento regional de la Universidad.

En el proceso de consolidación de la línea de investigación, he liderado la gestión para obtener recursos económicos para el desarrollo de investigación, obteniendo financiación durante estos años con los siguientes proyectos:

- Telecuidados paliativos en la atención domiciliaria de pacientes con enfermedades crónicas avanzadas. Convocatoria estancia postdoctoral con propósito empresarial. Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación. Contrato 116-2022.
- Redes de involucrados para promover el plan de acción de cuidados paliativos: una estrategia en tres nodos regionales de Colombia. Convocatoria fortalecimiento de capacidades regionales de investigación en salud pública, 918 de 2022. Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación. Contrato No. 615-2022.
- Barreras y facilitadores de telesalud en cuidados paliativos para cáncer avanzado: prototipo de servicio mínimo viable en Colombia. Vicerrectoría de Investigación, Universidad El Bosque. PCI 2022-11040.
- *Building a positive policy environment: the path of palliative care*, Colombia 2026. Open Society Foundations. Public Health Program. 2019.
- *Availability and access to pain controlling opioids in Colombia*. Open Society Foundations, Public Health Program. 2017.
- Aplicación de la geometría fractal y euclidiana para la evaluación de células preneoplásicas y neoplásicas de cuello uterino: confirmación de su capacidad diagnóstica respecto a la evaluación convencional. Vicerrectoría de Investigación, Universidad El Bosque. PCI 2014-19.

En el año 2022, **alcancé la clasificación de Investigador Asociado** por el Ministerio de Ciencia Tecnología e Innovación en la convocatoria de reconocimiento de investigadores del SNCTEI. De igual manera, el trabajo académico en la Universidad El Bosque, ha posibilitado mi participación en instituciones del sector externo, incluyendo:

- Tribunal Departamental de Ética de Enfermería. Magistrado Instructor. 2022-2026.
- Ministerio de Educación Nacional. Par académico. Registro Calificado. 2015-2023.
- Consejo Nacional de Acreditación. Par académico. Acreditación de progra-

mas de educación superior. 2018-2022.

- Asociación Colombiana de Cuidados Paliativos. Vicepresidente. 2017-2019.
- Asociación Colombiana de Facultades de Enfermería. 2015-2016. Coordinador de la Comisión Permanente de Investigación.

Todo lo anterior ha sido posible gracias al apoyo otorgado por la Universidad El Bosque y su grupo directivo a lo largo de mi vinculación, siendo necesario destacar acciones específicas encaminadas a mi crecimiento profesional y personal:

- Apoyo en la realización de mi **formación postdoctoral** durante el 2020 y 2021 en el centro colaborador de la Organización Mundial de la Salud de la Universidad de Navarra en España. Manteniendo mi vinculación contractual con la Universidad El Bosque.
- Licencia remunerada por cuatro meses en 2019, para la realización de 3 cursos intensivos de formación en inglés en la Universidad de Toronto alcanzando el nivel *Upper intermediate*.
- Financiación de la pasantía en el Hospital Israelita Albert Einstein, São Paulo, Brasil en 2016, la cual permitió la consolidación de un **modelo de atención centrado en el paciente** y su familia, adoptado posteriormente por el grupo de trabajo de la Dirección de Enfermería de los COBOS MC.
- Préstamo condonable para la **formación doctoral** durante el 2014 al 2018, el cual me permitió alcanzar mi título como Doctor en Bioética y la financiación de la **estancia doctoral** en la Universidad de Alicante en el año 2014.
- Los ocho premios a la excelencia académica y el apoyo para la participación en eventos nacionales e internacionales han impulsado mi visibilidad nacional e internacional en el campo de los cuidados paliativos y la enfermería.

Agradezco a la Universidad El Bosque por la oportunidad de haberme formado como profesor e investigador. Quiero destacar el apoyo y compromiso de la Dra. Rita Cecilia Plata de Silva (QEPD), quien fue mi mentora y guía durante mis primeros años en la Universidad. También agradezco a mis colegas, estudiantes y demás miembros de la comunidad universitaria por su invaluable aporte. De ellos he aprendido valiosas lecciones que han enriquecido mi carrera profesoral.

Para concluir deseo resaltar que mi experiencia en la Universidad El Bosque ha sido un camino de aprendizaje continuo y de crecimiento profesional y personal. Me siento orgulloso de haber contribuido al desarrollo de la Facultad de Enfermería y de la Universidad en general en estos años. Estoy comprometido con seguir trabajando por la excelencia académica y la formación de profesionales íntegros y competentes.

Cordialmente,

Miguel Antonio Sánchez-Cárdenas PhD.

Memoria sobre la experiencia Docente

Desde mis primeros pasos como bióloga, la pasión por la investigación y la enseñanza ha sido el motor que ha impulsado mi carrera. Todo comenzó con mi trabajo de pregrado, donde tuve el privilegio de sumergirme en el apasionante campo de la biología celular y molecular. Este primer encuentro con las técnicas de cultivo celular, biología molecular y la citogenética marcaron el inicio de una travesía que me llevó a embarcarme en un doctorado en Ciencias Farmacéuticas en la prestigiosa Universidad Nacional. Durante mi doctorado, no solo adquirí conocimientos profundos en mi campo, sino que también descubrí mi vocación por la docencia.

Acompañando cursos de pregrado y posgrado, noté que tenía habilidades para enseñar, transmitir conocimiento y que desde mi formación podría aportar a la formación de la próxima generación de científicos. El siguiente capítulo de mi carrera comenzó en enero de 2014 cuando recibí una invitación para unirme al grupo UIBO de la Universidad El Bosque. Desde ese momento, mi crecimiento profesional ha sido apoyado y nutrido por una comunidad comprometida y visionaria. Inicialmente bajo la dirección de la Dra. Gloria Inés Lafaurie y luego con el respaldo de la profesora Vilma Pinzón y el Dr Aristizábal.

Con su apoyo he liderado o colaborado en la ejecución de proyectos innovadores en el campo de la bioprospección y la biotecnología farmacéutica, contribuyendo no solo al avance de la ciencia, sino también a la formación de jóvenes investigadores. Mi compromiso con la excelencia académica se refleja en la búsqueda de recursos para investigación participando en convocatorias internas, ante Minciencias y el Sistema General de Regalías. De 15 proyectos, 11 han recibido financiación, con estos recursos se ha contribuido con la formación de más de 20 estudiantes de odontología, biología, bioingeniería y del programa de química farmacéutica. Se han formado 3 estudiantes de maestría y actualmente se orienta una tesis de doctorado. Mi trayectoria en investigación ha sido reconocida a nivel nacional e internacional, con publicaciones científicas de alto impacto que reflejan mi dedicación y pasión por este campo. En estos últimos 8 años y en colaboración con grupos de investigación de la Universidad El Bosque, la Universidad Nacional y la Universidad Javeriana, se han publicado 13 investigaciones con publicaciones científicas de alto impacto que reflejan mi dedicación y pasión por mi campo. Sin embargo, mi verdadero orgullo reside en mi experiencia como docente. En el aula, encuentro mi mayor satisfacción al conectar con mis estudiantes y guiarlos en su viaje hacia el descubrimiento científico. Cada clase es una oportunidad para inspirar, para compartir historias que hacen que lo complejo se vuelva simple y accesible. Es en este intercambio de conocimientos y experiencias donde encuentro verdadero significado y realización profesional. En resumen, mi trayectoria en la Universidad

El Bosque ha sido una aventura de pasión, dedicación y crecimiento. A través de la investigación y la docencia, he encontrado mi vocación y mi propósito, y estoy emocionada por seguir contribuyendo al avance de la ciencia y la formación de futuros líderes en mi campo. Con gratitud por el apoyo recibido y con entusiasmo por los desafíos que el futuro pueda traer, estoy lista para seguir forjando un camino de excelencia y pasión en la Universidad El Bosque y más allá.

Cordialmente,
Sandra Johanna Morantes Medina



#ElBosque
TeMueve



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Por una cultura de la vida,
su calidad y su sentido.