



Diplomado en

Arte y terapia



Conoce más

sobre las competencias

Reconocimiento conceptual: Identificar los elementos artísticos y terapéuticos desde la perspectiva de la propia disciplina, estableciendo vínculos con los fundamentos de la arteterapia.

Aplicación de conocimientos: Adquirir y aplicar conocimientos sobre recursos artísticos, adaptándolos al diseño de objetivos y estrategias propias de cada profesión.

Integración terapéutica: Reconocer las potencialidades terapéuticas del arte, la creatividad y el bienestar, contextualizándolas en el ejercicio profesional de cada participante.

Diseño e implementación de actividades: Desarrollar actividades que articulen lo artístico y lo terapéutico en el quehacer profesional, fomentando la motivación, la curiosidad y el crecimiento personal y profesional hacia una eventual especialización en arteterapia.

Comprensión de alcances y límites: Diferenciar el uso del arte como estrategia de intervención, como disciplina terapéutica formal (arteterapia) y como actividad artística con fines pedagógicos u ocupacionales.



Objetivo General

Desarrollar habilidades y comprensiones que integren las propias disciplinas profesionales con los fundamentos del arte y la terapia, reconociendo intereses personales y profesionales para la formación, aplicación y profundización en arteterapia. El diplomado busca propiciar experiencias significativas que favorezcan el autoconocimiento, la motivación y el desarrollo profesional en torno a esta disciplina.



Duración:

117 horas



Modalidad:

Presencial

Dirigido a

Profesionales de diferentes áreas de las humanidades, Artes, Psicología, Arquitectura, Educación, Medicina, Psiquiatra, Diseño, docencia, Terapia ocupacional, y afines.

Módulo

Temas

01

Introducción
al arte terapia

- › Contexto histórico del arte terapia.
- › Arte y terapia, diferencias frente a sus usos.
- › Definición del arte terapia.

02

Arte terapia, la
importancia de la
creatividad, el
proceso creativo y
los materiales

- › La creatividad.
- › El proceso creativo.
- › El encuadre arte terapéutico.
- › Materiales artísticos.
- › Lo simbólico.

03

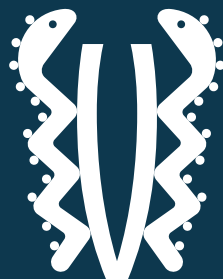
Conversaciones con
lo artístico, lo
pedagógico y lo
terapéutico, en las
diferentes disciplinas

- › El triángulo arte terapéutico.
- › Comprensiones de lo artístico, pedagógico y terapéutico.
- › El encuadre terapéutico de las sesiones, inicio, desarrollo, cierre.
- › Musicoterapia, danzaterapia, dramaterapia.

04

Los objetivos
artísticos,
terapéuticos y arte
terapéuticos, en los
diferentes contextos
de aplicación

- › Lo individual y grupal.
- › Contextos de aplicación.
- › Reconocer los objetivos arte terapéuticos.
- › Construcción de objetivos desde las diferentes disciplinas.
- › Reconocimiento de lo artístico y lo terapéutico en los diferentes contextos y planeamientos.



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Vigilada Mineducación



Inscríbete al programa aquí

División de Educación Continua

Teléfono móvil: 317 399 08 43

E-mail: educacion.continuada@unbosque.edu.co

Cr. 7 B bis # 132 - 28 Edificio Hub iEX

Bogotá, Colombia