

# CURSO ESCRITURA PARA LA INVESTIGACIÓN

## Laboratorio de Pensamiento y Lenguaje

Departamento de Humanidades - Vicerrectoría de Investigaciones

**1. Dirigido a:** estudiantes de pregrado y posgrado de la Universidad El Bosque

### 2. Justificación

Una de las principales herramientas de los procesos de investigación es la comunicación escrita. Los procesos escriturales van desde la presentación de la propuesta de investigación para la consecución de recursos, hasta la generación de nuevo conocimiento a través de artículos de investigación para revistas de alto impacto. Sin embargo, estas habilidades de comunicación escrita tienden a quedar implícitas dentro de la formación misma en investigación, dejando de lado los conocimientos explícitos sobre redacción que pueden potenciar la precisión y calidad con la que se expresan los conocimientos y resultados de investigación.

Por ello, el Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes del Departamento de Humanidades ha construido una oferta formativa enfocada en la escritura científica. Consiste en un esquema de asesorías semipersonalizadas que ofrecen las herramientas necesarias para desarrollar y mejorar la capacidad de redacción científica y presentación de resultados de los investigadores en formación. A través de la revisión de un componente central de una propuesta de investigación como lo es el planteamiento del problema, se abordarán componentes de organización, composición, argumentación, referenciación y presentación de textos investigativos.

### 3. Contenidos Generales

- Elementos básicos de la investigación.
- Planeación: prepararse para escribir mejora la escritura
- Textualización: expresar ideas complejas de forma sencilla. La oración como unidad de sentido. Construir un párrafo con conocimientos científicos con todas sus partes: estructura y tamaño de párrafo, conectores, puntuación y ortografía.
- Diálogo con la comunidad académica: cita, citación y referencias para la investigación
- Revisión: la autocritica como base del rigor académico
- Reescritura: la edición de texto como premisa del aporte al conocimiento
- Apropiación: presentación oral de procesos investigativos
- Componentes fundamentales de un planteamiento del problema

### 4. Actividades generales de aprendizaje

En el curso se realizarán **asesorías** a estudiantes de pregrado y posgrado que estén realizando sus proyectos de grado y necesiten ayuda en la construcción del documento. El curso se desarrollará en sesiones grupales, con el acompañamiento de dos docentes. Los

estudiantes deben llevar un texto base con el **planteamiento del problema**, desde cuál se realizará un diagnóstico inicial y un posterior proceso de mejora progresiva a través de la aplicación de los contenidos del curso.

El “planteamiento del problema” es un **requisito obligatorio para la asistencia curso** y por lo tanto, debe adjuntarse en el formulario de inscripción, con una extensión de mínimo 2.000 palabras y considerar los siguientes aspectos:

- Contextualización y Antecedentes
- Formulación del problema y pregunta
- Justificación

Las sesiones incluyen clases magistrales, talleres prácticos y participativos, y procesos de autoevaluación y coevaluación. Sumado a ello, se realizarán actividades independientes de aprendizaje asociadas al mismo mejoramiento del planteamiento del problema propio.

- Modalidad: virtual sincrónica
- Regularidad: 4 sesiones, una vez por semana
- Tiempo de sesión: 2 horas.
- Número máximo de estudiantes: 10 para pregrado y 10 para posgrado.
- Certificado: Asistencia al 100% de las sesiones programadas.

## 5. Cronograma y link de inscripción

Fechas y hora	Tema y actividades
Jueves 6 de marzo 6:00 pm a 8:00pm	<b>Diagnóstico:</b> Presentación texto propio Contenido fundamental en un planteamiento del problema: evaluación a través de rúbrica Revisión de textos investigativos
Jueves 13 de marzo 6:00 pm a 8:00pm	<b>Escritura académica:</b> Revisión de la aplicación de la rúbrica Resultados del proceso de evaluación propio y por parte de los docentes Planeación y textualización
Jueves 20 de marzo 6:00 pm a 8:00pm	<b>Asesoría:</b> Proceso de cita, citación y referencia Rescritura
Jueves 27 de marzo 6:00 pm a 8:00pm	<b>Presentación oral:</b> Presentación del texto corregido Exposición del texto corregido Coevaluación a través de una rúbrica Presentación propuesta de continuación del proceso de escritura.

Fecha límite de inscripción: hasta el lunes 3 de marzo o hasta completar el cupo.

Link de inscripción: <https://forms.gle/Xo9rE5hk7vijqC9r9>

## 6. Bibliografía

- Cargill, M. y O'Connor, P. (2013). Writing scientific research articles: strategy and steps. <http://ebookcentral.proquest.com>
- Cassany, D. y Morales, O. (2008). "Leer y escribir en la universidad: hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos", en Revista Memorialia. Universidad Nacional Experimental de los Llanos Ezequiel Zamora (Unellez), Cojedes, Venezuela.
- Castelló, M. (coord.) (2009). Escribir y comunicarse en contextos científicos y académicos. Conocimientos y estrategias. Barcelona: Graó.
- Menin, O. y Temporetti, F. (2012). Reflexiones acerca de la escritura científica: investigaciones, proyectos, tesis, tesinas y monografías. Buenos Aires, AR: Homo Sapiens Ediciones. <http://www.ebrary.com>

## 7. Equipo docente

### **Juliana Duica**

Profesional en estudios literarios de la Universidad Nacional de Colombia y Magíster en periodismo de la Universidad de Los Andes. Docente del departamento de Humanidades de la Universidad El Bosque, con diez años de experiencia profesional en docencia en diferentes espacios y niveles educativos, como también en edición, corrección de estilo, traducción y escritura académica y creativa.

### **Wilson Garzón**

Licenciado en español y lenguas extranjeras de la Universidad Pedagógica Nacional. Magíster en literatura y cultura del Instituto Caro y Cuervo. Docente de la Universidad El Bosque con más de seis años de experiencia en programas de pregrado. Investigador del Departamento de Humanidades de la Universidad El Bosque.

### **Elkin Giovanny Morales**

Lingüista, magíster en estudios culturales de la Universidad Nacional de Colombia. Profesor y miembro del Laboratorio de Pensamiento y Lenguajes del Departamento de Humanidades de la Universidad El Bosque desde 2016. Se ha desempeñado en áreas de lectura, escritura, oralidad, argumentación, pensamiento crítico, cultura, lingüística, español, semiótica y comunicación. De forma independiente ha sido narrador oral escénico desde 2004, conferencista y tallerista en temas de educación, creación literaria y oralidad desde 2012 y promotor de lectura, escritura y oralidad desde 2014.