

ECOS

Pedagógicos

CONTENIDO

2. Innovación Educativa
4. Rincón Literario
6. Reflexiones Pedagógicas
9. Cotidianidad de la Facultad

PUBLICACIÓN SEMESTRAL - UNIVERSIDAD EL BOSQUE - FACULTAD DE EDUCACIÓN

EDITORIAL

ENERO-JUNIO 2013 / NÚMERO: 001



2013 año de la autoevaluación ▲

“**Ecos Pedagógicos**” surge como respuesta a uno de los retos planteados en el Plan de Desarrollo de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque, en donde se establece como objetivo la creación de un periódico virtual que le permita a la comunidad educativa valorar y reafirmar la expresión escrita a través del diseño, planeación y ejecución del proyecto que hoy se hace realidad.

Es un orgullo para los participantes de este proyecto presentar la Primera Edición de “*ECOS Pedagógicos*”, con la ilusión de que se preserve su esencia en el tiempo y en la historia.

A continuación se relatarán los hechos que acompañan este importante suceso para la Universidad y en especial la Facultad de Educación. “*ECOS Pedagógicos*” comienza con la conformación del equipo editor integrado por los docentes: María Soledad Zamora de Ortiz, Rocío Núñez, Julio Pérez, Fressman Ávila, Wilder Escobar y Cristian Velandia.

Posteriormente, el equipo realizó la convocatoria con todos los estudiantes de la Facultad de Educación con el fin de contar con una lista de posibles nombres que conllevaría a la votación y selección del nombre que hoy surge para nuestro periódico. “*ECOS Pedagógicos*” es un periódico de publicación semestral organizado en 4 secciones denominadas: Innovación Educativa, Rincón Literario, Reflexiones Pedagógicas y Cotidianidad de la Facultad.

Para la selección y publicación de los artículos se ha estipulado el siguiente proceso: La Facultad realizará una Convocatoria a nivel institucional, la cual

contará con un cronograma específico para cada uno de los semestres. El equipo editor seleccionará los mejores artículos y trabajos investigativos de maestros y estudiantes, al igual que los trabajos que hayan sido meritorios.

Después de la primera convocatoria realizada en el segundo semestre de 2012, se evidenció que la comunidad universitaria tan solo necesita un estímulo para participar y responder, como se puede ver en cada uno de los escritos que componen la primera edición de “*Ecos Pedagógicos*”.

Termino diciendo que la historia de nuestro periódico comienza aquí y que está en manos de cada uno de nosotros mantenerlo activo; por esta razón esperamos que todos participemos en él y que los lectores de “*Ecos Pedagógicos*” encuentren aquí información, conocimientos y verdadera motivación para seguir trabajando por nuestra Facultad y Universidad.

 María Soledad Zamora de Ortiz

Origami (plegado), una herramienta pedagógica



“Talleres Prácticas Comunitarias”

Con el fin de buscar estrategias pedagógicas que fomenten la creatividad en las futuras formadoras de la infancia, se realizó en el presente semestre un taller de origami. Al taller asistieron algunas madres comunitarias invitadas y las estudiantes de pedagogía infantil de décimo semestre, y se elaboró tomando como soporte pedagógico los lineamientos del pedagogo alemán *Frederich Fröbel (1782-1852)*, quien inició con esta práctica e implementó este arte para que pudiera ser una herramienta didáctica en los diferentes jardines infantiles.

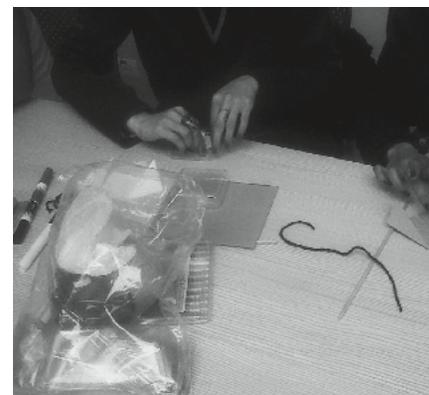
El taller tuvo una excelente acogida y las asistentes vivenciaron los beneficios pedagógicos de este arte. Lo cual fue gratificante para las docentes universitarias encargadas ya que, según sus palabras: “con el taller se logró uno de los propósitos fundamentales en la educación infantil y es el de transmitir la manera de incentivar en un niño el trabajo manual desde pequeño, algo con lo que seguramente crecerá desarrollando habilidades artísticas y estará en capacidad de ubicar espacialmente un objeto cualquiera en un papel, acción que muchos niños no podrán hacer, precisamente porque no se potenció en los primeros años de su vida el trabajo manual”.



“Compartiendo Herramientas Pedagógicas”

Con este taller, además, se logró que las participantes obtuvieran el conocimiento necesario para aprender que este tipo de actividades pueden incluirse en el aula como una herramienta creativa para practicar con los niños, y que a su vez brinda numerosas competencias y habilidades a desarrollar en cada uno. Como ambiente de aprendizaje, el origami facilita los siguientes propósitos pedagógicos:

- ♦ Desarrollar la destreza, exactitud y precisión manual, permitiendo la atención y concentración en la elaboración de figuras en papel que se necesite.
- ♦ Crear espacios de motivación personal para desarrollar la creatividad y medir el grado de coordinación entre lo real y lo abstracto.
- ♦ Incitar al alumno a que sea capaz de crear sus propios modelos.
- ♦ Brindar momentos de esparcimiento y distracción.
- ♦ Fortalecer la autoestima a través de la elaboración de sus propias creaciones.
- ♦ Fomentar el mejoramiento de los procesos de atención, concentración y seguimiento de instrucciones.
- ♦ Estimular las habilidades motoras gruesas y finas.
- ♦ Brindar un espacio pedagógico para la adquisición y consolidación de valores como la solidaridad, el respeto, etc.
- ♦ Fomentar el gusto por la estética y la presentación de trabajos.



“Aprendizajes que deja Huella”

Finalmente, se puede decir que el taller fue una muy bonita experiencia, ya que se consolidó un equipo de trabajo en el que hubo participación, colaboración, integración y creatividad, permitiendo así el desarrollo pleno y agradable de la actividad en el aula de clase y logrando el objetivo principal que se propuso: dar a conocer y enseñar el arte del origami (plegado) a estudiantes del Programa de Pedagogía Infantil y a madres comunitarias por medio de diversas técnicas, con el fin de consolidar estrategias pedagógicas y didácticas que redunden en el desarrollo y formación de los niños de Colombia.

Por: Diana Murcia, Sandy Bustos y Yessenia Novoa, X semestre.

Shades and Colors of Bilingualism

The color blue is often associated with a sense of sorrow, melancholy, and aloofness; whereas the color yellow is linked to notions of warmth, affection, and wealth. Unlike the combination of oil plus water, which results in oil and water together, mixing blue and yellow brings about a completely different color. Green, the resulting color, has its own characteristics and it is associated with entirely different features from those of its originating parts such as prosperity, life, hope, and freshness. Bilingualism has similar dynamics from those of color blending: the results are shades of endless tones each one containing its own unique characteristics.

About the Author

Wilder Escobar is an assistant professor for the Bilingual Education Major at the education faculty from El Bosque University. His research interests concern relationships between identity and discourse in English language teaching. He is in charge of orchestrating the research projects in the line of Bilingual Education as well as guiding the undergraduate students throughout their elaboration of small scale research projects.

By: Wilder Escobar

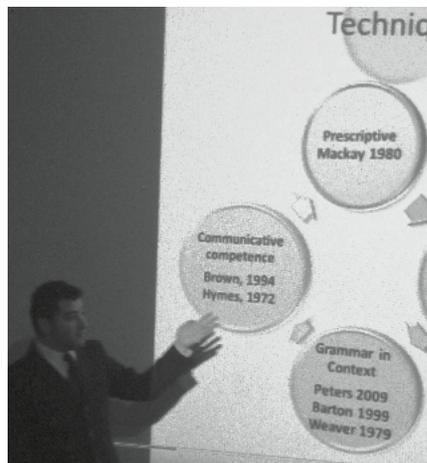
Resúmenes de trabajos de investigación del programa de educación bilingüe

Language awareness in content-based instruction

This research study deals with the effect of students' language awareness in the writing production process in a curriculum with a content-based instruction (CBI). It presents how to raise elementary student's consciousness as to when, how and why to use language accurately in writing production in the content area of English Language.

Based on the result of some action-research interventions taking place within their writing production, language awareness was eventually implemented inside the process where students got consciousness on how to edit mistakes on their own.

Throughout a year process of this research at the San Jose School with sixth graders, it was evident to see outstanding progress in their writing production by having less language errors, not only from their first draft to its corresponding editing, but also from their first writing to the last one during the development of this project. As a final point, our project can also lead to very important educational implications in the writing process to be taken into account and implemented by future teachers in other second language acquisition content areas using a CBI approach.



By Yair A. Ibáñez Fandiño, Linda J. Pulido Jiménez, Angélica Santamaría Alarcón

Continúa Pág 4

Saludo a las directivas de la universidad

Saludo a las directivas:

“Ecos Pedagógicos” extiende un especial saludo a las directivas de la Universidad El Bosque, designados por el Claustro de Fundadores para el periodo 2012 – 2014:

Rector

Dr. Carlos Felipe Escobar Roa

Vicerrector Académico

Dr. Miguel Ruíz Rubiano

Vicerrector Administrativo

Dr. Rafael Sánchez París

Secretario General

Dr. Luis Arturo Rodríguez Buitrago

Decano Facultad de Educación

Dr. Rodrigo Ospina Duque

Auguramos éxitos y grandes logros durante esta nueva etapa.

Facultad de Educación

ISSN: 2382-4972 (Impresa)

ISSN: 0000-0000 (En línea)

Bogotá, D.C. Colombia

Editora

María Soledad Zamora de Ortiz

Link

http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos_pedagogicos/ecos

Correo

periodicoecospedagogicos@gmail.com

Comité de Redacción

Julio Cesar Pérez G
Fressman Eduth Àvila
Rocío Núñez
Wilder Escobar
Maria Soledad Zamora

Asistente de Diagramación

Cristian Velandia

Concepto y diseño

Centro de Diseño y Comunicación
Facultad de Creación y Comunicación
Universidad El Bosque
D.G. Alexander Castañeda

Impresión

Facultad de Educación
Universidad El Bosque

Analysis of English text comprehension



"Sustentaciones de Tesis de Grado"

This study is aimed at exploring reading comprehension difficulties and attempting to characterize the emerging pedagogical implications; the participants of the investigation were ninth and tenth semester students from the Bilingual Education program at El Bosque University. The constructs underlying this study are: comprehension of English texts, learning new vocabulary, and content language teaching. The participants of this descriptive case study based on Yin's (2003) model are students from 20 to 25 years of age, from a private university located in the north of Bogotá. In order to identify the possible reading comprehension difficulties, the participants were asked to answer some reading comprehension tasks, which allowed the researchers to identify whether there were comprehension difficulties in reading English academic texts. To this end, the researchers used tests, written interviews, direct observations and recordings as key methods of gathering data.

The data analysis revealed that students tended to misunderstand the main concepts of highly academic texts, which can probably be related to their lack of vocabulary, as well as difficulties remembering the author's precise information to support their assertions and statements about the academic issues. Instead, the participants usually provided personal opinions instead of the information exactly as it had appeared in the text. Furthermore, this research also attempted to characterize the emerging pedagogical implications from the aforementioned difficulties.

By Julian Arcadio Murillo,
Edwin Leonardo Barrera, Germán Rocha

Implications of Mathematics Teaching via English in Bilingual Processes

This project sought to make an intervention on a learning environment in order to learn how to promote mathematical competences and language learning. It was developed with fourth graders of a private school by planning lessons that systematically applied changes through a process of reflection, creation of activities, and implementation of learning and teaching techniques. Due to the latter facts, Action Research Methodology framed this study. A first diagnosis along with an initial process of observation unveiled that children showed the necessity for developing their mathematical competences, the resolution of problems, and the acquisition of mathematical language that permitted them to develop tasks and communicate more effectively during the 'math' class. The field of educative research may find relevance in this present study, as the bilingual programs of some private schools in Bogotá present a challenge for both English teachers and students who are teaching and learning mathematics using English as a medium of instruction.

By Paula Alexandra López Amado

Madres comunitarias se toman la universidad.

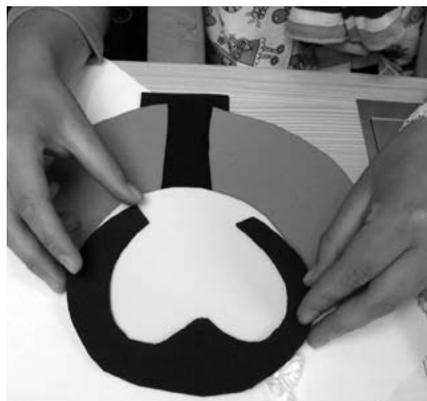
Estos talleres constituyen el proyecto de práctica pedagógica de x semestre de pedagogía infantil orientadas por la docente María Soledad Zamora.



"El Trabajo Significativo una Experiencia de Vida"

Profesoras a diseñar...

Todo lo que quiere saber sobre manualidades con foamy. A continuación les presentamos uno de los mejores proyectos para decorar un contexto educativo y pedagógico: el foamy. Las técnicas del foamy son utilizadas como herramienta para la elaboración de artículos que se pueden implementar a lo largo de la vida profesional, ya que es una excelente herramienta para trabajar gracias a sus características, como son: es liviano, fácil de pegar, no tiene bordes afilados, se



“Foamy en un Contexto Educativo.”

puede moldear, no es tóxico, es duradero y, además, es económico. Se puede trabajar utilizando diferentes técnicas para su decoración.

El taller de técnicas de Foamy fue elaborado como una propuesta innovadora para las madres comunitarias y las estudiantes de décimo semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque, con el fin de elaborar recursos didácticos con esta técnica, fortaleciendo la creatividad e innovación de las cuidadoras y las futuras maestras.

Esta propuesta contó con la experiencia de la Licenciada Luz Mariana Camargo, docente del Hogar Infantil Mi Dulce Refugio y egresada de la Fundación Universitaria Monserrate, quien a partir de su experiencia brindó su conocimiento en el taller, fortaleciendo a las futuras maestras y cuidadoras del momento (madres comunitarias), para ambientar de manera agradable un salón de clase y elaborar materiales didácticos. Demás está decir que las técnicas en este material desarrollan las habilidades manuales y motrices.

Por: Ángela Gayoso, Marta Maldonado, Jazmin Martínez, Andrea Mendoza

Taller de plastilina con madres comunitarias

El Programa de Pedagogía Infantil, buscando fomentar el desarrollo de estrategias didácticas que enriquezcan las prácticas docentes, realizó un taller para trabajar con plastilina. En la realización del taller, fue bastante enriquecedor y satisfactorio ver la respuesta positiva de las madres comunitarias y de las estudiantes de décimo semestre, atentas al aprendizaje de algo nuevo en la creación de figuras de plastilina.



“Comunidad y Universidad Produciendo Conocimiento”

Algo notorio para señalar, es que la interdisciplinariedad se hizo presente en el taller. En la elaboración de una tortuga, por ejemplo, se podría trabajar áreas como ciencias naturales donde se enseña, no solo qué tipo de animal es, o a qué grupo pertenece, si no también generar desde pequeños una conciencia por la naturaleza, el medio ambiente y su importancia para la vida de todos en el planeta.



“La Alegría en Ambientes de Aprendizaje”

Por: Patricia Anaya

Maestría en docencia de la educación superior

La Facultad de Educación ofrece los programas de posgrado, Maestría en Docencia de la Educación Superior y Especialización en Docencia Universitaria, los cuales se visualizan como una gran oportunidad para cualificar el quehacer y la formación del docente de Educación Superior. Estos programas están dirigidos a los docentes (o profesionales que aspiren a serlo) de la Universidad El Bosque y a otros aspirantes de otras universidades que buscan dotarse de los conocimientos pedagógicos, didácticos y metodológicos indispensables de sus respectivas disciplinas.

Para todos aquellos interesados les podemos informar que el plan de estudios de la Especialización está compuesto por treinta (30) créditos divididos en dos semestres y quince asignaturas. Por su parte, la Maestría en docencia de la Educación Superior está compuesta por cincuenta (50) créditos y cuatro semestres en donde se profundiza sobre los problemas de la pedagogía en la educación Superior, talleres de didáctica de las disciplinas, trabajo de investigación así como también seminarios de profundización relacionados con el tema que permiten dar piso a los conocimientos adquiridos y que hacen del estudio un campo práctico y útil para cumplir con los objetivos propuestos.

Por: Gladys Lucía Gómez de Barbosa y Carlos Eduardo Buitrago Contreras

Construyendo un proyecto educativo institucional desde lo virtual para la realidad escolar

El presente desarrollo pedagógico de las TICS (construyendo un proyecto educativo institucional desde lo virtual para la realidad escolar), tiene sus antecedentes en tres circunstancias importantes que se dan en el devenir de mi desempeño como Docente de la Licenciatura de Pedagogía Infantil.

El primer antecedente se relaciona con la experiencia que logré en el año 2010 como parte del grupo de docentes que trabajó en el Convenio de Asociación UEL-SED 02-002-00-10, para aunar esfuerzos entre la Secretaría de Educación-UEL, El Fondo de Desarrollo local de Chapinero y la Universidad El Bosque, en donde teníamos como misión la construcción y/o el fortalecimiento del Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) en tres colegios de la localidad: El Colegio Simón Rodríguez, El Colegio San Martín de Porres y El Colegio Campestre Monte Verde.

Refiero esta experiencia, porque no fue fácil en ella alcanzar las metas establecidas debido a las diferencias en organización de las tres instituciones, los tiempos de trabajo, la responsabilidad de las personas a nivel institucional y el compromiso de los docentes que se estaban acompañando; además, teníamos un tiempo establecido, un cronograma de trabajo que era difícil cumplir, una metodología establecida que no se podía implementar y unos recursos didácticos que parecían no ser los más apropiados para dicha tarea.

Pero como el mayor de los problemas parecía estar en los tiempos de las instituciones, empecé analizar aquello que podía ayudarnos a resolver esta situación. Y en ese momento pensé en el recurso del AULA VIRTUAL que utilizaba en el desarrollo de mis clases de PEDAGOGIA VII para lograr avances y aprendizajes significativos en mis estudiantes y que se podía decir que arrojaba “buenos resultados”.

Los estudiantes de esta asignatura (pedagogía VII) tenían en ese momento, dentro de sus objetivos de aprendizaje para integrar la teoría con la práctica, construir un Proyecto Educativo Institucional (P.E.I) a partir de las orientaciones y ejemplos dados con la finalidad de que este se pudiera implementar en el nivel preescolar y/o básico primario de acuerdo con los estándares estable-

cidos, y para ello contaba hasta ese momento con una aula básica que orientaba este proceso.

En aras de que esta aula virtual, que utilizaba con mis estudiantes, pudiera ser útil en la consecución de las metas del proyecto interinstitucional en el que estaba participando, inicié un proceso de reelaboración de este ambiente de aprendizaje teniendo en cuenta, ya no solamente lo que se necesitaba para mi clase, sino con las exigencias que demanda un Proyecto Educativo Institucional que fuera útil para una institución actual y vigente.

El segundo antecedente tiene que ver con la firme convicción que tengo, que para lograr aprendizajes significativos en los estudiantes, lo principal es concebir el aprendizaje bajo el lema: “se aprende haciendo”. Algunos de mis estudiantes me dijeron en su momento: “sería mucho más fácil para nosotros que trajéramos a clase proyectos educativos institucionales ya elaborados, y que tú explicarás la teoría y nosotros expusiéramos lo que entendimos”. A lo que respondí de manera jocosa: “nadie se llena viendo comer al vecino”; y en otras, advertí: “también sería lo más cómodo y fácil para mí”. Pero estaba segura que no sería lo más pertinente para lograr aprendizajes significativos y sobre todo desarrollar en ellos competencias. Al respecto, en estos momentos me viene a la mente una frase: “*Lo que se oye se olvida, lo que se ve se recuerda, lo que se hace se aprende*” (Proverbio chino).

Es por esto que el AULA VIRTUAL que diseñe tenía y tiene como propósito ser la ruta de acompañamiento que le va a permitir al estudiante, a través de un aprendizaje autónomo y colaborativo entre compañeros y con la docente, elaborar un Proyecto Educativo institucional en donde tendrán que poner en uso los conocimientos y habilidades logradas, no solamente en la misma clase, sino también las logradas en las diferentes asignaturas, pues como ustedes lo podrán ver en el aula, implica armar un rompecabezas coherente y pertinente de las intencionalidades que tienen las instituciones educativas, entre las que podemos enumerar: la pedagógica, la educativa, la formativa, la administrativa y la de proyección a la comunidad. Intencionalidades que se aprenden y comprenden de manera independiente en cada uno de los cursos durante la carrera, pero que se articulan en la vida de las instituciones a través de la formulación y ejecución de un proyecto educativo institucional. El aula responde, precisamente, a estas intencionalidades, y entre otras cosas cuenta con documentos reales (legales y pedagógicos) que se utilizan en diferentes instituciones educativas tanto públicas como privadas, de los niveles de preescolar, básica primaria y básica secundaria.

El tercer y último antecedente está en mí, como docente inquieta, que en todo momento procuro comprender y aplicar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación como recursos para los procesos de enseñanza y desarrollo de ambientes virtuales adecuadamente pedagógicos para el aprendizaje significativo. Pues desde el año 2005 aproximadamente, inicié mi inquietud o curiosidad por utilizar las TICs, en los diferentes núcleos temáticos asignados en la Licenciatura en Pedagogía Infantil, específicamente diseñando ambientes virtuales de aprendizaje o aulas virtuales, como medio para facilitar o diversificar las formas de acercar el conocimiento a los estudiantes.

Gracias a este gusto e inquietud que tengo sobre este tema, fue que ocurrió la idea de diseñar un aula virtual que orientara la construcción de los proyectos educativos institucionales, y si bien es cierto tuvo sus antecedentes en la experiencia de acompañamiento a tres colegios en la localidad de Chapinero, no fue mucho lo que se pudo utilizar en ella, pues no se puede desconocer que diseñar un curso virtual demanda varias horas de trabajo y más cuando se requiere ir aprendiendo a medida que se va haciendo.

Para cuando terminé su construcción, el proyecto había terminado. Pero quedó para mis estudiantes el ambiente virtual de aprendizaje, el cual se ha

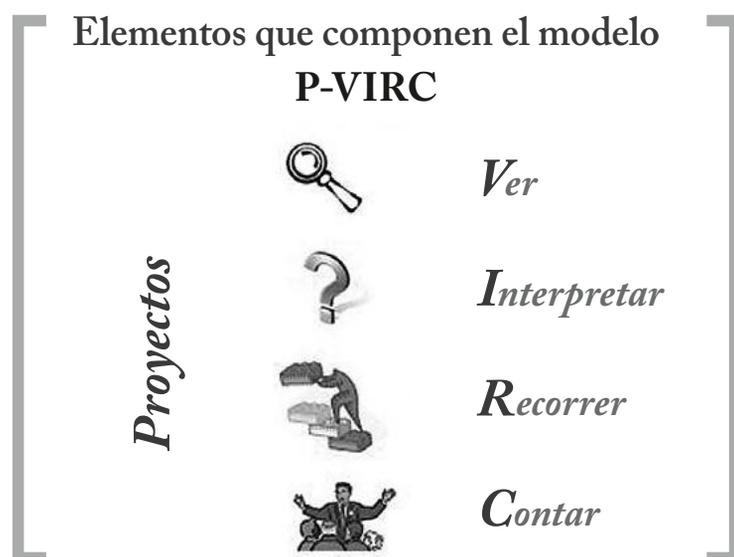
venido mejorando, complementando y alineando con las orientaciones para el diseño de cursos del Dr. Fink. Evidencia de ellos es la coherencia existente entre el syllabus (lo planeado), el aula virtual y las evidencias de aprendizajes de los estudiantes, que desde mi punto de vista y desde los resultados académicos de los estudiantes, dejan en ellos aprendizajes significativos pues no sólo son importantes para el desarrollo de las clases, sino para la vida profesional.

Por Erika Fernanda Cortes Ibarra

P-VIRC Un Modelo Didáctico para la Educación Superior

La Docente María Soledad Zamora quien tiene una experiencia de casi tres (3) décadas en el mundo pedagógico, presentó la iniciativa de un modelo didáctico que ha venido desarrollando como parte del Aprendizaje Significativo de la Universidad El Bosque y otras instituciones universitarias que han demostrado avances importantes en el cumplimiento de los objetivos planteados con la aplicación del modelo.

El siguiente esquema muestra lo que encierra el Modelo P-VIRC



En este modelo el maestro es el que diseña el curso de Aprendizaje Significativo utilizando como recursos la pedagogía por proyectos, en donde los docentes y estudiantes cambian su rol, pues no es solamente el salón de clase donde se produce el aprendizaje, aquí, se reconstruye el conocimiento, se exponen las tareas y es uno de los lugares de consenso, de apropiación de conceptos, procedimientos y actitudes, donde las competencias de los estudiantes y docentes se enriquecen en el encuentro que se vuelve significativo, ya que, al comunicar los resultados de las tareas que ellos asumen, le dan un valor agregado que parte de su propia motivación y gusto por el aprendizaje.

Una aplicación práctica del modelo se desarrolló con el núcleo temático de Escuela, Socialización y Cultura, mediante el cual se vivió una experiencia en construcción de ciudadanía de 36 estudiantes de IV semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque, cuyo registro de experiencia se sintetizó así:

Tema: Lugares Urbanos

Nombre de los integrantes: Lyssa Cuesta, Ximena Ramírez y Carolina Sanabria

Lugar de aplicación de la propuesta didáctica o proyecto: La Candelaria

¿Cómo aplicaron el modelo P-VIRC en su propuesta?

Nosotras implementamos este modelo siguiendo los pasos sugeridos en el mismo, facilitando así el desarrollo del trabajo mediante la adquisición de la información, la solución de la pregunta y el orden de éste.

¿Qué Herramientas y estrategias utilizaron para la aplicación del MODELO P-VIRC?

Seguimos los pasos del modelo, lo que nos condujo a indagarnos para encontrar nuestra pregunta, y para buscar la respuesta a la misma, utilizando como herramientas entrevistas, el trabajo de campo, encuestas, fotos y demás información que nos llevó a la conclusión de nuestro trabajo

¿Qué Aprendizajes adquirieron con esta experiencia? (Defina el tipo de aprendizaje)

Nosotras adquirimos un aprendizaje significativo ya que no conocíamos algunos lugares y estos nos impactaron, nos llenaron de expectativas y ganas de conocer la respuesta a nuestro trabajo.

Nuestro aprendizaje estuvo lleno de nuevas experiencias y nos enriqueció al investigar nuestra cultura y conocer algunos lugares que tiene un significado profundo, que debemos apropiarnos para afianzar nuestra identidad como bogotanos y colombianos.



“Validando el modelo P-VIRC”

Por: Diana Vargas – V Semestre

Hay letras escritas por muchos, para ser leídas por todos

Una sonrisa de una mujer muy hermosa en la entrada, que con una bienvenida armonizaba la expectativa de cómo estaría organizando el evento masivo de este año. Un periódico de no más de 12 paginas con información acerca de la adquisición de una tarjeta de descuentos por parte de Corferias que aportaba beneficios a sus clientes y no mucha información sobre pabellones, conferencias, libros y actividades de interés. Más allá de lo visual, voces de niños gritando, riendo, llorando junto con sus padres diciéndoles - *Compórtate* - por todo el primer pabellón, comenzó mi recorrido por la 25ª Feria Internacional del Libro en Bogota el día 27 de abril del 2012.

Siendo las 3:45 PM y luego de ingresar en uno de los auditorios más grandes que ofrece este recinto feriado, pude notar que este era el pabellón infantil. Caperucita roja, el Gato con Botas, e inclusive el Capitán Davy Jones de la película Piratas del Caribe hacían presencia en este pabellón para colaborar con el ambiente caricaturesco y divertido que generaban los libros infantiles a estos niños que de lado a lado corrían explorando los diferentes estantes que ofrecían cientos de historias escritas por grandes para ser leídas por estos pequeños y porque no por algunos adultos recordando su infancia. Grandes letras y dibujos llamativos se tomaron los libros que ofrecían las diferentes casas editoriales. Colorear, pintar e inclusive jugar hacían parte importante del desarrollo de este pabellón. Pequeñas sillas y mesas adornaban los estantes junto con vendedoras que parecían haber trabajado con niños desde hace mucho tiempo atrás; por el modo tan grato que ayudaban a sus “pequeños compradores”. Llegando casi al final de este auditorio, note que en uno de los estantes no se hablaba español. Curiosamente me acerque y pregunte en ingles, *what is all this stand about? (De que se trata este estante)*. Amablemente la persona encargada de este estante, una mujer Británica que trabajaba para la casa editorial *Cambridge* y que hablaba muy poco español, me comentó en su lengua nativa muy informalmente que el estante manejaba la ultima línea de en pedagogía infantil bilingüe. Revisé una cantidad minima del interesante material que ofrecía la editorial y pensaba que eventos con esta magnitud en Colombia ya empezaban a tomar fuerza en el campo bilingüe. Me llamo la atención y fue de mucho agrado encontrar que la Feria Internacional del Libro en Bogota (FILBO) presentaba editoriales que manejaban

una segunda lengua en sus publicaciones, ya que la lengua inglesa es una de mis más grandes pasiones.

Luego de recorrer diferentes pabellones que ofrecían obras literarias, que en contenido eran mucho más enriquecedoras pero que dentro de lo visual no ofrecían mayor interés a sus visitantes ya que por los comentarios de la gente se tornaba monótono el recorrido, y luego pasar por miles de multitudes que hacían el mismo recorrido que yo haría era necesario visitar el pabellón del país invitado a la FILBO de este año. Brasil tenia muchas cosas por mostrar dentro del la feria, por su tradición literaria y maravillosa cultura. Desde el inicio del pabellón y con un gran letrero en letras doradas que decía *Brasil* se podía notar que sería de gran provecho para nosotros los visitantes el hecho de entrar a este pabellón. Fotografías colgadas del techo con luces que iluminaban solo estas piezas únicas, ambientación oscura y cantidades exuberantes de arte del Brasil, hacían parte importante de el porque este país fue elegido por la FILBO para ser el invitado especial de este año. Cientos de libros, revistas y periódicos en portugués fueron expuestos por personajes que hablaban el idioma y fue relevante que hasta gastronomía del Brasil se mostró dentro de este pabellón. Se podía observar que estaba mucho más llena la sala de gastronomía que la sala de las casas editoriales que ofrecía los libros, vemos como los colombianos nos dejamos cautivar por los sabores de la cultura del Brasil.

Al salir de este pabellón tan cultural y con tanta riqueza latinoamericana, me llamo la atención el querer recorrer el pabellón que exponía los 100 años de la historia literaria del escritor Colombiano Rafael Pombo. Dentro de lo que parecía un laberinto lleno de lianas que colgaban del techo y junto con colores fluorescentes que reflejaban el bello color de la selva, se presentaban por medio de audífonos las cientos de historias que este artista había escrito. La primera sensación que percibí al escucharlas fue el recorrido literal de mi infancia, como dentro de los libros que alguna vez en el colegio nos pedían se encontraban el testarudo Rin Rin Renacuajo o las quejas insufribles de La Pobre Viejecita y hasta los comentarios ignorantes de Simon El Bobito, pero que para la época eran bellas historias que alimentaban nuestra imaginación. Dentro del mismo pabellón, pero en otra sala, se encontraban pequeñas pantallas con videos realizados por la FILBO donde escritores, periodistas, artistas, etc. Daban su opinión acerca de este maestro de la literatura Combianana infantil y reflexiones de los maravillosos aportes que este grandioso personaje ofreció durante tantos años. Finalmente, se exponía su biografía en una línea del tiempo que atravesaba todo el pabellón y que dejaba conocer a sus visitantes los diferentes momentos históricos de la vida del homenajeado.

Era necesario pasar por el pabellón que ofrecía la FILBO sobre las diferentes universidades nacionales e internacionales. Nuestra Universidad El Bosque no podía faltar en este evento y con esos colores verde y naranja representativos de nuestra institución, se podía diferenciar que nuestra universidad, nuestro segundo hogar, tenía muchas cosas que ofrecer a sus futuros estudiantes. Desde pregrados, maestrías, cursos y demás, se dio a conocer que la institución ofrecía ante todo calidad humana para el desarrollo integro de la personas.

No con mucho tiempo disponible, encontré el pabellón de Caricaturas e Ilustración. Historias, dibujos, letras y hasta personajes míticos se tomaron este pabellón que muchos podrían pensar que era otro pabellón infantil, pero en realidad hace parte de uno de los pabellones más visitados por adultos y jóvenes que asisten a la FILBO, porque ofrece a sus visitantes la linda experiencia de recordar que el arte también se expresa no solo por letras, sino por imágenes. Empecé el recorrido fascinado de toda la exposición de cultura urbana de toda la ciudad reunida solo en este pabellón. Luego de pasar por casi la mitad del pabellón, el poco tiempo que quedaba se alargó y preferí quedarme, porque cada vez encontraba cosas mucho más interesantes. Creo que la mejor palabra que puede describir este pabellón es *Emprendimiento*, ya que la mayoría de los

estantes mostraban el esfuerzo de estas personas por crear nuevas empresas que llamaran la atención. Estas pequeñas empresas ofrecían agendas, muñecos de peluche, cartas, carteles y hasta su nombre escrito en otro idioma, todo por demostrar que la FILBO también apoya a esos pequeños proyectos que con mucha dedicación han salido adelante y que gracias a la feria pueden demostrar que se puede hacer un mejor desarrollo del arte urbano.

Finalmente, y al salir de Corferias, pude concluir que la Feria Internacional del Libro de Bogotá siempre será dirigido para todas las personas (grandes, pequeños, autores, editores, representantes de la industria gráfica, lectores nacionales e internacionales, amigos del libro, artistas, etc.) La FILBO, una vez más, fue una importante representación de nuestra cultura y con satisfacción se puede decir que fue un evento de aplaudir. Como resultado, pude reiterar que ha sido una de las ferias literarias más importantes de Latinoamérica y que en esta versión ha brindado en sus dos semanas de exposición a sus invitados y asistentes un ambiente de recompensas y ganancias intelectuales de siempre recordar.

Por: David Felipe Espinosa Torres¹

La zorra chismosa

Había una vez una zorra muy chismosa que le encantaba inventar “historias” sobre los animales del bosque. Un día inventó un romance entre la cierva y el oso, romance que iba de boca en boca hasta que llegó a los oídos de la cierva; y ésta, pensando que eran chismes del oso, fue donde él y lo agarró a golpes. Cuando aclararon las cosas, se dieron cuenta que fueron rumores de la zorra y se enfadaron tanto, que decidieron dejarle de hablar.

Días después la zorra fraguó un nuevo chisme; esta vez involucró al conejo y al topo, los cuales también se pelearon y duraron enfadados por algún tiempo, hasta que nuevamente cayeron en la cuenta que habían sido víctimas de los inventos de la zorra y volvieron a su antigua amistad.

Ante los continuos chismes, los animales de la jungla decidieron hacer una asamblea para decidir qué hacer. Algunos sostuvieron que lo mejor era no volverle hablar por un buen tiempo. Otros, más extremos, sostenía que lo mejor era que se marchara, ya sea por voluntad propia, o que la expulsaran. Ante la inminencia de esta posibilidad, la zorra pidió disculpas y otra oportunidad, prometiendo no volver a caer en los falsos chismes. Entonces los animales del bosque, apiadados, decidieron darle la oportunidad que pedía.

Pero la zorra, como buena mitómana, fraguó un nuevo chisme involucrando a los pájaros del bosque en un gran problema. Sostuvo que la novia del loro, la periquita, mantenía un romance con el pájaro carpintero, y que era, de igual modo, cortejada por el ruiseñor que, a su vez, le enviaba mensajes con el colibrí. Entonces el loro, enfadado en grado sumo, reunió a todos los pájaros donde se supo toda la verdad. Y así, al darse cuenta que habían caído nuevamente en los inventos de la zorra, se enfadaron tanto que, en asamblea general con los otros animales, decidieron expulsarla definitivamente. La zorra suplicó, rogó, lloró y pataleó, pero los animales del bosque la expulsaron con un rotundo ¡No Más!

*Del dicho al hecho hay mucho trecho.
No se debe desperdiciar las oportunidades
que nos brinda la vida.*

Por: Geraldine Quiroga (Semestre VI)

Las alas de Bonnie y la mosca

En un día soleado Bonnie, la mariposa, volaba feliz por la pradera cantando una y otra vez: “mis alas hermosean el paisaje, mis colores dan vida a esta pradera, los colores de mis alas..., sííí, son los colores de mis alas”. Mientras cantaba, vio a lo lejos una mosca tomando el sol al lado de un hermoso lago. La mariposa aceleró su vuelo y se acercó a la mosca y, con un tono nada agradable, le dijo. “¿Y tú, qué haces tomando el sol? ¡Escóndete, arruinas el paisaje! No sé porque te crearon, si eres un bicho feo y peludo. Voy a hacerle un favor a la humanidad, tienes que irte de acá”. Bonnie pensaba desaparecer a la mosca de un tremendo aletazo, pero justo cuando se disponía a levantar con fuerza sus alas, el viento sopló tan fuerte tan fuerte, que la mariposa perdió el equilibrio y voló, dando tumbos, golpeándose contra el tronco de un árbol. La mosca, por su parte, logró sostenerse con sus patitas a un pequeño arbusto, y observó el gran golpe de la mariposa. Cuando el viento entro en calma, la mosca voló hasta donde Bonnie, la cual estaba tirada en el suelo, llorando, pues una de sus alas estaba rota. La mosca fue a buscar ayuda y, con su grupo de amigos, curaron el ala de Bonnie.

No te enorgullezcas demasiado de lo que tienes, no sabes en qué momento lo puedes perder; ni menosprecies a tu prójimo, no sabes en qué momento necesitarás de su ayuda.

Por: Zurisadai Cáceres González (Semestre VI)

El perro más feliz

En cierta ocasión, un perro hambriento y callejero que no tenía donde resguardarse conversaba con dos amigos, un gato y un ratón, y entre ellos comentaban la actitud altanera de un canarito que siempre alardeaba de su casa, pues era bella en color y forma, amplia y muy segura. Pero mientras el canarito ostentaba de su casa, el perro, acompañado de sus amigos, se divertía afuera jugando con ellos, aunque no tuviera morada ni alimento seguro. Al perro todos lo querían y lo buscaban, era muy alegre, divertido y juguetón; y el canarito, por su parte, aunque techo y agua nunca le faltaba, vivía triste y solo, no podía salir pues vivía en una jaula de oro y nadie lo quería.

No siempre es feliz quien más tiene.

Por: Lida García Cruz VI semestre

¹ Estudiante VI semestre de Licenciatura en Educación Bilingüe. Universidad El Bosque

La silueta

Después de haber comprado unos cigarrillos tras un largo día de trabajo, Aarón volvía a su casa con su familia. Eran alrededor de las siete y media de una noche muy gris cuando entró a su casa y las luces estaban apagadas. Se preguntó por qué? si a esa hora su esposa y su hijo deberían estar todavía despiertos. Al presionar el interruptor, las luces no encendieron.

- “Seguramente Adrián no pagó el recibo de la electricidad y ayer era la última oportunidad, pero ya me oirá” - pensó Aarón.

Fue a la cocina a buscar algo para comer, pero su esposa todavía no había comenzado a preparar la comida.

- “¿Qué está pasando en esta casa? ¿No hay comida, ni energía y todo está hecho un desastre!” - dijo Aarón enfadado.

Subió a buscar a su esposa, Karol, y a su hijo, Adrián. Mientras iba por las escaleras, veía a los ensombrecidos cuadros que la decoraban. De repente, escuchó un ruido extraño que provenía de su habitación. Parecía como si estuvieran abriendo los cajones de su armario y los volvieran a cerrar, así repetidamente. Comenzó a caminar hacia su cuarto. Al llegar, antes de entrar, se asomó lentamente para ver qué era lo que estaba pasando.

- “Debe ser Karol buscando de nuevo sus joyas” - pensó Aarón, pero se asombró al ver que una silueta que no era ni la de su esposa ni la de su hijo.

¡Era un hombre! Muchas cosas pasaron por su cabeza...

- “¿Será un ladrón? ¿Karol me está traicionando?”

Cuando estaba preparándose para entrar, aquel hombre salió corriendo hacia el estudio, sin percatarse de la presencia de Aarón. Él decide seguirle lo más sutilmente posible. Iba cuidadosamente, paso a paso por ese antiguo piso de madera. Al llegar, ve al extraño hombre saliendo por la ventana del cuarto. La tenue luz de la luna reveló un rasguño en su frente, recién hecho al parecer.

Sin pensar en él, se dirigió a buscar a su familia, preocupado de que algo les hubiera podido pasar. Va al cuarto de su hijo, en el cual encuentra a los dos acostados, debajo de las cobijas y aparentemente dormidos, pero al quitarlas su rostro se vio colmado de cólera y aflicción; sus ojos negros como el ébano no podían quitar la vista de los cadáveres de su familia.

- “¡No, esto no puede estar pasando!” - gritó Aarón.

De repente, despierta en su cama.

- “Fue un sueño nada más” - se dijo a sí mismo aliviado. Lentamente, se levantó de la cama algo aturdido por esa extraña pesadilla. Fue al baño a lavarse la cara como siempre, pero al mirarse al espejo palideció. Sus pupilas temblaban, no podía pensar con claridad; creyó que lo que veía podría ser causado por el sopor de haberse levantado tan abruptamente... En su frente había un fresco rasguño que reconoció al instante...

Por: Sergio Galvis

La Sabiduría

Hace mucho tiempo en el interior del hombre vivía el conocimiento y el amor; uno completamente separado del otro. El conocimiento se situaba en la mente humana; mientras que el amor permanecía en el corazón humano. Entre los dos no había semejanza alguna, factor que explicaba el distanciamiento de los mismos.

El conocimiento se sentía orgulloso de su propia existencia ya que a medida que pasaba el tiempo se volvía cada vez más elaborado y complejo; debido a la naturaleza curiosa e investigativa del hombre quien pretendía comprenderlo todo. El conocimiento alardeaba de sus capacidades frente al pensamiento diciéndole que si no fuera por él mismo aquel otro sería muy limitado y no progresaría de forma alguna; planteando que gracias a su existencia y a su continuo crecimiento el pensamiento mejoraba más y más. Ante dichas afirmaciones el pensamiento sencillamente guardaba silencio.

El conocimiento sentía ser el eje esencial del hombre; es decir, su característica central y vital.

Las afirmaciones del conocimiento lo habían llevado a creer que tenía el derecho a escoger que debía habitar al ser humano y que no debía hacerlo.

El amor en cambio, era un ser humilde y generoso, quien era capaz de darlo todo de si mismo sin esperar nada a cambio; hecho el cual, lo caracterizaba. El amor tenía un gran aprecio por los otros seres que habitaban el interior del hombre; especialmente por la bondad quien también vivía en el corazón de este. El amor destacaba las cualidades de la bondad y le explicaba la importancia que tenía la existencia de ella; algo que además le alegraba. El amor anhelaba la unión con los seres de la mente humana, pero las diferencias se acentuaban con fortaleza; especialmente con el conocimiento el cual parecía controlar al pensamiento.

El conocimiento había llegado a la conclusión de que era el amor, ese ser que no permitía al hombre su pleno desarrollo mental; puesto que era el amor quien distraía al hombre al producir en él preocupación o interés por los demás; lo que para el conocimiento solo era una pérdida de tiempo y el resultante retraso de la labor investigativa del hombre en su afán de comprensión de la realidad. De esta manera el conocimiento optó por privar de la libertad al amor; encerrándolo completamente aislado. El pensamiento y la bondad trataron de hacer algo ante esto, pero el poderío decisivo del conocimiento se impuso sobre ellos; por lo cual no pudieron ayudar en forma alguna al amor.

El conocimiento había logrado su cometido y aguardaba grandes cambios. En efecto los cambios en la humanidad se dieron; aunque no de la forma ideal que esperaba el conocimiento. Sin presencia de amor, las guerras y el conflicto no se hicieron esperar; es así como el odio entre los hombres generó un aumento de conocimiento humano, pero con fines destructivos. El hombre aprendía nuevas formas de aniquilarse a si mismo.

El conocimiento consternado de como crecía a medida que el número de hombres se reducía, se dio cuenta que su propia existencia estaba amenazada; pues, si los hombres se destruían por completo él también sería destruido.

El conocimiento no tuvo otra opción más que dejar en libertad al amor; el cual al ser liberado llevó paz a los hombres.

El amor le ofreció perdón al conocimiento y además le expresó su deseo de unión con él. El conocimiento reconociendo la importancia que tenía el amor en el hombre, debido a que vio

cómo el mundo era un caos sin aquel; agradeció el haber sido perdonado y aceptó el ofrecimiento de unir fuerzas.

En el momento en que se unieron el conocimiento y el amor ocurrió algo fantástico; el nacimiento de la sabiduría.

Por: Jonathan Orduña Mejía.

“ECOS PEDAGÓGICOS”

hace un homenaje a la memoria de **Lorena Guerrero Buitrago** quien falleció en el mes de septiembre de 2012 y este es uno de los escritos que reflejan su personalidad y compromiso con la educación.

Práctica Pedagógica, un espacio para la observación y la investigación educativa.

Parte de nuestra formación en el pregrado la da la práctica profesional, que realizamos en diferentes instituciones públicas y/o privadas. Indudablemente el aula donde realizamos estas actividades nos proporciona un conocimiento peculiar, íntimo, un entendimiento más evidente que se compara con la realidad de esta experiencia.



“La Práctica Pedagógica, un Espacio para la Observación y la Investigación educativa.”

Nos quedan infinitos aprendizajes, podemos confrontar y observar un todo compuesto o un individual agregado. De allí y de este importante evento adquirimos habilidades importantes para nuestro quehacer, podemos proyectar investigaciones y ejecutar técnicas propias que queramos implementar a futuro.

Antes de realizar práctica pedagógica somos prestos al discernimiento de algunos componentes intrínsecos de los escolares.

El espacio donde realizamos práctica pedagógica nos proporciona componentes empíricos que sustentan nuestra formación académica, porque es importante contrastar nuestro saber con aquello que nos brinda la

realidad en el ámbito escolar, lo que nos permitirá afrontar con mejores herramientas ciertos escollos.

Es una experiencia profunda, llena de cualidades y contrastes, un estímulo que nos propone investigar, innovar, crear o potenciar lo pedagógicamente ya constituido.

Partiendo de esto, entendemos la importancia de reflexionar sobre nuestra profesión y el valor que debe merecer. Ser un maestro entendido precisa tener preparación dedicada y consagrada, pero esto sólo se adquiere aprendiendo día a día; aprehendiendo de “todo”, comprometiéndonos con la observación inagotable, siendo estudiosos constantes; maestros propositivos que formulan, opinan, insinúan, recomiendan y presentan alternativas a la construcción de una pedagogía real.

De allí la importancia y el interés de la facultad por brindarnos espacios externos para potenciar nuestro entendimiento y brindar a los escolares saberes pertinentes para afrontar las exigencias de la sociedad y el siglo.

Por: Lorena Guerrero Buitrago (Q.E.P.D.)

¿Será el afecto un elemento esencial para el desarrollo emocional del niño?

Un vaso sin nada por dentro es lo mismo que un niño sin afecto; no tienen nada de lo esencial para lo que fueron “creados”: el desarrollo afectivo del niño y su autoestima lo es TODO para su personalidad. El afecto para el niño es un motivo más para vivir, el sentirse querido, importante y útil en la sociedad definirá qué clase de ser humano será.

El afecto en el ser humano se forma desde la niñez, incluso desde que está dentro del vientre de la madre, y va aumentando y fortaleciéndose día a día con esa relación familiar de madre, padre e hijo.

Me atrevo a decir que un niño que recibe y se le demuestre afecto, es mucho más importante que la enseñanza de algún tipo de conocimiento; un conocimiento lo puede transmitir cualquiera sin necesidad de saber sobre el tema e igualmente será aprendido de una u otra forma. Sin embargo con



“La Universidad un Espacio para Todos”

el afecto no pasa lo mismo: si el afecto no es transmitido por los padres adecuada, sincera y respetuosamente, después no va a ser útil brindar un afecto tardío, pues el niño ya ha crecido y se ha formado prácticamente solo; no se puede recuperar y empezar a brindar un afecto que nunca existió.

La dimensión afectiva del ser humano en la infancia, es un factor determinante para el resto de la vida. Esto se verá permanentemente reflejado, a futuro, en todas las acciones, expresiones y comportamientos sociales que este ser tenga con los demás.

Como en toda la educación del niño, la presencia y seguimiento por parte de los padres en el proceso educativo-formativo, es vital. El niño necesita sentirse seguro, acompañado y guiado en todas las etapas de su vida, y por ello nada mejor como acompañantes y guías que sus propios padres de familia.

El desarrollo afectivo influye tanto en el niño que si éste no es proporcionado, o se proporciona incorrectamente, se puede asegurar un fracaso en la calidad de vida. Muchos problemas infantiles y juveniles, que por cierto son graves y muy tristes, son por lo general producto de la falta de afecto, de la falta de atención, y de una carencia de autoestima que presentan los niños o los adolescentes por la mala formación en sus hogares. Cuando no existe una comunicación constante ni profunda entre padres e hijos, o no existe comprensión pues en la mayoría de los casos se malinterpreta el afecto con castigos, o con cosas materiales y permisividad excesiva en gustos y caprichos, sobreviene una personalidad poco estable ante los avatares del mundo y de la sociedad.

Por todo lo anterior, es importante que los padres de familia y educadores abran su mente y se den cuenta que un niño es persona y que, por lo tanto, siente, piensa y necesita de comprensión, acompañamiento, guía y cariño. De ello depende el futuro de la sociedad que conformará al país en las futuras generaciones. **Valores humanos y amor** es lo que se requiere para una sociedad más libre, digna y justa, pero desafortunadamente cada día se evidencia más su ausencia.

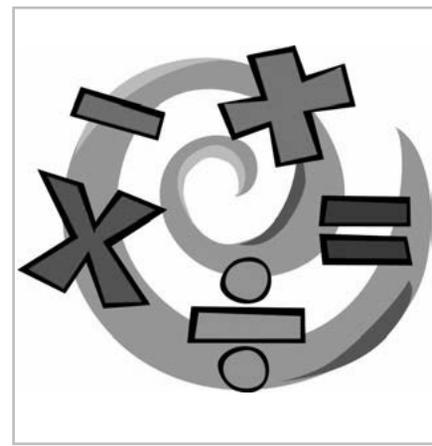
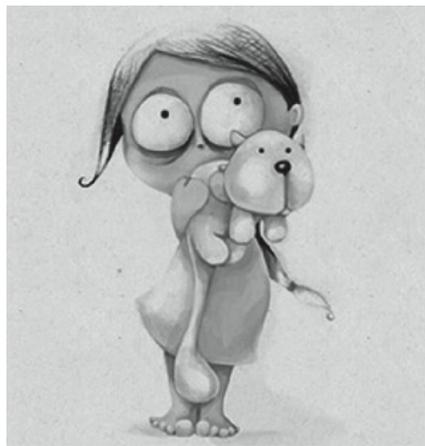
Por María Elisa Londoño Tamayo

¡Un temor que parece nunca acabar!

“Las matemáticas son uno de los descubrimientos de la humanidad, por lo tanto no pueden ser más complicadas de lo que los hombres son capaces de comprender.” Richard Phillips Feynman.

Durante muchos años y diversas tradiciones, los niños y niñas han experimentado grandes temores y fobias a partir de una gran variedad de monstruos creados en la imaginación propia de la infancia. Con el transcurrir de los años, los temores de estos niños y niñas se mantienen, pues ya convertidos en adultos, no han superado aquellos temores que adquirieron, algunos de ellos dentro del seno mismo de la escuela. Uno de estos temores, motivo del presente artículo, no es precisamente hacia el “coco”, sino hacia ese gran monstruo: las matemáticas.

Este temor, convertido en angustia con el paso de los años, termina en un estrés enfermizo, ya sea por no saber los números del 1 al infinito, ya sea por



“Rompiendo Paradigmas”

no saber un procedimiento en el cual se necesita un resultado o, simplemente, por no poder contestar aquel examen de matemáticas necesario para acceder a una mejor condición académica o laboral: graduarse en el colegio, obtener un óptimo resultado en el icfes, ingresar a una universidad o para cualquier momento de la vida.

Ese es el temor que aquella maestra frenética, apegada a sus tradiciones de “la letra (digo yo, los números)...con sangre entra”, probablemente nos dejó para toda la vida, convirtiendo a las matemáticas en una materia misteriosa y terrorífica, un verdadero “coco” para muchas personas.

Por esta razón y por muchas otras, deberíamos preguntarnos: ¿Esta es la imagen que deben mantener las personas sobre una materia tan importante como lo son las matemáticas? O ¿las estrategias que utilizan los maestros son las más adecuadas para las enseñanzas de las matemáticas? Probablemente estos cuestionamientos serán fáciles de resolver para un maestro tradicional, aquel que se empeña en aseverar: las matemáticas son el “coco” de las asignaturas y punto. Pero para un maestro didacta, que está continuamente en la exploración de innovadores procedimientos pedagógicos, las preguntas siempre serán un reto, difícil de resolver. Sin embargo, consideramos que gracias a este esfuerzo, su clase se transformará con el paso de los años en algo más que decodificar letras, escribir o grabar números, acercando las matemáticas “al mundo de la vida” de los estudiantes.

Estos cuestionamientos que deben hacerse los maestros antes empezar a explorar el mundo de las matemáticas en compañía de su estudiantes, debe

hacerse recordando que las matemáticas son una investigación del por qué del número y no del aprendizaje del número como un concepto memorístico; que cada concepto, cada valor y cada proceso lleva una secuencia; que es indispensable enseñar a los niños y niñas determinados conceptos según su edad de desarrollo; que, finalmente, hay que tener en cuenta la importancia de evidenciar y desarrollar las habilidades de cada estudiante en compañía de los números, como si fueran sus mejores amigos y no como al monstruo que se debe vencer. Todo esto con el fin de que los niños y niñas experimenten las matemáticas como un todo, que comprendan que están reflejadas en todo lo que les rodea, que ellas no son solamente números y signos sino que son el cuerpo de cada persona, que son también el entorno y el espacio en que dicho cuerpo habita, y que son las capacidades que cada uno tiene y utiliza para desarrollarse como ser íntegro, en la solución de problemas de índole natural, material, social, económico o cultural.

En definitiva, es importante enseñar a nuestros estudiantes lo indispensable y lo necesarias que son las matemáticas para la vida. Donde la dedicación, el amor y respeto para la adquisición de las mismas, son un valor fundamental. Enseñarles que más que un examen, donde aparecen los monstruos de los números con enormes dientes para devorarlos, las matemáticas son una forma de ver y descubrir el mundo, y de allí la necesidad de desarrollar las habilidades y capacidades con las que cuenta cada persona; pues nadie arranca de cero para aprender matemáticas.

Yenny Catherine Herreño Infante - Séptimo semestre - Licenciatura en Pedagogía Infantil

El principio más profundo del carácter humano es el anhelo de ser apreciado

William James

“Se aprende a ser hijo cuando se es padre”

Hoy saldremos un poco de lo común. Más que un artículo de información, o un artículo que logre explicarnos algo, veremos una parte de cada una de nuestras vidas a la que le damos muy poca importancia, por no decir que nula.

A diario nos molesta cada uno de los “reclamos” y “ordenes” que nos dan nuestros padres; cuando nos dicen qué debemos comer o hacer, cuando nos insisten en saber dónde estamos, quiénes son nuestros amigos y qué es lo que estamos haciendo cada instante. Nos parece que son unos metiches completos, pero no pensamos en lo que ellos quieren formar en nosotros desde que estamos en el vientre de nuestras madres, obviamente para hacernos unas personas competentes, maduras y respetuosas para lograr un mejor futuro, y que sea el esfuerzo el que nos haga cada día mejores. En pocas palabras, lo que quieren nuestros padres es educarnos.

En ocasiones nos preguntamos de quién es la responsabilidad de educar a los niños, si de la familia o directamente de la escuela. Y sin duda ha recaído durante muchos años en el grupo familiar y, progresivamente, la escuela y otros agentes educativos han ido asumiendo la tarea y la responsabilidad de satisfacer las necesidades que plantea el desarrollo de los niños y las niñas para preparar su futuro en el seno de la sociedad.

La familia es para el niño su primer núcleo de convivencia y de actuación, donde irá modelando su construcción como persona a partir de las relaciones

que allí establezca y, de forma particular, según sean atendidas sus necesidades básicas.

Los padres como primeros cuidadores, en una situación “suficientemente” buena, establecerán un vínculo, una sintonía con el niño/a que les permitirá interpretar aquellas demandas de atención y de cuidado que precise su hijo en cada momento. Ellos serán los primeros responsables en la creación de unos canales de comunicación significativos, que favorecerán la construcción de la identidad del niño.

A veces no entendemos las reacciones de nuestros padres porque no somos conscientes que lo que ellos quieren es cuidarnos y, sobre todo, formarnos adecuadamente. Proceso que inicia desde el momento de nuestra concepción, formando vínculos afectivos que desarrollen habilidades y



“Aprendizajes que Impactan”

destrezas en el mundo en el que nos encontramos. Por eso debemos tomar conciencia de que no es malo que ellos quieran saber sobre nuestra vida, atendiendo cada una de nuestras dimensiones de desarrollo. Ellos más que nadie sabrán guiarnos dándonos su amor, su cariño, su comprensión y su apoyo en cada situación presentada.

Por esto, el desarrollo afectivo es el centro de nuestro comportamiento porque un desarrollo adecuado de las capacidades emocionales genera un aumento de la motivación, de la curiosidad y de los deseos de aprender, agudizando la percepción y la intuición. Aspectos iniciales que son clave para nuestro desenvolvimiento en el mundo, y para lograr nuestra independencia sabiendo responder a cualquier situación presentada con madurez, autonomía y competitividad. Por todo ello, debemos entender que lo que nuestros padres quieren, es lo mejor para nosotros.

Alejandra Luna Puerto - Desarrollo afectivo y vínculo

Día de la mujer



Decano y Mujeres de la Facultad de Educación



Secretarias celebrando día de la Mujer

El **Día Internacional de la Mujer** se celebra el 8 de marzo y está reconocido por la organización de las Naciones Unidas. En este día se conmemora la lucha de la mujer por su participación, en pie de igualdad con el hombre, en la sociedad y en su desarrollo íntegro como persona. Y por supuesto ECOS pedagógicos no podía estar ausente en esta celebración. Aquí, algunas imágenes de las actividades realizadas en la Universidad El Bosque para reconocer la labor de la mujer.

Por: Julio Cesar Pérez

Día del maestro

Con motivo de la celebración del **Día del Maestro**, el 25 de mayo, en el auditorio principal de la Universidad el Bosque, El Claustro, El Consejo Directivo, la Rectoría, las Vicerrectorías Académica y Administrativa, hicieron un extensivo reconocimiento a todos los docentes que hacen parte de la Institución, resaltando la dedicación y el esfuerzo diario de cada uno de ellos, el cual se refleja en el mejoramiento de los estándares académicos de la Universidad y su contribución con el cumplimiento de los objetivos institucionales.

“Ecos Pedagógicos” estuvo en la celebración y captó esta imagen.



Resaltando la labor Docente

Por: Rocío Núñez

XIII Congreso de la Sociedad Latinoamericana de estudios sobre América Latina y del Caribe SOLAR



SOLAR

XIII CONGRESO
DE LA SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE (SOLAR)
Cartagena, Colombia 11 al 14 de Septiembre de 2012

Homenaje Póstumo



Ha partido hacia el cielo...

Y su morada es ahora la del Padre Celestial y su vestido la luz de su amor, ya no habrá para su alma llanto ni sobresaltos porque la dicha del perdón y el abrazo eterno de Dios estará siempre presente. Se fue para seguir el llamado de la verdadera vida y existirá eternamente en el amor. Se fue y ahora disfruta de la verdadera paz espiritual. Nuestra fe nos ayuda a permanecer fuertes descansando en sus promesas por tantos años aprendidas... Es difícil hacer a un lado los sentimientos de tristeza y soledad que nos envuelven pero la paz de su Santo Espíritu nos

fortalece y nos da la plena certeza de que ella está más allá del sol caminando de la mano del Padre, y recibiendo de Él todas las respuestas que siempre quiso tener.

La Facultad de Educación lamenta profundamente el fallecimiento de la estudiante LIZETH LORENA GUERRERO BUITRAGO, quien cursaba IX semestre de Pedagogía Infantil, quien se destacó por su activa participación en las actividades de la Facultad y se distinguió por ser una excelente estudiante y compañera. En su honor la Decanatura de la Facultad ofreció una Eucaristía el día 23 de octubre de 2012 en las instalaciones de la Universidad en la que participaron los estudiantes, docentes, directivos y familiares.

Por: Cristian Velandia

Durante los días 11 al 14 de septiembre de 2012, se realizó en la Universidad de Cartagena el **XIII Congreso de la Sociedad Latinoamericana de estudios sobre América Latina y el Caribe (SOLAR)**, en el cual por primera vez la Facultad de Educación tuvo una amplia participación con un nutrido grupo de 28 estudiantes del nuevo programa de Maestría en Docencia de la Educación Superior, del Doctorado en Ciencias de la Educación y docentes quienes realizaron nueve ponencias en la mesa "Calidad de la Docencia Servicio en los Programas de Salud".

EL Congreso contó con una brillante nómina de expositores nacionales e internacionales, Drs. Alfonso Múnera Cavadía Universidad de Cartagena; Tomás Calvo Buezas, Universidad Complutense de Madrid; Galileo Violini Universidad de Calabria; Mario Oliva Universidad de Heredia, Costa Rica; Angel Díaz-Barriga Universidad Autónoma de México. El Congreso fue organizado por la Doctora Diana Lago de Vergara Directora del Doctorado en Ciencias de la Educación – RUIDECOLOMBIA, CADECARTAGENA Universidad de Cartagena y la Doctora Diana Soto Arango Directora Nacional del Doctorado en Ciencias de la Educación – RUIDECOLOMBIA.

Finalizó el congreso con la exaltación de la Doctora Diana Lago de Vergara como Presidenta de SOLAR años 2012 - 2014.

Por: Dr. Rodrigo Ospina

Día del hombre



"Directivos de la facultad"



"Actividades de Integración"

El 19 de Marzo en Colombia, se celebra el **Día Internacional del Hombre**, por coincidir con la celebración religiosa de San José.

Esta fecha fue instaurada en noviembre de 1999 en Trinidad y Tobago, y luego se extendió a decenas de países, incluido Colombia. Con motivo de esta celebración se pretenden tratar temas sobre la salud de los varones jóvenes y adultos, resaltar su aporte a la sociedad, promover la igualdad de género y celebrar la masculinidad.

Las cámaras de "Ecos Pedagógicos" captaron este momento de la celebración, en la que la facultad quiso agasajar a nuestros compañeros hombres, para agradecer su valioso aporte a la formación de nuestros estudiantes.

Por: María Soledad Zamora

Sobre el encuentro de investigación

La Universidad El Bosque desde su actual Plan de Desarrollo Institucional plantea desde su segundo eje estratégico el Desarrollo Académico en el cual convergen acciones referidas a las funciones sustantivas universitarias, entre ellas el fortalecimiento de la investigación y la transferencia de conocimientos con prácticas eficientes e innovadoras que permitan un crecimiento coherente, responsable, sostenido y planeado.

En este sentido y con el fin de contribuir al fortalecimiento de la investigación, la Facultad de Educación asume la investigación como proceso académico y como parte integral del proceso de formación, por lo tanto la promoción de la investigación como parte del saber, hacer y ser del futuro docente se refiere en primer lugar, al desarrollo de las competencias específicas de los estudiantes relacionadas con su propia práctica pedagógica, y en segundo lugar busca desarrollar una actitud en la que el maestro reflexiona su acción.

Y con esta intencionalidad de reflexión de la acción docente, la Facultad organiza anualmente desde hace cinco años, el Encuentro de Investigación de la Facultad, al cual asisten todos los estudiantes tanto de pregrado como de postgrado y participan como ponentes docentes de los programas, estudiantes que exponen avances de sus proyectos de grado y conferencistas externos dependiendo de la temática planteada para cada encuentro. En los últimos dos encuentros hemos contado con la participación de estudiantes de otras universidades.

Los temas de los cinco encuentros en su orden han sido,

- ♦ **La investigación Pedagógica:** Reto para el maestro del Siglo XXI
- ♦ **La investigación Pedagógica:** Punto de partida para la transformación de las prácticas educativas.
- ♦ **Investigación e Innovación:** Procesos constitutivos en una labor docente de calidad.
- ♦ **Investigación y Publicación:** Desafíos para el maestro de hoy.
- ♦ **Investigación:** Producción y fomento del saber pedagógico educativo.

Cada uno de estos nombres permite entender la intencionalidad de cada uno de los encuentros que planeamos que perduren en el tiempo y en la experiencia de los educadores.

Por: Ruth Stella Chacón Pinilla

Invitados Especiales



La Docente María Soledad Zamora de la Facultad de Educación en su deseo de contribuir a los lineamientos del Plan de Desarrollo Institucional 2011-2016, en el Eje 1: Desarrollo Estratégico y de Calidad, en el programa Internacionalización y el proyecto: Fortalecimiento de la relación con Instituciones de Educación superior (IES) en el mundo, invitó al Dr. Douglas Brooks a participar como voluntario en las clases de los Programas de Licenciatura en Pedagogía Infantil y de Educación Bilingüe. Para poder contar con la colaboración del Dr. Brooks en la Universidad, se solicitó el previo consentimiento del Doctor Rodrigo Ospina, quien recibió con agrado esta oportunidad de contar por tres semanas (octubre 15 a noviembre 2 de 2012) con la participación de un norteamericano que cuenta con experiencia en diferentes campos de acción y quien se encuentra jubilado en Estados Unidos luego de una exitosa carrera como vicepresidente de un banco alemán y quien se dedica actualmente a apoyar estudiantes en proceso de aprendizaje del inglés como segunda lengua en Howard Community College en la ciudad de Columbia, Maryland. El Dr. Brooks interesado en ampliar su conocimiento de la cultura y el idioma de nuestro país decidió viajar y así practicar los estudios de español que inicio hace más de 4 años y aportar su experiencia en la enseñanza del inglés en nuestra Universidad El Bosque.



Por: Cristian Velandia

Proyecto interinstitucional “Las prácticas pedagógicas del educador infantil”, una oportunidad para la investigación, la movilidad, la visibilidad y la calidad

En la actualidad la Licenciatura en Pedagogía infantil de la Universidad El Bosque se encuentra desarrollando, junto con otras cuatro universidades (Sabana, San Buenaventura, Los Libertadores y la Uniminuto), el proyecto interinstitucional “LAS PRACTICAS EDUCATIVAS DEL EDUCADOR INICIAL”. Este proyecto inició el 1 de agosto de 2012, como producto de la participación en la convocatoria anual que realizó la Asociación Colombiana de Facultades de Educación (ASCOFADE), para su cofinanciación.

Lo que busca en síntesis el proyecto es reconocer las prácticas educativas de los graduados en las licenciaturas en Pedagogía Infantil, Educación Infantil, Educación Preescolar y Educación para la Primera Infancia, pertenecientes a las Universidades del capítulo centro de ASCOFADE, durante los años comprendidos del 2007 al 2010. Igualmente, busca caracterizar los campos de acción en los que se desempeñan los graduados de los programas en los años propuestos, determinar los conocimientos relacionados con la formación profesional y los derivados de las prácticas educativas de los graduados de los programas en mención, y establecer la pertinencia de los programas de formación en el desarrollo de las prácticas educativas con los niños y las niñas.

El proyecto se encuentra avalado por la División de Investigaciones y reconocido para su financiación y ejecución por el Consejo Directivo de la Universidad mediante el Acuerdo No. 11575 del 27 de Febrero de 2013. En el momento se está avanzando en la firma de dos convenios interinstitucionales. Uno específico, en donde las partes se comprometen a desarrollar el proyecto “**Las prácticas pedagógicas del educador infantil**” de manera conjunta, destinando para tal fin los recursos humanos y financieros aprobados para el mismo. Y otro más amplio, en donde las universidades participantes se comprometen a intercambiar experiencias y personal en los campos de la docencia, la investigación, la extensión y la cultura, y en general al desarrollo de proyectos conjuntos de investigación científica entre Universidades, así como todo tipo de colaboración en la materia.

Cada una de las universidades cuenta con un equipo de trabajo comprometido, conformado por un investigador principal y varios coinvestigadores y auxiliares de investigación. El grupo de investigación de la Universidad El Bosque está conformado por:

Investigadora Principal:

Erika Fernanda Cortes Ibarra

Coinvestigadores:

Ruth Stella Chacón Pinilla

Francisco González

Gloria Ramírez de Lizcano

Auxiliares de Investigación:

Juliana González

Maryury Becerra

Diana Lozano

Al finalizar la investigación se contará con un documento de carácter descriptivo sobre las prácticas educativas de los graduados en Preescolar, Pedagogía Infantil, Educación para la Primera Infancia, Educación Infantil, adscritos a ASCOFADE Capítulo Centro y los campos de acción donde han construido su conocimiento profesional. Con esto se quiere promover el conocimiento sobre el estado actual de las prácticas educativas de los graduados, su incidencia social y la relación con los currículos de formación de las Licenciaturas (Universidades Participantes & U, Bosque, U. libertadores, 2012-2013).

De esta manera se pretende identificar enlaces y rupturas entre la formación ofrecida por los programas y los campos de acción donde los graduados desarrollan la práctica educativa-profesional, así como movilizar procesos de análisis y reflexión conjuntos entre las universidades con el fin de desarrollar planes y programas de formación acordes a las demandas y necesidades del país, principalmente en lo que hace referencia a la educación para los niños y las niñas. La investigación, de igual manera, será un aporte a los procesos de Auto evaluación de los programas, ya que permitirá reconocer el campo de acción, condiciones y características de la práctica educativa de los graduados, con fines de mejoramiento continuo y acreditación de alta calidad (U. Sabana, U. San Buenaventura, U, El Bosque, & U, los Libertadores y Uniminuto, 2012-2013).

Bibliografía

U. Sabana, U. San Buenaventura, U, El Bosque,, & U, los Libertadores y Uniminuto . (2012-2013). FICHA TECNICA PROYECTO LAS PRACTICAS EDUCATIVAS DEL EDUCADOR INFANTIL - ASCOFADE. Bogotá - Colombia.

Erika Fernanda Cortes Ibarra

Conferencia “Sistemas de Acreditación en América Latina y el Caribe – Tensiones y Prospectiva”

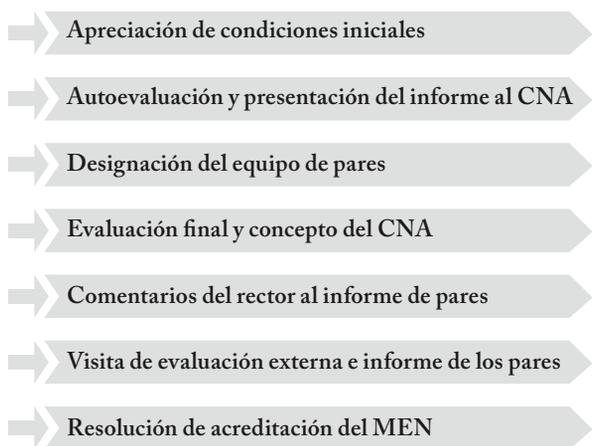
La conferencia estará a cargo de la doctora María José Lemaitre, experta en acreditación de calidad de la educación superior, actual Presidenta Internacional de la Red Internacional de Agencias de Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior. La Facultad de Educación con el apoyo del grupo de investigación RUECA -Red Universitaria de Evaluación de la Calidad- capítulo Colombia Línea 1 Evaluación de la Calidad Reformas, dentro del plan de desarrollo, internacionalización en casa, invitan a participar de este evento académico que incluirá un conversatorio con la participación de los asistentes.

La conferencia estará a cargo de la doctora Mara José Lemaitre, experta en acreditación de calidad de la educación superior, actual Presidenta Internacional de la Red Internacional de Agencias de Aseguramiento de la Calidad de Educación Superior (INQAAHE), 2011-2013 y ex presidenta de la Red Iberoamericana de Agencias de Acreditación de la Calidad de Educación

Superior RIACES. Asimismo, miembro de ENQA (European Association for Quality Assurance) y directora ejecutiva de CINDA (Centro Interuniversitario de Desarrollo).

Estará acompañada en su presentación y conversatorio por la Doctora **Diana Lago de Vergara**, líder del Grupo –RUECA- Capítulo Colombia, directora del doctorado en Ciencias de la Educación Rudecolombia Cade Cartagena y actual Presidenta Internacional de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe SOLAR como moderadora.

Proceso de evaluación para acreditación institucional de alta calidad



Fuente: Consejo Nacional de Acreditación (CNA). 2012

Todos en la Facultad somos conscientes del proceso de autoevaluación institucional para la acreditación. Por ello hemos comenzado con una mirada crítica de quiénes somos, qué nos proponemos, qué hacemos, cómo lo hacemos y si lo estamos haciendo bien para lograr dichos propósitos.

Además de nuestra participación en el proceso de autoevaluación para acreditación institucional de alta calidad, nuestra Facultad ha iniciado la autoevaluación para acreditación de alta calidad de las licenciaturas en Pedagogía Infantil y Educación Bilingüe. Este proceso debe ser altamente participativo para su validez, razón por la cual nos lo hemos apropiado de manera responsable.

De acuerdo con los lineamientos del Consejo Nacional de Acreditación para programas e instituciones, los estudiantes y los docentes se constituyen en factor de calidad como actores inmediatos del proceso de enseñanza-aprendizaje y conocedores a fondo de la realidad académica, lo cual les permite con precisión determinar qué se hace con calidad y a la vez qué es susceptible de mejorar.

Para la comunidad académica de la Facultad la acreditación de calidad de sus programas, así como la acreditación institucional, se constituyen en garantía de la formación académica y proyección nacional e internacional del alma mater para sus egresados, todo lo cual abrirá nuevas puertas al futuro profesional para su desarrollo académico y desempeño laboral.

Visibilidad Nacional e Internacional de la Facultad de Educación

Este nuevo factor de calidad en la evaluación de programas para la acreditación, se fortaleció durante el año 2012 a través de diferentes eventos, tanto en casa como extramurales, y de difusión del conocimiento mediante conferencias y publicaciones, tales como:

- ♦ Vinculación de la Facultad a los proyectos de ASCOFADE Capítulo Centro: movilidad académica entre programas de educación de pregrado y posgrado; participación en la Red Nacional de Posgrados en Educación (RENPED).
- ♦ CONVERSATORIO “Nuevos enfoque en la enseñanza y el aprendizaje – Una apuesta por la calidad” Doctora Fuensanta Hernández, Universidad de Murcia.
- ♦ Inmersión intercultural en idioma inglés – español con Howard Community College-English, durante un mes con estudiantes de y docentes de las licenciaturas y profesores del Centro de Lenguas de la Facultad.
- ♦ Liderazgo y Emprendimiento para la innovación, Virginia, Regency University.
- ♦ Participación con el programa de Maestría de Docencia de la Educación Superior en el XIII Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Sobre América Latina y el Caribe (SOLAR), con la dirección de la mesa de calidad de educación y nueve ponencias.
- ♦ Nexos con la Universidad de Oklahoma para intercambios intercultural en idioma inglés on line entre grupos de profesores y estudiantes del programa de Educación Bilingüe y Centro de Lenguas.

Participación en Ponencias Internacionales

- ♦ Chiclayo, Perú ♦ Tlaxcala, México ♦ Viena, Austria ♦ La Habana, Cuba

Publicaciones

Libros: ♦ Guía manual de tutores grupo RUECA

- ♦ La Calidad de la Educación Superior - ¿Un reto o una utopía?

La Investigación en la Facultad

Durante el año 2012, siguiendo recomendaciones de la EUA, la Facultad unificó los grupos de investigación de apoyo a los programas académicos en el único grupo Docencia Universitaria UBOSQUE y participó en la convocatoria institucional con cinco proyectos de los cuales fueron protocolizados tres. De otra parte el grupo RUECA (Línea 1: evaluación de la Calidad Reformas avalada por la institución), participó con un proyecto internacional denominado “Criterios de Calidad en modelos de evaluación CNA – RUECA – CONEAUPA Panamá”; así mismo, desde esta línea, la Facultad participó en la primera fase del proyecto de investigación internacional titulado “La tutoría en la formación doctoral. Selección, proceso formativo y actividad de los tutores. Innovación en la mejora de la educación”.



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

2013

año de la **auto**
evaluación
Institucional

Entre TODOS
SEGUIMOS construyendo
una mejor Universidad



Por una Cultura
de la **CALIDAD**