

Electivas Libres Institucionales 2020-2

Haz click sobre la electiva de tu interés para ver más información

Fecha de inicio, 18 de agosto.



HUMANIDADES Informes sobre salones y cupos: 1126

Código	Nombre de la electiva	Calidad de Vida	Formación Integral e Interdisciplinaria	Créditos	Horario		
17454	Ciudad recreada: ciudad posible	x		2	Lunes	16:00	17:40
160	Plantas medicinales	x		2	Lunes	18:00	20:00
16137	Historia y evolución del sexo	X		2	Martes	9:00	11:00
16457	Expresiones del arte y la violencia en Colombia	x		2	Martes	16:00	17:40
16460	Miedo, monstruos y conflicto armado		X	2	Martes	16:00	17:40
16770	Mecanismos alternativos de solución de conflictos	x		2	Martes	16:00	17:40
16906	Violencia política en Colombia		X	2	Martes	16:00	17:40
16995	Ciudad y cultura			2	Martes	16:00	17:40
17658	Ciudadanía, Cine y realidad social		X	2	Martes	16:00	17:40
15567	Expresiones sociales y culturales		X	2	Martes	18:00	20:00
16456	Encuentro con lo desconocido	x		2	Martes	18:00	20:00
16134	Literatura de viajes		x	2	Martes	20:00	22:00
14267	Filosofía del amor			2	Martes	20:00	22:00
17548	Política y arte en Colombia		X	2	Miércoles	09:00	11:00
160	Plantas medicinales	x		2	Miércoles	18:00	20:00
14267	Filosofía del amor			2	Miércoles	20:00	22:00
13493	Filosofía y literatura		x	2	Miércoles	20:00	22:00
16905	Estrategias básicas para escribir proyectos de investigación		X	2	Jueves	9:00	11:00
16138	Historia y evolución de la felicidad		X	2	Jueves	9:00	11:00
13506	Drogas			2	Jueves	10:00	12:00

17547	Argumentación en tiempos de Youtubers		X	2	Jueves	11:00	13:00
16176	Lecturas creativas	x		2	Jueves	14:00	16:00
16135	Formas del cuento	x		2	Jueves	14:00	16:00
13506	Drogas			2	Jueves	14:00	16:00
17238	Introducción a la literatura rusa		X	2	Jueves	14:00	16:00
16458	Narrativa fantástica	x		2	Jueves	16:00	17:40
17240	Taller práctico de escritura creativa	X		2	Jueves	16:00	17:40
17662	Movimientos sociales en las márgenes del Estado		X	2	Jueves	16:00	17:40
160	Plantas medicinales	x		2	Jueves	18:00	20:00
13493	Filosofía y literatura		x	2	Jueves	18:00	20:00
15567	Expresiones sociales y culturales		x	2	Jueves	18:00	20:00
17454	Ciudad recreada: ciudad posible	x		2	Viernes	7:00	9:00
16765	Periodismo Científico		x	2	Viernes	7:00	9:00
16140	Conocimiento y naturaleza	x		2	Virtual		

FILOSOFIA Informes sobre salones y cupos: Ext. 1531

Código	Nombre de la electiva	Calidad de Vida	Formación Integral e Interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16821	Filosofía del Cine: Conflicto y Paz.		X	2	Martes	16:00	17:40
17650	Sentir y resistir: lo político en el arte		X	2	Martes	9:00	11:00
17650	Sentir y resistir: lo político en el arte		X	2	Jueves	9:00	11:00
17652	Cómo vivir en tiempos de crisis	X		2	Lunes	14:00	16:00
17652	Cómo vivir en tiempos de crisis	X		2	Jueves	16:00	17:40

INGENIERÍA AMBIENTAL Informes sobre salones y cupos: Ext. 1404

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación Integral e Interdisciplinaria	Créditos	Horario		
13694	Hábitat urbano	X		2	Jueves	16:00	18:00
17420	Economía circular: una economía por y para la vida		X	2	Martes	14:00	16:00
17421	Desarrollo rural en Colombia		X	2	Martes	9:00	11:00
17422	Objetivos de desarrollo sostenible y calidad de vida	X		2	Miércoles	16:00	18:00

BIOLOGÍA Informes sobre salones y cupos: Ext. 1598

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación Integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16826	Museología en el contexto de las Ciencias Naturales		X	1	Lunes	14:00	16:00
792	Manejo de Fauna Silvestre en Cautiverio		X	2	Martes	7:00	9:00
785	Técnicas de Campo		X	1	Jueves	14:00	16:00
804	Esencias y Productos Naturales		X	2	Jueves	16:00	17:40
14934	Biodiversity		X	2	Lunes	14:00	16:00

QUÍMICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1886

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
14227	Comprensión de textos científicos		X	2	Jueves	9:00	11:00
15275	Medicamentos de Última Generación		X	2	Jueves	9:00	11:00
14226	¿Qué pasa cuando...?		X	2	Lunes	16:00	18:00
14226	¿Qué pasa cuando...?		X	2	Jueves	11:00	13:00
16718	Veneno y hormonas, la química en la naturaleza		X	2	Jueves	9:00	11:00
17122	Uso y abuso de Medicamentos	X		2	Jueves	9:00	11:00

FÍSICA Informes sobre salones y cupos Ext: 1505

CÓDIGO	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16824	Física Recreativa		X	2	Virtual	0:00	23:00
16150	Oceanografía		X	2	Virtual	0:00	23:00
16825	Energías alternativas		X	2	Virtual	0:00	23:00
16965	Física en medicina		X	2	Virtual	0:00	23:00

MATEMÁTICAS Informes sobre salones y cupos Ext: 1505

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
15759	Matemáticas Recreativas G1		X	1	Lunes	14:00	16:00
15759	Matemáticas Recreativas G2		X	1	Miércoles	16:00	18:00
17559	Matemáticas, ¿sin números?		X	1	Jueves	14:00	16:00
17560	Estadística para principiantes		X	2	Lunes	14:00	16:00

ASTRONOMÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1411

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
13294	Astronomía para todos		X	2	Martes	14:00	16:00
16972	Astrobiología vida en el universo		X	2	Jueves	16:00	18:00

INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS Informes sobre salones y cupos Ext: 1180

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
12729	Introducción a las Neurociencias		X	2	Martes	16:00	17:40
15025	Neurobiología del Aprendizaje		X	2	Jueves	16:00	17:40

FACULTAD DE EDUCACIÓN Informes sobre salones y cupos Ext: 1286

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
17119	Buen vivir - bien común: Diálogos entre la interculturalidad-diversidad -diferencia (A)		X	2	Lunes	14:00	16:00
11172	Educación Ambiental		X	2	Martes	16:00	17:40
17118	Lengua de señas colombiana (Gr A)		X	2	Lunes	16:00	17:40
17118	Lengua de señas colombiana (Gr B)		X	2	Martes	16:00	17:40
17118	Lengua de señas colombiana (Gr C)		X	2	Miércoles	18:00	20:00
13505	Música y canciones (Gr A)		X	2	Martes	16:00	17:40
13505	Música y canciones (Gr B)		X	2	Jueves	16:00	17:40
13262	Plástica y creatividad		X	2	Martes	16:00	17:40
16454	Cine y literatura: memorias de la violencia en Colombia		X	2	Miércoles	16:00	17:40
16455	Novelistas Ingleses		X	2	Martes	16:00	17:40
17117	Se habla español		X	2	Jueves	18:00	20:00
15588	Danza	X		2	Lunes	14:00	16:00
17436	Estrategias para la comprensión de textos en inglés		X	2	Lunes	14:00	16:00
17546	Easy grammar		X	2	Martes	14:00	16:00
19659	Coaching, educación y aprendizaje		X	2	Martes	14:00	16:00

ODONTOLOGÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1244

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación Integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16822	Calidad de vida en la universidad	X		2	Jueves	14:00	16:00

OPTOMETRÍA Informes sobre salones y cupos Ext: 1192

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
11273	Percepción y estilos de vida saludables	X		2	Jueves	14:00	16:00

MEDICINA Informes sobre salones y cupos Ext

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16462	Apoyo psicológico en conflicto armado virtual		X	2	Virtual	N/A	N/A
13761	Cine y salud		X	2	Martes	17:00	19:00
16461	Salud y alimentación virtual	X		2	Virtual	N/A	N/A
16463	Investigación biomédica para todos		X	2	Jueves	16:00	18:00
16964	Actividad física y cuidado de la salud	X		2	Martes	17:00	19:00
16966	Francofonía y civilización		X	2	Jueves	17:00	19:00
17556	Venenos en la historia y el arte		X	2	Martes	17:00	19:00
17490	Emprendimiento en salud y educación		X	2	Martes	16:00	18:00

ENFERMERIA Informes sobre salones y cupos Ext: 1260

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e	Créditos	Horario		
11661	Cuidado de la salud de la población infantil	X		2	Martes	16:00	17:40

Centro de Lenguas Informes sobre salones y cupos Ext: 1145 - 1501

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación Integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16716	Inglés Virtual Intro		x	2	NA		
16717	Inglés Virtual Plus		x	2	NA		
16443	Inglés Blended		x	2	Jueves	16:00	17:40
16952	Alemán Básico I		x		Lunes y Miércoles	9:00	11:00
16952	Alemán Básico I		x	2	Lunes y Miércoles	18:00	20:00
16105	Japonés Básico I		x	2	Sábados	8:00	12:00
16105	Japonés Básico I		x	2	Lunes y Miércoles	18:00	20:00
15849	Boosting your Writing Skills		x	1	Miércoles	9:00	11:00
16693	Gymglish		x	1	Miércoles	9:00	11:00
16675	Learning English through Songs		x	1	Jueves	16:00	17:40
15844	Cultura Alemana		x	1	Miércoles	16:00	17:40
16951	Portugués Básico I		x	2	Lunes y Miércoles	14:00	16:00
16951	Portugués Básico I		x	2	Sábados	8:00	12:00
16950	Francés Básico I		x	2	Lunes y Miércoles	16:00	17:40
16950	Francés Básico I		x	2	Sábados	8:00	12:00
16917	English Conversation and Film Discussion		x	2	Martes y Jueves	10:00	12:00
17166	Italiano básico		X	2	Sábado	8:00	12:00
17563	Conociendo el examen de suficiencia ITEP		x	1	Jueves	16:00	17:40

FACULTAD DE CREACIÓN Y COMUNICACIÓN

Programa de Arte Dramático Informes sobre salones y cupos Ext: 1168-1311

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
11135	Apreciación del cine		X	2	Lunes	14:00	17:00
12722	Educación del cuerpo para el autoconocimiento	X		2	Lunes	14:00	16:00
13687	Salud, arte y movimiento	X		2	Jueves	11:00	13:00
16098	Danza en espacios no convencionales		X	2	Miércoles	10:00	12:00
16106	Expresión Corporal y Teatral	X		2	Martes	16:00	17:45
16100	Teatro musical para no actores		X	2	Viernes	14:00	16:00
11141	Creación teatral		X	2	Martes	14:00	16:00
11142	El juego teatral y la improvisación		X	2	Jueves	14:00	16:00
16920	La voz como herramienta creadora de imagen		X	2	Miércoles	17:00	18:45
17565	Creación Audiovisual y Nuevas Tecnologías		X	2	Martes	17:00	18:45
17562	El Cuerpo en el Arte y Cinema QUEER		X	2	Lunes	17:00	18:45

Programa de Artes Plásticas Informes sobre salones y cupos Ext: 1168-1311

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16761	Cerámica desde las artes plásticas		X	2	Jueves	16:00	18:00
16093	Grabado en Acrílico		X	2	Martes	16:00	18:00
16764	Fotografía Líquida		X	2	Miércoles	16:00	18:00
16094	Serigrafía		X	2	Jueves	16:00	18:00
16095	Vanguardias		X	2	Jueves	9:00	11:00
17122	Sensorium- Laboratorio de creación		X	2	Lunes	17:00	19:00
17124	Vitral		X	2	Lunes	14:00	16:00
17561	Postura y Dibujo	X		2	Miércoles	07:00	09:00

Programa de Diseño Industrial Informes sobre salones y cupos Ext: 1168-1311

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
12497	Cerámica Utilitaria G1	X		2	Miércoles	16:00	18:00
12497	Cerámica Utilitaria G2	X		2	Miércoles	18:00	20:00
13537	Moldeables G1	X		2	Miércoles	13:00	16:00
13537	Moldeables G2	X		2	Jueves	13:00	16:00
15714	Joyería G1	X		2	Miércoles	16:00	18:00
15714	Joyería G2	X		2	Jueves	16:00	18:00
16469	Retos para la Innovación		X	2	b - learning		
15715	Introducción al Prototipado Rápido		X	2	b - learning		

Programa de Diseño de Comunicación Informes sobre salones y cupos Ext: 1168- 1311

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
16627	Diseño de Servicios		X	2	Miércoles	16:00	18:00
17368	Comunicación Integrada de Marketing		X	2	Miércoles	15:00	17:00

Programa de Música Informes sobre salones y cupos Ext: 1168- 1311

Código	Nombre de la electiva	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
1577	Coro Institucional G1		X	2	Lunes	18:00	20:00
14978	Apreciación del Jazz		X	2	Martes	16:00	18:00
16529	Música Popular del siglo XX		X	2	Jueves	9:00	11:00
17423	Apreciación de Música en Vivo		x	2	Jueves	13:00	15:00

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS Informes sobre salones y cupos Ext: _1363

CÓDIGO	NOMBRE DE LA ELECTIVA	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
11597	Fundamentos de Coaching	X		2	Martes	14:00	16:00
58	Liderazgo y Creatividad		X	2	Jueves	14:00	16:00
15767	Negocios Innovadores		X	2	Jueves	9:00	11:00
16968	Cómo organizar y gestionar su propia empresa		X	2	Jueves	14:00	16:00
16142	Semiótica de Empresa, Organizaciones y Comunidades		X	2	Virtual	Virtual	Virtual
16969	Gerencia para no gerentes		X	2	Jueves	9:00	11:00
16970	Gestión de la Calidad		X	2	Martes	14:00	16:00

Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas Informes sobre salones y cupos Ext: _1401

CÓDIGO	NOMBRE DE LA ELECTIVA	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
12990	Derecho y Literatura		X	2	Martes	16:00	18:00
17439	Política y rock		X	2	Miércoles	14:00	16:00

Facultad de Psicología Informes sobre salones y cupos Ext: _1293

CÓDIGO	NOMBRE DE LA ELECTIVA	Calidad de vida	Formación integral e interdisciplinaria	Créditos	Horario		
17125	Aproximaciones conceptuales a la violencia de género		X	2	Viernes	14:00	16:00

DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES

Ciudad recreada, ciudad posible

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 16:00 a 17:40/ G2 Viernes 07:00 a 09:00

Las transformaciones de las calles, el uso de los servicios públicos, los centros de acopio, las iglesias, las plazas de mercado, la arquitectura gubernamental, la construcción de los barrios y el crecimiento desbordado de las ciudades, han generado también cambios en las formas de vivir, de organización y representación que las personas tienen sobre la ciudad. En este sentido, la electiva busca reflexionar y generar un pensamiento, sobre la ciudad en la que vivimos, su historia, su proyección futura, así como conocer la ciudad de ahora, en contraste con los inicios de las ciudades.

Plantas medicinales

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 18:00 20:00 /G2 Miércoles 18:00 20:00 / G3 Jueves 18:00 20:00

Esta ambiciosa propuesta se basa en el hecho que las plantas no son una opción, sino que son una realidad biológica fundamental para que estemos vivos, pues nuestras necesidades básicas (respirar, comer, tomar agua, defecar, orinar, dormir y movernos) son completamente dependientes de las plantas. Además, las plantas medicinales han sido y siguen siendo la base de gran parte de las construcciones culturales médicas, entendiéndolas todas como un algo y un alguien (persona + pensamiento y conocimiento + poder)

Historia y evolución del sexo

Créditos: 2 Horario: Martes 09:00 11:00

Si bien el sexo, es el motor determinante para la vida y a menudo los mecanismos exhibidos por otros grupos han sido interpretados e incluso permeado, el contexto cultural y, en ocasiones, marcado de rasgos comportamentales en los humanos modernos, no se puede desconocer su vez, la influencia de los preceptos culturales como moduladores de esos instintos biológicos, particularmente en cuanto a los comportamientos sexuales se refiere. En este sentido el sexo fue considerado durante mucho tiempo como algo pecaminoso y culposo, sujeto de toda clase de juicios morales y casi que extraído de la naturaleza propia del humano y usado incluso como mecanismo de control.

Expresiones del arte y la violencia en Colombia

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40

Conocer el contexto social y cultural, los hechos que marcan el devenir del país, es importante para los futuros profesionales, más aún cuando su formación se enmarca en un enfoque Biopsicosocial y cultural que propende por aportar soluciones en contexto para mejorar la calidad de vida de las poblaciones en donde trabajará. En este sentido es necesario saber que sucedió en el pasado que repercute en el presente y analizar con criterios académicos los problemas a los que debemos enfrentarnos. El conflicto armado y la violencia han estado presentes a lo largo de la historia de nuestro país, su impacto ha sido investigado

tanto por las ciencias sociales como por la literatura y el arte en general, este último nos permite entender sus efectos desde una perspectiva que mueve nuestras emociones y nos ayuda a dimensionarlos. Por eso optamos por acercarnos a los hechos históricos a través de dichos recursos, para estimular nuestro compromiso y creatividad.

Miedo, monstruos y conflicto armado

Créditos 2 Horario: Martes 16:00 17:40

Este curso tendrá como propósito de formación abordar el miedo desde una perspectiva socio-histórica, entendiendo que la humanidad y su más profundo sentido de supervivencia tienen como motor principal el miedo y como tal se convierte en mecanismo de orden y control, en filtro de representaciones y en dispositivo de aprendizaje. El miedo trabaja en conjunto con la memoria al guardar experiencias pasadas y aprender a reaccionar en el futuro, es susceptible de ser reciclado social y culturalmente para actualizarse según el contexto.

Mecanismos alternativos de solución de conflictos

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

Los conflictos están latentes constantemente dentro de la comunidad humana, además, por tener una historia marcada por violencias manifiestas en Colombia a través de la guerra, los profesionales y ciudadanos en general no saben cómo asumir manejar los conflictos llegando a expresarlos en actos de violencia manifiesta. La asignatura busca que los estudiantes puedan asumir los conflictos desde los Mecanismos Alternativos de Solución de Conflictos (MASC) y así aportar a la propuesta de la fortalecimiento de la comunidad universitaria, profesional y ciudadana desde el eje de la formación integral, coadyuvando al objetivo en el cual se busca que el estudiante impacte en el mejor desempeño de su rol y el ejercicio responsable de su ciudadanía como miembro participe del desarrollo institucional, regional, nacional y global.

Violencia política en Colombia

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40

El curso “Violencia política en Colombia: un viaje histórico a la experiencia del horror” busca introducir al estudiante de posgrado en el reconocimiento de las prácticas de violencia que históricamente han azotado al país y que construyeron un tejido social que facilitó la ausencia de solidaridad, el desconocimiento de la condición de víctimas de varios afectados por la guerra y la falta de consolidación de una memoria colectiva que impugnara las prácticas culturales e institucionales de la injusticia. Se articulará esto con teorías pertinentes de las ciencias sociales cuyo aporte explique los diferentes elementos que forjaron las condiciones de posibilidad de estos fenómenos.

[Regresar al inicio](#)

Ciudad y cultura

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40

En esta asignatura los estudiantes aprenderán a pensar la relación entre la historia de la ciudad como espacio público y la constitución de modelos de cultura y ciudadanía. Esta confrontación permite comprender la dinámica de la exclusión sociocultural, económica y territorial que fundamenta parte del conflicto armado en Colombia al ver como diferentes culturas confrontan su extinción o modificación a manos de proyectos de desarrollo y de las ideas que los marginalizan aún. Se piensa reflexivamente sobre las políticas e ideas higienistas, eliminadoras de prácticas bárbaras - como viene sucediendo desde la temprana República- enfocadas en el sector educativo, para formar un tipo de ciudadano específico para un proyecto urbano concreto

Ciudadanía, cine y realidad social

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00-17:40

La electiva busca que los estudiantes analicen, reflexionen y comprendan que las actividades y acciones humanas tienen unos componentes racionales y *emocionales*, que se mueven por beneficios individuales o colectivos que pueden responder a normas legales, morales o culturales. Por ello, el pensar, analizar y reflexionar, sobre las acciones que hacemos, las consecuencias, las afectaciones, o las representaciones, que generan sobre sí mismo, sobre el otro y la comunidad o la sociedad, nos permite repensarnos como individuos y ciudadanos, a la luz de los derechos y deberes que adquirimos al vivir en sociedad, como personas y familias que construimos y representamos

Expresiones sociales y culturales

Créditos: 2 Horario: Martes 18:00 20:00 / Jueves 18:00 20:00

El presente curso tiene como propósito que los estudiantes aborden algunas expresiones sociales y culturales en relación con las artes la música, el cine y la política, que les permitan abordar un problema de carácter social, desde una mirada interdisciplinaria e Integral. En tal sentido, se propone abordar el curso en relación a una pregunta y desde ahí hacer una lectura y análisis de las diferentes expresiones sociales y culturales a lo largo del semestre.

Encuentro con lo desconocido

Créditos: 2 Horario: Martes 18:00 20:00

El encuentro con lo desconocido ha sido un tema recurrente tanto para las ciencias y disciplinas filosóficas como para la pedagogía, la literatura y otros campos del conocimiento. Se trata de comprender y entender sin ningún tipo de dogmatismo cómo a las prácticas diarias y cotidianas les preceden conceptos éticos, estéticos, políticos y filosóficos. Así mismo sucede en la práctica profesional que estos conceptos siempre nos anteceden. Es decir, se trata de problematizar conceptual e ideológicamente estos conceptos que funcionan en el actuar diario frente a lo desconocido y están íntimamente relacionados con el límite de lo que conocemos.

Filosofía del amor

Créditos: 2 Horario: Martes 20:00 22:00

El amor no es un objeto de estudio académico usual pese a la importancia que le otorgamos los seres humanos y a la asociación que hacemos entre una vida digna de ser vivida y estar involucrados en relaciones amorosas. Aunque abundan las aproximaciones literarias teorizando al respecto, hay otras perspectivas teóricas que pueden aportar significativamente a su comprensión. El amor ha sido un tema ampliamente estudiado en la filosofía, la antropología, la sociología, la biología y la psicología. El análisis teórico propio del ejercicio filosófico puede ofrecer interpretaciones profundas del "fenómeno" del amor comparando críticamente e integrando las diferentes perspectivas teóricas sobre el tema

Literatura de viajes

Créditos: 2 Horario: Martes 20:00 22:00

Desarrolla la capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica pues la comprensión de los textos nos lleva a plantear diversas hipótesis que tienen la necesidad de ser comprobadas, como de ver al interior de los relatos estas diversas formas de representación y entendimiento del mundo.

Política y arte en Colombia

Créditos: 2 Horario: Miércoles 9:00 11:00

El arte en Colombia no ha sido indiferente ante las agudas contradicciones de nuestra sociedad. Muestra de ello son las diversas manifestaciones de artistas como Clemencia Echeverri, Doris Salcedo o Patricia Ariza, que problematizan dichas contradicciones sociales y proponen nuevas configuraciones del vivir juntos. El conflicto armado, la violencia de género o la desigualdad social son permanentemente tematizadas en formas estéticas que buscan reconstituir y ampliar la experiencia sensible del público. Muchos de estos artistas comprometidos plantean un arte que, antes que contemplar o imitar la realidad, busque un aporte a su transformación

Filosofía y literatura

Créditos: 2 Horario: Miércoles 20:00 22:00/ Jueves 18:00 20:00

La electiva de Filosofía Y Literatura busca acercar a los estudiantes a discusiones humanísticas que no necesariamente corresponden a sus carreras, pero que están en la base del legado cultural occidental. Esto desde el punto de vista de la filosofía. Como parte de la formación integral, los problemas de la filosofía atañen a casi todas las disciplinas dentro de la tradición occidental: temas como la formación del sujeto, el conocimiento humano, la ética y la política, así como la idea de la fundamentación de las disciplinas a partir de la filosofía. Por otra parte, la literatura según Nussbaum (2013) permite un acercamiento más didáctico a los temas filosóficos, toda vez que en la literatura (libros y novelas) aparecen de manera sintética algunos de los temas más relevantes del quehacer filosófico. La obra de Jorge Luis Borges ha representado un modo nuevo de involucrar la filosofía dentro de los textos literarios.

[Regresar al inicio](#)

Historia y evolución de la felicidad

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

¡La felicidad está de moda!, parece ser la consigna de la actualidad. La felicidad se ha convertido en un imperativo de nuestra sociedad a tal punto que desde la economía se cuantifica y se establecen los factores que la aumentan y desde la política se habla de la felicidad de los individuos, como fin último. Por otro lado, hay una estrepitosa incursión de disciplinas como la neurobiología, la bioquímica y la psicología que se han interesado abiertamente por revelar detalladamente los mecanismos de control y de las explicaciones que nos permiten garantizarla, por un lado y por el otro alejar a la no tan deseada, infelicidad.

Estrategias básicas para escribir un proyecto de investigación

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

Es una electiva pensada en los estudiantes de pregrado que comienzan a estructurar un proyecto de investigación y tienen dificultades para expresar su propuesta en un documento claro y organizado.

Drogas

Créditos: 2 Horario: Jueves 10:00 12:00 / Jueves 14:00 16:00

"Este curso pretende que los estudiantes aprendan, a partir de la historia del Narcotráfico y de las características únicas de la guerra en Colombia a asumir su papel histórico; de esta manera se espera que este aprendizaje constituya un apoyo al desarrollo de la conciencia ciudadana y política del estudiante universitario con el fin último de que comprenda que los cambios que necesita nuestro país dependen de todos. En relación al consumo de Drogas y a la Adicción este curso busca que los estudiantes aprendan acerca de las drogas legales e ilegales y sus efectos, las características de la adicción, sobre los factores de riesgo/protección del consumo de drogas, sus posibles daños y consecuencias del abuso, con el fin de que, si se hace necesario, tomen decisiones consientes, informadas, responsables y autónomas.

Argumentación en tiempos de youtubers

Créditos: 2 Horario: Jueves 07:00 09:00

A través de textos guía y del análisis de famosos *youtubers* e *influencers*, esta electiva busca darles herramientas para identificar las tesis y los argumentos en cualquier tipo de discurso, bien se trate de uno académico, escrito, oral, político o cotidiano, lo cual redundará en la posibilidad de que mejoren sus procesos de comprensión, de argumentación escrita y, por esa vía, su desempeño académico y su capacidad crítica, para evitar posturas rígidas que deriven en violencia

Lecturas Creativas

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

La buena lectura es una actividad que involucra emocional, intelectual, y hasta fisiológicamente a quien la concibe como una posibilidad de posicionarse como ser humano en el mundo. La lectura es además una actividad creativa que permite vislumbrar otras posibilidades, otros mundos y fomenta la capacidad de interlocucionar

con otros y concebir un mundo en el que los individuos se alienen menos y construyan posibilidades de felicidad... o por lo menos, de menos infelicidad.

Formas del cuento

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

El programa está ordenado en dos líneas temáticas que se estudiarán en forma paralela: una corresponde a la historia del género narrativo del cuento; la otra combina el estudio de sus características formales y la escritura creativa de relatos breves. El curso propone la lectura de cuentos representativos de diferentes tradiciones, épocas y autores, y de algunos ensayos breves acerca de aspectos concretos del género. Comprende, además, talleres y seminarios destinados a estimular la creatividad narrativa.

Introducción a la literatura rusa

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:40

El curso pretende hacer un barrido por los principales autores rusos de los siglos XIX y XX que marcaron un canon en la literatura universal moderna. Por medio de la lectura de sus obras, se hace una reconstrucción de la sociedad rusa y su representación desde la época del Imperio Ruso hasta la consolidación de la Unión Soviética, y su transformación. Además del estudio de los autores y su obra, se hace una reflexión sobre cómo por medio de una expresión artística se interioriza, digiere y representa una realidad.

Narrativa Fantástica

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

La asignatura consiste en una introducción a las formas de lo fantástico en la narrativa de ficción. La temática de lo fantástico sugiere que lo imaginario no es diferente de lo real, sino que es el hecho mismo de tener una imagen del mundo, e insiste en la plasticidad de esa imagen del mundo. De esta manera, la narrativa fantástica interroga al lector acerca de la posibilidad de transformar su concepción del mundo, su experiencia cotidiana y su comprensión de otras personas, culturas y formas de pensar.

Taller práctico de escritura creativa

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

Este curso busca subvertir este esquema tradicional de acercamiento a la literatura para que el estudiante se relacione con ella no solo como un lector crítico y analítico, sino como creador. La escritura es una manera de interiorizar la literatura desde su misma experiencia creadora, sensorial y experiencial. Para esto el curso brinda herramientas teóricas que el estudiante va apropiando por medio de la práctica, pues a lo largo del curso él mismo va desarrollando piezas de ficción.

[Regresar al inicio](#)

Movimientos sociales en las márgenes del Estado

Créditos: 2 Horario Jueves 16:00 17:40

El pensamiento político desde principios del siglo XX ha estado confinado, o mejor, se ha encontrado en la encrucijada de supeditarse a la conformación y consolidación de los estados-nacionales contemporáneos. Sin embargo, de manera simultánea, han emergido otras formas de acción política y de movilización social que no son propiamente partidistas, ni se han estructurado desde unas líneas de pensamiento hegemónicas, sino que se constituyen como unas formas de acción política autónomas y autogestionadas, que incluso, muchas veces, se oponen a la idea misma de estado-nación. Estas prácticas políticas, que se pueden situar históricamente en los movimientos libertarios de la Guerra Civil Española, en la Revolución Rusa, en los movimientos indígenas en América Latina, el movimiento zapatista y ciertas corrientes políticas del feminismo, son ejemplos de esas formas de acción política que no se sitúan desde el estado, ni en la conquista del mismo, sino en sus márgenes

Periodismo Científico

Créditos: 2 Horario: Viernes 07:00 09:00

"Una de las principales dificultades que presentan los estudiantes universitarios es entender las reglas básicas que hay detrás de la formulación de un proyecto de investigación o de un producto académico en formato escrito. Ello se debe a que la metodología relación - nada puede llegar a ser muy árida y poco cercana a sus lógicas de aprendizaje. Pero, ¿qué pasaría si se les propone una aproximación a la investigación que implique dinámicas más lúdicas y una escritura al alcance de todos? Al formularse preguntas básicas respecto a cualquier investigación como ¿de qué se trata?, ¿para qué sirve?, ¿cómo se desarrolla?, ¿cuál es el proceso?, ¿quiénes la hacen? Y ¿cómo está respecto a otras partes del mundo?, el periodismo científico introduce a los estudiantes en aspectos transversales a las ciencias básicas, aplicadas, humanas, de la salud, etc. como el planteamiento del problema de investigación, la formulación de una hipótesis, la experimentación para verificarla y la obtención de resultados.

Conocimiento y naturaleza

Créditos: 2 VIRTUAL

En esta asignatura nos enfrentamos a planteamientos que las disciplinas han formulado de manera unívoca tradicionalmente en las ciencias naturales pero que hoy se abren a la participación de las ciencias sociales. Esta asignatura se propone en el Eje Formación integral e interdisciplinaria para proponer la integración crítica de teorías, conceptos y herramientas de diferentes disciplinas, promoviendo el encuentro y el diálogo entre saberes y disciplinas en la identificación, planteamiento y resolución de problemas.

FILOSOFÍA

Filosofía del cine: conflicto y Paz.

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

Pese a que los artistas contemporáneos se esfuerzan por liberar el arte de las tradicionales funciones morales que clásicamente se le asigna, el arte inevitablemente cumple una función de educación moral en tanto que nos presenta múltiples experiencias de lo que es ser humano, experiencias con las cuales podemos aprender qué es estar en el lugar del otro, cómo sería haber nacido en otra piel, otro lugar u otra época, y así desarrollar nuestra comprensión de lo humano, en todas sus facetas. El séptimo arte es un modelo estético especial en este sentido, porque a través de una síntesis entre lo narrativo, lo visual y lo audible presenta tiene un gran poder de presentarnos experiencias de otras personas (aunque sean personajes ficticios, siempre nos permite imaginarnos en otras situaciones

Cómo vivir en tiempos de crisis.

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 14:00 16:00 / G2 Jueves 16:00 17:40

Una de las tareas fundamentales de la existencia humana es dar sentido a la vida en medio de la adversidad. Vivimos en una época de crisis ambiental, un aparente agotamiento de modelos económicos y de consumo, ritmos frenéticos de producción y exigencias laborales, personales y académicas que nos pueden llevar al agotamiento, a cuestionarnos por el sentido de la existencia. ¿Cómo puede vivirse en medio de tales desafíos? La filosofía es una disciplina que nos puede guiar en cómo desarrollar reflexiones y prácticas que nos ayuden a examinar el sentido nuestra existencia y el valor de nuestra persona.

Sentir y resistir, lo político en el arte

Créditos: 2 Horario: G1 Martes 09:00 11:00/ G2 Jueves 09:00 11:00

¿En qué consiste la relación entre arte y política? ¿En qué sentido hablamos de un “arte político”? ¿O acaso es el arte de suyo político? En este curso exploraremos estas preguntas a partir de los planteamientos estéticos de autoras y autores como Walter Mignolo, Nelly Richard, Gilles Deleuze y Jacques Rancière. Estos pensadores y pensadoras plantean a su manera un concepto de arte que permite, en primer lugar, construir unas coordenadas para problematizar los límites de este concepto y, en segundo lugar, analizar sus relaciones con aquello que no sería “arte”, particularmente la política o lo político.

[Regresar al inicio](#)

FACULTAD DE INGENIERIAS INGENIERIA AMBIENTAL

Hábitat Urbano

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

Esta electiva tiene como propósito acercar a los estudiantes a los temas de bienestar personal y social a partir del encuentro consigo mismo y con los otros en diferentes contextos del hábitat urbano. Su finalidad es ayudarlos a construir una mirada holística que los lleve a cuidar, valorar, respetar y amar su casa, su hábitat, que sencillamente se denomina Planeta Tierra.

Economía circular: una economía por y para la vida

Créditos: 2 Horario: Martes 14:00 16:00

Esta electiva busca generar un espacio interdisciplinar de reflexión, desde la interacción con estudiantes de diferentes programas académicos y la oportunidad de apropiarse e implementar en su vida universitaria, profesional y personal, los principales aspectos relacionados con la economía circular y la eco efectividad. El curso presenta como valor agregado, el crear en los estudiantes, una sensibilización hacia buenas prácticas de producción y consumo restaurativos de bienes naturales en el presente, para que en el futuro sean parte de nuevos ciclos de vida, tal y como sucede en la naturaleza, en donde no se pierde nada, sino que se transforma y se reutiliza

Desarrollo rural en Colombia

Créditos: 2 Horario Martes 09:00 11:00

El campo colombiano cumple un papel fundamental en la producción y abastecimiento de alimentos a nivel nacional. En el país, la pequeña producción la principal proveedora de productos agropecuarios que se consumen en los hogares colombianos. Esta relación de los campesinos con el campo ha generado diferentes maneras de relacionamiento de las sociedades con la naturaleza, forjando diversas identidades rurales que se manifiestan en múltiples tradiciones campesinas e indígenas que componen la riqueza cultural de nuestro país. Sin embargo, el modelo económico agrícola en Colombia, basado en las tendencias especulativas generadas por las diferentes bonanzas agrícolas desde el siglo XIX hasta el presente, ha fomentado progresivamente la concentración de la tierra, así como la pobreza rural en el campo colombiano. Adicionalmente, el conflicto armado que aún vive el país ha sido un factor determinante para el despojo y desplazamiento por parte de los diferentes actores armados ha permitido la consolidación de un modelo latifundista y generador de impactos sociales, culturales y ambientales en todo el país.

Objetivos de desarrollo sostenible y calidad de vida

Créditos: 2 Horario Miércoles 16:00 18:00

La agenda internacional ambiental tiene una serie de metas ambiciosas que integran las diferentes áreas del desarrollo sostenible. Es así como entender y aplicar los fundamentos asociados a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, le permitirá al estudiante de la Universidad El Bosque, proponer alternativas desde su área de conocimiento, orientados a mejorar la calidad de vida desde la perspectiva ambiental. El propósito del curso es dar a conocer experiencias globales sobre los ODS y su aplicación en Colombia desde diferentes áreas disciplinares. Pertenece al eje de calidad de vida, para lo cual, ofrece al estudiante la capacidad de interactuar en los procesos de su quehacer profesional, fomentando prácticas asociadas al desarrollo sostenible, así como generar espacios de discusión y de toma de decisiones sobre situaciones reales

FACULTAD DE CIENCIAS BIOLOGÍA

Museología en el Contexto de las Ciencias Naturales

Créditos: 1 Horario: Lunes 14:00 16:00

"Conocer la información biológica, cultural, social y artística que se encuentra almacenada o expuesta en los museos nos permite tener una visión holística del pasado y presente de una localidad, región o país. De esta manera, ubicarnos en un espacio y tiempo determinado permite estimularnos sobre el futuro de la relación hombre y su entorno.

Al adquirir los conceptos y prácticas básicas de la museología podrá comprender la información y el contexto de un ejemplar o pieza de un museo o lugar de relevancia historia y como este elemento tiene un fin en la transmisión y construcción de la identidad de una comunidad."

Manejo de Fauna Silvestre en Cautiverio

Créditos: 2 Horario: Martes 07:00 09:00 Sábado 08:00 10:00

"El objetivo de esta asignatura es ofrecer a los estudiantes una visión general de lo que implica el cuidado de los animales silvestres cuando se encuentran en cautiverio, entendiendo por qué existen lugares como los zoológicos y ofreciendo las bases para evaluar cuándo un animal goza de buen bienestar

[. Regresar al inicio](#)

Técnicas de Campo

Créditos: 1 Horario: Jueves 14:00 16:00

La observación en todo proceso de investigación es fundamental para dar confiabilidad a cualquier juicio sobre la evaluación de los sucesos naturales. Como segundo paso luego de la observación, es necesario el registro de los datos, que en campo es la base de los resultados. Finalmente, se conjugan los pasos anteriores para realizar una interpretación del estado del entorno natural y su relación con la calidad de vida de las comunidades humanas que lo habitan. Aprenderán un contexto real inmersos en la naturaleza, amplían la capacidad

Esencias y Productos Naturales

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

A través de la electiva esencias y productos naturales, se busca que estudiantes de diversas disciplinas desde una formación integral e interdisciplinaria, se formen como profesionales capaces de conocer y comprender acerca de la importancia de los productos naturales y sus aplicaciones en la salud, industria (farmacéutica, cosmética, pinturas, etc.), economía, desarrollo de ciencias, etc., Que, a través de los conocimientos adquiridos y la importancia de este tema, sean capaces aplicarlos de manera práctica mediante la participación activa en sesiones de laboratorio, visitas a lugares de interés, e intercambio de ideas con académicos nacionales e internacionales invitados.

Biodiversity

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

Esta asignatura proporciona a los estudiantes de diferentes carreras la oportunidad de conocer los conceptos y hechos detrás del término "biodiversidad" y entender los vínculos entre estos y sus campos e intereses particulares. Este curso es dictado en inglés, lo cual estimula la práctica de la lectura y el diálogo en dicha lengua como complemento a su formación profesional. Se inscribe dentro del eje Formación Integral e Interdisciplinaria, ya que permite que estudiantes de cualquier disciplina aprendan sobre la biodiversidad, un tópico que complementa su formación académica y los enmarca en la realidad actual de los temas ambientales. El curso hace énfasis en la formación como profesionales capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales, que es uno de los objetivos institucionales de aprendizaje

QUÍMICA

Comprensión de textos científicos

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

"Departamento de Química busca, con esta electiva, que los estudiantes de la Universidad El Bosque se apropien de elementos teóricos, conceptuales, contextuales y metodológicos para facilitar el conocimiento y comprensión de conceptos básicos de diferentes disciplinas y saberes.

Por lo tanto, desarrollar competencias de comunicación oral y escrita que faciliten la comprensión e interpretación de los textos de carácter científico, así como la construcción

de análisis lógicos y complejos que le permitan resolver situaciones problemáticas de carácter multidisciplinario, en todos los aspectos de su vida futura."

Medicamentos de Última Generación

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

"Teniendo en cuenta que los seres vivos de manera directa o indirecta están en permanente interacción con los medicamentos y que el conocimiento de los mismos, al menos en los aspectos fundamentales, es de interés general, se considera importante que los futuros profesionales, independientemente de su campo de acción tengan una visión general de este tema de importancia mundial. El curso contempla además la participación activa de manera colegiada de profesionales de diferentes campos de la química, la biología y las ciencias de la salud para propiciar el desarrollo de habilidades de comunicación, pensamiento crítico y trabajo en equipo. "

¿Qué pasa cuando...?

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 16:00 17:40 / G2 Jueves 11:00 13:00

"Al hablar de Química siempre se considera una ciencia misteriosa y se evoca como algo mágico e incomprensible. Nada más equivocado; cualquier persona: siempre hace química cuando se alegra, ama, respira, se alimenta, calienta un tinto, prepara un alimento, juega fútbol, se embriaga, es decir en cualquier actividad que realiza de manera voluntaria o involuntaria. Tampoco se necesitan instrumentos y materiales sofisticados para evidenciar su presencia en la cotidianidad, son suficientes los implementos que se encuentran comúnmente a nuestro alrededor. Por lo tanto, con base en temáticas de la cotidianidad se motiva el conocimiento, el respeto por sí mismo y por el otro, con argumentos científicos y sociales al mismo tiempo que se promueve la calidad de vida y la salud. Además se desarrollan capacidades como ser humano integral, responsable de su autocuidado con sentido y compromiso ético"

Venenos y Hormonas, la Química en la Naturaleza

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

Este curso ofrece incentivar el conocimiento básico sobre los compuestos químicos orgánicos que forman las principales sustancias producidas por los seres vivos y la función de cada una de ellas. De acuerdo con lo anterior y teniendo en cuenta la importancia de las interacciones entre el medio ambiente y los seres vivos, para sobrevivir y preservar la especie, es de interés conocer algunas sustancias que producen los seres vivos y actúan como venenos ya sea para su protección o ataque y otras sustancias que permiten la comunicación entre individuos de la misma especie, como señal de peligro, señal de protección o para efectos de apareamiento

[Regresar al inicio....](#)

Uso y abuso de medicamentos

Créditos 2. Horario: Jueves 09:00 11:00

Busca brindar al estudiante un panorama general del uso no adecuado o del abuso de los medicamentos, drogas y fármacos. También, se busca generar un espacio de discusión argumentativa por parte del estudiante en donde desarrolle la capacidad de generar una posición crítica sobre el papel del uso y del abuso de drogas y medicamentos para aumentar o disminuir la calidad de vida del consumidor. El estudiante aprenderá en cada clase a reconocer el contexto histórico del consumo de drogas y del abuso de medicamentos, complementado con algunos tópicos básicos sobre el efecto farmacológico y los efectos tóxicos de drogas y medicamentos, con la premisa de que "toda sustancia que tiene el poder de hacer el bien (medicamento), tiene así mismo el poder de hacer mal"

MATEMÁTICAS

Matemáticas Recreativas

Créditos: 1 Horario: G1 Lunes 14:00 16:00/ G2 Miércoles 16:00 18:00/ G3 Jueves 14:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaría académica de cada programa. Actualmente la Matemática recreativa goza de reconocimiento a nivel mundial y se ha comprobado que estudiar la Matemática de una forma entretenida permite comprender elementos de la matemática a partir del juego, sin necesidad que los estudiantes deban tener un nivel de conocimiento elevado en matemáticas. Varios estudios demuestran que los juegos y pasatiempos matemáticos permiten desarrollar aún más el pensamiento lógico y matemático. Así, que se considera relevante que los estudiantes de la Universidad El Bosque, tengan un espacio para aprender y potenciar aún más el desarrollo de sus habilidades.

Matemáticas ¿sin números?

Créditos 1 Horario Jueves 14:00 16:00

Esta electiva tiene la finalidad de brindar a los estudiantes de los diferentes programas de la Universidad El Bosque, actividades que propicien el desarrollo de los **razonamientos lógico, verbal y espacial**, importantes para cualquier campo de acción profesional, para la toma de decisiones y la interpretación de situaciones.

Estadística para principiantes

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 14:00 16:00

Busca que los estudiantes de los diferentes pregrados de la Universidad el Bosque comprendan algunas estadísticas que son ofrecidas en: medios de comunicación, en los deportes, en los concursos, en exámenes médicos, entre otros de una manera divertida. Entender estadística está de moda, los medios de comunicación nos bombardean con datos, promedios, porcentajes, indicadores, niveles de confianza, entre otros, que en la mayoría de las veces pasan por desapercibidos por el desconocimiento de quienes los escuchan.

FÍSICA

Física Recreativa

Créditos: 2 Virtual

"La Física es una asignatura de gran importancia para los estudiantes de la universidad, debido a que aborda diferentes disciplinas, desde la evolución del pensamiento científico pasando por la aplicación directa a las carreras de ingenierías como en el campo de la medicina desde el campo de la óptica y los fenómenos electromagnéticos, en este sentido, se pretende acerca a los diferentes estudiantes de la universidad al fascinante mundo de la física por medio de experimentos, recreativos y desafiar su percepción de su sentido común a un lenguaje científico formal. Por tanto, esta electiva tiene como fin involucrara lo estudiante de la Universidad el Bosque a fortalecer o involucrar conceptos tales como, cinemática, dinámica, trabajo, energía y teoría de los gases, no de la manera tradicional de clases magistrales y teorías que en algunas ocasiones resultan complejas, si no que a partir de un trabajo experimental y conflictos cognitivos lleven al estudiante a ideas claras de la física y puedan argumentar de manera eficaz en su rol como estudiante."

Energías Alternativas, una Proyección a la Conservación del Planeta

Créditos: 2 Virtual

Esta Electiva enseña a los estudiantes el concepto de la energía como recurso renovable y otras fuentes de energía, pertenece al Eje de Formación Integral e Interdisciplinar puesto que involucra otras áreas del conocimiento, donde se enseña sobre las fuentes renovables de energía, sus usos y aplicaciones generales, así como la disponibilidad de recursos y las diferentes tecnologías de aprovechamiento, estando a la par con el constante crecimiento y desarrollo que están demostrando las mismas en todo el mundo académico, profesional y laboral. Se facilitara el conocimiento y comprensión de conceptos Ambientales para ser relacionados con otras disciplinas y saberes, fomentando así la aplicación de aspectos teóricos en la práctica y el trabajo en equipo.

Oceanografía Física una Extensión en el Estudio del Planeta

Créditos: 2 Virtual

"El conocimiento sobre las principales características físicas del océano y de los procesos físicos que las determinan, es de gran interés en diferentes áreas del conocimiento, por su relación directa con la humanidad y la sociedad, sin ser necesarios conocimientos previos, ni pertenecer a alguna facultad en específico, pues el principal objetivo es despertar el interés en nuevos campos de estudio, sobre todo en relación con el problema climático, ambiental y la incidencia del océano en este, llevándonos a un entendimiento del planeta más allá de tierra firme.

[Regresar al inicio...](#)

La Física en la Medicina y su aporte a la Humanidad

Créditos: 2 Virtual

Esta electiva permitirá dar una primera visión mostrando al estudiante el desarrollo de las interacciones fundamentales, la transferencia de energía, el transporte de radiaciones en medios materiales y biológicos, el conocimiento del uso de radiaciones y su impacto en la humanidad en algunas de sus aplicaciones como son en la medicina y la ingeniería médica

ASTRONOMÍA

Astronomía para todos

Créditos: 2 Horario: Martes 14:00 16:00

El curso proporciona una visión general del universo a través del estudio de los conceptos y teorías científicas que han hecho posible entender qué es, de qué está hecho y cuál es su posible origen y destino. También se dan a conocer los métodos y las herramientas que han permitido estudiarlo y cuáles son los misterios que aún se encuentran por resolver. El curso brinda la oportunidad a los estudiantes de visitar y conocer el Observatorio Astronómico de la Universidad El Bosque y de realizar observaciones del cielo nocturno a simple vista y a través de telescopios.

Astrobiología - vida en el universo

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 18:00

La electiva “Surgimiento de la vida en el Universo” pretende generar en el estudiante curiosidad y respeto por el tema de vida a través del entendimiento de su aparición en un contexto científico. La electiva está inscrita en el eje de Formación integral e interdisciplinaria. Desarrolla la capacidad cognitiva y ética al analizar conceptos y teorías de diferentes

disciplinas y saberes que cubren la astronomía, física, química, geociencias, ecología y biología, al ser una propuesta que será dictada por docentes de los departamentos de Biología y Astronomía.

INSTITUTO DE NEUROCIENCIAS

Introducción a las Neurociencias

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

"Cómo nos relacionamos con el ambiente que nos rodea y porqué nos comportamos como lo hacemos, han sido preguntas que nos hemos hecho alguna vez en la vida y que se reaccionan con nuestro sistema nervioso y la forma cómo el ambiente nos moldea para garantizar nuestra adaptación, desde la perspectiva interdisciplinar de las neurociencias, permite iniciar el conocimiento de las bases del comportamiento en profundidad y explicar algunos fenómenos que dan razón de la efectividad o no de la experiencia humana. Componente fundamental en el desarrollo de ejercicio personal y profesional nos permite comprender cómo nos relacionamos con los otros y de qué manera la genética y el ambiente nos conducen a ser personas, ciudadanos y profesionales.

Neurobiología del aprendizaje

Créditos: 2 Horario Jueves 16:00 18:00

¿Qué pasa cuando aprendemos? ¿Cambia nuestro sistema nervioso como resultado de la experiencia? ¿Dónde está lo aprendido? ¿Qué es la memoria? ¿Es necesario el olvido? Las anteriores y muchas otras preguntas, han intentado ser respondidas desde las perspectivas, filosófica, psicológica, social y del sentido común. No obstante, ninguna de estas aproximaciones ha dejado de ser propuestas teóricas, hipótesis o conjeturas.

[Regresar al inicio](#)

FACULTAD DE EDUCACION

Buen vivir - bien común: Diálogos entre la interculturalidad -diversidad -diferencia

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

Si tenemos presente las características de nuestra nación como un país pluricultural, la presencia de distintas etnias y diversidades es una constante, que nos insta como diría Walsh (1989) a generar, construir y propiciar el respeto mutuo, así como el desarrollo de las capacidades de los individuos, a pesar de sus diferencias culturales, sociales y de género, un acercamiento a la interculturalidad. Este curso busca propiciar espacios de reflexión en los que reconocer la diversidad e identidad cultural de los otros, sea una invitación en cada espacio académico, laboral, social, familiar en el que nos desempeñemos, para favorecer una sociedad más justa y equitativa, que busca cumplir así mismo con el enfoque de la Universidad El Bosque biopsicosocial

Educación Ambiental

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa. La existencia del hombre en el planeta depende de su relación con el entorno, generando una dependencia total para la supervivencia de la especie humana. Es por esta razón que la diversidad de plantas y animales constituye en la actualidad la mayor riqueza de los países como el nuestro. Las perspectivas de su explotación adecuada y racional, están relacionadas con el conocimiento de su existencia y de su aprovechamiento, lo que a su vez es otra riqueza potencial, que esta conservada por las culturas locales de estos territorios diversos. Es así que el estudiante conocerá los principios de conservación de la biodiversidad y la importancia de la difusión a través de modelos de enseñanza - aprendizaje de estos valores naturales.

Lengua de señas colombiana

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 16:00 17:40 / G2 Martes 16:00 17:40

G3 Miércoles 18:00 20:00

La población sorda, en particular, enfrenta barreras de comunicación en tanto la limitación auditiva no solo implica la presencia de la sordera sino que también afecta la adquisición del lenguaje oral, sin embargo la población en tanto poseen la facultad del lenguaje crean la lengua de señas como forma de comunicación que responde a sus condiciones sensoriales. En ese sentido, la lengua de señas es una lengua de carácter visual, quinético y espacial, con características querológicas y sintácticas propias, y se constituye en patrimonio lingüístico de la comunidad y del país. El reconocimiento de la lengua de señas como lengua natural de la comunidad hace que su enseñanza, difusión e investigación sea necesaria para potenciar la participación con equidad en los diferentes ámbitos y sectores de desarrollo social.

Música y Canciones

Créditos: 2 Horario: G1 Martes 16:00 17:40 / G2 Jueves 16:00 17:40

Actualmente nos vemos permeados de todo tipo de manifestaciones, géneros, ritmos y artistas musicales que desde diferentes escenarios nos plantean sus propuestas, las unas productivas, las otras no tanto; por ende se hace indispensable que desde la presente electiva; se analice, trabaje, reflexione y se produzca alrededor de la riqueza musical que posee nuestro país, tomando como base las músicas tradicionales de nuestras diferentes regiones e inclusive a nivel latinoamericano; donde ritmos como el bambuco, el pasillo, el paseo, el son, la puya, el bullarengue, la ranchera, el tango, el calipso, la samba, entre otros; hagan parte del desarrollo musical, intelectual e integral; donde los diferentes participantes además fortalezcan su sentido de pertenencia, el conocimiento musical, la interpretación y

apreciación musical e inclusive la cultura general.

Plástica y Creatividad

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

"El éxito se esconde muchas veces detrás de la curiosidad, la imaginación, la creatividad, del entusiasmo y del compromiso. Dentro de la modalidad de Artes, la Electiva de Plástica y creatividad fomenta la formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes ya que aporta los conocimientos referidos a los recursos, técnicas, métodos y aplicaciones instrumentales que hacen posible el hecho artístico, concretamente en el campo de la expresión plástica, gráfica y visual; desde el enfoque de la Innovación y sus diferentes aspectos dando un amplio aporte teórico, metodológico y práctico sobre el análisis de necesidades y la concepción de secuencia de formación permitiendo, que los estudiantes crean en sí mismos, en sus capacidades y competencias para conseguir las metas que se propone."

Cine y Literatura: Memorias de la Violencia

Créditos: 2 Miércoles 16:00 17:40

El lenguaje narrativo y el cinematográfico se convierten tanto en el sustrato para recrear la memoria nacional, como en el foco para la promoción de diálogos concertados a fin de comprender la compleja coyuntura del país. Por ende, la asignatura resulta enmarcarse en el eje de formación integral e interdisciplinaria de los estudiantes, pues no solo pretende promover el encuentro y diálogo entre saberes y disciplinas en la identificación, planteamiento y resolución de problemas, sino que propende por el abordaje de situaciones problemáticas ligadas a las realidades circundantes que se viven en la actualidad nacional"

Novelistas Ingleses Jane Austen-Charles Dickens

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

Esta asignatura pretende acercar a los estudiantes a la obra de los autores Jane Austen y Charles Dickens; dos de los más grandes representantes de la literatura inglesa que influyeron notablemente en el desarrollo de la novela durante el siglo XIX. A través de este curso, se analizarán temáticas como la relación entre la ficción y realidad social, la estructura de clases, la vida social y aspiraciones, la tensión entre el campo y la ciudad, y la sociedad victoriana. Asimismo, se pretende concientizar a los estudiantes sobre las contribuciones que ambos autores realizaron a la historia cultural y literaria de Inglaterra, con el fin de entender la vigencia de su trabajo literario.

Se habla español

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

Esta asignatura pretende acercar a los estudiantes a su lengua materna, teniendo en cuenta que después del inglés y francés, el español es el tercer idioma más estudiado, y es el segundo idioma de comunicación internacional

Danza

Danza Créditos 2 Horario Lunes 14:00 16:00

La propuesta de electiva involucra elementos teórico-prácticos con formas rítmico-corporales condensadas en una propuesta mixta, que usara como herramienta funcional la danza y baile a partir de la interiorización y sensibilización de los elementos rítmicos y motores de los bailes y sus diferentes géneros, en donde cada estudiante se involucrara con su propia motricidad, se adentraran en los aspectos técnicos y estratégicos de la danza individual, social, en pareja, y en grupos, usando como dispositivos la técnica y la estética del movimiento danzado, vivenciando elementos de espacio, tiempo, es enotecnias y producción de eventos culturales en pequeño formato.

[Estrategias para la comprensión de textos en inglés](#)

Créditos 2 Horario Martes 14:00 16:00

Esta asignatura pretende proveer un espacio de entrenamiento en estrategias para mejorar la comprensión lectora en inglés, y tiene como propósito principal fomentar el uso de estrategias de lectura como instrumentos necesarios para abordar textos académicos en lengua inglesa.

[Easy Grammar](#)

Créditos 2 Horario Martes 14:00 16:00

En el contexto académico y profesional, no es suficiente simplemente poder expresarse en inglés o entender el inglés hablado; la competencia comunicativa abarca también una habilidad esencial que tiene que ver con el entendimiento y dominio de las reglas, patrones y estructuras gramaticales de la lengua inglesa y su uso en contextos reales comunicativos. Aunque comúnmente la gramática se ha asociado a elementos de dificultad, esta asignatura tiene como propósito principal ofrecer un espacio de práctica significativa, activa y dinámica de la gramática del inglés, a través de diversos recursos y estrategias, de manera que los estudiantes se involucren activamente en el entendimiento y uso de estas estructuras gramaticales.

[Coaching, educación y aprendizaje](#)

Créditos 2 Martes 14:00 16:00

Se pretende hacer a través de un proceso de Coaching en el que se busca hacer acompañamiento a los estudiantes en descubrimiento de su propio proceso de aprendizaje y sus potencialidades. el coaching es un conjunto de técnicas y procesos que ayudan a realizar mejor todo aquello que ya se sabe hacer, con el fin de potenciar todas las habilidades y capacidades que posee un individuo.

[Regresar al inicio](#)

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA

Calidad de vida en la universidad

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa, asignatura de carácter electivo en la que los estudiantes interesados puedan generar una reflexión frente a lo que implica la cotidianidad universitaria en relación con el sentido que le dan a la vida y el bienestar y, por tanto, cómo se entiende la calidad de vida en la Universidad. Y a partir de esta reflexión, desarrollar una praxis en la que se vinculen elementos brindados por los diferentes programas a los que pertenecen y en el que se ponga de presente sus prácticas cotidianas individuales, que sirva además para generar propuestas institucionales que surjan de los estudiantes para otros estudiantes, así como para docentes y personal administrativo y de apoyo en el contexto cotidiano de la Universidad El Bosque, aportando a la intención de trabajar por la vida, su calidad y su sentido al interior de la Universidad

FACULTAD DE MEDICINA

OPTOMETRÍA

Percepción y estilos de vida saludables

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

La solicitud de salones se gestiona desde secretaria académica de cada programa. Al superar aquellas percepciones de la salud y calidad de vida que van más allá de la enfermedad, debe abordarse al estudiante universitario como ser social, en interacción permanente con otros sujetos; como unidad totalizante e integral, es decir, teniendo en cuenta sus esferas biológica, psíquica y social e inmerso en unas condiciones de existencia propia y de su colectividad.

MEDICINA

Apoyo psicológico en conflicto armado

Créditos: 2 Virtual

Aún en pos acuerdo constatamos las múltiples secuelas que ha dejado la guerra en la población civil, hay hechos victimizantes que persisten o reactivan los daños; así, es pertinente la formación de la comunidad universitaria en el acompañamiento psicosocial a población afectada por el conflicto armado, tanto en la detección y evaluación de los daños psicosociales ocasionados, como el apoyo psicológico básico o de primeros auxilios psicológicos (PAP) que busca aminorar los impactos emocionales emergentes.

Cine y Salud

Créditos: 2 Horario: Martes 17:00 19:00

Pocas experiencias en el mundo retratan de mejor manera la condición humana, sus anhelos, deseos y frustraciones como la literatura y el cine. A través del guion literario plasmado en el guion cinematográfico, mediante una secuencia de planos con sentido, se generan visiones paradigmáticas y cambiantes de la manera como se perciben los problemas que impactan positiva o negativamente a la sociedad mientras evolucionan en el tiempo. Los géneros cinematográficos caracterizan esas visiones especializando las producciones en históricas, comedia, ciencia ficción, drama, entre otras. Un género transversal a todas ellas es el del cine de salud, el cual abarca una gran cantidad de películas y series que tocan procesos centrales a la vida y la muerte, a través de fenómenos que se dan biológicamente en el cuerpo y que

trascienden a la sociedad mediante la interacción con las otras personas y las instituciones. A pesar de poder considerar el cine de salud como un elemento específico al área que lo nomina, las temáticas tratadas en él, trascienden lo particular y se tornan universales.

Salud y Alimentación

Virtual

Después de dormir, la alimentación es la necesidad fisiológica más demandante del ser humano. En promedio, un adulto podría vivir por 10 días sin consumir ningún tipo de alimento, sin obviar que muchas funciones vitales estarán en riesgo antes de morir. Por otra parte, los hábitos alimentarios saludables se consideran como el conjunto de acciones en torno a la alimentación, que promueven un adecuado estado de salud y de nutrición, siendo condicionados por la edad, el estado de salud, el grado de actividad física, factores ambientales y socioculturales.

Lo anterior describe la estrecha relación entre la alimentación y la salud, sea desde el enfoque cultural, social, económico, psicológico y por supuesto el biológico. Además, los hábitos alimentarios son un constructo cultural y como tal, se aprende desde la infancia, se consolida en la adultez y pueden cambiar según el contexto social.

Por tanto, informar y formar buenos hábitos alimentarios a los estudiantes de la Universidad El Bosque, permitirá contribuir al fomento de su buen estado de salud, al tiempo que permitirá que sean sujetos replicadores en el medio en que se desenvuelvan laboral y personalmente

Investigación Biomédica para todos

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 18:00

Esta electiva se convierte en el espacio de convergencia de diversos saberes para la formación en investigación en el marco de tres áreas extensas del conocimiento: la nutrición, la genética y el cáncer. Por lo anterior, se espera que el estudiante, desde su disciplina, se apropie y aplique conceptos básicos de investigación en salud y en el futuro pueda proponer ideas de investigación en las problemáticas relacionadas a estas áreas del conocimiento.

Actividad física y cuidados de la salud

Créditos: 2 Horario: Martes 17:00 19:00

Nuestro cuerpo necesita la actividad física para mantenerse sano. A lo largo de la historia, la supervivencia de la especie humana ha dependido de la caza o de la recolección de alimentos, ocupaciones que exigían una actividad física prolongada e intensa. La mecanización y la tecnología moderna desarrolladas en las últimas décadas han hecho que el género humano sea menos activo físicamente que en cualquier otro momento de su pasado. Y lo estamos pagando con nuestra salud.

La actividad física regular y el cuidado de la salud están asociados a una vida sana y más larga. No obstante, la mayoría de las personas jóvenes y adultas en la vida universitaria no desarrollan una actividad física suficiente como para lograr beneficios significativos.

La situación es similar en todo el mundo, tanto en los países desarrollados como en los países en desarrollo, y existe un amplio conjunto de pruebas científicas que indica una disminución de los niveles de actividad física y de condición física en todos los grupos de edad.

Francofonía y Civilización

Créditos: 2 Horario: Jueves 17:00 19:00

Esta electiva tiene como propósito la inmersión en la cultura y civilización francófona, y la

promoción de su lengua, como una estrategia para que el estudiante comprenda los valores de la interculturalidad, se involucre en la misma, valorando su riqueza y entendiendo las relaciones políticas y culturas de Colombia con Francia y otros países de habla francesa, en una perspectiva histórica y de actualidad.

Venenos en la historia y el arte

Créditos: 2 Horario: Martes 17:00 19:00

En esta electiva se pretende abordar la toxicología desde una perspectiva histórica, partiendo desde la primera concepción del veneno hasta el entendimiento científico actual de la disciplina, no sin antes transcurrir cronológicamente de la mano con todos aquellos acontecimientos sociales, religiosos y culturales entorno a los venenos, que la humanidad bien ha sabido plasmar en el arte, especialmente en la pintura

Emprendimiento en salud y educación

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

Nos encontramos inmersos en un momento donde debemos prepararnos para los “cambios” perpetuos. El avance en las nuevas tecnologías y los cambios sociales han logrado que las estructuras institucionales y los profesionales de salud y educación que se preparan hoy, tengan que afrontar mañana un mundo diferente. Los cambios permanentes: nuevas formas de contratación, obligan a mantenernos al día y a obtener nuevas competencias para generar espacios de emprendimiento y desempeño. En este sentido, el curso busca que los estudiantes a lo largo del semestre desarrollen un proyecto de emprendimiento viable, así como reflexionar sobre el éxito a partir del fracaso.

FACULTAD DE ENFERMERIA

ENFERMERÍA

Cuidado de la salud de la población infantil

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:40

En la actualidad, la incidencia del cuidado de la familia y sociedad sobre la calidad de vida de la población infantil, ha llevado a la necesidad que los cuidadores adquieran conocimientos y herramientas para fomentar prácticas asociadas al bienestar físico y emocional tanto del niño como del cuidador. Por lo tanto, el asistente a este curso, tendrá elementos para fortalecer su pensamiento crítico y ético, con el fin de estimular el autocuidado, el respeto por el otro y la multiculturalidad. Este curso pretende proporcionar conocimientos que permitan desarrollar capacidades para acompañar y vigilar el crecimiento y desarrollo en los menores de 8 años en los hogares, en la comunidad y desde el aula, a partir de la detección temprana de factores de riesgo y factores protectores, que aseguren en - tornos saludables.

[Regresar al inicio](#)

CENTRO DE LENGUAS

Se solicita a los estudiantes por favor no inscribir los cursos de inglés virtual intro y plus al mismo tiempo, porque solo aparecerá la nota de un curso y el segundo tendrá nota de 0.0

Inglés Virtual intro

Créditos: 2

Inglés Virtual plus

Créditos: 2

Inglés Blended

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 17:40

Alemán Básico

Créditos 2 Horario: Lunes y Miércoles 09:00 11:00 / Lunes y Miércoles 18:00 20:00

En esta asignatura, los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender acerca de una lengua y su cultura; en ella, cada uno de los estudiantes podrá comprender frases y expresiones básicas de uso frecuente del idioma alemán. Adicionalmente, este curso promueve el desarrollo de las habilidades necesarias para que el estudiante se desenvuelva en una variedad de contextos. Constituye también una oportunidad para que el estudiante comprenda la importancia de una nueva lengua en una formación académica y profesional.

Japonés Básico

Créditos: 2 Horario: Sábados 8:00 12:00 / Lunes y Miércoles 18:00 20:00

El curso básico de japonés tiene como objetivo entregar las herramientas básicas del Idioma Japonés, iniciando con la escritura básica y el aprendizaje de la escritura silábica del Hiragana y Katakana junto con los logogramas Kanji. El curso proporciona a los estudiantes la capacidad de presentarse y comunicar frases básicas utilizando verbos y adjetivos. Los contenidos son enseñados de una manera práctica, didáctica y con ejemplos de la vida diaria, con el propósito de tener la capacidad de comunicarse con cualquier hablante del idioma japonés, utilizar herramientas prácticas para obtener nuevos conocimientos en el idioma de manera individual y entender el contexto cultural y social de Japón.

Boosting your Writing Skills

Créditos: 1 Horario: Miércoles 09:00 11:00

El Centro de Lenguas ofrece la electiva "Potenciar tu habilidad de Escritura" en inglés debido a la importancia que tiene esta habilidad para un óptimo desempeño de los estudiantes en todas las áreas académicas de la vida universitaria. Esta electiva pertenece al eje de Formación Integral e Interdisciplinaria por dos razones fundamentales. La primera de ellas es la naturaleza interdisciplinaria de la escritura, teniendo en cuenta que "los procesos de lectura y de escritura implican mucho más que la simple habilidad de trasladar el habla al papel. Se necesita involucrar aspectos sociales, culturales, psicológicos y, evidentemente, lingüísticos.

Gymglish

Créditos: 1 Horario: Miércoles 09:00 11:00

A través del uso de diapositivas y diferente material audiovisual, el estudiante aprenderá a identificar el vocabulario utilizado comúnmente en rutinas de ejercicio en inglés. Así como los tipos de entrenamiento básico aplicados en los deportes más comunes de la cultura angloparlante: Football, soccer, basketball y baseball.

Leaming English through Songs

Créditos: 1 Horario: Jueves 16:00 17:40

"El 7% de la comunicación involucra la comunicación verbal, es por eso que algunas veces es difícil entender lo que una persona quiere decir en un email o un mensaje de texto; 55 % de nuestra comunicación es por medio de lenguaje corporal y el 38% es entonación, esta última relacionada con la música. Cuando se aprende una segunda lengua, el objetivo principal es comunicarnos con personas que hablen dicha lengua. El idioma inglés puede tornarse tedioso, extenuante, monótono, laborioso y seguramente difícil para los estudiantes; razón por la cual los docentes tienen la tarea de hacer esta labor más amena. Por esta razón, con esta electiva se busca implementar un método distinto de enseñanza del idioma, en el cual por medio de canciones se busca motivar a los estudiantes a aprender y poner en práctica los diferentes contenidos del idioma inglés. Usar canciones es una excelente manera de mejorar pronunciación y gramática, así como es muy probable recordar y aprender nuevo vocabulario, modismos y dialectos"

Cultura Alemana

Créditos: 1 Horario: Miércoles 16:00 17:40

El Centro de Lenguas ofrece el curso de Lengua y Cultura alemana, el cual propone el aprendizaje de expresiones y vocabulario básico de la lengua alemana, así como de diferentes datos de interés que permitan desarrollar competencias orales, escritas e interculturales desde perspectivas socioculturales: como el estudio y análisis de problemáticas contemporáneas asociadas al proceso de globalización e internacionalización. Así mismo se abordarán legados de la cultura alemana, tales como la historia, la música, el arte y la gastronomía. Esta asignatura hace parte del eje de formación integral e interdisciplinaria y busca sensibilizar a sus participantes en el respeto y estudio de una cultura distinta a la propia.

Portugués Básico

Créditos: 2 Horario: Lunes y Miércoles 14:00 16:00 / Sábado 8:00 12:00

La electiva de portugués básico tiene como propósito brindar conocimiento sobre una nueva cultura y al tiempo dar bases suficientes a los estudiantes para poder tener una la habilidad que les permita afrontar los ámbitos académicos y profesionales mediante el uso de una nueva lengua

Francés Básico

Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 17:40 / Sábado 8:00 12:00

El centro de lenguas de la Universidad El Bosque ofrece un curso de francés lengua extranjera (FLE) a través del cual el aprendiz podrá desarrollar la competencia lingüística (saber-hacer; saberes y habilidades) correspondiente al nivel A1 (nivel elemental) del Marco Común

Europeo de Referencia para las Lenguas Extranjeras. (MCER).

Este curso les permite a los aprendices formarse académica y profesionalmente, al igual que prepararse para realizar estudios en Francia o en cualquier otro país francófono.

English Conversation and Film Discussion

Créditos: 2 Horario: Martes y Jueves 10:00 12:00

El curso se ha diseñado para desarrollar en los participantes habilidades en la comprensión y producción oral del idioma inglés, así como los conocimientos sobre la cultura e historia estadounidenses a través de una selección de películas escogidas para este fin. Habrá un énfasis especial en el desarrollo de nuevo vocabulario y en hacer contacto real con hablantes nativos del idioma inglés, ayudando a romper estereotipos, tanto para nuestros estudiantes como para los estudiantes de Virginia Commonwealth University.

Italiano básico

Créditos 2 Horario: Sábado 8:00 12:00 En esta asignatura, los estudiantes tendrán la oportunidad de aprender acerca de la lengua italiana, acercándose a través de la misma a su cultura. Así, cada uno de los estudiantes podrá comprender frases y expresiones básicas de uso frecuente del idioma italiano.

Conociendo el examen de suficiencia ITEP

Créditos: 1 Horario Viernes 16:00 17:40

La asignatura Conociendo el Examen de Suficiencia ITEP, es una asignatura de aprendizaje presencial en la cual cualquier estudiante de la universidad El Bosque tendrá la oportunidad de conocer y entender la estructura y componentes del examen de suficiencia en inglés ITEP. Además de esto, podrán desarrollar actividades similares a las encontradas en esta prueba internacional. De esa manera, los estudiantes podrán afianzar su preparación para la toma de este examen.

[Regresar al inicio](#)

FACULTAD DE CREACION Y COMUNICACIÓN

ARTE DRAMÁTICO

Apreciación del cine

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 17:00

Ofrecer a los estudiantes de las diferentes carreras de la Universidad El Bosque las bases conceptuales que les permitan formar un criterio en torno al análisis y la interpretación del arte cinematográfico, además de desarrollar en ellos la capacidad de leer y decodificar imágenes y sonidos, también desarrollar la competencia en los estudiantes para que puedan ejercer con criterio su rol de espectador y darles herramientas metodológicas para que puedan expresar ideas completas comparando las imágenes unitarias a las palabras para tener otra visión del mundo y la sociedad que los rodea desde otro enfoque distintivo e interdisciplinar; capaces de conocer y comprender los diversos saberes y prácticas culturales desde el lenguaje cinematográfico.

Educación del cuerpo para el autoconocimiento

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

"El modo de movernos, nuestras posturas y gestos hablan de cómo percibimos el mundo y como interactuamos en él sobrellevando tensiones y emociones de las cuales no somos conscientes. A través del acercamiento a las técnicas corporales de Eutonia, Feldenkrais y KundaliniYoga, se propone un re-aprendizaje, que ayude al estudiante de nuestro tiempo a alcanzar una conciencia más profunda de su imagen corporal, que evidencie la relación mente-cuerpo como una verdadera unidad, para efectos de una salud integral y una mejor calidad de vida"

Salud, arte y movimiento

Créditos: 2 Horario: Jueves 11:00 13:00

Salud, Arte y Movimiento, son las tres líneas a desarrollar durante el curso. Los estudiantes, encontrarán un espacio donde la expresión corporal, vista desde el arte dramático y otras disciplinas que orientan sus estudios hacia la construcción del lenguaje corporal expresivo, se convierte en el vehículo para la liberación de tensiones, la adquisición de buenos hábitos corporales, el reconocimiento de su imagen corporal, el desarrollo de habilidades expresivas y comunicativas, y reconociendo su cuerpo como unidad sensopsico- sociomotriz.

Danza en espacios no convencionales

Créditos: 2 Horario: Miércoles 10:00 12:00

La danza en la contemporaneidad ha transformado el concepto tradicional de los cuerpos que son aptos para ejecutarla. Gracias a los postmodernistas y diferentes intercambios de lenguajes desde los años 60, los cuerpos en movimiento se han relacionado de un modo diferente con el espacio, la música, el tiempo y la técnica. A través de estas variables, se pretende que el estudiante relacione su cuerpo con la arquitectura que lo rodea, para desarrollar puestas en escena que permitan evidenciar la inclusión de la danza de diferentes corporalidades y las innumerables posibilidades creativas que empoderan al estudiante comunicativa y creativamente.

Expresión Corporal y Teatral

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 17:45

Este curso está diseñado a partir de la visualización del cuerpo como una unidad psicosomática, razón por la cual el componente "cuerpo" comprende todos los procesos psicomotrices humanos, incluyendo la expresión vocal. Las actividades artísticas y corporales que se desarrollan abren un espacio expresivo dentro del ambiente académico para que el individuo se reencuentre con su cuerpo de forma creativa y lúdica, adquiriendo hábitos saludables que potencien sus capacidades. Permitiendo así el desarrollo de capacidades como ser humano íntegro, responsable de su auto cuidado, con un profundo sentido y compromiso ético, valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura de la vida.

Teatro musical para no actores

Créditos: 2 Horario: Viernes 14:00 16:00

El teatro musical para no actores desarrolla una exploración del teatro musical y sus componentes, en donde se integran diferentes áreas artísticas como lo son la actuación, la música y la danza. Utilizaremos estos elementos para generar habilidades de expresión en donde podremos identificar y generar sentimientos, sensaciones y emociones enfocándonos en el eje de calidad de vida en donde desarrollaremos habilidades personales como autoconciencia, autoconfianza, autodisciplina y al mismo tiempo, habilidades de relación con el otro en donde se fortalecerán las habilidades de comunicación, expresión en público y de trabajo en equipo buscando fomentar el bienestar personal y social del estudiante generando herramientas de autocuidado, autoaprendizaje y al mismo tiempo herramientas de socialización y entendimiento de la diferencia con el otro.

Creación teatral

Créditos: 2 Horario: Martes 14:00 16:00

La asignatura Creación teatral ofrece al estudiante, de los diferentes programas de la Universidad El Bosque, herramientas propias de la improvisación, el análisis de la situación como categoría dramática, y la construcción escénica de un hecho o acontecimiento teatral, enfocadas a mejorar su calidad de vida, pues le permite desarrollar su capacidad imaginativa, expresar libremente su individualidad en relación con un grupo, analizar las razones de comportamiento del personaje y relacionarlo consigo mismo en el contexto en el que vive, dándole, valores éticos y estéticos en sus propuestas escénicas.

El juego teatral y la improvisación

Créditos: 2 Horario: Jueves 14:00 16:00

"Por la naturaleza misma del juego, máximo al encontrarse interactuando creativamente con estudiantes de diferentes programas, como de estar explorando permanentemente en los espacios de la imaginación y la fantasía, brinda permanentemente la posibilidad de instalarse en la construcción multidisciplinaria del conocimiento. Es importante que los estudiantes hagan recuperación sensorial, conciencia corporal, conocimiento del cuerpo como instrumento motor, funcional, sensorial y comunicativo. Que se desarrolle su imaginación/ creación, que se ubiquen espacialmente". [Regresar al inicio](#)

La voz cómo herramienta creadora de imagen

Créditos 2 Horario: Miércoles 17:00 18:45

En cualquier área de aprendizaje existe un manejo fisiológico y social de la voz y se pretende uno especializado si hablamos de todas las actividades donde la voz es protagonista: exposiciones, sustentaciones orales, lecturas en voz alta que generan temor y muchas sensaciones de fracaso en los estudiantes por la falta de recursos y dispositivos técnicos que les permitan manejarla y convertirla en herramienta de trabajo y creativa.

Realización Audiovisual y Nuevas Tecnologías

Créditos 2 Horario: Martes 17:00 18:45

El Taller de Creación Audiovisual con dispositivos móviles está dirigido a estudiantes de primer a último semestre de todas las carreras, para que por medio de la experimentación, la teoría y la práctica aprendan a sacar el máximo provecho de las herramientas tecnológicas audiovisuales que tienen a su disposición para expresarse y comunicarse en el ámbito profesional en el que se están formando.

El Cuerpo en el Arte y Cinema QUEER

Créditos 2 Horario: Lunes 17:00 18:45

Dentro del arte y la cultura *queer* el cuerpo ha ocupado un lugar preponderante y es por lo cual esta electiva ofrece una mirada particular sobre la corporalidad desde lo anatómico, lo objetual, lo conceptual y lo icónico que bien puede interesar tanto a un estudiante de medicina como a uno de artes plásticas o filosofía o a cualquiera que tenga un interés sobre el cuerpo como territorio, significante, objeto artístico, instrumento de comunicación o herramienta de curación, en momentos en que se habla de forma permanente acerca de la inclusión y la diversidad, a través de la apreciación de una experiencia estética particular y comprendiendo las razones filosóficas, sociales y políticas que subyacen en el arte y cinema *queer*.

ARTES PLÁSTICAS

Cerámica desde las artes plásticas

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 18:00

La cerámica es una de las primeras formas de expresión de la actividad creativa del ser humano, ha acompañado el quehacer artístico desde tiempos ancestrales. Este curso busca dar a conocer a los estudiantes las herramientas técnicas y críticas necesarias para integrar la práctica cerámica en su formación artística y personal. El enfoque del curso es práctico y pretende transmitir conocimientos particulares de las tecnologías cerámicas para incentivar su aplicación en el desarrollo futuro de proyectos.

Grabado en Acrílico

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

El programa de grabado en acrílico busca aportar a la formación integral del estudiante mediante el desarrollo de una habilidad propias de las artes plásticas, que les permita crear, diseñar e imaginar, una forma de comunicarse con los otros, mediante la creación de imágenes en acrílico, utilizando las técnicas tradicionales del grabado (punta seca), y las contemporáneas (fotografía y grabado en láser).

Fotografía Líquida

Créditos: 2 Horario: Miércoles 16:00 18:00

A partir de del surgimiento de lo virtual y sus aplicaciones en las nuevas tecnologías de comunicación, la imagen tal cual la conocíamos a través de la fotografía, empezó a volverse inmaterial, quedándonos solo con la contemplación de las imágenes en nuestros teléfonos inteligentes. La imagen se vuelve líquida y circula por las redes sociales sin con - troles ni restricciones. Se cierra así el capítulo de lo íntimo y lo público y nos convertimos todos en productores obsesivos de imágenes de toda índole.

Serigrafía

Créditos: 2 Horario: Jueves 16:00 18:00

Esta técnica, utilizada en las Artes Plásticas, con una amplia presencia en la historia del arte, permite hacer obras únicas o seriadas mediante el uso de una malla tensada, con una imagen que se estampa en; (papel,, algodón, cartón, cuero, tela, vidrio etc) y el uso apropiado de las tintas.

Vanguardias

Créditos: 2 Horario: jueves 09:00 11:00

Este curso es un acercamiento general a las vanguardias como puerta de acceso al arte que se hace hoy en día. Este contrapunto entre el arte contemporáneo y el arte de las vanguardias muestra la continuidad de un diálogo del que se espera que los asistentes hagan parte, como público activo en una conversación necesaria no solo para entender el arte, sino para entendernos a nosotros mismos.

Sensorium: laboratorio de creación

Créditos: 2 Horario: Lunes 17:00 19:00

Existen fenómenos que circulan en internet que potencializan nuestros sentidos (como son el ASMR-Respuesta sensorial meridiana autónoma, Slime). Estos fenómenos están siendo analizados por artistas y científicos debido a su acogida y respuesta masiva. A partir de este enunciado, el curso propone hacer una revisión estética y semiótica del sistema sensorial (visual, táctil, auditivo, etc.) a través de nuevas tecnologías para entender su sensorium. Se va a revisar la arquitectura del sentir para retornar a los cinco sentidos y volverá la materialidad como dimensión significativa de la experiencia humana. Esto a través de la aproximación a herramientas de producción (y posproducción) de video para internet.

[Regresar al inicio](#)

Vitral

Créditos: 2 Horario: Lunes 14:00 16:00

Dentro del campo de las artes plásticas y decorativas, el vitral es una herramienta importante dentro de las técnicas tradicionales, el estudiante tendrá la oportunidad de aprender una nueva técnica en la cual pueda desarrollar una oportunidad creativa y comercial para su vida personal. En esta materia el estudiante, mediante un proceso cauteloso, desarrollará conocimientos para el manejo y producción de vitrales desde su creación básica hasta el desarrollo de diferentes ejercicios de diseño, composición y la aplicación de técnicas de cortado de vidrios, pulido para la realización final de piezas en cinta de cobre y cañuela de plomo.

Postura y dibujo

Créditos 2 Horario: Miércoles 07:00 09:00

Este curso se ofrece con el objetivo de que cualquier persona desarrolle una consciencia corporal relacionando diferentes maneras de dibujar el cuerpo humano al practicar Hatha Yoga. Por medio de la practica atenta, continua y sucesiva de Asanas (posturas), mudras (posturas de las manos), Pranayamas (respiración), yoga Nidra (sueño psíquico) y ejercicios gráficos, los estudiantes desarrollarán la práctica consciente del auto conocimiento.

DISEÑO INDUSTRIAL

Cerámica Utilitaria

Créditos: 2 Horario: G1: Miércoles 16:00 18:00 /G2: Miércoles 18:00 20:00

Ofrecer al estudiante la posibilidad de iniciarse y experimentar con la cerámica utilitaria, entendida como los objetos que prestan algún servicio práctico como tazones, vasijas, platos o bases entre otros; y sus técnicas básicas aportando a su formación integral en aspectos de sensibilidad plástica, conocimiento y desarrollo de habilidades artísticas, propios de todo ser humano, fortaleciendo el reconocimiento y búsqueda de la motivación ante el conocimiento práctico. El estudiante podrá desarrollar capacidades como ser humano integral, responsable de su salud emocional y la valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad, promotor de la cultura y de la conservación del ambiente.

Moldeables

Créditos: 2 Horario: G1: Miércoles 13:00 16:00/ G2: Jueves 13:00 16:00

El aprender técnicas sencillas para realización de máscaras y otras piezas divertidas y el proceso de transformación de algunos materiales plásticos con el uso de moldes nada complejos hace de esta asignatura un espacio para el desarrollo de habilidades y destrezas que permiten la expresión artística que todo ser humano lleva dentro

Joyería

Créditos: 2 Horario: G1: Miércoles 16:00 18:00 /G2 Jueves 16:00 18:00

Técnicas Ancestrales Aplicadas a la joyería artesanal, con uso de materiales no convencionales y el conocimiento de la metalurgia, además del conocimiento histórico para

diseñar objetos con identidad. Aprender haciendo.

Retos para la Innovación

Créditos: 2 Horario: B-Learning

Este Curso es útil para de-construir modelos, re-significar paradigmas y atreverse a incorporar y probar inusitadas formas y métodos de hacer las cosas. Especialmente es un dispositivo pedagógico para desarrollar y fortalecer las competencias que promueven la innovación en proyectos, empresas, organizaciones, comunidades y la misma Universidad. Del mismo modo, el Curso, orienta los procesos de generación, gestión y consolidación de proyectos, productos y servicios innovadores en el contexto regional y nacional.

Introducción al Prototipado Rápido

Créditos 2 Horario: b - learning

Esta asignatura ofrecerá la posibilidad de reconocer las funciones, oportunidades y retos de la creación de prototipos para plantear estrategias que conduzcan a un uso eficaz y eficiente de los recursos disponibles. Además, los estudiantes comprenderán el uso de nuevas técnicas y tecnologías para el prototipado que hacen posible reducir los tiempos de planeación y desarrollo, elevando a la vez su calidad.

DISEÑO DE COMUNICACIÓN

Diseño de servicios

Créditos: 2 Miércoles 16:00 18:00 Todos prestamos algún servicio y recibimos algún otro servicio ya sea que trabajemos en una empresa o que tengamos un consultorio particular. Por ello, debemos identificar los aspectos principales de las relaciones entre el usuario y la "entidad" prestadora del servicio, sea una persona, un negocio (grande o pequeño), o una institución cualquiera que esta sea. Se requiere, entonces, el analizar necesidades, percepciones y motivaciones de quien recibe los servicios procediendo a proponer una nueva manera de relacionarlos que responda a las necesidades y expectativas del beneficiario. La clave es la identificación de los vacíos y aspectos de la experiencia que están desconectados, sin omitir detalles, minimizando los efectos negativos que provocan ciertas situaciones que no fueron previstas cuando se creó el servicio.

Comunicación integrada de Marketing

Créditos 2 Horario Miércoles 15:00 17:00

Se trata de aprender a coordinar los múltiples canales de comunicación disponibles, con el fin de enviar un mismo mensaje, claro y consistente, a los diferentes grupos de interés, el cual debe ser congruente con las características de sus productos/ servicios ofrecidos y los valores de su "nombre" (marca) para afinar la percepción de su servicio profesional y el de su organización.

[Regresar al inicio](#)

FORMACIÓN MUSICAL

Coro Institucional

Créditos: 2 Horario: G1 Lunes 18:00 20:00/

En la materia de Coro Institucional se busca brindar un espacio a la comunidad universitaria en donde estudiantes, de todas las carreras, puedan complementar su formación personal a través de la experiencia del canto Coral, y al mismo tiempo, conocer sobre aspectos básicos del mundo musical como lo son la lectura de la partitura (en un nivel muy básico donde el estudiante de otras carreras podrá seguir las partituras sin perderse), el desarrollo auditivo y la experiencia de hacer montajes de alto nivel

Apreciación del Jazz

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

Escuchar y reconocer los estilos y tendencias de la música popular americana y su Interrelación con los distintos eventos históricos que acontecieron durante todo el siglo XX, son habilidades fundamentales para la formación profesional de los estudiantes de la Universidad El Bosque comprometidos con cultivar y enriquecer su conocimiento general, generando un hábito de cuestionamiento y un comportamiento propositivo frente a su entorno. Así, la apreciación del jazz aporta herramientas y metodologías para desarrollar destrezas, que permiten al estudiante acercarse, desde la identificación y contextualización, a las diferentes manifestaciones musicales que hacen parte del desarrollo del jazz, mediante la lectura, la audición, el análisis y el acercamiento instrumental.

Música Popular del siglo XX

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

El propósito de este curso es acercar a los estudiantes al estudio de la música popular en el siglo XX, centrándose en el debate sobre los conceptos principales del término, en las transformaciones sociales (y en particular tecnológicas) que lo hicieron posible y en algunos de los más importantes diálogos e intercambios geográficos globales que dieron vida a sus procesos. Temas como las industrias musicales, la piratería, la historia de la grabación, la radio, la relación entre música e imagen, la relación entre música e identidad y las manifestaciones musicales populares del primer y tercer mundo (entre otros), harán parte del programa.

[Regresar al inicio](#)

Apreciación de Música en Vivo

Créditos 2 Horario Jueves 13:00 15:00

La electiva Apreciación de música en vivo es un espacio enmarcado en el eje de formación integral e interdisciplinaria, ya que facilita el conocimiento y la comprensión de conceptos básicos de la música, de forma que cualquier estudiante de la universidad, sin conocimientos previos, pueda entender y apreciar un concierto de música clásica.

FACULTAD DE CIENCIAS ECONOMICAS Y ADMINISTRATIVAS

Fundamentos de Coaching

Créditos: 2 Horario: Martes 14:00 16:00

Esta asignatura tiene como propósito que los estudiantes de cualquier área del conocimiento, se apropien de una estrategia de acompañamiento de actividades laborales, sociales, culturales o ambientales, para mejorar el ambiente de la comunidad donde se encuentra inscrito, por parte de quien se denomina el coach, a un cliente, que, para el caso, se denomina coachee (pupilo, estudiante, trabajador, colaborador etc.).

Liderazgo y Creatividad

Créditos: 2 Horario Jueves 14:00 16:00

La electiva permitirá la adquisición de competencias inherentes al ejercicio de un liderazgo transformacional y dinámico acorde con ambientes cambiantes y potenciará las facultades creativas de los estudiantes de todas las carreras. Se plantea con enfoque interdisciplinario para abordar situaciones complejas con el eje de formación integral, que posibilitará, el desarrollo desde un enfoque bioético y humanista, potenciando la actitud crítica e investigativa y de búsqueda para lograr la libertad de pensamiento y posibilitar la capacidad de aplicar conocimientos en la práctica.

Negocios Innovadores

Créditos: 2 Horario: Jueves 09:00 11:00

En la actualidad los gremios, los empresarios y la academia están dedicados a la búsqueda del camino para lograr la competitividad, entendida ésta como la capacidad para competir en el mercado globalizado. Se hace evidente la necesidad de desarrollar innovaciones en los negocios o crear nuevos conceptos de negocio con los cuales dar respuesta a las cambiantes mega tendencias de los consumo - res, influenciados por el continuo avance de la tecnología.

Cómo organizar y gestionar su propia empresa

Créditos: Horario Jueves 14:00 16:00

El estudiante en la electiva "Cómo organizar y gestionar su propia empresa" podrá desarrollar habilidades y competencias que le ayudaran a implementar las mejores prácticas profesionales en cuanto a la conceptualización e implementación de procesos, procedimientos, diseños, estructuras por áreas y de cargos, manuales de perfiles y funciones de las diferentes dependencias operativas y administrativas que conforman las instituciones en donde aplicara su profesión y/o área del saber.

Semiótica de Empresa, Organizaciones y Comunidades

Créditos: 2 Horario: Virtual

Resulta importante el estudio de las empresas desde la perspectiva semiótica, para reconocer las dinámicas, fenómenos y procesos empresariales, en la medida que éstas están inmersas en la producción de prácticas y espacios de manera interna y externa, expresadas en signos capaces de dotar significado social sobre su imagen y representación. Esto es relevante, porque desde el ámbito de los estudios sociales de la empresa, son importantes los procesos de comunicación, la colocación de la marca, la relación con distintos actores

que interactúan de manera directa o indirecta con la empresa, entre otros aspectos

Gerencia para no gerentes

Créditos: 2 Horario Jueves 09:00 11:00

El estudiante en la electiva de Gerencia para no gerentes, desarrollará habilidades, competencias y herramientas que le ayudaran en su proceso interno de conceptualización e implementación de los diferentes procesos involucrados en el desarrollo de la gestión gerencia propia de su área del saber.

Gestión de la Calidad

Créditos: 2 Horario: Martes 14:00 16:00

La gestión de la calidad es un tema transversal y central en las organizaciones. Se encuentra estrechamente relacionada con la fabricación de productos y prestación de servicios, sin importar la naturaleza de la organización, así como tampoco el contexto en el que se encuentre (económico, social, cultural, tecnológico, competitivo, legal, ambiental, de Responsabilidad Social Empresarial (RSE), Seguridad y Salud en el Trabajo (SST), ya sea internacional, nacional, regional o local), en el que los ciudadanos de hoy se encuentran inmersos y que por lo tanto requieren que los estudiantes (futuros profesionales) asuman una visión holístico-sistémica de las organizaciones, a partir del paradigma de la gestión de la calidad, con elementos base que le permitan identificar, entender, planificar, aplicar herramientas y evaluar los sistemas de gestión, de acuerdo con los requerimientos de la organización y sus cambiantes contextos.

FACULTAD DE CIENCIAS JURIDICAS Y POLITICAS

Derecho y Literatura

Créditos: 2 Horario: Martes 16:00 18:00

En ese sentido, esta electiva quiere relacionar los campos del derecho, la filosofía y la literatura, teniendo como eje transversal los problemas cotidianos que pueden enfrentar a una persona con el mundo del derecho. También quiere explorar algunos conceptos propios de la teoría jurídica tales como justicia, equidad y procedimiento. El curso no está diseñado para especialistas en derecho sino para todos aquellos estudiantes que se interesen por temas relacionados con la ley y la justicia. No exige conocimientos previos y toca problemas generales del derecho, vistos desde textos narrativos lo que facilita su comprensión y análisis. En principio, el derecho y la literatura son campos diferentes.

Política y Rock

créditos 2 Horario Miércoles 14:00 16:00

El objetivo principal de la asignatura es analizar el Rock como manifestación estético-expresiva representativa del siglo XX y XXI, en la cual la política, la contracultura y la evolución musical han permitido la construcción de diversas manifestaciones sociales, donde se manifiestan y representan las coyunturas más importantes de la historia reciente, principalmente en occidente. Por lo tanto, se revisará la tradición de este tipo de música popular a través del análisis del contexto histórico en tanto su creación y relevancia, sus diferencias sonoras, el género, raza, clases sociales y cómo la política ha sido un elemento

transversal (implícito o explícito) en la construcción de diversos géneros del rock, el diálogo transcultural y su extensión a nivel global: comprender así su significado como un instrumento de grupos minoritarios y marginales, hasta su masificación y nueva herramienta de mercado global.

FACULTAD DE PSICOLOGIA

Aproximaciones conceptuales a las violencias de género

Créditos: 2 Horario: Viernes 14:00 16:00

En las últimas décadas Colombia avanza en los temas de igualdad y empoderamiento de las mujeres, sin embargo, aún es significativa la brecha para la consolidación de equidad de género. Es así que el país continúa con una baja representación política de mujeres; en educación, aún cuando las mujeres tienen una tasa de escolaridad más alta que los hombres, enfrentan dificultades de acceso a empleo y desigualdad en las condiciones de trabajo; a esto se suma que las tareas asignadas al cuidado de los hijos y la familia siguen asociándose a una responsabilidad femenina. Es así que la violencia basada en género continúa siendo una de las manifestaciones más importantes de la desigualdad y de la vulneración de los derechos de las mujeres, hecho constatable en indicadores como: número de víctimas de sus parejas, violencia física, sexual, psicológica y económica, tasa de embarazo en adolescentes, mortalidad materna, violencia obstétrica, ataques con agentes químicos, violencia y acoso sexual, acoso y abuso laboral, entre otras.

[Regresar al inicio](#)