



Curso

# Taller Instrumental de Músicas Colombianas



## Descripción

El Taller individual de profesionalización en instrumento aborda el conocimiento específico de las diferentes herramientas musicales de las Músicas Colombianas tomando como eje sus cualidades rítmicas, estructurales, tímbricas, melódicas e interpretativas.

Se desarrollan interpretaciones y/o grabaciones de obras, se genera nuevo conocimiento desde el quehacer creativo, la reflexión y análisis crítico sobre el mismo. Los procesos de enseñanza-aprendizaje parten de la indagación, la exploración, la experimentación, el análisis y la integración de diferentes procesos interpretativos fundamentados en el conocimiento del sistema sonoro objeto de estudio, generando puntos de referencia importantes que cubran los diversos momentos históricos de la práctica interpretativa de las músicas colombianas, proporcionándole al estudiante las herramientas necesarias para abordar procesos interpretativos, exploratorios y creativos orientados a la práctica instrumental



## Objetivo General

Afianzar en la ejecución instrumental de las músicas colombianas, abarcando aspectos técnicos, teóricos, creativos y expresivos, que le permitan al estudiante la comprensión y la realización de ideas musicales correspondientes a distintos contextos históricos y culturales.



### Duración:

Una vez realices tu pago puedes iniciar tus clases



### Modalidad:

Se acordarán encuentros presenciales directos con el docente.

## Dirigido a

Egresados de programas de pregrado en Música

## Módulo

# 01

## Temas

### › Introducción y Fundamentación

Syllabus, notificación de fechas, procedimientos de evaluación.  
Fundamentos del instrumento.

### › Aplicación y construcción

Diferentes lenguajes según estilos y géneros.  
Construcción interpretativa de acuerdo a las condiciones de cada instrumento y a los diferentes lenguajes estilísticos más representativos.  
Habilidades rítmicas, melódicas y armónicas en el instrumento.  
Repertorio, control de formas, desarrollo de memoria.

### › Evaluación parcial

Examen técnico, teórico y de contenido.  
20% participación y evaluación de los procesos de autoformación (asistencia, cumplimiento en los trabajos).  
El otro 20% corresponderá al desarrollo de las habilidades y destrezas de los contenidos programáticos.

# 02

## Módulo

# 03

## Temas

### ➤ Apropiación

Diferentes lenguajes según estilo y género.  
Construcción interpretativa de acuerdo a las condiciones de cada instrumento y a los diferentes lenguajes estilísticos más representativos.

### ➤ Introducción y Fundamentación

Syllabus, notificación de fechas, procedimientos de evaluación.  
Fundamentos del instrumento.

### ➤ Fortalecimiento y resultado

Procesos interpretativos y creativos en el instrumento, a partir del análisis y creación instrumental con elementos característicos de los diferentes géneros y estilos musicales presentes al sistema sonoro.

### ➤ Evaluación Final

Los contenidos del primer corte tendrán un 60% el cual se distribuirá de la siguiente forma:  
20% participación y evaluación de los procesos de autoformación (asistencia, cumplimiento en los trabajos) - se tendrá en cuenta la valoración de los pares académicos y la evaluación del profesor.  
El otro 40% corresponderá al desarrollo de las habilidades y destrezas de los contenidos programáticos.

# 04



Vigilada Mineducación



**Inscríbete al taller aquí**

**División de Educación Continua**

Teléfono móvil: 317 399 08 43

E-mail: [educacion.continuada@unbosque.edu.co](mailto:educacion.continuada@unbosque.edu.co)

Cr. 7 B bis # 132 - 28 Edificio Hub iEX

Bogotá, Colombia