

n.º 1

Agenda Cultural

Año 1, n.º 1 | enero-junio 2023 | ISSN: 2981-362X



9 772981 362002



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

Editorial

\$0.00

Agenda Cultural

Editorial UEB

Agenda Cultural

Año 1, n.º 1 | enero-junio 2023 |

ISSN: 2981-362X

© Universidad El Bosque

© Editorial Universidad El Bosque

Rectora: María Clara Rangel Galvis

Vicerrector de Investigaciones: Gustavo Silva

Editor: Miller Alcjandro Gallego Cataño

Vicerrectoría de Investigaciones

Editorial Universidad El Bosque

Av. Cra. 9 n.º 131A-02, Bloque A, 6º piso

+57 (601) 648 9000, ext. 1100-1452

editorial@unbosque.edu.co

<https://investigaciones.unbosque.edu.co/>

editorial

Impresión

Image Printing Limitada

Bogotá, D. C., Colombia

pág. 3

Nota del Editor

pág. 4

Reseñas

pág. 22

Relatos

pág. 26

Ilustrados

Agenda Cultural es una publicación semestral de la Universidad El Bosque que tiene como objetivo la divulgación de contenidos actividades de carácter científico, académico, artístico y cultural que se desarrollan en el contexto de la Editorial ueb. Los textos aquí publicados pueden ser utilizados únicamente con fines académicos, no comerciales, de acuerdo con las normas de propiedad intelectual.

Universidad El Bosque | Vigilada Mineducación. Reconocimiento como universidad: Resolución 327 del 5 de febrero de 1997, MEN. Reconocimiento de personería jurídica: Resolución 11153 del 4 de agosto de 1978, MEN. Recreditación institucional de alta calidad: Resolución 13172 del 17 de julio de 2020, MEN.

Nota del Editor



Conscientes de la necesidad de fortalecer sus lazos con la comunidad académica y con la sociedad, así como de extender su proyección, la Editorial Universidad El Bosque ha querido proponer la creación de un nuevo espacio en el que la lectura, el amor por los libros y la circulación de nuevo conocimiento sean los protagonistas. Por ello, la Editorial Universidad El Bosque presenta la *Agenda Cultural*, un espacio abierto para la difusión de múltiples voces involucradas en la edición académica en su contexto más amplio.

La *Agenda Cultural*, presenta temáticas de interés general para el sector a través de textos de reflexión y análisis, noticias, reseñas y perfiles, entre otros recursos, con miras a difundir la importancia de esta labor y su impacto social, fomentar la diversidad, la pluralidad, el pensamiento crítico y el compromiso social con la producción científica, académica, artística y cultural de la Universidad El Bosque y el país.

En este primer número, presentaremos algunas de nuestras más recientes novedades editoriales las cuales transitan por múltiples disciplinas y áreas del saber como ingeniería, ciencias humanas, ciencias sociales y ciencias de la salud, entre muchas otras. También, compartimos una corta, pero nutrida entrevista con la profesora Ana María Salazar Montes, autora de la obra *Esquizofrenia: más allá del etiquetamiento sintomático*, a propósito de su experiencia como investigadora y escritora. Finalmente, cerramos con un cautivador poema ilustrado de la poeta y periodista colombiana María Mercedes Carranza: *Bogotá, 1982*.

Así pues, con esta iniciativa, esperamos contribuir al diálogo pluridisciplinario alrededor de contenidos y actividades relacionados con la edición académica, sus realidades estéticas, sus implicaciones culturales y su papel como eslabón entre universidad y sociedad y, a su vez, acercar a toda la comunidad al gusto y hábito por la lectura.

Sin más preámbulos, los invitamos a disfrutar con la lectura de este primer número y a compartirlo, pues, es una verdadera apuesta por la diversidad de voces.

Educación y transformaciones: condiciones sociales y culturales de profesionales en Colombia (1980-2019)

FAUSTINO PEÑA RODRÍGUEZ / YOLANDA GÓMEZ MENDOZA / GIOVANNY FERREIRA
HERNÁNDEZ / POMPILIO GUTIÉRREZ AFRICANO / LAURA LEÓN ACUÑA

Educación y transformaciones:
condiciones sociales y culturales de profesionales en Colombia (1980-2019)



De acuerdo con Boaventura de Sousa Santos, el paradigma de la modernidad converge y se reduce al desarrollo capitalista, y sus sociedades viven en una contradicción entre la emancipación por la igualdad, la integración social y los procesos de desigualdad y exclusión producidos por dicho desarrollo; la presente investigación desarrolla esta idea magistralmente. Es así que, en la presente entrega, se articulan imaginarios y realidades macrosociales, a fin de precisar el rol de la educación en las transformaciones sociales, culturales y económicas de profesionales en Colombia durante los últimos cuarenta años.

El valor de esta obra trasciende al reconocimiento de las diferencias y desigualdades, y ahonda en la exemplificación de aquellos factores que las reproducen y las perpetúan. Así mismo, se expone cómo la educación puede contribuir o no legitimar dichos factores.



Reseñas



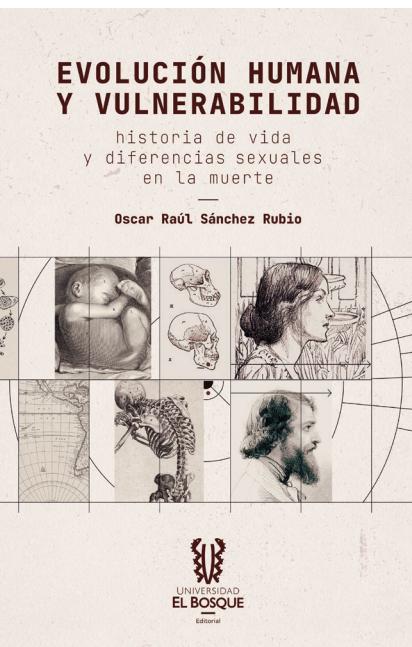
Investigar en educación: una estrategia de formación para el cambio

FRANCISCO GONZÁLEZ PUENTES (COMP.)

Este libro es el resultado de arduos y rigurosos procesos de investigación que fueron liderados por los docentes de pregrado adscritos a la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque, en colaboración con sus estudiantes y colegas pertenecientes a otras instituciones universitarias. La obra aporta conocimientos relevantes que podrían ayudar al profesorado a mejorar la comprensión sobre las situaciones y las problemáticas que se viven a diario en los espacios educativos. También, es una herramienta que les permitirá adquirir nuevos conocimientos y reorientar sus prácticas pedagógicas, así como sus investigaciones. De esta manera, los profesores estarán en la capacidad de hacerle frente a los retos que plantea la sociedad actual y futura.

Evolución humana y vulnerabilidad: historia de vida y diferencias sexuales en la muerte

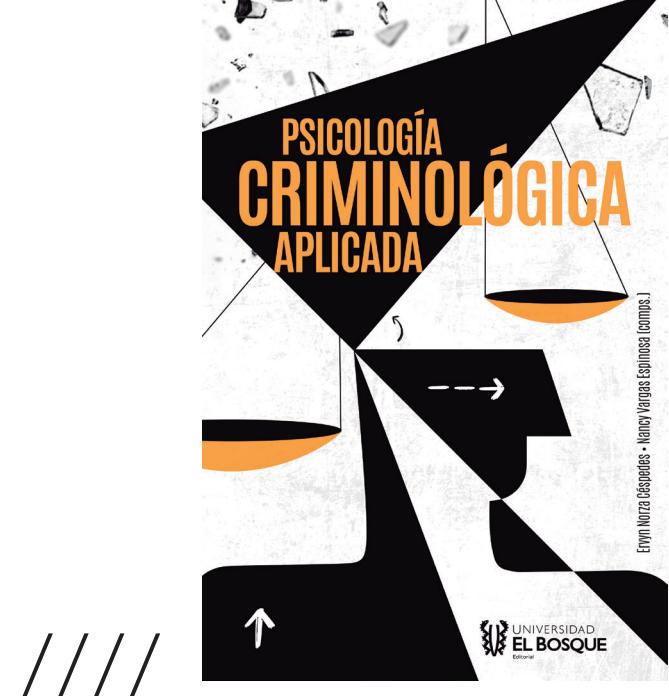
OSCAR RAÚL SÁNCHEZ RUBIO



Esta revisión de la perspectiva evolutiva de la salud busca constituirse en un nuevo recurso de estudio, análisis y discusión para los profesionales interesados. El libro presenta las nuevas tendencias en investigación en medicina evolutiva, campo que está generando gran cantidad de estudios y publicaciones. En particular, busca resolver el interrogante en torno a las razones por las cuales surgen las enfermedades y la injerencia del sexo en su aparición, es decir, aborda aspectos de la historia evolutiva y su relación con la vulnerabilidad en las poblaciones. Por otro lado, considera las causas próximas relacionadas con condiciones recientes, área en la que el ambiente tiene gran importancia, pues afecta el ajuste adaptativo del ser humano como especie. En esa línea, presenta un análisis de las causas de muerte en Colombia reportadas por el DANE durante varios años, a partir de recursos de la biología evolutiva.



Reseñas



Psicología criminológica aplicada

ERVYN NORZA CÉSPEDES / NANCY M. VARGAS ESPINOSA (COMPS.)

Este libro es el producto de varias investigaciones realizadas en Colombia, el cual, en cuatro capítulos, presenta elementos de aplicación de la psicología que permiten comprender patrones criminales y análisis de la huella conductual en delitos como homicidios seriales, muertes violentas y ataques con agentes químicos. Estos delitos involucran factores psicojurídicos que permiten identificar y comprender sus entramados criminosos, tales como las motivaciones del criminal, el *modus operandi*, la vinculación de los crímenes con el agresor, la huella psicológica, la victimología latente o las características del lugar de los hechos, asociadas con la evidencia conductual.

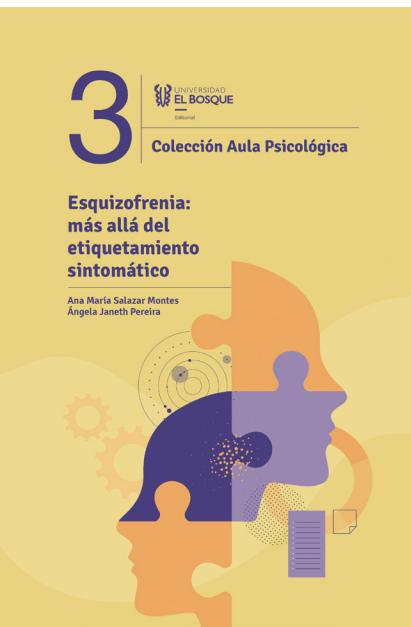
La obra ofrece espacios para poner en práctica principios de la psicología criminológica en la investigación criminal y el sistema de justicia. Sin duda, constituye un recurso de consulta novedoso y completo para investigadores, académicos y actores institucionales del sistema de justicia, en lo que respecta a la investigación de la conducta criminal.

Esquizofrenia: más allá del etiquetamiento sintomático

(COLECCIÓN AULA PSICOLÓGICA, 3)

ANA MARÍA SALAZAR MONTES / ÀNGELA JANETH PEREIRA

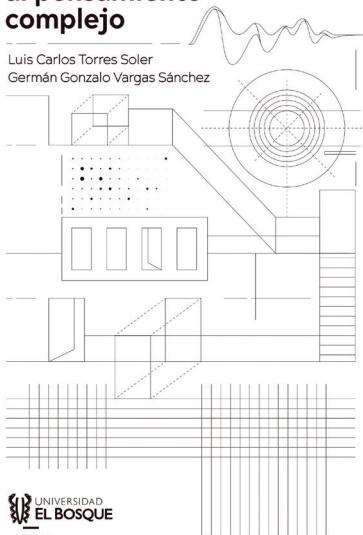
Esta obra, práctica y actualizada, expone los avances clínicos y neuropsicológicos sobre la esquizofrenia desde un acercamiento interdisciplinar, reconociendo las características de la enfermedad como punto de partida para su comprensión, prevención y manejo. Su propósito es servir de guía a los estudiantes y profesionales de la salud en el quehacer diario con pacientes esquizofrénicos. Además de datos epidemiológicos e información sobre factores de riesgo genéticos y psicosociales y sobre programas de intervención que han mostrado ser eficaces, presenta una explicación etiológica basada en un modelo biológico que contempla la morfología cerebral, las alteraciones neuroquímicas y los perfiles cognitivos.



▲
Reseñas

Camino al pensamiento complejo

Luis Carlos Torres Soler
Germán Gonzalo Vargas Sánchez



 UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Editorial

Camino al pensamiento complejo

LUIS CARLOS TORRES SOLER / GERMÁN GONZALO VARGAS SÁNCHEZ

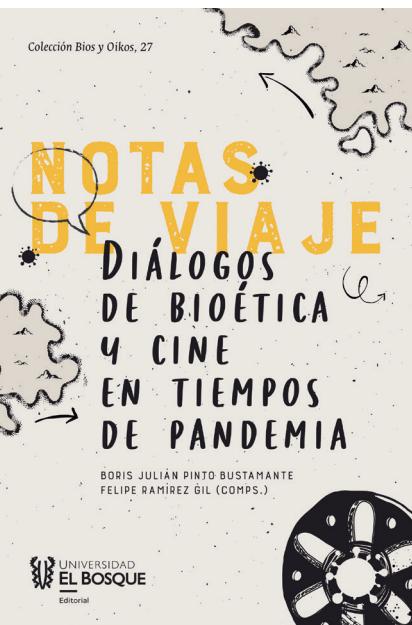
Trasegar por la complejidad requiere un pensamiento abierto y flexible que permita comprenderla: el pensamiento complejo. Existen varios caminos para llegar a él. El pensamiento es una visión que ayuda en la comprensión de las situaciones complejas; lo plantea Edgar Morin respecto del estudio de los sistemas sociales, en los que el método científico no encuadra por completo pues precisa que el todo, para su análisis, sea dividido en partes, y que estas sean analizadas independientemente. El pensamiento complejo es una visión que induce a seguir diferentes caminos aceptando las posibles incertidumbres, emergencias, dinámicas y contradicciones, y considerándolas para tener resultados globales. Su aplicabilidad varía de un entorno a otro y de una situación a otra, ya que, aunque la organización sea similar, existen elementos que determinan cuál es el camino más adecuado para comprender los distintos problemas.

Notas de viaje

Diálogos de bioética y cine en tiempos de pandemia

COLECCIÓN BIOS Y OIKOS, 27

BORIS JULIÁN PINTO BUSTAMANTE / FELIPE RAMÍREZ GIL (COMPS.)



Este libro nace del interés de las instituciones académicas latinoamericanas y europeas agrupadas en el Colectivo Iberoamericano de Bioética y Cine (CIBC) en contribuir a la búsqueda de sentido en medio del absurdo que representa la perseverancia de la vida durante la pandemia de COVID-19. Sin aspirar a conclusiones definitivas sobre un proceso histórico trascendental en los planos subjetivos y comunitarios, reúne trece escritos breves que dan cuenta de reflexiones y experiencias vitales en tiempos de pandemia, aprovechando el cine y la literatura como espejos de los significados de pestes antiguas y pestes por venir y los aprendizajes para la investigación, la salud pública y la salvaguarda de los derechos fundamentales.



El tiempo en el posthumanismo

Aportes para una bioética 4.0

FÉLIX RAÚL MARTÍNEZ CLEVES

El signo de esta época es la sustitución de las relaciones naturales por procesos automatizados. Sabemos que nuestras vidas están regidas por la tecnología, convertida en la mediación obligatoria con el mundo, pero no hemos reflexionado sobre su efecto en nuestra percepción del tiempo y en nuestra libertad: si la racionalidad dominante es la de la técnica, no nos queda mucha capacidad de acción. Ante esta despolitización, que conviene al sistema neoliberal, corresponde a la bioética develar las trampas del poder e identificar responsabilidades epistémicas y éticas. Es lo que intenta hacer este libro, que en palabras del filósofo Mark Hunyadi constituye “una notable contribución filosófica a lo que es a la vez lo más importante, pero también lo menos visible, en nuestra relación con la técnica, que hoy invade todos los dominios de la experiencia: nuestra relación con el tiempo”.

Kurt Gödel o sobre las paradojas

ANDRÉS FELIPE LÓPEZ LÓPEZ

En los contrarios y la tensión entre ellos, constituyentes del ser humano, William Blake descubrió fuerzas poéticas o creativas; el hombre es la unidad en la que se integran el paraíso y el infierno, los dioses y todos los mundos. Gilbert Keith Chesterton hizo de las paradojas un método de investigación. Franz Kafka convirtió la paradoja en estética y el enigma en poder configurativo. Kurt Gödel transmutó paradojas lógicas en puntos de partida y en componentes del método de demostración de sus metateoremas de incompletitud, que tienen efectos más allá de la lógica matemática: se extienden a la filosofía, la teoría del conocimiento, la idea de la ciencia y más. En una mención hecha por la Universidad de Harvard en 1952 con motivo de la investidura de Gödel como doctor honorario en ciencias, aquello fue elevado a la dignidad del descubrimiento matemático más significativo del siglo xx. Resultado lógico matemático, agregó, para hacer más exacta la valoración.

«Ya Kurt Gödel llevaba dentro de sí, desde la infancia y la juventud, una de las mayores paradojas: la coexistencia de la genialidad y la locura. Unión que no es necesaria y universal, pues un intelecto creativo no es por definición una mente afectada, aunque en algunos casos, como el suyo, una cosa sirvió de energía a la otra, y esto correlativamente. Además de radicar en la novela de su vida, la locura de Gödel fue el sueño de la razón pura.» A. F. L.



KURT GÖDEL O SOBRE LAS PARADOJAS

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Editorial

Andrés Felipe López López



Reseñas

LA POBREZA UNIVERSAL

Relatos y ensayos, una hibridación

Andrés Felipe López López

| 13



Ilustración: Adriana Cebal Auletia



La pobreza universal

Relatos y ensayos, una hibridación

ANDRÉS FELIPE LÓPEZ LÓPEZ

Todo presente, de la historia que vamos realizando a cada paso, lleva dentro el germen del futuro. Ese germen es la voluntad. Una tarea de la vida humana verdadera es poner en marcha, por cada semilla, en cada acto, una mejor historia. Los buenos espíritus humanos viven el deseo de no dejar el mundo tan herido como lo encontraron.

Con el sueño de contribuir a curar la herida del mundo, que es humana, revivifíco la memoria de la nación colombiana a través de relatos de mi padre que aquí he consignado como yo los recuerdo. Relatos de dolor, tribulación y precariedad, también de lucha y maravilla, contemplados con la esperanza de elevar la conciencia.

La perspectiva informacional en la filosofía de la naturaleza

COLECCIÓN FILOSOFÍA E HISTORIA DE LAS CIENCIAS, 1

EUGENIO ANDRADE

Este texto recorre la historia del pensamiento y la ciencia occidentales para justificar la necesidad de una nueva filosofía de la naturaleza que nos permita entender nuestro papel en un universo impredecible, rico en potencialidades que se ponen de manifiesto en la gran diversificación e integración de las formas existentes. Las ideas de los antiguos griegos sobre la materia y la vida, los sistemas de Leibniz y Kant, la controversia Lamarck-Darwin, la termodinámica de los sistemas jerárquicamente organizados, ciertas interpretaciones de la mecánica cuántica, y la llamada “ley de la mente” de Peirce son algunos de los hitos que el autor analiza a la luz de un concepto de información del cual resalta los aspectos semánticos y pragmáticos. Su propuesta apunta a interpretar el universo y los subsistemas que lo conforman como agencias captadoras, creadoras, procesadoras y usuarias de información, en un entramado más o menos armonioso de correspondencias funcionales. A la vez, invita a entender lo humano como una ocurrencia circunscrita a un espacio y tiempo delimitados en los que participamos, para bien y para mal, de la dinámica creadora de un universo multiforme.

Colección Filosofía e historia de las ciencias, 1

**La perspectiva
informacional
en la filosofía
de la naturaleza**

Eugenio Andrade



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Editorial

UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE COLOMBIA



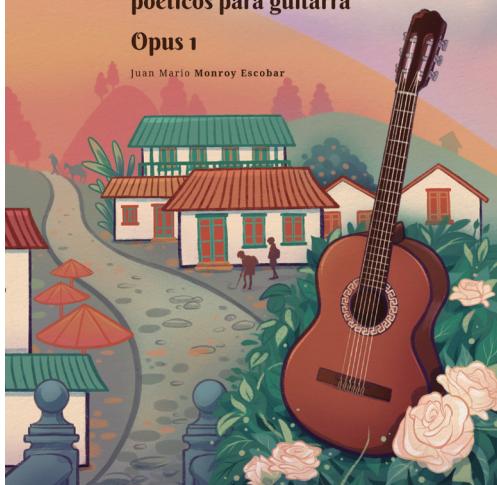
Reseñas

13 estudios

criollos, simples y
poéticos para guitarra

Opus 1

Juan Mario Monroy Escobar



13 estudios criollos, simples y poéticos para guitarra. Opus 1

JUAN MARIO MONROY ESCOBAR

Estos 13 estudios criollos, simples y poéticos para guitarra. Opus 1, constituyen un conjunto de piezas formativas, tanto en el campo técnico como en el de la expresión. En este Opus, docentes y estudiantes encontrarán un repertorio interesante, moderadamente exigente y de valor estético para desarrollar su trabajo. El conjunto ofrece una gama variada de piezas inspiradas en estilos de la música latinoamericana y en géneros de la música europea que han sido significativos en el nuevo continente.

Detrás de cada composición, el autor propone un retorno a la inspiración, y en especial a la poesía, género que el intérprete ha olvidado en el proceso arduo de construcción de la música instrumental y la preocupación por la técnica.

Gente de La loma

Cuentos de Joy Helena González Güeto

COLECCIÓN ENTRE LETRAS, 9

JOY HELENA GONZÁLEZ GÜETO

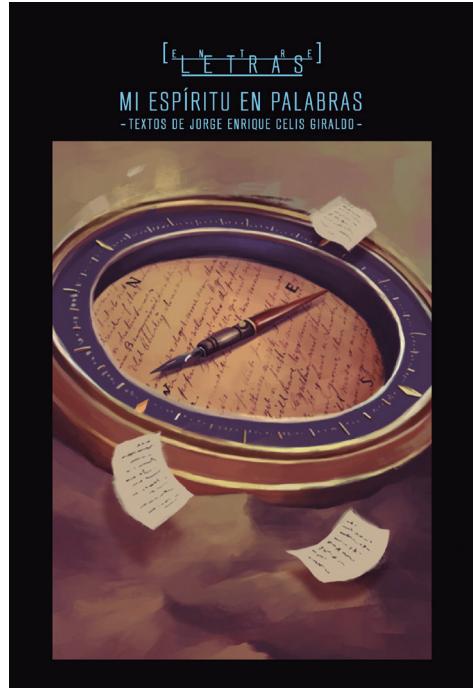


La loma, la lluvia y Joy Helena, 3 componentes que le dan forma a una realidad poco conocida de la ciudad de Cartagena: una ciudad amarrada a la crisis y a los lugares comunes. Esta publicación representa la necesidad de hacerse cargo de las propias conmociones, y por supuesto, de la necesidad de retomar, en Cartagena y en el país, esa ahogada conversación sobre la lluvia que se sigue dando en nuestros barrios más empobrecidos. Relatos que se caracterizan por cargar con las voces de la gente que vive en La loma, que ponen en palabras las experiencias con las lluvias torrenciales de 2010-2011 y con los otros aguaceros que atraviesan lo cotidiano en la ciudad de Cartagena de Indias.



Reseñas

COLECCIÓN ENTRE LETRAS, 10



Mi espíritu en palabras

JORGE ENRIQUE CELIS GIRALDO

«Estas páginas son un detallado recuento de los hechos que constituyen mi experiencia con la enfermedad a partir de los primeros días de agosto de 2020, cuando se desató con furia la más dura ordalía de cuantas han sido impuestas a mi espíritu. Aquí relato las múltiples y prolongadas hospitalizaciones en unidades de cuidados intensivos, pasando por las varias cirugías que debieron practicarme para salvar mi vida, hasta la recuperación que he vivido junto a mi esposa y mis hijos.»

El COVID-19 alteró radicalmente la vida de Jorge Enrique Celis Giraldo y su familia, como la de tantos millones de personas en el mundo entero. En febrero de 2021, tras su tercera hospitalización por las graves complicaciones derivadas de la enfermedad, que en varias ocasiones lo llevaron al borde de la muerte, Celis empezó a escribir este testimonio. En él reconstruye su proceso de declive y recuperación física y espiritual, valiéndose de las palabras como herramientas para encontrar sentido a la experiencia y crear a partir de ella una nueva identidad.

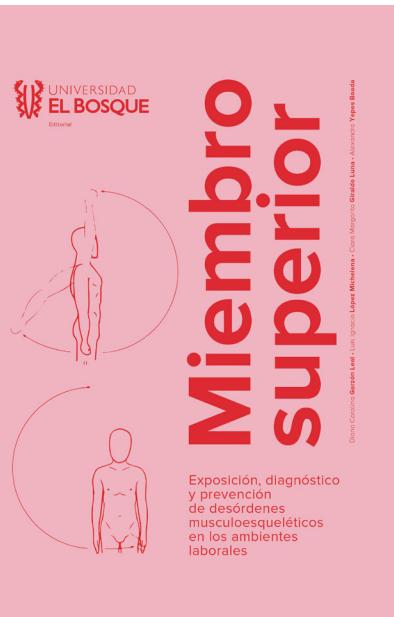
Miembro superior

Exposición, diagnóstico y prevención de desórdenes musculoesqueléticos en los ambientes laborales

COLECCIÓN SALUD Y TRABAJO, 1

DIANA CAROLINA GARZÓN LEAL / LUIS IGNACIO LÓPEZ MICHELENA / CLARA MARGARITA GIRALDO LUNA / ALEXANDRA YEPES BOADA

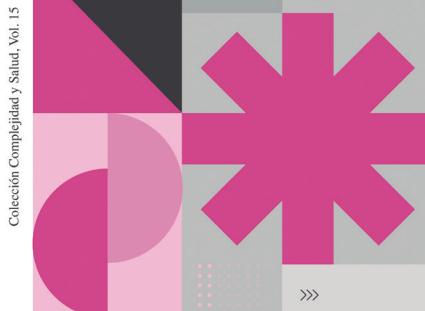
El miembro superior es indispensable para la realización de la mayoría de las actividades laborales, lo que supone una exposición permanente a factores de riesgo biomecánicos, físicos y psicosociales, que causan la aparición de lesiones en los tejidos articulares y periarticulares del hombro, el codo, la muñeca y la mano. Los autores efectúan una revisión anatómica de la extremidad superior y de los factores de riesgo presentes en el trabajo, así como de los mecanismos fisiopatológicos que explican la aparición de los desórdenes musculoesqueléticos (DME), a fin de establecer estrategias en todos los niveles de prevención (primario, secundario y terciario) y lograr que se apliquen de forma articulada en los ambientes laborales. De esta manera, buscan velar por la salud de los trabajadores expuestos y disminuir la incidencia de la enfermedad.



Reseñas

COLECCIÓN SALUD PÚBLICA Y COMPLEJIDAD, 15

Aproximaciones a la salud desde la complejidad, la ética y la medicina



Carlos Eduardo Maldonado Castañeda (Comp.)
Wilson Andrés Parra Chico
Chantal Aristizábal Tobler
Santiago Galvis Villamizar
Ana Camila García López
María Carolina Martínez Rodríguez

UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Editorial



Aproximaciones a la salud desde la complejidad, la ética y la medicina

CARLOS EDUARDO MALDONADO CASTAÑEDA / WILSON ANDRÉS PARRA CHICO /
CHANTAL ARISTIZÁBAL TOBLER / SANTIAGO GALVIS VILLAMIZAR / ANA CAMILA
GARCÍA LÓPEZ / MARÍA CAROLINA MARTÍNEZ RODRÍGUEZ

Los temas y los problemas abordados en este libro no son exclusivos de la salud, sino que les atañen a todos los individuos, dado que inciden en sus actividades cotidianas. Aunque se toma como eje el diálogo entre la complejidad, la ética y la medicina, sus temas de base son comprender qué es la vida saludable y cómo se pueden adoptar hábitos que lleven a vivir de esta manera. Los autores reflexionan sobre estos ejes, a fin de resaltar que la salud es posible y que debe comprenderse por sí misma, lo que supone dejar al margen el concepto de enfermedad.

Política de seguridad del paciente en Colombia

Análisis mediante el marco de coaliciones de causa-ACF

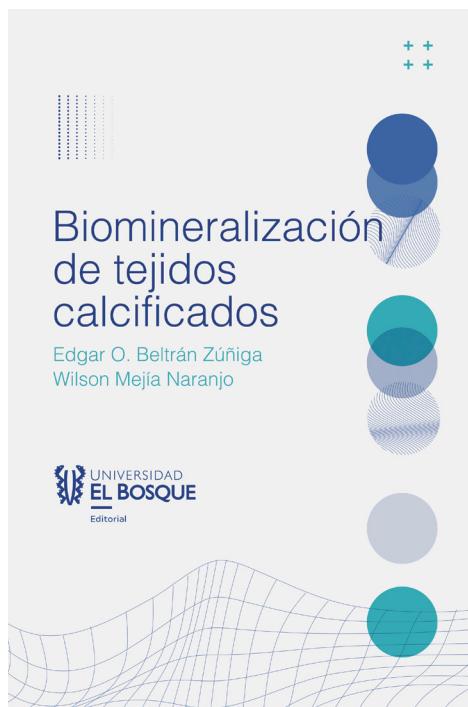
EDGAR ANTONIO IBÁÑEZ PINILLA



Este libro presenta una evaluación de los factores y la estructura de actores que interactuaron para modificar la Política de seguridad del paciente en Colombia entre los años 2000 y 2018, evaluación en la que se utilizó el marco de coaliciones de causa (ACF, por sus siglas en inglés) y se realizó un estudio de caso cuya unidad de análisis fue el subsistema de la Política de seguridad del paciente. La coalición “No punitiva” estaba constituida por el sistema de creencias, los recursos de autoridad legal y el liderazgo hábil, mientras que los principales elementos de la coalición “Punitiva” fueron la influencia política y los recursos financieros de las Entidades Promotoras de Salud (EPS). El país no cuenta en la actualidad con normas legales que protejan la cultura del reporte del evento adverso. Este vacío legal favorece que las EPS no realicen el pago de la atención en salud que se presta a los pacientes de eventos adversos y que las Instituciones Prestadoras de Servicios de Salud (IPS) oculten tales eventos.



Reseñas



Biomineralización de tejidos calcificados

EDGAR O. BELTRÁN ZÚÑIGA / WILSON MEJÍA NARANJO

Este libro responde a la necesidad de presentar a los estudiantes de odontología y de cursos básicos de posgrado en ciencias biomédicas u odontológicas los fundamentos y mecanismos del fenómeno de biomineralización de tejidos dentales. Se trata de un proceso dinámico y complejo llevado a cabo por células especializadas, mediante el cual ocurren la secreción y deposición de minerales de calcio y fosfato inorgánicos, los cuales interactúan de forma organizada con proteínas nucleadoras en una matriz extracelular para generar tejidos mineralizados altamente funcionales. Las células especializadas son los ameloblastos, los odontoblastos, los cementoblastos y los osteoblastos, responsables respectivamente de la producción de esmalte, dentina, cemento y hueso. Comprender los procesos de biomineralización y las dinámicas de mineralización y remineralización es importante para prevenir y tratar las enfermedades causadas por una mineralización anormal y defectuosa de los tejidos calcificados.

Entrevista a

Ana María Salazar

coautora del libro

Esquizofrenia: más allá del etiquetamiento sintomático



¿Cuáles son los puntos clave o determinantes de este libro?

Entre los puntos fuertes del libro se destacan una amplia revisión sobre diferentes perspectivas explicativas de la enfermedad, que incluye un repaso histórico, explicaciones genéticas, sintomatología cognitiva y abordaje terapéutico multidisciplinar. Además, el libro es escrito con claridad y sencillez, lo que lo hace accesible tanto para expertos en el tema como para aquellos que se están introduciendo por primera vez.

¿De dónde surge el interés por profundizar en una enfermedad tan compleja como la esquizofrenia?

El interés data de muchos años atrás, yo realice mi tesis doctoral sobre el tema de psicopatología de la esquizofrenia hacia el año 2009, fue una enfermedad que en su momento me marcó debido a su complejidad y al drama que viven las familias



Relatos

Zar

alrededor de esta, esta enfermedad ha sido el patito feo de la salud mental, está cargada con el peso de una fuerte estigmatización asociada a locura y violencia, pero, pese a su mala fama, muchas personas con esta enfermedad tienen buen pronóstico de recuperación y llevan una vida más o menos normal.

A pesar de que la vida laboral me llevó por un rumbo de estudio de otras enfermedades diferentes a la esquizofrenia, siempre conservé la idea de volver a retomar este tema, y años después, nos reunimos con la Psicóloga Dra. Ángela Pereira y acordamos hacer una revisión crítica del tema, de allí nació la escritura de este libro y su coautoría.

¿De qué manera puede este libro brindar una perspectiva diferente sobre la esquizofrenia?

El libro busca ir más allá de una revisión de diferentes aspectos de la enfermedad, en sus diferentes capítulos, se enfoca en plantear reflexiones sobre la estigmatización, los nuevos correlatos clínicos y la evolución del tratamiento. Esto es lo que lo hace diferente a otros libros sobre el tema.

Háblanos un poco sobre cómo ha sido el manejo de la salud mental en retrospectiva. Y si actualmente hemos logrado avanzar en este tema como sociedad.

La salud mental ha tenido vacíos en su comprensión y abordaje, y aunque en las últimas décadas se ha dado un nuevo lugar a la salud mental y se ha intentado normalizar socialmente su importancia, aún queda mucho por hacer para tener una sociedad más sensible a estos temas y para abordar la salud mental de manera integral. La prevención debe ser prioridad y las intervenciones no farmacológicas deben ser

consideradas una parte fundamental y complementaria del tratamiento. En resumen, hay un largo camino por recorrer en la comprensión de la salud mental, y es importante seguir avanzando en este sentido.

En el abordaje a lo largo de la historia se le ha dado un lugar más importante a la salud física, clínicamente y socialmente se ha rodeado a la salud mental con estereotipos.



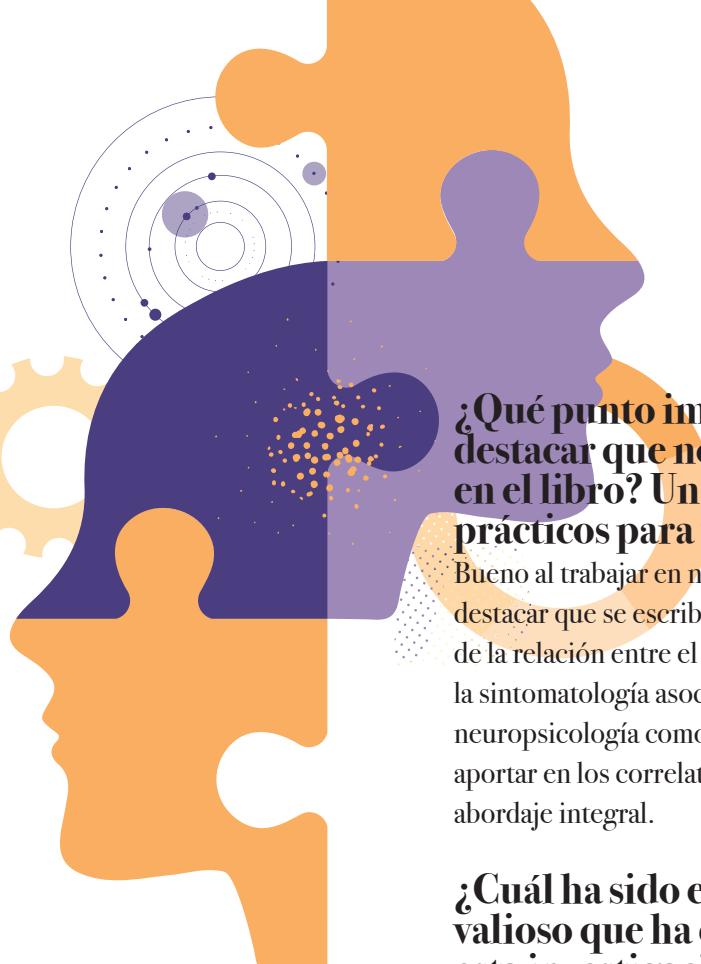
¿Cuál fue la dificultad más grande, y qué vale la pena resaltar al momento de darle forma a este libro?

Condensar, organizar y analizar la gran cantidad de información que existe hoy en día alrededor de cualquier tema.

Teniendo en cuenta que la salud mental definitivamente es un tema de mucha relevancia, ¿qué consideras que sea esencial empezar a trabajar para mejorar ese panorama que a veces es un poco desalentador?

Creo que es fundamental trabajar en tres cuestiones; la primera, trabajar en la lucha por una sociedad más sensible a la salud mental, esto debe incluir el cambio de actitudes y estereotipos negativos alrededor de este tema; segundo, el avance en investigación para mejorar el impacto de los tratamientos, la investigación en salud mental es un reto grande que debe ser promovido por las entidades educativas, por los gobiernos en sus políticas públicas y por las entidades prestadoras de salud, y finalmente; la tercera, se deben sumar esfuerzos en términos de prevención, de enseñanzas de autocuidado permanente de cada uno y de los demás, dado que la salud mental es un derecho y una necesidad para todas las personas, por lo que debemos trabajar juntos para mejorarlala.





¿Qué punto importante le gustaría destacar que no haya mencionado en el libro? Un poco en términos prácticos para todos los lectores.

Bueno al trabajar en neuropsicología, me gustaría destacar que se escribió todo un capítulo alrededor de la relación entre el funcionamiento cerebral y la sintomatología asociada a la esquizofrenia, la neuropsicología como una disciplina útil que puede aportar en los correlatos clínicos y por supuesto en su abordaje integral.

¿Cuál ha sido el aprendizaje más valioso que ha encontrado al realizar esta investigación?

Creo que las reflexiones alrededor de qué es fundamental. Que el abordaje de la salud mental tenga en cuenta la humanización del trato del paciente y su familia; para ello, se debe adoptar un enfoque holístico donde se tenga en cuenta el contexto socioeconómico, emocional, familiar y cultural del paciente, esto permitirá un abordaje más integral y personalizado que permita abarcar no solo los síntomas, sino las causas subyacentes, mejorar la calidad de vida y el bienestar emocional del paciente. Además, es importante que los profesionales de la salud tengan una formación adecuada en aspectos psicológicos, emocionales y sociales para poder brindar un trato más humano y efectivo a sus pacientes. ◆

Bogotá, 198

26 |

(María Mercedes Carranza)

Nadie mira a nadie de frente,
de norte a sur la desconfianza, el recelo
entre sonrisas y cuidadas cortesías.
Turbios el aire y el miedo
en todos los zaguanes y ascensores, en las camas.
Una lluvia floja cae
como diluvio: ciudad de mundo
que no conocerá la alegría.
Olores blandos que recuerdos parecen
tras tantos años que en el aire están.
Ciudad a medio hacer, siempre a punto de parecerse a algo
como una muchacha que comienza a menstruar,
precaria, sin belleza alguna.
Patios decimonónicos con geranios
donde ancianas señoras todavía sirven chocolate;
patios de inquilinato
en los que habitan calcinados la mugre y el dolor.
En las calles empinadas y siempre crepusculares,
luz opaca como filtrada por sementinas láminas de alabastro,
ocurren escenas tan familiares como la muerte y el amor;
estas calles son el laberinto que he de andar y desandar
todos los pasos que al final serán mi vida.
Grises las paredes, los árboles
y de los habitantes el aire de la frente a los pies.
A lo lejos el verde existe, un verde metálico y sereno,
un verde Patinir de laguna o río,
y tras los cerros tal vez puede verse el sol.
La ciudad que amo se parece demasiado a mi vida;
Ilustrados nos unen el cansancio y el tedio de la convivencia
pero también la costumbre irremplazable y el viento.



Ilustrados



Agenda Cultural

n.º 1 /



/   @EditorialUEB