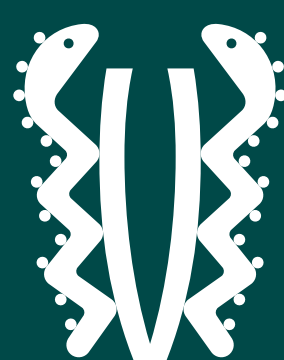




Curso:

Taller de arte integral



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Vigilada Mineducación



¿Por qué estudiar nuestro

Curso Taller de arte integral?

El arte es una herramienta poderosa para la expresión personal, el desarrollo creativo y la conexión con el entorno. Participar en un **curso taller de arte integral** te permitirá explorar diversas disciplinas artísticas y descubrir nuevas formas de comunicar tus ideas y emociones. Este programa es ideal para quienes desean expandir sus habilidades, experimentar con técnicas innovadoras y desarrollar un enfoque integral hacia el arte.

¿Qué nos hace diferentes?

Nuestro taller combina la guía de artistas profesionales con un **enfoque práctico y experimental**. En la Universidad El Bosque, fomentamos el aprendizaje interdisciplinario, permitiendo a los participantes explorar diseño, danza, canto y actuación, en un ambiente que impulsa la creatividad. Además, el taller ofrece espacios equipados y recursos que aseguran una experiencia enriquecedora y significativa.



¿De qué se trata?

Este **curso taller de arte integral** está diseñado para introducir a los participantes en diversas técnicas artísticas y procesos creativos. A lo largo del programa, se explorarán diferentes materiales y enfoques, desde lo tradicional hasta lo contemporáneo, promoviendo la experimentación y el desarrollo de un estilo propio. Dirigido a personas de todas las edades y niveles de experiencia, el curso brinda una oportunidad única para sumergirse en el arte de manera integral y transformadora.

Dirigido a

Niños y adolescentes de
8 a 13 años



Módulo

Temas

01

- Conocimiento del Teatro musical: origen, historia, definición, evolución, características musicales, teatrales, corporales, narrativas, visuales, estéticas y literarias, y referentes.
- Formación en disciplinas artísticas (música, teatro y danza): exploración, teoría, técnica y ejecución.

02

Acercamiento y exploración de:

- Coreografía (danza, exploración y expresión corporal).
- Técnica vocal: respiración, fonación y articulación del sonido.
- Texto (guion, actuación, interpretación y expresión corporal).
- Ensamble (montaje escénico: espacio, cuerpo y ubicación).

03

Aprendizaje, memorización y ensamble de:

- Coreografía (danza, exploración y expresión corporal).
- Técnica vocal: respiración, fonación y articulación II-Resonadores).
- Texto (guion, actuación, interpretación y expresión corporal).
- Ensamble (montaje escénico: espacio, cuerpo y ubicación).

04

Ensayo y ensamble de:

- Coreografía (danza, exploración y expresión corporal).
- Interpretación vocal.
- Texto (guion, actuación, interpretación y expresión corporal).
- Ensamble (montaje escénico: espacio, cuerpo y ubicación).

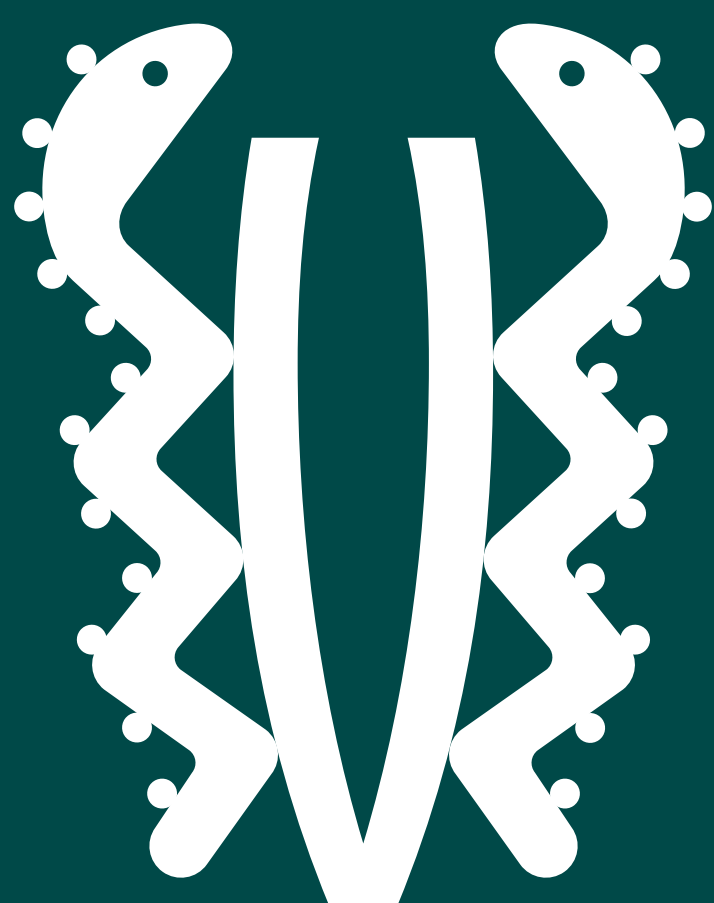
Módulo

Temas

05

- 1. Ensamble y preparación.
- 2. Muestra final





UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

—
División de Educación
Continuada

[Inscríbete al programa aquí](#)

División de Educación Continua

Teléfono móvil: 317 399 08 43

E-mail: educacion.continuada@unbosque.edu.co

Cr. 7 B bis # 132 - 28 Edificio Hub iEX

Bogotá, Colombia