

## Resultados Oficiales de Evaluación Curatorial

### Convocatoria Institucional de Fotografía y Postfotografía "Ciencia en Foco" Festival CTel – Legado 2026 Universidad El Bosque

La Unidad de Divulgación y Cultura Científica de la Vicerrectoría de Investigaciones informa a la comunidad académica los resultados de la Fase 2 de evaluación de la convocatoria *Ciencia en Foco*, tras la revisión del Comité Curatorial externo.

#### 1. Concepto Curatorial General

El jurado destacó el valor de las propuestas que lograron una sinergia efectiva entre la imagen y el relato de investigación. Las obras mejor puntuadas demostraron que la fotografía científica trasciende el registro documental convencional cuando genera impacto visual y conduce a la comprensión de un fenómeno complejo.

Por otro lado, se identificaron oportunidades de mejora en la categoría de Narrativas Postfotográficas. El comité señaló que el uso de herramientas tecnológicas o estéticas de inteligencia artificial (IA) debe contar con una fundamentación conceptual sólida; de lo contrario, estos recursos compiten y opacan el mensaje original de la investigación.

#### 2. Obras Seleccionadas para Exhibición y Publicación

De acuerdo con los resultados, las **1 obras postuladas y evaluadas** conformarán la muestra oficial del Festival CTel – Legado 2026, así como la publicación en el libro "Memorias Visuales CTel":

1. **Cuando el ambiente selecciona: supervivencia y adaptación microbiana en un mundo contaminado.** (Registro Científico)
2. **La Victoria regia: Espejo fracturado de la Amazonía, entre la ambición humana y la pasividad estatal.** (Narrativas Postfotográficas)
3. **Nichos vacíos.** (Narrativas Postfotográficas)
4. **Construcción de una narrativa sobre el páramo a través de la ilustración científica en un museo de ciencias (Zoque).** (Registro Científico)
5. **Avifauna como indicador de la dinámica ecosistémica en la Bahía de Cispatá.** (Registro Científico)
6. **Ritual 606.** (Registro Científico)
7. **Especulaciones sobre posibles futuros de la crisis ambiental.** (Narrativas Postfotográficas)



### **3. Reconocimientos Especiales**

Se informa que la selección de las obras merecedoras de los reconocimientos especiales se llevará a cabo mediante una sesión de deliberación presencial por parte del Comité Curatorial. Esta decisión se tomará en el marco del **XXXII Congreso Institucional de Investigación.**

En dicho espacio se definirán las siguientes distinciones de carácter estrictamente honorífico y de exaltación académica:

- Mejor obra en Registro Científico.
- Mejor obra en Narrativas Postfotográficas.
- Mención especial en Comunicación Pública de la Ciencia.

*(Nota: El "Premio del Público" será definido mediante votación presencial durante los días de exhibición y se anunciará en la ceremonia de clausura).*

### **4. Próximos Pasos**

El montaje de la exposición se llevará a cabo del 16 al 18 de septiembre de 2026. La entrega formal de los certificados y el anuncio oficial de los reconocimientos especiales tendrán lugar durante la Noche de los Investigadores 2026.

**Unidad de Divulgación y Cultura Científica - Vicerrectoría de Investigaciones**  
Universidad El Bosque 12 de septiembre de 2026