



Curso

Taller individual y especializado de instrumento



Descripción

A través del taller individual y especializado de instrumento se orienta al estudiante en el desarrollo de competencias técnicas, interpretativas, teóricas, creativas y prácticas, necesarias para un óptimo desempeño en el campo de la ejecución instrumental a nivel superior.

En el taller se le proporcionan al estudiante herramientas que le permiten apropiarse de una identidad musical, enriquecida por un ejercicio teórico-práctico, mediante el estudio de diversos repertorios, géneros y estilos. Dicha experiencia está enfocada en el desarrollo del lenguaje musical aplicado al instrumento escogido por cada estudiante.



Objetivo General

Fortalecer los procesos de ejecución instrumental a nivel superior abarcando aspectos técnicos, teóricos, creativos y expresivos, que le permitan al estudiante la comprensión y la realización de ideas musicales correspondientes a distintos contextos históricos y culturales.



Horario:

Se acordarán encuentros presenciales directos con el docente.



Modalidad:

Presencial

Dirigido a

Estudiantes de nivel avanzado en la ejecución instrumental, que se encuentren matriculados en programas de pregrado en Música.

Módulo

01

Temas

➤ Introducción y Fundamentación

Syllabus, notificación de fechas, procedimientos de evaluación.
Aspectos técnicos, posturas básicas y afinación del instrumento.
Conciencia corporal frente al instrumento (Concepto de ‘tensión-relajación’).
Nomenclatura y grafía instrumental básico
Introducción técnica aplicada al instrumento
Introducción de aspectos Teóricos
Introducción de repertorios

➤ Fortalecimiento y Resultado

➤ Aplicación y Construcción

Diferentes lenguajes según estilo y género.
Construcción interpretativa de acuerdo a las condiciones de cada instrumento y a los diferentes lenguajes estilísticos más representativos.
Procesos de improvisación según género y estilo (en los instrumentos donde aplica).
Habilidades rítmicas, melódicas y armónicas en el instrumento
Repertorio, control de formas, desarrollo de memoria

➤ Evaluación Parcial

Examen técnico, teórico y de contenido:
Se efectuará una primera evaluación del 20% en la cual se evaluará el desarrollo de las habilidades y destrezas teóricas, técnicas y los procesos de autoformación aplicados al instrumento.
Exámen interpretativo y de repertorio: Se efectuará una segunda evaluación de un 20%, la cual corresponde a los procesos interpretativos, de memoria, improvisación, desarrollo de lenguaje y repertismo aplicados al instrumento.

02

Módulo

03

Temas

➤ Apropiación

Diferentes lenguajes según estilo y género.
Construcción interpretativa de acuerdo a las condiciones de cada instrumento y a los diferentes lenguajes estilísticos más representativos
Procesos de improvisación según género y estilo (en los instrumentos donde aplica).
Habilidades rítmicas, melódicas y armónicas en el instrumento
Revisión de repertorio, control de formas, desarrollo de memoria

➤ Introducción y Fundamentación

Syllabus, notificación de fechas, procedimientos de evaluación.
Aspectos técnicos, posturas básicas y afinación del instrumento.
Conciencia corporal frente al instrumento (Concepto de 'tensión-relajación').
Nomenclatura y grafía instrumental básico
Introducción técnica aplicada al instrumento
Introducción de aspectos Teóricos
Introducción de repertorios

➤ Fortalecimiento y Resultado

04



Vigilada Mineducación



Inscríbete al programa aquí

División de Educación Continua

Teléfono móvil: 317 399 08 43

E-mail: educacion.continuada@unbosque.edu.co

Cr. 7 B bis # 132 - 28 Edificio Hub iEX

Bogotá, Colombia