



Taller de:

Pintura al Óleo y acuarela para niños



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE
Vigilada Mineducación



Conoce más

sobre el programa

Este curso es importante porque introduce a niños en la pintura al óleo y acuarela, como un espacio de exploración, sensibilidad y expresión personal. A través del arte, los participantes fortalecen la observación, la creatividad y la confianza en sus propias ideas, desarrollando habilidades que contribuyen a su formación integral y a su relación sensible con el mundo visual que los rodea.

El curso aporta herramientas fundamentales para el desarrollo de habilidades transversales como la creatividad, la concentración, la resolución de problemas y la comunicación visual. Estas capacidades son valiosas en cualquier ámbito académico futuro, especialmente en áreas relacionadas con el arte y la cultura visual.

Este curso responde a la escasez de espacios formativos donde los niños puedan acercarse de manera guiada y sensible a técnicas artísticas tradicionales, como la pintura al óleo, que no suelen abordarse en la educación formal. Ofrece un entorno estructurado pero flexible, donde los participantes pueden aprender sin la presión del resultado, fomentando el disfrute del proceso creativo y el desarrollo de la expresión personal.



Competencias

- Reconocer y utilizar adecuadamente los materiales y herramientas básicas de la pintura al óleo y la acuarela.
- Observar imágenes y formas simples, identificando elementos básicos como color, forma y composición.
- Elaborar bocetos como etapa previa a la realización de una pintura.
- Aplicar el color de manera expresiva, explorando combinaciones reales e imaginarias.
- Desarrollar una obra pictórica personal a partir de consignas guiadas.
- Expresar ideas, emociones e imaginarios propios a través de la pintura.

Módulo

Temas

01

Introducción a la
pintura al óleo
y la acuarela

- › ¿Qué es la pintura al óleo y acuarela ?
Materiales y herramientas básicas.
Normas de uso y cuidado
- › Primer acercamiento a la pincelada.

02

El color y sus
posibilidades

- › Colores primarios y secundarios en
el círculo cromático.
- › Mezclas básicas. Color real y color
imaginado.

03

Formas y
composición

- › Formas simples.
- › Relación figura- fondo. Organización
del espacio pictórico.

04

Pintar desde
la observación

- › Observación de imágenes y formas
simples. Luz y sombra básicas.
- › Traducción de lo observado a la
pintura.

05

Del mirar al
imaginar: el pez

- › Imagen de referencia (pez).
- › Transformación creativa.
- › Boceto como planificación.

Módulo

06

Pintar mi pez imaginado

Temas

- Aplicación del óleo. Capas de color. Fondo y figura. Desarrollo de obra

07

Finalización de ejercicio
“pez imaginado”

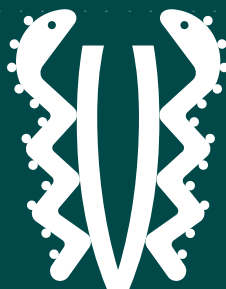
- Ajustes finales de la obra iniciada a partir del boceto y las capas de color.
- Revisar y ajustar detalles, contraste y equilibrio visual.

08

Montaje y exposición

- Presentar las obras realizadas durante el curso.
- Comunicar de forma sencilla el proceso creativo vivido.
- Compartir el trabajo con compañeros y acompañantes.
- Montaje básico de obra.
- Presentación y socialización.
- Reflexión final sobre el proceso creativo





UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

División de Educación
Continuada



Inscríbete al programa aquí

División de Educación Continua

Teléfono móvil: 317 399 08 43

E-mail: educacion.continuada@unbosque.edu.co

Cr. 7 B bis # 132 - 28 Edificio Hub iEX

Bogotá, Colombia