

Curso:

Curso en Pintura y Representación

El Retrato





Conoce más sobre el programa

La pintura de retrato ha sido por excelencia uno de los temas más importantes en la historia del arte, involucrando no sólo la individualidad del retratado sino además emociones, sentimientos y la propia voz artística del pintor. El retrato es un tema idóneo para el desarrollo de diversas habilidades artísticas y conceptuales que implican la atenta observación de la condición humana a través de la pintura.



Propósitos de formación

Este curso tiene como objetivo estudiar el retrato a través de las posibilidades expresivas de la pintura en acrílico, explorando la representación de rasgos faciales, el color, la composición y la comunicación.

Metodología:

- Desarrollar distintas habilidades técnicas de pintura y representación en acrílico.
- Entender la anatomía de la cabeza humana junto a las proporciones del rostro.
- > Estudiar el retrato como tema a través de la historia del arte.
- Realizar una pintura de retrato como proyecto final del curso.



Duración:

18 horas



Modalidad:

Presencial

Dirigido a

Personas interesadas en desarrollar habilidades artísticas específicas y hacer aprovechamiento de su tiempo libre y explorar el arte como una forma de expresión personal o para ampliar su creatividad.

Módulo

01

Inducción al curso y a la técnica

Temas

- ➤ Introducir al estudiante en las características de la técnica, la preparación de las superficies y las proporciones y estructuras básicas del rostro humano.
- > Generalidades técnicas
- > Preparación de superficies.
- > Fundamentos del retrato

02

Vista Lateral y de 3/4 Vistas de perfil y 3/4 y su perspectiva básica

➤ Los estudiantes conocerán las proporciones de la cabeza en su vista lateral y de 3/4 y principos de perspectiva básica

03

Luces, sombras y el retrato

➤ Estudio de la luz y la sombra y el modelado de distintas partes del rostro. Estudios de valor en el retrato.

04

Composición y capas de pintura

- ➤ Componer un retrato y elegir una referencia óptima. Entender el proceso de la pintura en capas.
- > Composición con énfasis en la expresión emocional. Infrapintura y primeras capas.

05

Proyecto final de pintura

> Finalizar la pintura iniciada la sesión anterior con sus sucesivas capas. Color y modelado, crítica y retroalimentación.



División de Educación Continuada



Inscríbete al programa aquí

División de Educación Continua

Teléfono móvil: 317 399 08 43 E-mail: educacion.continuada@unbosque.edu.co Cr. 7 B bis # 132 - 28 Edificio Hub iEX Bogotá, Colombia