

## Componente Fundamentación

## Componente Profundización

|                        | Semestre 1  | Semestre 2                                   | Semestre 3                        | Semestre 4                         | Semestre 5                       | Semestre 6                       | Semestre 7                         | Semestre 8                     |
|------------------------|---|--|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------|
| Interpretación         | Interpretación 1<br>4 / 7   | Interpretación 2<br>4 / 7                    | Interpretación 3<br>4 / 7         | Interpretación 4<br>4 / 7          | Interpretación 5<br>6 / 9        | Interpretación 6<br>6 / 9        | Proyecto 1<br>6 / 9                | Proyecto 2<br>6 / 9            |
|                        | Fundamentación expresiva<br>4 / 6   | Cuerpo y expresión 1<br>2 / 4                | Cuerpo y expresión 2<br>2 / 4     | Cuerpo y expresión 3<br>2 / 4      | Cuerpo y expresión 4<br>2 / 3    | Integración expresiva<br>4 / 4   |                                    |                                |
| Narrativas             | Narrativa escritural 1<br>2 / 2   |  | Narrativa escritural 2<br>2 / 2   | Narrativa escritural 3<br>2 / 2    |                                  |                                  |                                    |                                |
|                        | Lenguajes digitales<br>2 / 2  | Taller de producción<br>4 / 4                | Narrativa audiovisual 1<br>2 / 2  |                                    | Narrativa audiovisual 2<br>2 / 2 | Narrativa audiovisual 3<br>2 / 2 |                                    |                                |
| Teoría e Investigación | Historia del drama 1<br>2 / 2   | Historia del drama 2<br>2 / 2                | Historia del drama 3<br>2 / 2     | Historia del drama 4<br>2 / 2      | Historia del drama 5<br>2 / 2    | Historia del drama 6<br>2 / 2    |                                    |                                |
|                        |   |  | Investigación creación 1<br>2 / 2 |                                    |                                  |                                  | Investigación creación 2<br>2 / 2  | Seminario de grado<br>2 / 2    |
| Contexto ICC           | Industrias creativas y culturales 1<br>2 / 2  | Industrias creativas y culturales 2<br>2 / 2 |                                   | Sistemas de la creación 1<br>2 / 2 |                                  |                                  | Sistemas de la creación 2<br>2 / 2 | Vida profesional<br>2 / 2      |
|                        |   |  |                                   |                                    |                                  |                                  |                                    | Transformación social<br>2 / 2 |
| Laboratorios           |   |  |                                   |                                    | Laboratorio 1<br>2 / 3           | Laboratorio 2<br>2 / 3           | Laboratorio 3<br>2 / 3             |                                |
| Electivas              | <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Materia</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">Créditos</div> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">Horas</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-top: 5px;">Asignaturas Línea Común</div> |  |                                   | Electiva<br>2 / 2                  |                                  | Electiva<br>2 / 2                | Electiva<br>2 / 2                  | Electiva<br>2 / 2              |
|                        |   |  |                                   |                                    |                                  |                                  | Electiva<br>2 / 2                  | Electiva<br>2 / 2              |
| Total de Créditos      | 16  | 16   | 16                                | 16                                 | 16                               | 16                               | 16                                 | 16                             |
| Horas presenciales     | 21  | 23   | 23                                | 23                                 | 20                               | 20                               | 20                                 | 19                             |