

ECOS

Pedagógicos



UNIVERSIDAD
EL BOSQUE

CONTENIDO

- 3. Innovación Educativa
- 19. Rincón Literario
- 23. Reflexiones Pedagógicas
- 29. Cotidianidad de la Facultad

JULIO-DICIEMBRE 2015 / NÚMERO 006

PUBLICACIÓN SEMESTRAL - UNIVERSIDAD EL BOSQUE - FACULTAD DE EDUCACIÓN



Universidad El Bosque
Vigilada Mineducación

Facultad de Educación
ISSN: 2382-4972 (Impresa)
ISSN: 0000-0000 (En línea)
Bogotá, D.C. Colombia

Director:
Dr. Rodrigo Ospina Duque
Decano Facultad de Educación

Editora:
María Soledad Zamora de Ortiz
Docente Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil

Link:
http://www.uelbosque.edu.co/facultad/educacion/ecos_pedagogicos/ecos

Correo:
periodicoecospedagogicos@gmail.com

Comité de redacción:
Rocío Núñez
Julio César Pérez
Mauricio Prada
Magdalena Elizabeth Rojas
María Soledad Zamora

Textos en Inglés:
Martha Isabel Espitia C
Ingrid Rodríguez

Estudiantes del Programa:
Yulys Berdugo S
Viviana Castro C

Par Externo:
Claudia Prieto R
Instituto Caro y Cuervo

Sistema de información,
concepto y diseño:
Centro de Diseño y Comunicación
Facultad de Creación y Comunicación
Universidad El Bosque

Impresión:
LB Impresos S.A.S

EDITORIAL

Reflexionando sobre la Educación Inicial

Continúa Pág. 2

Doctorado

La Universidad El Bosque en su **Plan de Desarrollo 2016–2021**, con el fin de fortalecer la gestión Académica, apoya a diez docentes para realizar el Doctorado en Educación de la **Universidad de Murcia** (España). Seis de ellos pertenecen a la Facultad de Educación, dos al área de la Salud y dos a la División de Autoevaluación y Planeación.

Reflexionando sobre la Educación Inicial



Esta edición se centrará en una reflexión en torno a un tema debatido hoy de manera amplia, se trata de la nueva orientación que ha dado el Ministerio de Educación Nacional sobre los referentes teóricos para la educación inicial.

Para iniciar el debate es importante contextualizar al lector sobre el tema en mención, en esta oportunidad, sobre las modalidades y condiciones de calidad para la educación inicial, especialmente se hará referencia a “La guía No. 52, de la serie Referentes Técnicos para la educación inicial en el marco de la atención integral del MEN. TODOS POR UN NUEVO PAÍS”, donde se hacen orientaciones para favorecer la calidad de la educación inicial y la atención especial; y se presenta el componente familia, comunidad y redes sociales, incluye 59 estándares. En el marco de la atención integral explica seis (6) componentes que orientan todas las relaciones familiares, distribuidos por estándares, herramientas para su desarrollo y guía para seguimiento de procesos. También explica las actividades claves para la recopilación de la información del talento humano de la modalidad: Familia comunidad y redes sociales.

La guía expone los estándares del uno al siete (1- 7), donde se incluyen las indicaciones que se deben llevar a cabo para cumplir los propósitos estipulados por los referentes técnicos para el cumplimiento de este componente. En primer lugar, se habla del proceso de apoyo para las garantías de los derechos de las niñas y niños. En cada uno de los estándares se explican las condiciones, de la siguiente manera: el estándar uno expone de manera textual lo siguiente: “Realiza una caracterización del grupo de familias o cuidadores, de las niñas y niños, las mujeres gestantes y las madres lactantes, en las que se tienen en cuenta las redes familiares y sociales, aspectos culturales del contexto y étnicos.” El estándar dos: “Verifica la existencia del registro civil y documento de iden-

idad para mujeres gestantes y lactantes, igualmente el procedimiento para apoyar a las mujeres, niñas y niños que no lo tienen, indica los pasos para obtenerlo”. El estándar tres: “Conoce e informa a las familias o cuidadores sobre los servicios institucionales, a los cuales pueden acceder ante situaciones de amenaza y/o vulneración de los derechos de las niñas y niños, las mujeres gestantes y las madres lactantes.” El estándar cuatro: “Adelanta acciones con los espacios de articulación interinstitucional”. El estándar cinco: “Documenta e implanta un pacto de convivencia bajo los principios de inclusión”. El estándar seis: “Elabora un plan de formación y acompañamiento a las familias, con temáticas como crecimiento y desarrollo, derechos, fortalecimientos de vínculos afectivos, entre otros”. El estándar siete: “Planea, desarrolla y hace seguimiento a los encuentros con cada una de las familias y de acuerdo con la caracterización realizada en el estándar uno”.

Lo anterior permite iniciar el debate sobre el papel de la familia en la educación de la primera infancia. En la educación inicial es importante “observar a las niñas y niños para valorar sus capacidades, identificar dificultades y acompañar sensible e intencionalmente su proceso de crecimiento, aprendizaje y desarrollo”. (Nacional, 2014, pág. 13). La guía plantea una dinámica a través de cuatro pilares: El arte, la exploración del medio, la literatura y el juego, que son importantes en la educación inicial porque le permite al niño y la niña desarrollar habilidades y poner en práctica sus capacidades, esta también orienta como potencializar el desarrollo integral de los niños y niñas.

A partir de lo anterior se evidencia que existen problemáticas relacionadas con el cumplimiento y desarrollo de las nuevas políticas que tienen que ver con la formación de los docentes, la infraestructura de las instituciones, el papel de la familia y el compromiso de la ciudadanía en pro de una educación de calidad para los niños y niñas en la primera infancia; observando el contexto real, pero siendo muy optimista de que los tiempos, la ciencia y la tecnología traen nuevos avances, se quiere hacer referencia al conocimiento histórico vivido y sentido a través de la participación, como estudiante, docente e investigador, sobre los cambios en las políticas en los últimos veinte años, especialmente en lo relacionado con lo educativo, el hacer de los gobiernos y el cambio en la infraestructura y la organización de los territorios donde acontecen los espacios educativos.

Con lo observado en las ciudades, se puede decir que las casas dejaron de ser espacios grandes, donde la movilidad era posible, ahora se han cambiado por espacios pequeños, como apartamentos que no permiten a los niños y niñas jugar de forma libre, esto es imposible, ya que estas edificaciones invitan a los niños a quedarse quietos, divertirse con los juegos virtuales y utilizar la tecnología de manera inadecuada, todo esto les impide desarrollar habilidades que les ayudarán a desenvolverse en el futuro. Otro factor que no se puede dejar de lado es la negligencia de los padres con sus hijos; hoy en día vemos como los niños quedan solos en las casas, no hay acompañamiento por parte de quienes ponen de excusa el trabajo y otros motivos que no les permiten compartir un rato agradable con ellos; de esta manera, los niños entran en un mundo facilista en que su centro de atención es la era de la tecnología, la televisión, dormir y no hacer nada en casa.

Antes existía una jornada única, en la que los estudiantes pasaban casi todo el día en las instituciones educativas, con el transcurso del tiempo se fue incrementando la población y como solución, se duplicaron los servicios en los colegios, creando dos o tres jornadas en un solo plantel educativo, también se tuvo que implantar la planta de administrativos y docentes para dar respuesta a la oferta educativa.

Los espacios de las instituciones educativas, como las canchas deportivas estaban situadas de manera estratégica en las grandes instituciones, de tal manera que la libre expresión del juego no afectara las clases de los demás profesores, ahora no existen grandes espacios, ellos se convirtieron en salones

de clase, donde lo más importante es la cobertura de la población, no los espacios lúdico-recreativos.

Por otro lado, el papel que cumplía la familia estaba muy relacionado con la organización educativa, muy paradójico es el hecho de que la mamá, ama de casa, habría podido quedarse con sus hijos más tiempo, pero no, ellos debían asistir al colegio todo el día, hoy las madres salen con sus hijos, se quedan en sus trabajos, y ellos regresan solos a su rutina de aislamiento o a educarse con sus amigos en la libertad de la ciudad.

En los procesos anteriores valdría la pena pensar cuáles han sido los resultados de las investigaciones de los académicos, de los científicos, de los técnicos que determine con más exactitud y precisión cómo resolver estas problemáticas que a veces no parecen tener solución, ¿acaso las soluciones no son de carácter estructural? Como bien se sabe, es a partir de los proyectos de desarrollo que un país debe planear su economía, su educación y todos los aspectos de las necesidades de su gente de manera integrada, ya que los problemas sociales van ligados a la parte económica, política y educativa de la sociedad; si no se hacen procedimientos adecuados en los entornos educativos, es muy difícil hacer cambios rápidos que realmente respondan a una necesidad real.

Cabe resaltar la importancia de rescatar las buenas prácticas: ¿Dónde está la ciudad educadora? ¿Qué experiencias innovadoras se pueden rescatar de otros departamentos? ¿Cómo integrar los escenarios lúdicos, artísticos, deportivos? ¿Qué desarrollos culturales aportan al campo educativo? ¿Cómo potenciar el trabajo interbibliotecario a través de redes? ¿Cómo vincular las diferentes instituciones de la primera infancia a las instituciones de formación superior?

Para terminar, ¿Será que una ley determina la calidad educativa de la primera infancia? ¿Qué estrategias serán necesarias para el cambio? ¿Qué papel juegan los maestros, las instituciones? Solo quedan preguntas al final de este debate que nos invita a seguir pensando y a aportar soluciones a los aspectos que se deben mejorar en la educación, de igual manera a comprender nuestro papel como agentes educativos que inciden en la calidad educativa de los niños y niñas que conforman hoy la primera infancia.

Por: María Soledad Zamora

Propuestas Pedagógicas

SAVY: experimenta, aprende y diviértete



Fotografía: Viviana Castro C., Sandra Triana E., Shirleys Berdugo S., Andrea Hernández R.



La propuesta pedagógica que surge de la investigación se llama SAVY, la cual consiste en un mini laboratorio dirigido a docentes que trabajan en el área de ciencias naturales y a niños de siete a ocho años. Está diseñado a base de eco ladrillos y materiales de reciclaje; en la primera parte se encuentran algunas herramientas básicas de laboratorio, las cuales están organizadas por su nombre y se encuentran en la parte superior. Es un producto orientando a los docentes en las prácticas experimentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, específicamente en el grado segundo de primaria.

En la segunda parte se presentan tres cartillas que constituyen una guía para las clases de ciencias naturales: En la primera se describen la flora y fauna representativa de Leticia-Amazonas, con imágenes y significados de cada una. Adicionalmente se presentan actividades dirigidas a los estudiantes sobre este tema. En la segunda se encuentran y sugieren algunos experimentos sencillos y útiles que se pueden trabajar en el aula, y en la tercera se encuentran las herramientas de laboratorio, su respectivo manual de uso y los materiales requeridos.

Lo que se quiere lograr con la elaboración de este material educativo es despertar en los niños y en las niñas un espíritu científico, que los motive para seguir aprendiendo sobre la práctica experimental en las ciencias naturales.

Por: Shirleys Berdugo S., Viviana Castro C., Andrea Hernández R., Sandra Triana E.

Fostering students' English fluency through direct and indirect language learning strategies in EFL contexts



Fotografía: Heidi Paola Ortiz y Laura Cristina Rojas.

This paper addresses the importance of fostering students' English fluency by using direct and indirect Language Learning Strategies. It takes place in a private school with 10 to 15 hours of instruction per week, drawing upon two focus groups composed of young learners of English as a Foreign Language to obtain data that supports their learning processes when developing communicative and pragmatic competencies, and how these competences have an impact on spoken L2 performance. This action research does not advise grammar-related language lessons, but rather it examines fluency and its development in the chosen EFL context. The language of focus is English since this is the most widely spoken language in the current globalized society, and as having a good command of it may ensure a promising academic and professional future for learners.

Abstract

Key words: Communicative competence, direct and indirect language learning strategies, fluency in pragmatics, pragmatic competence, speaking fluency, three I's methodology.

Por: Heidi Paola Ortiz, Laura Cristina Rojas, Giovanni Andrés Escobar, Álvaro David Leyva. Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

Teatro de las emociones: aprende, juega y expresa tus emociones



Fotografía por: Paula Castiblanco, Delany Cruz, Natalia Cubillos, Camila González.

Nuestra investigación se desarrolló en los hogares comunitarios de la Asociación Costa Azul del ICBF, los cuales se encuentran ubicados en la localidad undécima de Suba. El proyecto se realizó con niños y niñas, de tres a cinco años de edad, sus familiares y algunas madres comunitarias que conforman la comunidad de dicha localidad.

Durante el proceso investigativo se logró evidenciar que en dichos hogares comunitarios se realizan prácticas que implantan y potencian el desarrollo emocional de los niños. A partir de este proceso investigativo, de nuestras experiencias y de algunos conocimientos teóricos se diseñó "EL TEATRO DE LAS EMOCIONES". En él se da relevancia a la educación emocional para los niños y niñas de nuestras comunidades. El trabajo con este producto hace énfasis en las competencias del SER, teniendo en cuenta que es la plataforma central en la cual se promoverán las demás competencias del SABER y del HACER.

EL TEATRO DE LAS EMOCIONES se creó como una herramienta lúdico-pedagógica con la finalidad de involucrar a los niños y niñas en un proceso de exploración de conocimiento y desarrollo de sus emociones. Participaron en este proceso algunos niños y niñas, madres comunitarias y maestros de la comunidad con el objetivo de facilitar y promover las competencias interpersonales.

Por: Paula Castiblanco, Delany Cruz, Natalia Cubillos, Camila González. Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

EFL curriculum design based on Peirce sign theory to foster lexical competence and linguistic performance in young English learners

This document examines the deficit of lexicon and linguistic performance of a group of young English learners and some of its most important repercussions when attempting to communicate effectively in English as a foreign Language (EFL), such as wrong interpretation when reading, absence of listening skills to extract information or follow instructions in class, inaccurate attempts to produce written or spoken language, and weak word-association processes. These issues lead to a poor language performance and the impossibility for students to express their thoughts or ideas clearly. The authors designed and assembled an English Language Learning curriculum, contemplating the specific needs of the Colombian educational context, as well as the student's language background and learning needs. This proposal starts by considering the sign-theory concepts about oneness, representation, and representament proposed by Peirce. These notions became the basis for creation of teaching

instruments, assessing processes and enhancing of language competences; addressing sign representations and mental imaging to increase awareness of vocabulary learning, construction of meaning, and their appliance in different learning contexts. The possible relationships between words and meaning also support and supplement other linguistic competences development, allowing the students to integrate all language skills into real learning scenarios. This paper attempts to characterize and demonstrate the positive impact of an EFL curriculum in the construction and implementation of a diversified lexicon that supports the language learning process of the students in several learning stages or situations, by enriching their lexical competence through a mental imaging representation approach that helps the students to create adequate word-association processes in order to improve their entire linguistic performance when communicating with classmates or teachers.

Keywords: Sign theory – Linguistic performance – Lexical competence.

Por: Germán Correa Ríos., Jonathan Orduña., Mejía., Luisa Victoria Alfaro
Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

Catálogo de proyectos de grado de Licenciatura en Pedagogía Infantil



Fotografía Por: Laura Moya C., Alejandra Orjuela A

Esta propuesta pedagógica consiste en la creación de una página web de consulta que facilita la búsqueda de los temas y contenidos desarrollados en los proyectos de grado de los estudiantes de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad El Bosque. Los proyectos de grado que pueden encontrarse y consultarse abarcan los años 2012, 2013 y 2014.

La página web está sometida a la regulación legal sobre derechos de autor, que autoriza que la consulta se pueda realizar desde nuestras casas, lugares de trabajo u otro espacio que no sea exclusivamente la biblioteca de la universidad.

Para el desarrollo de esta propuesta pedagógica se plantearon las siguientes metas:

- ♦ El desarrollo de una herramienta informática que le permita al investigador obtener datos de investigación precisos y actualizados.
- ♦ La optimización de la consulta sobre los diferentes proyectos de grado de la Universidad El Bosque, en la Facultad de Educación, para cualquier persona que desee hacerlo.
- ♦ La ayuda necesaria a los estudiantes de estos programas en el momento en que tengan que indagar otros proyectos de grado que sirvan de referencia para la elaboración de sus proyectos. Ya que nuestra investigación se basó en la recolección de datos, referencias y estados del arte de los proyectos de grado que se han realizado en la licenciatura de Pedagogía Infantil.

También se pretendía que el producto fuera un reconocimiento a tanta diversidad de trabajos e iniciativas. Esta propuesta pedagógica va dirigida a estudiantes, profesores y personas que necesiten acceder a esta información y que también han contribuido a crearla.

Por: Laura Moya C., Alejandra Orjuela A.
Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Articulating theme-based instruction around world cultures to foster communicative performance in an EFL context

Abstract

This research is focused on the importance of oral and communicative interaction in EFL classes, and focuses on the use of English through the application of mood-based activities for 5th grade students at a school in Cota, Cundinamarca. It emerged from the idea of implementing Theme-Based Instruction as a pedagogical tool during the L2 language learning process. Different strategies, such as class observations, interviews and assessment of prior knowledge, were implemented to gather data about students' interests. The research outcomes show that the students considered these strategies relevant in the language learning process. The majority of students used English effectively to interact with classmates and teachers while others considered that the approach provided a great contribution to their learning process.

Keywords: Effective communication, teaching a foreign language "English," meaningful learning, 2L interaction, Communicative performance.

Por: Marlin Moscote Castro, Sandra Milena Arévalo,
Alix Elena Cerpa García, Andrea Olarte Monroy
Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

ART LAP

Un mundo lleno de colores

Inspirado en la propuesta pedagógica Reggio Emilia, un aprendizaje significativo y el niño como protagonista de su propio conocimiento

En el mundo actualmente, la globalización y tecnología están desempeñando un papel fundamental en el crecimiento y desarrollo del niño, dejan atrás el concepto y aplicación del amor y del respeto por el planeta Tierra. Sin memoria ni conciencia del daño ambiental, que cada vez es más alto, la tecnología y su implementación desmedida provocan consecuencias irreversibles; por ello

surgió la idea de este proyecto, que busca despertar e implantar una mentalidad de cuidado propio y compromiso con el planeta y, a la vez, crear y facilitar un aprendizaje autónomo por parte del niño.

La implementación del proyecto puede generar avances a lo social por medio de interacciones que este facilite con los demás niños, su familia y otros actores. Actualmente, la mayoría de los juguetes, kits y/o distintos elementos que existen en el mercado para el aprendizaje del niño están hechos con materiales que producen un daño significativo, contaminan el planeta e impiden cualquier cambio de conciencia al respecto.

El producto consiste en una caja de cartón MF, dividida en diferentes casillas, con distintos materiales reciclables, tales como: semillas, piedras de colores, cáscaras secas, hojas secas, tapas de gaseosa, pintura, papel reciclado y demás, que sirven para estimular las labores académicas del niño. Además, el producto aparece con algunos ejemplos y ayudas, descritos en una cartilla para que los docentes y padres de familia puedan comprender y realizar algunas actividades complementarias.

Encontramos que es un producto innovador y poco común en el mercado, ofrece un servicio completo y diverso, facilita el acceso continuo a sus materiales y diversas actividades.

Por: Laura Montenegro, Paula Pérez, Ángela Robles
Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Estrategias pedagógicas para la prevención de comportamientos no deseados en el aula de clase con niños de 6 a 8 años del Colegio Rochester

¡YO CONDUZCO! es un juego de mesa diseñado en forma de circuito de carreras automovilísticas. Cuenta con 28 casillas de diferentes colores, donde cada color corresponde a un tipo de actividad diferente.

El objetivo de esta propuesta didáctica es que los niños, de seis años en adelante, encuentren soluciones efectivas para satisfacer sus necesidades básicas, fortalecer los procesos escolares y promover el desarrollo del pensamiento lógico, la solución de problemas, la creatividad, la motricidad fina y gruesa, habilidades de planeación, sociales, trabajo cooperativo, autoconocimiento, control interior, entre otros.



Fotografía: María Elisa Londoño Tamayo, Angela Gil Ruiz, Margarita Rodríguez Henríquez

¡YO CONDUZCO! está dirigido a todo el público que fomente el desarrollo, crecimiento y educación de la población infantil, específicamente instituciones educativas que estén interesadas en trabajar bajo los principios de la Teoría de la Elección.



Por: Angela Gil Ruiz, María Elisa Londoño Tamayo, Margarita Rodríguez Henríquez
Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Could basketball be more popular than soccer?

Basketball is an awesome sport. Currently, it has taken an important place in the world of sports. There are several clues that show us how many followers basketball is gaining around the world. It is a proven fact that the NBA (National Basketball Association) is the pre-eminent men's professional basketball league in the world. In fact, the NBA is one of the most impor-

tant North American professional sports leagues whose players are the world's highest paid sportsmen, in terms of average annual salary per player. The NBA boasted 92 international players from 39 different countries; which means that around the world there are people from 39 different countries watching their representatives playing the various NBA games, without taking into account the countries that just love basketball but don't have any players in any important international league, as is the case in Colombia. However, it is true that people around the world love - and will love - soccer. We have to recognize that basketball is gaining in importance around the world, and I would say that if someone from our country ever makes it to the NBA, we would start to watch basketball a lot more. The same would happen in many other countries where they are just waiting for someone to represent them in an important basketball league. If this happens in many countries, then basketball will become even more popular all across the world.



Fotografía por Felipe Castro Torres

Hence, I just want to encourage you to practice a sport. If you don't play any sport, you will not feel the awesome emotion of scoring a basket or a goal. People don't play sports just because it is fun; ask any athlete, most of them hate it, but they couldn't imagine their life without it. They live for the way it feels when they beat the other team, and for knowing whether those two extra sprints they ran in practice were worth it. They live for the way they become a family with their team, for the countless songs they sing in their head while training all those hours, they live for the competition, for their friends, practices, memories, and pain. However, there is a great difference between the reason why many of them play and my own motive: it's that I live for Jesus, and in his name I play. I do it as a way to praise him. As Stephen Curry (2015) said: "I try to use every game as an opportunity to witness... be a witness of Christ. When I step on the floor, people should know who I represent, and who I believe in."

References

Martin, J (2014, September 10) Could Basketball Ever Become the Most Popular Sport in the World? Retrieved from:

<http://bleacherreport.com/articles/2178053-could-basketball-ever-become-the-most-popular-sport-in-the-world>

National Basketball Association (last modified 2015, November 7) retrieved from: https://en.wikipedia.org/wiki/National_Basketball_Association

Thomasos, Ch. (2015, February 10) Steven Curry Explains Jesus Christ Inspired Hand Signal During Games. Retrieved from: <http://www.christianpost.com/news/stephen-curry-explains-jesus-christ-inspired-hand-signal-during-games-133882/>

Por: Juan Esteban Pineda Guarín
Estudiante de II Semestre
Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

Walkers care

Walkers Care es una *aplicación móvil* bajo plataforma Android gratuita, que permite la consulta y navegación en información relacionada con la estimulación adecuada. La aplicación viene acompañada de un blog, un espacio para consignar sugerencias y opiniones con el fin de ofrecer cambios relevantes frente a las necesidades de los padres y docentes.

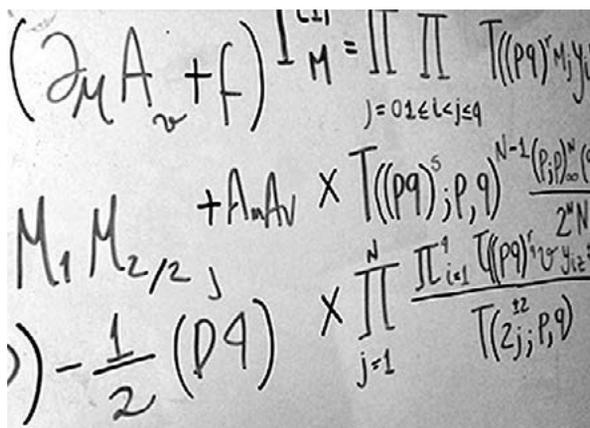
La anterior propuesta pedagógica surge del proyecto de investigación titulado *Las Concepciones de los Padres de Familia y el Rol del Pedagogo Infantil frente a la Estimulación Adecuada en la Primera Infancia (2015-2)* y va dirigida a padres y docentes que buscan o requieren información acerca de la estimulación adecuada.



Por: Tatiana Gonzales, Alejandra Luna, Mónica Papagayo.
Estudiantes de X Semestre del Programa
de Licenciatura en Pedagogía Infantil

The existence of God

Since the beginning of the humanity, the man has tried to find an explanation about a superior power that rules our universe, and after many unfinished scientific theories, American physicist Michio Kaku confirmed that he has found proves of the existence of an unknown intelligent force, something pretty similar to the concept that people have about God. Using technology created in 2005, Kaku analyzed the behavior of the subatomic matter manipulating the radius of a tachyon. A tachyon "is a type of theoretical particle that moves faster than the speed of light." (Feinberg, 1960). After observing these particles, Kaku concluded that a tachyon can separate matter, producing an empty space and matter in a pure state without contact with any universal influence. In that microscopic unfilled spot, Kaku could perceive the absolute chaos where neither



Fotografía por: Daniela Reyes Parra

physical laws nor forces have influence. Therefore, he came up with the theory of the existence of God, saying that there are no coincidences and everything is ruled by a superior power. As a result, a lot of scientists have tried to counter this theory; however, Kaku responds that the universe could be chaotic and disorganized, but it is beautiful and simple, and that means that there is undoubtedly an unknown force that governs everything.

Referencias

Dios sí existe afirma eminencia científica (2015, October 27) Retrieved from: <http://www.revis-tahyc.com/index.php/analisis/cronicas/item/1112-dios-si-existe-afirma-eminencia-cientifica>

Zimmerman Jones, A (n.d.) Tachyon. About Education. Retrieved from: <http://physics.about.com/od/physicsqtot/g/tachyon.htm>

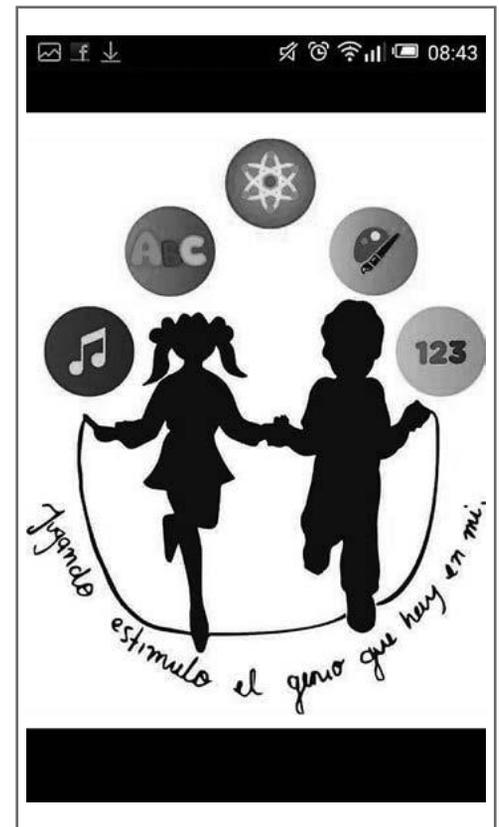
Por: Daniela Reyes Parra
Estudiante de II Semestre – Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

Estrategias de aprendizaje

Jugando estímulo el genio que hay en mí

Esta propuesta pedagógica surge del proyecto de investigación que se llevó a cabo en el Instituto Educativo Distrital Morisco, ubicado en la localidad número diez de Engativá.

El producto es un mural de actividades, dividido en cinco partes, cada una de ellas representa los días de la semana. Es un juego didáctico, en el que el niño escoge al azar una ficha, de alguna casilla, que le indicará las actividades de ese día. En la primera casilla se trabajarán monitorías, en las cuales el niño será la mano derecha del docente, y les ayudará a los demás niños explicándoles las actividades. En la segunda casilla, el mural sugiere al niño, a través de la ficha, el desarrollo de su competencia social, promoviendo con sus compañeros diferentes actividades de integración. En la tercera casilla, los niños se ocuparán de la lecto-escritura, también a través de algunas actividades escogidas al azar. La cuarta casilla constituirá un espacio de retroalimentación, en el cual los niños, por medio de una escalera, podrán trabajar los temas de la semana. Y, finalmente, la última casilla contará con actividades de la parte artística. Este mural es una respuesta a la necesidad de trabajo académico de niños con capacidades excepcionales que tradicionalmente no cuentan con un reparto adecuado de actividades diversas y especiales.



Por: Erika Díaz, Estefanía Elizalde, Marly Franco, Ana María Murcia
Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Up hellyaa: the rebirth of vikings

So you think the Vikings are dead. Let me show you that you are wrong. They're living among us, but we can't see them. However, every years, thousand of Vikings in Scotland celebrate the Up HellyAa, an ancient and cultural party. Would you like to be there? I'm going to tell you more about that.

The Up HellyAa is an ancient event. It is celebrated in Scotland to remember the Vikings' traditions, something like the Spanish day. This tradition was originated in the 80's, and since then it has had a place in the Shetland calendar. People used to celebrate the Up HellyAa on the 24th day after Christmas, but nowadays it takes place on the last Tuesday of January every year, unlike the Spanish day, which is on 12th October. Up HellyAa is many things for many people; through the celebration there are experiences and activities related to their history. All begins with the preparation of the Guizer Jarl and the Jarl's squad, there are marches with songs, and it finishes with the Junior UpHellyAa. The Junior UpHellyAa is the preparation of young people for the next celebration.



in the mornings, you have more energy for the rest of your activities; you can be relaxed and in a good mood to start your day. It is definitely a good and healthy lifestyle.

Sports help people to manage stress and have a good mood. Being an active person may help to reduce feelings of depression. Also, people who have an exercise routine can have their mind clearer and more relaxed. In addition, regular physical activity makes people happy because it releases endorphins that make you feel glad and improve your attitude. For some people exercise can be one of their favorite daily activities, due to the fact that they do exciting activities and get to know new people.

In conclusion, people should start to exercise since it prevents the development of some diseases; it improves memory and increases energy levels; moreover, physical activities can manage stress and improve the mindset. Exercising will absolutely improve your chances of living longer, help you to get a healthy lifestyle, and give you fun and the chance to meet new people. Also, you will find easy ways to start exercising, if you choose activities or sports that you usually enjoy.

As you can see this celebration is very important for Scottish people, it could be even more important than the Spanish day for us Colombians. I think we should learn from them and be also proud and celebrate our history. Don't you think?

References:

Up HellyAs Committee (2009-2015) About Up HellyAa. Retrieved from: <http://www.uphellyaa.org/about-up-helly-aa>

Por: Miguel Ángel Cifuentes R.
Estudiante II Semestre – Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

Why should you start to work out?

It is said that exercise is good and healthy, and it is certainly true; it is beneficial for more than just losing weight or building muscle. Through years, exercising has been an essential activity in people's lives due to its benefits for mental and physical health. Nevertheless, limitations of time and access, such as family and job obligations, are the most important reasons that explain why people don't exercise. People should start to exercise because it reduces the risk of diseases, improves memory, increases energy levels, and releases stress.

The first reason why people should practice some physical activity is because it reduces the risk to getting some diseases. Evidence from many scientific studies shows that exercise can help people avoid diabetes, one of the most common and serious diseases "that affect 300 million of people around the world" (WORLD HEALTH ORGANIZATION., n.d.). In this way, working out helps to control weight, blood glucose levels and it is good for your cardiovascular system. Moreover, people who participate in sports can reduce the risk of dying prematurely from heart disease. Medical researchers have shown that if you start a physical activity at least three times a week, blood pressure is reduced and as a result it helps people to prevent cardiovascular problems.

The second reason for people to exercise is that it improves the memory and increases energy levels. According to several scientific studies, exercising can help in your learning process because it boosts your memory and facilitates your thinking process. Exercise encourages the growth of new neurons, and it could result in changes in the brain that protect memory and thinking skills. Furthermore, exercising delivers oxygen and nutrients that can help your body to work more efficiently and encourage your endurance. In this way, it helps to get better sleep and more energy to begin the day. For example, if you exercise



Fotografía de Yesika Cardenas

Por: Yesika Cárdenas Torres Estudiante IV Semestre – Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

La importancia de la literatura en la primera infancia



Fotografía: Stephania Garzón Ardila

La literatura es, de hecho, uno de los pilares de la educación inicial (0 a 6 años) según la Secretaría de Integración Social y la Secretaría de Educación Distrital; es decir, que la literatura infantil es considerada uno de los ejes fundamentales para el desarrollo de los niños y niñas. Según ha sido expuesto, los niños y las niñas se expresan con múltiples lenguajes y, al comienzo de la vida, estos están firmemente unidos. La literatura, como parte de ese lenguaje oculto, es entendida como el arte de trabajar con las palabras para cultivar con la experiencia particular, subjetiva y, también con significados que trascienden el uso convencional de la lengua.

La literatura se convierte en una oportunidad de acceder a la cultura, de expresarse y, de alguna forma, lograr la equidad y la igualdad.

La literatura infantil específicamente es una puerta a la exploración de diferentes formas de lenguaje, conocimiento de diferentes mundos que les permite a los niños y niñas fantasear, soñar, divertirse por medio de los cuentos y los personajes, además, ellos tienen oportunidad de sentirse identificados y, de esta manera, se convierte en una ayuda para enfrentar sus miedos, dudas e inquietudes. Así mismo, abre una puerta al conocimiento de la lengua oral y escrita, promoviendo, de manera casi invisible, el desarrollo del lenguaje.

El primer contacto con la literatura es la mediación de los adultos (padres, familiares y profesores en la educación inicial). Estos son los encargados de fomentar aquella tendencia natural de los niños a participar de la lectura, de ahí que sea vital para su formación como personas y también para la apropiación de nuevos conceptos y, más que conceptos, dominar nuevos saberes en cuanto al lenguaje. Como, por ejemplo: enriquecerse del vocabulario para que puedan comunicarse con mayor fluidez.

Los padres son el primer vínculo del niño con el mundo y, de este modo, tienen que ser conscientes de la importancia de su desarrollo en todas las dimensiones. De allí que, desde el mismo vientre

materno deben empezar a inculcarle al niño conservar el hábito de la lectura, ya que es la manera más eficaz que existe de aprender. Y, como tal, debe ser estimulada en los niños desde muy pequeños, ya que el desarrollo del lenguaje les permite entender el mundo que les rodea.

Es un hecho, de todas maneras, que las mujeres tenemos más paciencia para los niños, en cuanto a iniciarlos en los procesos de lectura y literatura. Y, dado que en la formación de la primera infancia somos mayoría, es fundamental que una docente de preescolar vaya introduciendo a los estudiantes en este pilar, tan significativo, que es la educación inicial. Por eso, la mediación pedagógica es una herramienta que se trabaja de forma transversal.

Los niños son el futuro de cualquier país y, de esta forma, su formación es un imperativo social y cultural. De allí la importancia de inculcarles el hábito de lectura, de aproximarlos a las expresiones artísticas y literarias, ya que les ayudan a desarrollar el pensamiento, la sensibilidad, a tener imaginación, creatividad y, sobre todo, a divertirse. Estas son grandes herramientas para su formación integral.

Finalmente, se debe decir que los adultos tenemos un papel muy importante, en cuanto a guiar y llevar al niño a que ame la lectura y, por ello, es fundamental que organicemos tiempos, espacios y actividades, con el fin de garantizar a todos los niños y las niñas el derecho a disfrutar de la experiencia literaria.

Por: Stephania Garzón Ardila

Estudiante de IV Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Are We Alone? Possible alien structure from outer space

From science fiction to serious studies, everyone has been trying to answer if we are alone in the Universe. Now, with the current technologies this question is getting closer to be answered. Recently, astronomers discovered some structures in space that apparently aren't made by humans.



Fotografía: Ansel Adams, Wikimedia Commons

In October the Nasa's Kepler Space Telescope sent information about a star located 1500 light-years away from us. This telescope usually discovers planets around stars and other natural phenomena. But recently, the telescope sent information that left scientists and engineers dumbfounded. The Kepler Telescope's found a strange body near the KCB462852 star, but the strange thing is that the object was absorbing the 20% of the star brightness. The results had not been explained satisfactorily until now, but scientists and professors from different Universities think that this body could be an alien structure that captures energy to re-use it. Now, astronomers want to point a radio dish at the star to look for wavelights associated with technological civilizations. So, we have to wait until January to see the results of this Enigma. With these results, we can get the answer that has made us lose sleep all this years. Are we alone in the universe?

References

Williams, L (2015, October 16) Astronomers may have found giant alien 'megastructures' orbiting star near the Milky Way. Independent. Retrieved from <http://www.independent.co.uk/news/world/forget-water-on-mars-astronomers-may-have-just-found-giant-alien-megastructures-orbiting-a-star-near-a6693886.html>

Por: Daniel Ricardo Flórez forero

Estudiante de II Semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

La Facultad de Educación se hace visible durante jornada sobre aprendizaje invisible



Fotografía: Docentes de la Facultad de Educación

La facultad de educación tuvo presencia en el evento desarrollado durante la IV Jornada de Planeación 2016-2021, que se llevó a cabo el pasado jueves 12 de noviembre, con directivos y académicos, y el viernes 13 de noviembre, con la participación de estudiantes en la actividad con el Dr. Cristóbal Cobo Romani, experto internacional en innovación en educación, quien habló acerca de las nuevas miradas que se tienen sobre el tema de aprendizaje.

Todos los programas de la facultad, es decir, Pedagogía infantil, Educación Bilingüe y posgrados, tuvieron un proceso de preparación previa a la visita para ser parte activa del proceso formativo: Los docentes, como líderes, iniciaron con la lectura del libro *Aprendizaje invisible* de dicho autor.

En los posgrados se envió información, a los estudiantes de especialización y maestría, sobre la actividad; se enviaron videos y enlaces para realizar inicialmente un proceso informativo.

Posteriormente se realizó una jornada pedagógica de socialización, en la que cada docente asumió un capítulo para profundizar las ideas centrales con los colegas de cada programa; allí surgieron cuestionamientos y reflexiones importantes del rol que ejerce el docente en cada contexto de desempeño.

Así mismo, con los estudiantes de pregrado, cada coordinador PAE realizó una actividad con su grupo, en la que se hizo debate sobre el tema y se formularon preguntas que orientaron el encuentro con el Dr. Cobo durante la Jornada asignada para tal fin; en dicho encuentro surgieron respuestas a las inquietudes, pero, ante todo, nuevos interrogantes acerca del papel que debe desempeñar el docente actual, quien va mucho más allá de ser un guía, es más un mediador entre el saber explícito e implícito.

También se hizo evidente que, a pesar de que estas ideas tienen su herencia conceptual en autores clásicos como John Dewey, quien según Cobos (2011) desde 1938 expresó que el aprendizaje se construye a través de continuidad e interacción, el autor actualmente concibe de una manera diferente la forma como se accede al conocimiento, ahora se debe tener en cuenta que, en todo momento y lugar, se están llevando a cabo aprendizajes tanto formales como informales, solo que estos últimos no son suficientemente valorados por las instituciones educativas y no conducen a un certificado o diploma, sin embargo, no se puede desconocer todo lo que una persona aprende de la cotidianidad, de la interacción entre pares, de las redes sociales, de la tecnología en general.

Por este motivo, el autor expresa que la pregunta ya no es "qué se aprende" sino "cómo se aprende", teniendo en cuenta el cambio social y tecnológico, el cual implica que hay unos saberes que no se pueden desconocer, que forman parte de significados socialmente construidos, lo cual está implícito dentro de lo que él concibe como aprendizaje invisible.

Referente bibliográfico

Romaní, Cristóbal; Moravec, John W. (2011). *Aprendizaje invisible*. Hacia una nueva ecología de la educación. Col. Lección Transmedia XXI. Laboratory de Mitjans. Ineractius/Publicacions i Edición de la Universidad de Barcelona. Barcelona.

Por: Nohora Adriana Rodríguez Forero

Docente Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Institutional accreditation benefits

Students from all over the world see the university as a way to get a good job; however, when an institution has average careers or these are not certified, it is not so easy for students to get the dream job. A way to look for the appropriate university is to ask for careers with high quality accreditation. Why must we ask for that? Because a high quality certification is a sign that lets us know about the quality of the programs so that new comers choose the right university. There are five main reasons to enroll in an accredited program: the high quality of the program, the national and international recognition it has, the possibility to get a job as soon as you graduate, the possibility to apply for scholarships, and the advantage of having more skills and being more prepared for the labor life. Who makes the external evaluation for accreditation? The National Accreditation Board is the responsible for assigning academic peers who have been trained to evaluate academic and social aspects of university programs. The benefits are not only for students, but also for teachers and institutions. Students have the possibility to study an accredited under and/or postgraduate program, and this type of careers get more recognition, so the students' interest toward these programs rises.

References:

Auto evaluación institucional con fines de acreditación. Revista El Bosque, Abril, 2015, N° 09.Pg 12-14



Fotografía por: Dania Rojas Escamilla

Dania Rojas Escamilla
Estudiante II Semestre –
Programa Licenciatura en Educación Bilingüe

Importancia del desarrollo corporal en la Pedagogía Infantil

El desarrollo humano está predeterminado por factores intrínsecos y externos, que en conjunto favorecen o alteran la evolución de aspectos cognitivos, psicológicos, sociales y físicos, incluso desde antes de la concepción del ser humano. Hablar de factores intrínsecos es referirse a estructuras genéticas que provienen de la información del ADN que proveen los progenitores; es también atender a procesos neurobiológicos y configuraciones físicas del cuerpo humano en su desarrollo intrauterino y posterior. De igual forma, tratar los aspectos externos del desarrollo humano es la consideración de elementos del medioambiente que intervienen en la formación del individuo, como son la condición socioeconómica, los hábitos de la madre y, más adelante, de la familia entera; la conformación del hogar, la cultura y sociedad en la que se desenvuelve, la zona en la que habita, los estímulos a los que es sometido, el nivel de educación, además de muchas más variables que se deben tener en cuenta y que afectan directamente la constitución del ser humano desde la más temprana edad.

La suma de estos aspectos promueve o dificulta la formación integral del ser humano en todas sus dimensiones, que dotarán más adelante al adulto de facultades físicas, psíquicas, sociales y cognitivas, o lo que denominamos, de una formación integral.

Por lo tanto, el ser humano como un ser multidimensional depende de que todos estos aspectos sean tenidos en cuenta dentro de sus posibilidades de desarrollo, sin prescindir de ninguna o fortalecer solo una; es de especial importancia que en la infancia se promueva y se pueda ofrecer posibilidades de un desarrollo adecuado en todos estos aspectos, dentro de cada intervención educativa a la que el niño tenga acceso.

Sin embargo, en el presente texto se tratará de uno de los aspectos que se refiere al desarrollo corporal como elemento que constituye un fundamento para la evolución de las demás dimensiones del ser humano.

En realidad es bastante lo que se podría decir al respecto acerca de la secuencia que inicia con la correcta formación del sistema nervioso central durante el proceso de desarrollo intrauterino y que faculta al ser humano del movimiento progresivo, entre otras posibilidades, el cual pone en marcha el sistema motor compuesto de neuronas motoras, huesos, músculos, etc. Esto sucede en una adquisición creciente de habilidades y destrezas como: independencia motriz, coordinación, control respiratorio, equilibrio, tono muscular, estructuración del espacio-tiempo, lateralidad, esquema corporal, entre otras; todas estas habilidades intervienen en procesos cognitivos, sociales y psicológicos básicos en el niño.

Es aquí donde podemos argumentar la necesidad de que la intervención educativa incluya actividades que fomenten esta evolución y progreso. Dentro de los pilares de la educación se han considerado el juego, la exploración del medio y el arte como actividades básicas en el aprendizaje de los pequeños y que, sin duda, son conceptos que involucran el cuerpo y toda su posibilidad de movimiento y expresión. La práctica del deporte y la educación física ya no son simples asignaturas de relleno sino que constituyen un área paralela a la instrucción de las matemáticas o ciencias. En un inicio, la psicomotricidad se aplicaba en niños que presentaban algún trastorno motor, pero ahora el docente de educación inicial tiene las herramientas para valorar si los niños tienen un adecuado progreso motriz y, de esta forma, intervenir, sobre todo y especialmente, en escenarios de discapacidad en cualquier ámbito de las dimensiones del ser. Sin embargo, aún hoy en día he evidenciado en mis prácticas que la realidad en el aula es pretender que el niño permanezca inmóvil y callado como si se ignorase su necesidad de movimiento, su curiosidad de explorar su entorno, el papel que el juego desem-



Imagen tomada: https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AAz_girl_gimnastic._e-citizen.jpg

peña como mecanismo de aprendizaje continuo. Pretender que el niño deba comprender y atender a parámetros rígidos que exige de él una conducta que, incluso en un adulto, sería aburrida y desprovista de significado.

Comprender que se debe propiciar la libertad de movimiento y expresión corporal procurando actividades que estimulen la percepción, la expresión del cuerpo y el movimiento; las aulas de clase deberían invitar y estar provistas de elementos que motiven esta posibilidad. No se necesita ser el profesor de educación física, danzas, deportes o artes, sino que es suficiente con ser consecuentes con las necesidades e incluso intereses que los niños mismos manifiestan cuando se les tiene en cuenta. Considero que el docente de educación inicial se desgastaría menos y se divertiría más, aunque pretender esto siga siendo una utopía.

Este tipo de actividades ofrece alternativas de aprendizaje que eviten casos de alteraciones de la psicomotricidad, una mala lateralización, la desorientación espacio temporal, los trastornos de percepción, alteraciones en procesos de atención, dificultades en el procesamiento verbal y lingüístico, entre otros. Por ejemplo, una adecuada adquisición del esquema corporal contribuiría a que la percepción visual lleve una correcta información al cerebro y evite que en el proceso de lectura y escritura se presente una dificultad como la dislexia.

En conclusión, la intervención educativa orientada específicamente al desarrollo corporal en la edad inicial es de suma importancia porque el desarrollo motor en el niño sienta bases fisiológicas, neurobiológicas y cognitivas imprescindibles en la evolución integral del ser humano. Los niños que tienen una escasa estimulación en su actividad física desencadenan dificultades posteriores de aprendizaje y, por lo tanto, académicas, además de consecuencias físicas y psicológicas en su desarrollo integral. Naturalmente, el niño demuestra y manifiesta la necesidad de movimiento y, entonces, en escenarios de discapacidad, en cualquier ámbito, es ideal propiciar aún más este tipo intervención educativa.

Bibliografía

Martín, D. D. (2013). *Psicomotricidad e intervención educativa*. España: Larousse - Ediciones Pirámide.

Por: **Ivonne Sánchez Celis**
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

¿Quién determina qué es bueno y qué es malo?

La Real Academia Española (2014) define el término Bueno como: “*De valor positivo, acorde con las cualidades que cabe atribuirle por su naturaleza o destino, y Malo como: De valor negativo, fálto de las cualidades que cabe atribuirle por su naturaleza, función o destino*”.

Teniendo claros los conceptos base, partamos ahora de situaciones morales que se imponen o que definen a las personas para que formen parte de la sociedad, esto nos lleva a que no coincide mucho con la definición que tenemos de *bueno y malo*, ya que no son atribuciones que se dan por naturaleza, en mi concepción esa moral se está formando día a día, es muy dinámica y, en especial, es ajustable a distintas condiciones que la vida presenta en el destino de cada ser humano. Podemos observar cómo la sociedad se transforma para acomodarse a diferentes ámbitos que rodea, inicialmente al ser humano y luego a la sociedad como tal, los avances tecnológicos, la industrialización, etc., son ejemplos de unos pocos cambios a los cuales tenemos que ajustarnos.

Si bien el ser humano es un ser, valga la redundancia, que se adapta a cualquier condición, de ahí, el éxito en la supervivencia y mantenimiento de la especie se ha encargado también de establecer parámetros de qué está bien y qué está mal, supuestamente con el fin de vivir en armonía en una sociedad equitativa y justa, ese siempre ha sido el fin, el objetivo principal y se transmite a través de la cultura, una cultura que tiene unos estadios en donde queda demostrado por qué el hombre es, entre todos los seres, el único que ha logrado un dominio casi absoluto, en cuanto la supervivencia y control del entorno y la misma sociedad se refiere, olvidando, en la mayoría de ocasiones, el propósito planteado y dedicándose simplemente a un beneficio individual.

Ese dominio o esa cultura que empezamos a crear comienza por casa, haciendo que la familia sea el pilar de toda sociedad, esto no es nuevo, es un tema que se ha abordado desde hace mucho tiempo y con muchos puntos de vista, el desarrollo del hombre, creación de la sociedad, familia, etc., temas que son claves para hoy poder preguntarnos ¿qué es lo que en realidad determina, qué es bueno y qué es malo?

Ahora bien: esa moral, que supuestamente ya está creada y que está basada en muchas ocasiones en creencias religiosas, está establecida, como lo dije antes, para poder vivir en armonía y sociedad, es un código, una necesidad humana para su desarrollo y la sana convivencia con toda la raza humana, pero detrás de esa figura, la cual es en realidad muy linda, un sueño ideal, está una verdad que siempre ha existido y es, en este momento, cuando la pregunta debería dar un giro, ¿a quién o quiénes les conviene lo bueno y lo malo?, no es un interrogante nuevo, es que desde que empezamos a desarrollar la familia, a construir el origen de la familia, podemos advertir que no es tan cierto ese sueño ideal, siempre ha sido una imposición por beneficio y empezó, en primera instancia, beneficiando a la misma sangre, cosa que si hoy compa-

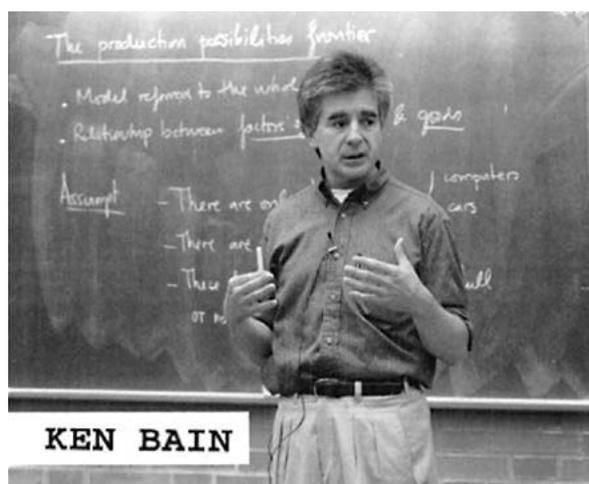
ramos no está del todo erradicado y, a decir verdad, creo que es algo lógico, ¿quién no quiere lo mejor para los suyos?, así tenga que pasar por encima de quien sea y de lo que sea, eso es, en mis términos, la realización de actos a través de la conducta individual, quien debe, en gran medida, acogerse a las normas que existen en la sociedad.

Pero veámosle el lado positivo o bueno a las cosas, todo se hace para y en pro de la familia, la cual, no cabe duda, es el pilar de toda sociedad y que, aunque siempre han existido diferencias culturales muy fuertes, según el momento histórico por el cual se está atravesando y el lugar donde se habita, en la mayoría de ocasiones es con la mejor intención para el progreso de todos, bueno o malo siempre será juzgado y cuestionado, aunque nos rijan unas reglas, normas o ética, cada cultura y, en sí, cada ser a través de la conciencia es el o la encargada de considerar si esos actos son buenos o malos y si encajan en la sociedad, que a diario se transforma en objetivos mismos que, por supuesto, son una necesidad humana para seguir sobreviviendo.

Por: **Alejandra Lorena Abril Mendoza**
Estudiante de IV Semestre del
Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

¿Qué, cómo y cuándo enseñar y aprender?: Intereses de los docentes

Reflexión basada en el libro de Ken Bain. *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*



lo que hacen los mejores profesores universitarios



De la ponencia realizada por José M. Esteve presentada en la XXXI Jornada de Centros Educativos de la Universidad de Navarra [2003] se extrae lo siguiente: “La enseñanza es una profesión ambivalente. En ella te puedes aburrir soberanamente y vivir cada clase con una profunda ansiedad; pero también puedes estar a gusto, rozar cada día el cielo con las manos y vivir con pasión el descubrimiento que, en cada clase, hacen tus alumnos.

Como casi todo el mundo, yo me inicié en la enseñanza con altas dosis de ansiedad; quizás porque, como he escrito en otra parte, nadie nos enseña a ser profesores y tenemos que aprenderlo nosotros mismos por ensayo y error. Aún me acuerdo de mi primer día de clase: toda mi seguridad superficial se fue abajo al oír una voz femenina a mi espalda: “¡Qué cara de crío. A este nos lo comemos!” Aún me acuerdo del miedo a que se me acabara el material que había preparado para cada clase, a que un alumno me hiciera preguntas comprometidas, a perder un folio de mis apuntes y no poder seguir la clase... Aún me acuerdo de la tensión diaria para aparentar un serio academicismo, para aparentar que todo estaba bajo control, para aparentar una sabiduría que estaba lejos de poseer... Luego, con el paso del tiempo, corrigiendo errores y apuntalando lo positivo, pude abandonar las apariencias y me gané la libertad de ser profesor: la libertad de estar en clase con seguridad en mí mismo, con un buen conocimiento de lo que se puede y lo que no se puede hacer en una clase; la libertad de decir lo que pienso, de ensayar nuevas técnicas para explicar un tema, de cambiar formas y modificar contenidos. Y con la libertad llegó la alegría: la alegría de sentirme útil a los demás, la alegría de una alta valoración de mi trabajo, la alegría por haber escapado a la rutina convirtiendo cada clase en una aventura y en un reto intelectual” (“La aventura de ser maestro”, José M. Esteve, Universidad de Málaga, Ponencia presentada en las XXXI Jornadas de Centros Educativos Universidad de Navarra, 4 de febrero de 2003)

Tomando como punto de partida el libro de Ken Bain *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*, el cual es un estudio sobre lo que hacen y piensan los mejores profesores universitarios y cuyo objetivo trata de concluir algunas prácticas que pueden ayudar a otros docentes, surgen preguntas como las siguientes: ¿qué hacen algunos profesores para tener éxito con sus estudiantes?, ¿cómo pueden conseguirse resultados extraordinarios de aprendizaje en los estudiantes?, ¿qué saben y entienden estos profesores?, ¿cómo preparan su docencia?, ¿qué esperan de sus estudiantes?, ¿qué hacen cuando enseñan?, ¿cómo tratan a sus estudiantes?, y ¿cómo comprueban el progreso de sus estudiantes y cómo evalúan sus resultados?

Para Bain, los mejores profesores son aquellos que son capaces de generar en sus estudiantes un aprendizaje de profundidad que sea duradero, el cual se logra cuando el aprendizaje es muy “significativo” para la forma de pensar, actuar y sentir del educando. Plantea que el éxito de la docencia depende de la buena disposición que tiene el docente al reconocer que el aprendizaje es un proceso complejo y que el proceso del conocimiento está relacionado íntimamente con la reflexión y la capacidad de sacar conclusiones con la razón. También dice que la buena docencia puede aprenderse cuando el profesor concluye, piensa y reflexiona sobre las situaciones contextualizadas que se le presentan en su proceso de enseñanza.

Como conclusiones, Bain señala que la clave del buen profesor radica en conocer bien su materia al reflexionar sobre cómo se llega a saber lo que se ha de saber en la disciplina (Meta cognición: razonamientos sobre la manera de pensar); al tener como objetivo que la educación le proporcione a los estudiantes una influencia positiva, sustancial y duradera en la forma en que razonan, actúan y sienten; al preguntarse cómo los estudiantes conocen y qué saben acerca de lo que el docente quiere explicar, o sea, qué entienden ellos desde sus pre concepciones y cómo hacer que estas no sean obstáculos para lo que se quiere enseñar; y, por último, desafiar intelectualmente a los estudiantes a hacerse preguntas que les ayuden a contextualizar, hacer relaciones y modificar los modelos mentales para construir conocimientos. Todo esto nos lleva a la necesidad de formación continua que tiene hoy día el docente.

La formación continua del profesorado universitario es hoy día uno de los elementos necesarios para la adquisición del mejoramiento de la calidad de la educación. Esta formación continua demanda de los docentes adquirir nuevos conocimientos, actualizarse, desarrollar nuevas competencias profesionales y destrezas adaptándolas a los nuevos cambios. Además, el auge de la sociedad de la información, el fenómeno de la globalización y los procesos derivados de la investigación científica y el desarrollo tecnológico están transformando los modos de organizar el aprendizaje y de generar y transmitir el conocimiento, por lo tanto, los docentes se enfrentan ante un nuevo escenario de cambios sociales, donde el reconocimiento de los títulos, el mercado laboral, la movilidad y el trabajo en red, deben remodelar la forma de sistematizar los procesos de enseñanza-aprendizaje, reconstruyendo la práctica de los docentes para que sean capaces de adquirir, desarrollar y adaptar sus competencias profesionales (Antón, 2005). Por lo tanto, la pregunta que surge ante todos estos cambios es ¿cuáles son las necesidades o intereses de los docentes universitarios?

Teniendo en cuenta los diversos conceptos de necesidades, la orientación más adecuada en el ámbito de la formación de profesores es la que identifica las necesidades con los intereses, deseos, carencias o deficiencias, tanto internas como externas, a un estado de conciencia o percepción de algo (Tejedor, 1990). Utilizaremos el término “interés” apoyados en la idea de evitar que la asunción de la palabra necesidad como déficit resulte negativa y/o se confunda con cualquier tipo de ausencia de profesionalidad. Además, si se pregunta a los docentes por sus intereses de formación, esperamos poder obtener mejores respuestas.

Al indagar sobre las necesidades formativas del profesorado en la Licenciatura de Pedagogía Infantil, de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque, esta se puede constituir en una importante línea de investigación y una práctica imprescindible, como primer paso, para el diseño de un plan o programa de formación y mejoramiento del mismo.

Los supuestos teóricos en los que se asienta el diagnóstico de necesidades para la formación del profesorado surgen de la concepción de una formación en ejercicio desde los profesores, lo que implica una atención preferente a sus formas de hacer y pensar, a sus creencias, ideas y preocupaciones, a su sistema de procesamiento y transformación de la realidad del aula, a su percepción de las condiciones de trabajo, del contexto sociocultural y educativo. Si se busca una formación dirigida a facilitar el desarrollo profesional docente, será prioritario implicar y comprometer al profesorado en su formación. (González y Raposo, 2008)

Referencias

Ares, P. Anton. (2005). Motivación del profesorado universitario para la aplicación de las propuestas metodológicas derivadas de la utilización de las tecnologías de la información y de la comunicación en la docencia. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa-RELATEC*, 4(1), 101-110.

Bain, K. (2006). *Lo que hacen los mejores profesores de universidad*. Universitat de València.

Tejedor, F. J. (1990). Perspectiva metodológica del diagnóstico y evaluación de necesidades en el ámbito educativo. *Revista de Investigación Educativa*. Vol. 8, 16, p. 15-37.

González Sanmamed, M. y Raposo Rivas, M. (2008). Necesidades formativas del profesorado universitario en el contexto de la convergencia europea. *Revista de Investigación Educativa*, 26 (2), 285-306

Las salidas ecológicas: una experiencia significativa para los estudiantes de Sexto Semestre de Pedagogía Infantil



Imagen tomada: https://commons.wikimedia.org/wiki/File:3ASalto_de_Tequendama_1.jpeg. CC BY-SA 3.0

La salida ecológica es una estrategia pedagógica que permite estar en contacto con la naturaleza y los ecosistemas de agua, ecosistema terrestre. Tiene tres momentos de trabajo.

Observación directa, desde el bus, sobre el río Bogotá, el Salto del Tequendama, la caminata ecológica, Katay, recorrido por la quebrada, retos y desafíos, conferencia sobre relaciones interpersonales, compartir, visita al colegio e interiorización personal de todo el recorrido, una bitácora de lo aprendido. Con fotos del grupo, en general, personales de recocha, de la experiencia con el barro, la jugarreta con el agua, la ayuda mutua en la quebrada son ejercicios que fortalecen las relaciones de un grupo, se puede decir que el grupo es otro después de esta linda experiencia, da gusto leer cuando en su bitácora expresan las diversas experiencias, para varios el barro se convierte en una experiencia importante durante la salida.



¡FELICITACIONES!

PROGRAMA DE LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL



ACREDITACIÓN DE ALTA CALIDAD



RESOLUCIÓN 04260 MAR/7/2016 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL



La salida es todo un proceso de aprendizaje para los futuros docentes, incluso desde la preparación de los niveles de prevención de riesgo, la documentación, el uso de ropa adecuada y la necesidad de ropa de cambio, el morral, un aliado para guardar las cosas personales, el agua y tener las manos libres, aspectos que ayudan a minimizar el riesgo.

La teoría se complementa con la práctica cuando los estudiantes observan los cambios del río Bogotá; el impacto de los detergentes no biodegradables, las basuras, las curtiembres, entre otros, son elementos que ayudan al daño del río Bogotá.

Conocieron de cerca toda la propuesta de la FUNDACIÓN PORVENIR, con ayuda de la universidad Nacional y las corporaciones extranjeras para la recuperación del río Bogotá, tarea que fácilmente puede durar cuarenta o más años y, a pesar de este tiempo tan largo, no se dan por vencidos. El castillo del salto del Tequendama se convierte en una reserva de experiencias históricas, donde cada muro, cada columna es un libro arquitectónico y cobra fuerza cuando se conoce que hasta allí llegaba la estación del tren, cuando este era el medio de transporte exclusivo para la gente en la época de 1924, contaba el guía. Divisar desde los balcones, muy cerquita al salto, y ver la majestuosidad de la naturaleza y cómo ella desde esa caída tan hermosa y gigantesca oxigena el agua y, cómo los olores, que eran nauseabundos, unos metros atrás, no se perciben desde este punto. Debí ser una maravilla natural cuando estaba totalmente limpio; ¿cuándo volveremos a ver estos regalos de la madre naturaleza? ¿Será que las futuras generaciones conocerán el salto del Tequendama como una caída de agua del río Bogotá totalmente descontaminada, como lo muestran las maquetas del proyecto? Es importante resaltar que hay personas comprometidas con el ambiente y logran vincular a muchas personas.



Por: Rosalba Gómez Hernández
Docente Programa Licenciatura en Pedagogía Infantil

La lógica historiográfica en la invención de América

La historiografía como disciplina científica se preocupa por comprender cómo, con el pasar del tiempo, el ser humano ha realizado los registros de los hechos históricos. Dichos estudios han sido desarrollados por diversos teóricos con el fin de entender la arbitrariedad en las lógicas de narración de la historia. Tal es el caso de José Rabasa, docente mexicano de idiomas y literatura, quien en la parte introductoria de su libro *De la invención de América, la historiografía española y la formación del eurocentrismo* propone revisar los relatos, con los cuales se ha configurado América, y aclara que estos devienen en un acto meramente eurocéntrico, para lo cual se deben pensar otras lógicas de enunciación que permitan reconfigurar la idea parcializada de lo que es nuestro territorio, nuestra cultura y nuestras *epistemes*.

Para explicar el punto de vista eurocéntrico, Rabasa toma como base el concepto de factualismo propuesto por el filósofo alemán Friedrich Nietzsche, quien lo describe como la canonización de la verdad, que consiste en mostrar una verdad como si fuera absoluta y juzgar de subjetivo a todo aquel que dé una interpretación diferente, ante lo cual se hace una crítica, no solo a quienes se apropian de la verdad sino también a quienes la aceptan y la creen a falta de una interpretación crítica. De tal manera, el teórico mexicano deduce que la concepción de América ha sido construida por los conquistadores, quienes con sus relatos nos idearon como bárbaros, salvajes, desprovistos de una religión y habitantes de una tierra exótica. Sin duda alguna, esta concepción obedece a la imposición unívoca de ver el mundo, la cual es externa a lo que somos.

Con el fin de promover una reivindicación frente a la imposición europea, en el texto se explora la propuesta del historiador mexicano Edmundo O'Gorman, quien plantea, desde un enfoque epistemológico, que América no fue descubierta sino inventada, a partir de diversas crónicas, y que para la actualidad es necesario explorar de forma más profunda y analítica la literatura de la colonia para comprender qué se ha dicho y qué se ha omitido de nuestra historia, pues esta no se compone solo por el relato de una de las partes involucradas durante el periodo de la colonización.

Una de las bases para soportar la anterior propuesta es el concepto de “Efecto de lo real” desarrollado por el posestructuralista francés Roland Barthes, quien propone un análisis del discurso histórico dividido en dos operaciones: La primera, que busca analizar de forma fragmentada el referente, que es el hecho en sí, y el discurso, que describe los hechos. Y la segunda, donde se mezcla el significado con el referente creando un esquema semántico, lo cual conlleva a que la anulación del significado produzca dicho “Efecto de lo real”. De tal manera, el impacto de este estudio sobre la historiografía del Nuevo Mundo reside en el cuestionamiento que se genera sobre el grado de exactitud de los textos del S. XVI, ya que el hecho como tal es extralingüístico y su narración está condicionada por la subjetividad del autor o los autores que escribieron nuestra historia.

Posteriormente se aborda la “Teoría de la hibridación” propuesta por Homi Bhabha, quien la concibe como la convergencia de dos o más puntos de vista sobre lo que se pretende narrar, en lugar de la subyugación de los conocimientos indígenas bajo el pensamiento eurocéntrico. Así, el ámbito discursivo debe permitir un diálogo de saberes que lleven a repensar y reconfigurar la historia no contada para que los relatos e imaginarios de América asuman características justas e imparciales.

De acuerdo con lo anterior, Rabasa, al explorar las teorías de O'Gorman, Barthes y Bhabha, no pretende determinar cuál de ellas es la más acertada sino que, mediante el análisis de cada una, se pueda acercar, de forma objetiva, a la solución de las dudas con respecto a la invención de América y el eurocentrismo.

De esta forma, el texto aquí presentado se convierte en una gran herramienta para historiadores y demás personas interesadas en el estudio de temáticas relacionadas con la conquista de América, ya que permite observar los sucesos y analizar la información con una visión más amplia e integral. Finalmente, el autor comenta que este ejercicio es solo una pequeña parte de lo que puede ser el establecimiento de un discurso contra hegemónico que permita comprender otras lógicas de enunciación diferentes a las impuestas por una cultura dominante.

Por: Ivon Ramírez Caballero, Santiago Rodríguez Rincón

El Taekwondo: una disciplina deportiva-pedagógica para el desarrollo integral del ser humano



Fotografía: Máster Jorge Enrique Gutiérrez, Viviana Castro C, Yulys Berdugo S.

Los días 9, 10 y 11 de noviembre se realizaron, en Girardot, las finales del Torneo Regional Universitario Los Cerros, en los que la Universidad El Bosque, específicamente el Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil, estuvieron representados por dos estudiantes de X Semestre, en la disciplina de taekwondo, obteniendo resultados satisfactorios; la estudiante Yulys Berdugo obtuvo 3 medallas; de plata y bronce en figuras y de bronce en combate, y la estudiante Viviana Castro obtuvo 3 medallas; de plata y bronce en figuras y de oro en combate.

El taekwondo es una disciplina deportiva y arte marcial que nació en Corea del Sur, es practicado por muchos niños, jóvenes y adultos, muchos lo practican como *hobby*, otros, como profesión; desde nuestra experiencia podemos decir que es una disciplina deportiva que contribuye al desarrollo integral, debido a que estimula y desarrolla capacidades psicomotrices, cognitivo-lingüísticas, afectivas, de relación interpersonal, de valores y crecimiento espiritual.

Muchas personas tienen la concepción de que es un deporte de mucho contacto y es peligroso, incluso en algunas instituciones educativas no se practica esta disciplina, no la incluyen en el currículo como parte del área de Educación física, tampoco forma parte de las próximas licenciaturas en pedagogía infantil; podemos afirmar que el taekwondo, además de ser un deporte y disciplina de contacto, es un deporte donde el ser humano aprende a ser una persona con valores y responsable, así mismo, ayuda a controlar la agresión y generar paz en el ser humano, este deporte ayuda a controlar las emociones, a fortalecer el control mental, a tener un mejor hábito de estudio, debido a que es un deporte de concentración, donde se aprende la filosofía de la vida con relación a su origen, que permite a los niños y niñas que tienen dificultades sociales y cognitivas lograr seguridad en sí mismos, tener mayor confianza, mayor iniciativa y aprender a valorarse por sí solos.

Por: Shirleys Berdugo S., Viviana Castro C.
Estudiantes de X Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Pitter Patter

One afternoon, on a rainy day, I sat listening to some old jazz and the light pit patter of rain on the roof. I've always been captivated by rain, how it makes me want to dive under the covers and listen to the soft crooning of Ella Fitzgerald and Frank Sinatra. How lonely I felt in this hotel room in a dark, rainy city! Suddenly, the sun peaked out behind the clouds of my mind; I was so excited to see you. There were many things calling me to this city, even if I didn't particularly like it here, I knew it would soon be my home. I smiled out to the rain, getting the urge to run outside and letting it soak through my clothes. My dreams were finally coming true, I was going to study in a prestigious writing academy and finally be able to be by your side. I've waited a long time to be by your side. You've been my inspiration since the day I met you, the reason behind every love song and smile; the courage to become a writer even though I didn't know how. It is funny how things work, isn't it? What if I had never met you? What would I be doing with my life? Where would I be? That's the thing about real, honest to God love, right? You never really see it coming, never expect it to flip your life upside down. Besides you, nobody had ever read my stories because I was so shy about.

them, but through the years you encouraged me to get a professor to read them and my life has never been the same. I've become a better writer and a happier person because of it. I thought back to all the time we spent in school together as friends and suddenly, one day, we didn't see each other the same. We've had to spend plenty of time apart and in love, but finally we can be together. Life is nothing without a little risk, what if you had never told me how you felt? Would I have told you? You sure have made me constantly want to go out and get what I want.

I'm so glad that you helped me step out from under the umbrella to enjoy the rain.

Pitter patter, pitter patter, sang the drizzle right along with my heart.



Pitterpatter, pitterpatter, drummed the rain on your umbrella as you stepped out of car with a diamond ring in your pocket.

Por: María del Mar Vásquez. Estudiante IV Semestre de la Licenciatura en Educación Bilingüe

“El Hojarasquín”

Relatos de un encuentro

Estoy en el escenario, se acerca el final de la obra y yo intento rehuirlo. Recuerdo lo mucho que pensamos, reflexionamos y trabajamos en ella y, al mismo tiempo, me doy cuenta de que todo lo que hicimos fue con el fin de trascender, de ir más allá, de dejar una huella.

Observo hacia la izquierda e intento retener en mí la templanza que, poco a poco, se va quebrando por la emoción que me producen las palabras que pronuncia “La Leñadora”, Alejandra Barreto, quien dice que el Hojarasquín *“Es un ser que debe estar dentro de cada uno de nosotros, en nuestra mente y en nuestro corazón”*. Unos segundos después entran los créditos, reacciono y me dirijo hacia la parte de enfrente para encontrarme con el protagonista de la obra, quien cobra vida justo enfrente de mí, arrebátandome con su semblanza el control de mi cuerpo y de todos mis movimientos.

Después de nuestra venia rígida vienen los aplausos y, con ellos, un “gracias” que aparece en la pantalla de proyección. Yo me apresuro a darme aire y, unos minutos después, salgo de escena, me retiro de las entrañas de ese árbol majestuoso. En ese instante viajan por mi cabeza todo tipo de preguntas: ¿Habrán gustado? ¿Habrán notado los des tiempos? ¿Los problemas de sonido le restaron magia a las escenas? ¿El público se habrá conectado? ¿El público habrá reflexionado?

Entre una confusión enorme y con esta última pregunta rondando mi cabeza, me siento realmente parte del personaje que le dio vida a mi cuerpo y a



Imagen tomada de: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ATeatro-Banamex-Santa-Fe-Wikipedia.jpg>, CC BY-SA 4.0

mis palabras. Mientras los reflectores me encienden un poco, me dispongo a bajar las escaleras intentando recobrar el sentido de un proyecto que parece entregarse para morir de inmediato. Sin embargo, sé que en el fondo no es así, ya que percibo que el encuentro casi interminable con la construcción de aquella obra he logrado tejer un centenar de reflexiones que solo se describen escondiéndose de la verdadera lucha.

En efecto, esa sensación de confusión respecto a todas mis preguntas aún me recorre y, de cierta manera, me recuerda la gran cantidad de dudas que tuvimos acerca de qué historia deberíamos haber escogido para contar. Queríamos ahondar en la idea de los mitos y las leyendas, pero de entrada sabíamos que no queríamos contar alguna de esas historias de forma literal. Queríamos apropiarnos de una historia verdaderamente potente en términos de un significado simbólico y de un poder narrativo. La Patasola, La llorona, El Mohán y las leyendas indígenas eran demasiado explícitas y reconfigurarlas conllevaba tomar un riesgo, requería de un tiempo que, bajo nuestras escasas posibilidades, no teníamos.

Después de un tiempo, para nuestra fortuna encontramos un pequeño libro que significó el nacimiento de la idea teatral que, con disciplina y trabajo, logramos presentar: el mito del Hojarasquín, el cual se encontraba en la página veinticuatro del libro en cuestión. De hecho, con solo leer el primer párrafo se nos iluminó el camino. Para entonces solo teníamos claro el género teatral que queríamos explorar, el cual era el Teatro Negro y, así mismo, teníamos claro que queríamos profundizar en él por medio de la técnica de títeres de persona, es decir, títeres que se asemejan en proporción a una persona en escala real. Así las cosas, una vez nos encontramos con este referente mítico de los andes colombianos, logramos construir una idea general de lo que iba a ser una obra, con sus respectivos conflictos e inconvenientes, sobre todo, en el caso de un grupo tan grande y virtuoso.

El relato nos inspiraba por el hecho de que, más que ser una historia plana y literal, era una narración colmada con amplias descripciones físicas y mágicas sobre este increíble personaje. Gracias a ello logramos darle vida a un guion basado en los cuidados del Hojarasquín y el respeto que se le tenía desde sus primeros relatores indígenas. Así mismo hicimos hincapié en una reflexión profunda que nació de nuestras preocupaciones y de las posibles formas de adaptar una historia, que sería interpretada ante un público que seguramente esperaba un contenido explícito y repetitivo, con poca intervención en su contenido y en su mensaje.

La historia que se quedó en el escenario mientras me quitaba el disfraz y mis brazos dejaban de ser ramas y mi torso dejaba de ser tronco; no estaba en ningún libro, no la cuenta la historia que seguramente se narra a los más pequeños en aquellas zonas andinas donde cobra vida la esencia de este cuidador ancestral, El Hojarasquín. Esta historia que construimos nosotros no es posible encontrarla en alguna página de internet, solo se fue formando a través de pequeñas palabras que nos susurraban los textos que estaban relacionados con él como “árbol misterioso”, “árbol invisible”, “sabiduría, entendimiento, consejo y fortaleza”. A partir de ello llegamos al tema que sostiene la obra gracias a su misión principal: “el cuidado de la naturaleza y biodiversidad de los bosques y selvas del país”.

Por: Laura Camila Romero Alvis
Estudiante de IV Semestre del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

El taller de Lula

Lula, la oruga, vivía en una pequeña vereda en donde los rayos del sol se posaban cada mañana. Un día, mientras paseaba, vio una gran mariposa volando por los aires. Libre, brillante y colorida.

¿Por qué no puedo ser una mariposa? Se preguntó Lula. Enseguida decidió pedirle ayuda a cada uno de sus amigos, a ver si finalmente podía llevar a cabo su gran deseo de volar con tan maravillosas alas.

Primero visitó a la hormiga Ana, quien juiciosa y disciplinada, como toda hormiga, se encontraba ordenando su casa.

Anita dice, «llevo muchos años siendo una oruga; mientras todos los miembros de mi familia han crecido para convertirse en mariposas, yo me he mantenido así, pequeña, y sin poder volar. Necesito que me ayudes a construir unas alas para así poder surcar por el aire en libertad». Le dijo Lula:

«yo podría ayudarte, pero como hormiga, he aprendido que se necesitan muchos ayudantes para llevar a cabo cualquier construcción».

Entonces, tanto Lula como Ana se encaminaron hacia la vereda en busca de compañeros. Al cabo de unos minutos llegaron a un enorme arbusto donde se encontraba Pepe el Pájaro, saltando de rama en rama, intentado distraerse del aburrimiento. Lula le contó su deseo, y Pepe, muy emocionado, aleteaba cantando – “clarooo que sí”– dijo.

De regreso a sus casas, Lula divisó un hilito de telaraña. Entonces corrió hacia él emocionada y, justo antes de que llegara, se tropezó con Frida, la araña. Mientras ambas se reponían, Ana y Pepe le contaron acerca de la familia de Lula, de sus queridas alas y de la construcción que a todos les esperaba. Frida se frotó sus peludas patas y asintió con su cola en señal de que quería ayudarlos.

La siguiente mañana se reunieron todos en el centro de la vereda. Ana llevó su cargamento de hojas, Pepe voló hasta allí con gran cantidad de plumas, y Frida fue uniéndolo todo para construir unas delgadas pero fuertes y preciosas alas.

Lula era quien dirigía la construcción. Con sumo cuidado indicaba a cada uno de sus compañeros su tarea. Y, cuando se presentaba algún inconveniente, lo resolvía con toda la calma y la paciencia, que como buena oruga había logrado cultivar.

En cuestión de horas, Lula se encontraba en la copa del árbol más alto extendiendo sus enormes alas con la intención de volar. Contó hasta tres y, apenas se lanzó, sus alas se empezaron a desintegrar en el aire.

Mientras Lula iba cayendo por el aire, alcanzó a dar un par de señas a sus compañeros para evitar un fuerte golpe. Pepe voló por hojas, Ana las amontonó, y Frida rápidamente tejió una fuerte telaraña para amortiguar la caída.

Lula se sentía triste. Sus amigos, intentando consolarla, la abrazaban y le mostraban todo lo que, gracias a ella, habían podido hacer. Lula miró todo el desastre a su alrededor y se le iluminó el rostro. Entonces se dio cuenta de que tal vez su destino no era volar sino ayudar, diseñando y construyendo todo tipo de cosas que pudieran ayudar a su pequeña comunidad.

Así fue que terminó fundándose el Taller de Lula. En donde se construían patas para los insectos que las hubieran perdido, alas para los pájaros que se hubieran herido en sus vuelos, e incluso recipientes para guardar la seda sobrante de las arañas.

De esta manera, Lula entendió el porqué de su permanente condición de Oruga. Había nacido con la capacidad de ayudar a otros a través de sus increíbles habilidades creativas y su infinita paciencia.

Este inigualable talento ahora era para ella como unas alas cargadas de felicidad, que le brindaban un cielo de sonrisas gratificantes capaces de hacerla sentir importante, libre y bella como la mariposa que siempre esperó ser.

Music for cats



Fotografía: Diana Obregón

Besides riding my motorcycle, one of my favorite hobbies is listening to music. It is relaxing and makes me happy. That's why some scientists along with David Teie, a soloist, with the National Symphony Orchestra, realized music changes the behavior of cats and decided to compose special songs for them. The tracks have sounds of birds and streams strange to the human ear. It bridges the sensory gap between humans and cats. The expected result is to help cats to react the same way as humans do when they listen to peaceful music. Through this music, the therapeutic effect on neglected or abused cats has been proven. Eventually, the compositions were a success, especially for rescued cats, making them less stressed and well-behaved. Concerning the numbers, the project was worth more than \$74 million last year, and some special campaigns aim to raise \$20,000 to produce more songs for a full album; an album that I hope will have a good effect on my cat Ónix, as well as other species. Mr. Teie said he wants to bring “the beauty and comfort of music to as many species as possible.” Next up: dogs!

References

Stanford, E. (2015, October 30) Music to Cats' Ears. The New York Times. Retrieved from <http://mobile.nytimes.com/2015/11/01/style/cat-music-for-cats-david-teie.html?referer>

What if feline love exits...?



Fotografía de Angy García

What if someday and somewhere in the middle of the night, two cats are meant to find each other?

What if fate places them outside of a luxurious and visited restaurant where there is a lot of food?

What if one of the cats is looking not only for food but also for love?

What if in this story these cats have a name?

What if he is Darrell and she is Mery?

What if they have to fight to get some food but as Darrell fell in love, he gives up on fighting and just let Mery win?

What if Darrell goes back to the restaurant every single night just to see Mery?

What if Darrell is so in love with Mery that follows her to know where she lives?

What if when Mery gets home, Darrell realizes she already has a family and a husband too?

What if Mery is the one who has to work every day to take care of her family?

What if Mery is in love with his husband and does not even know about Darrell's feelings?

What if Darrell feels so terrible that does not want to see Mery anymore?

What if he changes restaurant to recover his old lifestyle?

What if he finds another beautiful and gorgeous cat whose name is Daniele?

What if she stares at him for a second and immediately falls in love?

What if Daniele is looking for love as Darrell was once?

What if feline love exists?

What if someday and somewhere...?

Por: Angy García

Estudiante IV Semestre de la Licenciatura en Educación Bilingüe

The worst experience that I have had

One day I was in my bedroom trying to get some sleep when I heard something, it was like steps. I thought that it may have been my sister or my grandmother but they weren't, so I hid under the covers. When I looked up I saw a shadow in front of the window, it was a man ...I hid but it was impossible to sleep.

By that time I was 17 years old and I was living with my sister in my grandmother's house, which was big, cold and dark. I never liked that house, I didn't feel comfortable, on the contrary, I was only afraid. I knew I had to follow the rules and I had to sleep alone in a bedroom on the second floor, nobody else was there and that made me feel even worse.

My grandmother believed in superstitions and she used to say that maybe someone was bewitching her and that was the reason for her disease, she preferred to believe in things beyond our understanding and not in doctors like normal people do.

Days passed by and sometimes I heard the same steps or other sounds like scratches on the door. Around those days I had also found dirt under my grandmother's bed and she had weird marks on her arms.

After a few days, when I was in my bed I felt something was over me, I tried to shout or speak but I couldn't, I felt terrible and confused. I prayed in silence and I could sleep for a few hours.

I decided to talk with my sister but she didn't believe a word in of what I said. That night while I was sleeping, I felt someone sat on my bed, ... I opened my eyes and there was a man with a hat, I couldn't move, I only listened to his voice, and he said: "get out of here!" I prayed and then I cried until I fell asleep.

My sister was confused and she told everything to my grandmother, who hired a wizard to help with the situation I was going through. When the wizard came home, he brought a torch and said that the flame was to show the place where the spirit was. He walked around the house and when he was on the second floor, the flame was very big so we went upstairs. He saw a plant and he started to search something in it. When he found what he was looking for, he showed us and we couldn't believe what we were seeing, there was a little bag with cat bones, Tabaco and a doll. The wizard told us that it was a burial and it was necessary to take it to the cemetery...when he took it, I felt better and I could sleep again.

Sometime after this experience, we moved out of that house and I knew something was still there, something that we couldn't understand. Maybe you don't believe in this, but trust me! This world has things that we don't know yet.

Por: Andrea Rodríguez

Estudiante de IV Semestre del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe

The use of five important items in language teaching and learning for teenagers

We as future teachers need to know different ways to teach a foreign language because not all the students learn in the same way; for that reason we need to develop some strategies to use in class, and different tools to enhance the learning of our students. There are many aspects to take into account in order to teach English as a foreign language (EFL), and they depend on the different types of population we might find. When talking about teenagers we must know in advance that they have some special needs; therefore, we should

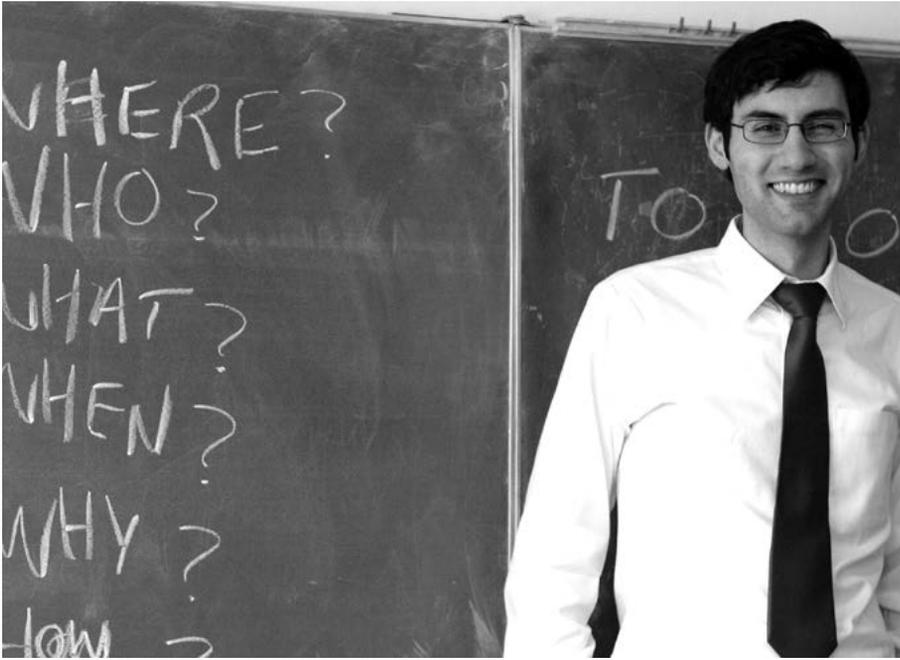


Imagen tomada de: <https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3AJosephHakopianTeachingEnglish-2011.JPG>. CC BY 3.0

focus on some significant aspects, such as: motivation, types of students, class interaction, and the importance of error and mistakes.

First, teenagers need motivation. If they receive motivation at school as well as at home, they are going to feel more comfortable and happy in class. It is important to know our students, what they like and how they feel, because their self-esteem is reflected in class behaviors. Some of these bad behaviors in class, such as being disrespectful, or avoiding class participation, are the common ones, and we have to think of how we, as future teachers, can solve that kind of problems. This is related to another important aspect that is the learners' needs, because if we know what the needs of our students are, not just in the cognitive, but also the emotional ones, it will be easier for us to develop a strategy to help them. Hence, motivation helps teachers to deal with behavior problems and boots the students' learning.

Another aspect to focus on is the type of students we have and learning strategies they require. We may know the teenagers' needs, but what could be the best strategy to enhance their learning of EFL? -Videos, images, music, speaking activities, etc.- We need to choose the correct activities for our students. There are many kinds of students; based on the multiple intelligences from Gardner (1991) who said, "students possess different kinds of minds and therefore learn, remember, perform, and understand in different ways." There are many different ways of learning: through language, logic-mathematical analysis, spatial representation, musical thinking, the use of the body to solve problems or to make things, and through the understanding of other individuals and ourselves. Those are the multiple intelligences, and we must recognize them in our classes in order to select the correct strategies and techniques for our groups.

Another aspect is the interaction in class. We need it because it is one of the ways to evaluate the process that the students develop. For that reason we as teachers need to prepare some tasks in order to assess the knowledge that our students have acquired. We can analyze the interaction of our students through activities such as roll plays and discussions, asking them how they feel, and through the communication among their partners. It is important to develop activities that involve the whole class or demand group work. The interaction in class lets us prove the output and the input at the same time, because they need to understand and produce the language at the same time.

The final aspect is the importance of errors and mistakes. The reason why it is related to what was mentioned before is that, first, we need to check the process of our students and "Making mistakes is part of life. What's important is how we learn from them." (Mitchell, 2011). We need to know the mistakes to help students learn from them "Learning from mistakes is part of how students are challenged to learn to do things differently. It motivates them to try new approaches" (Mitchell, 2011). It is essential to help students learn through their self-experience; we have to let them recognize that errors are an important part of the process as they help them identify what they don't know, and the mistakes are not bad because we can use them to learn when correcting. It is important to show our students the importance of making mistakes as it can affect their self-esteem, and because all of us have a different learning process. It is necessary to explain them their mistakes and how to solve them.

As a conclusion, we can reflect upon all these aspects to help our students learn a foreign language, and we as teachers can use them to understand better our learners, to comprehend their necessities, and to follow a class structure that may benefit them. In this way, we will have the possibility to understand their process of learning in better way.

References

Price-Mitchell, M (2011, May 24) Learning from Mistakes: Helping Kids See the Good Side of Getting Things Wrong. Retrieved from: <http://www.rootsofaction.com/learning-from-mistakes-helping-children-see-the-good-side-of-getting-things-wrong/>

Lane, C. (2008) The Distance Learning Technology Resource Guide. Retrieved from: <http://www.tecweb.org/styles/gardner.html>

María Paula Romero Pérez.
Estudiante V Semestre – Programa
Licenciatura en Educación Bilingüe

Derechos de autor: un tema para ser tenido en cuenta

Recientemente, el Jefe de la Oficina Jurídica de la Dirección Nacional de Derechos de Autor respondió una consulta sobre el OBJETO DE PROTECCIÓN DEL DERECHO DE AUTOR, de la cual transcribo un aparte como sigue:

La protección del derecho de autor recae sobre la obra como expresión del espíritu del autor y no

se protegen las ideas que son fuente de creación. Estas circulan libremente en la sociedad de donde el autor las toma y agregándoles elementos de su individualidad las convierte en obras.

El derecho de autor de conformidad con la legislación vigente protege la forma de expresión de las ideas, más no la idea propiamente dicha. Así, la decisión andina 351 de 1993 en su artículo 7 señala:

"Queda protegida exclusivamente la forma mediante la cual las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas a las obras. No son objeto de protección las ideas contenidas en las obras literarias y artísticas. O el contenido ideológico o técnico de las obras científicas."

Del mismo modo el artículo 6°, inciso 2° de la ley 23 de 1982, señala

"[...] Las ideas o contenido conceptual de las obras literarias, artísticas y científicas no son objeto de apropiación. Esta ley protege exclusivamente la forma literaria, plástica o sonora, como las ideas del autor son descritas, explicadas, ilustradas o incorporadas en las obras literarias científicas o artísticas [...]"

En efecto, el derecho de autor no puede conceder derechos exclusivos que tengan como objeto las ideas, por el contrario, debe propender por el establecimiento de un equilibrio entre ese interés particular de los autores y el interés público de la sociedad al libre acceso al conocimiento y a la cultura que, en últimas, constituye el motor de desarrollo de las naciones.

En suma, el objeto de protección del derecho de autor no es más que la forma como se expresan las ideas, de tal manera, el contenido ideológico o técnico implícito en una obra literaria o artística no es susceptible de apropiación.

A modo de ejemplo, el artículo 2 de la ley 23 de 1982 señala las siguientes, como obras protegidas por el derecho de autor:

"[...] Los libros. Folletos y otros escritos; las conferencias, alocuciones, sermones y otras obras de la misma naturaleza; las obras dramáticas o dramático-musicales; las obras coreográficas y las pantomimas; las composiciones musicales con letra o sin ella; las obras cinematográficas, a las cuales se asimilan las obras expresadas por procedimiento análogo a la cinematografía. Incluye los videogramas; las obras de dibujo, pintura, arquitectura, escultura, grabado, litografía; las obras fotográficas, a las cuales se asimilan las expresadas por procedimiento análogo a la fotografía; las obras de arte aplicadas; las ilustraciones, mapas, planos, croquis y obras plásticas relativas a la geografía, a la topografía, a la arquitectura o a las ciencias"

Alicia García Bejarano
Docente Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Practice: the path to become professional

Throughout history, the most renowned professionals in any academic field have been those men and women who have dedicated their entire life to deepen their knowledge for multiple reasons, as achieving their own benefit and contributing in some way to society. The above could be summarized as their personal success and growth, but before being successful and reaching their objectives, they were students who had to experience as university students a wonderful adventure called "practice" in which probably they faced challenges such as fears and barriers to apply the theories learnt. Just like intellectual Maria Montessori, I want to be recognized as a successful professional, so this inspires me to share with you my first contact with my teaching practice, in which I have learnt and became aware about the impact of education in perceptions of people towards their reality. In his *Lighting your way to a better future* speech (Mandela, 2013), declared "Education is the most powerful weapon which you can use to change the world." It means that this career (Bilingual Education) helps not only me but also those people who I teach, it does not matter the obstacles that will emerge because they are just the way to achieve the maximum goal, become professional in terms of intelligence and moral values.

My name is Angie Katherine Pineda Avila, I am 21 years old, I am in seventh semester of Bilingual Education, and I have already finished practice I. It consisted to teach English to tenth graders from "El Divino Maestro" public school. There were some aspects that came to my mind the day before it started, such as I am able to deal with this responsibility, learners can see me as a guide to improve their knowledge, I have the appropriate tools (theories) to plan the classes and in that way achieve goals (teach content and positively influence learners). in general, how difficult this procedure could be? I assumed it as a challenge that made me experience different sensations ranged from happiness, sadness, nervousness which at the end of each class became in evolution. In brief, it is natural to feel unsure about new projects, I will suggest you that it is good to assume it as an opportunity to demonstrate what you are able to do not only for you, but also for others. Taking into account that besides you, someone else could be benefited.

I call my first class as reducing dreams and accepting reality the first step to the long way. When I arrived to the school I brought with me a bag full of expectations and dreams which were ready to become real because one of my goals is to take from my student's role those things I do not like, to avoid in my classes. The above, due to the context that I faced as lack of technological equipment and materials, sometimes institutional support, and learners' age. Despite those issues I did not give up considering that I had other tools at my



Fotografía de Martha Espitia, 2012

disposal as the knowledge acquired at the university and creativity to deal with them. In short, not everything is possible, but at the same time impossible. It is about adapting the setting according to necessities.

The following classes were increasingly enriching. Considering that there were moments to improve and apply pedagogical methods to overcome behavioral and intellectual problems, also I reviewed English content and learnt from students' performances. They showed me: First that I have to be aware about personalities and students' needs in all dimensions (as students and human beings). Second, small actions make the difference. And third, you have to live the present and subsequent dream the future to reach your purposes. All in all, emerged issues were not impediment to fit them within each session through planned or improved strategies.

Finally, during the whole semester I remembered and tried to implement what my teachers have taught me: a good teacher is an integral person who despite adversity has the capacity to create materials, guide, and educate individuals always thinking in shaping human beings to society. Instead of being just a person who facilitates specific information and requires standardized materials, and instructions to live the profession. To sum up, practice is one of the most transcendental moments on each undergraduate student, it does not matter the academic field because it helps to define the professional and personal identity. Also it is a long way to be traveled, but from my point of view is really valuable. However, just like me, Professor Maria Montessori, or other renowned professional you are going to face barriers and difficulties. I recommend you never give up, every setback can be a sign of a new beginning full of learning and improvements to avoid failures. Once inside time leads you in the right direction to your destination be a successful professional.

References:

AMERICAN MONTESSORI SOCIETY – education that transforms lives (2015). Retrieved from: <http://amshq.org/Montessori-Education/History-of-Montessori-Education/Biography-of-Maria-Montessori>

Mandela, N. (speaker). (2013, July 16). Lighting your way to a better future. Speech delivered by Mr N R Mandela at launch of Mindset Network. [Verbatim and Prepared speech] [Transcript]. Johannesburg, South Africa. Retrieved from: http://db.nelsonmandela.org/speeches/pub_view.asp?pg=item&ItemID=NMS909

Autor: Angie Katherine Pineda Avila.
Estudiante VII Semestre de la Licenciatura en Educación Bilingüe

Education in virtual learning environments

Is the internet only about social networking? Nowadays, educational fields have been increasingly influenced by developments in information and technology; these tools are designed to enhance the educational experiences of students and facilitate the growth of new alternatives through the use of the Internet, providing a lot of benefits for institutions and educational communities; although, this alternative has caused a diallel in the students' cognitive processes due to the fact that these tools tend to be misused, therefore, students should take advantage of these learning environments.

Virtual learning environments promote a variety of interactive tools that help the learner to improve their knowledge. This leads both, the student and the teacher, to accomplish a more effective communication when delivering documents and multimedia files in order to incentive a high proactive participation among them. For instance, distance education has been



Imagen tomada de: www.flickr.com, CollegeDegrees360, Creative Commons CC BY-SA 2.0

successfully possible through new innovative online courses, such as; “Tell me more”, “Course-Talk”, “Open English”, and “TASCHA”. Which provides a great technology communication especially in populations facing social and economic challenges. Thus, these implementations benefit teaching and learning educational fields.

Although ‘E-learning’ environments have been influenced by educational experiences, it is important to consider that teachers are not only able to try new approaches but also to escape from the conventional routines. Harasim (1999), suggests that “teachers who worked part-time, changed their teaching style even outside Internet, including more collaborative learning practices, viewing themselves less as knowledge providers and more as facilitators”. This explains, that even if there is not a direct use of the internet, the teaching outcomes are pedagogically useful to foster meaningful learning. Teachers are capable to put their knowledge in new reachable alternatives to improve their role in different ‘E-learning’ contexts.

Some studies have stated that the excessive use of these alternatives has become an over dependent behavior on technology when investigating for information or when assigning a task, the learners rely on the internet to get all the answers in a faster way. However, throughout the use of these learning implements, virtual environments have become the new generation of computers by many didactic systems in order to approach better researchable information to increase the growth of numerous educational fields.

To conclude, the development of information through the use of technology has increasingly help the educational experiences, facilitating the enlargement of teaching and learning new ways of acquiring knowledge in a virtual environment.

References:

Kulik, J., Kulik, C. L. C. & Bangert-Drowns, R. L. (1985). Effectiveness of computer-based education in elementary schools. *Computers in Human Behavior*, 1, 59-74.

Schrage, M. (1990) *Shared Minds. The new technologies of collaboration*. New York: Random House, 1990.

Perspectives on Socially Shared Cognition (63 - 84). Hyattsville, MD: American Psychological Association.

Lave J. (1991) *Situating learning in communities of practice*. In L. Resnick, J. Levine & S. Teasley (Eds.).

Autor: María Fernanda Méndez García
Estudiante VII Semestre de la Licenciatura en Educación Bilingüe

Strengthening grammar teaching for EFL learners

Through time, teachers of a foreign language have underlined the importance of becoming acquainted with an appropriate method, first, to weave the grammar instruction and the use of language in their classroom practices, and second, to transform their roles as teachers. That is why the knowledge of syntax, as the arrangement of words and phrases to create well-formed sentences, and the use of language in communication have been paramount for the teachers; hence, this “language awareness” (Bourke, 1989) helps students discover how language works and enhance their learning.

Teachers have adopted several strategies to make grammar instruction useful for their students, trying to exclude traditional methods and favoring the natural communication in the class. However, it is not enough due to the fact that some of them still implement grammar as a traditional teaching method to foster language learning processes and transfer knowledge.

It is relevant to take into account that both the knowledge of syntax as well as the use of language in communication involves grammar knowledge. The implementation of many techniques may help students discover grammatical relationships and improve their learning of English. Besides, the grammar instruction could support the knowledge of syntax when implementing it in meaningful communicative environments. According to Chomsky (1965, as cited by Bourke, 2008, p. 13), the “organ of language extracts the rules of the target language from the data of performance, and this innate schema comprises linguistic universals, which are part of our genetic inheritance”. It means that learners adapt their own grammar system from personal exploration and trial-error tasks to get the language awareness (LA).

Additionally, Bourke (2008) considered humans have “an ability to analyze one’s internalized language, be it the first language or that part of the L2 that one has acquired so far”. So,

it is necessary to investigate which forms are available in English to identify the language function. The idea is to allow students to construct their own grammar from their own language context.

Therefore, teachers reflect on their classroom practices and transform them by trying to make the study of grammar meaningful and useful to their learners looking for and applying updated strategies, which enable them to enhance their methods and approaches. Community Language learning and Total Physical Response are some of the methods to involve the students in new challenges; besides that, in order to get an authentic and significant learning process, there are some strategies to reflect on the classroom practices and transform the grammar instruction meaningful and useful for the learners.

To summarize, integrating strategies related to grammar instruction in the classroom, not only helps learners to acquire new knowledge about grammar, but also transforms the classroom practices when they are based on the learners’ experiences. Teachers need to apply significant activities, which allow them to embed the grammar knowledge as a facilitator of the process of learning. As Bouker (2008) says, “Its point of departure is input processing, exploring examples of language in context, noticing salient points and patterns, inferring a rule and testing it against further data”.

References:

Bourke, J. M. (2008) *A Rough Guide to Language Awareness*. English Teaching Forum, Number 1

Castillo, R. (2014). *Teaching and learning another language strategically*. Comité Editorial CADE, Universidad Distrital Francisco José de Caldas.

Dörnyei, Z. (1995) *On the Teachability of Communication Strategies*. TESOL QUARTERLY. Vol. 29, No. 1 Eötvös University, Budapest

Sandra Yaneth Rodríguez Orjuela, Docente – Programa Licenciatura en Educación Bilingüe

¿Desde dónde empieza la enseñanza moral en los niños?

"Educar no es fabricar adultos según un modelo sino liberar en cada hombre lo que le impide ser él mismo, permitirle realizarse según su 'genio' singular."

Olivier Reboul, La educación.

Según Piaget, la familia y la escuela deben ser un puente para que el niño comprenda que más adelante puede ir construyendo un proyecto de vida, en donde estén implícitos varios aspectos que lo pueden ayudar a relacionarse de forma adecuada con otros, teniendo como punto de partida el respeto y la tolerancia por la diversidad de pensamiento.

La escuela es un eje central en el proceso de adquirir hábitos y respeto por las normas, esto con el fin de ir formando en el niño un pensamiento crítico frente a cómo y por qué se deben acatar las normas sin imponer nada, siempre tratando de llegar a consensos.

Los maestros también son un punto de referencia muy importante para que los niños establezcan sus propias concepciones frente a los diferentes problemas que se les presentan. Es por esto por lo que no se debe olvidar que los niños están todo el tiempo adoptando posturas que, en parte, están influenciadas



Fotografía: Leidy Stefania Chavarro

por él mismo. No solo debe reducir su campo de acción al enseñar, sino que también debe ayudar al niño a establecer, por cuenta propia, sus percepciones frente a la realidad, utilizando como herramienta los problemas cotidianos que se puedan presentar en el entorno escolar o social más cercano al mismo niño, con el fin de estimular su autonomía.

Desde este punto de vista, el desarrollo moral consiste en darle herramientas al niño para que asuma una conducta adecuada para cada circunstancia social y defienda un punto de vista, con el cual se identifique, sin sentirse coaccionado por el adulto. Con ello es posible formar seres humanos autónomos, que no tengan posturas radicales y que respeten la opinión de los demás, así no estén de acuerdo con ellas. De tal manera que el desarrollo moral hace referencia al fortalecimiento de la autonomía del niño, con el fin de incentivar la reflexión y la toma de decisiones a conciencia. El niño debe tener la capacidad de asumir posturas propias a partir de las herramientas que los padres y maestros les inculcaron con amor y respeto.

Para finalizar, es muy importante decir que el niño por naturaleza está dotado de unas capacidades intelectuales que le permiten comprender su entorno sin necesidad de ser presionado u obligado a asumir conductas con las que él no está de acuerdo y que no encuentren descontento e inconformidad con todo aquello que los rodea. De tal modo que en asuntos de la formación moral es importante llegar a acuerdos sin ser autoritarios e impositivos.

Por: **Leidy Stefania Chavarro**
Estudiante de V Semestre del Programa
de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Literatura, un pilar de la primera infancia

“Tener contacto con los libros genera conocimiento”, una de las frases que más me llamó la atención de la conferencia, ya que hoy, gracias a la búsqueda del perfeccionamiento y de brindar calidad educativa, se hace necesario generar o priorizar lo que verdaderamente importa y transforma vidas, en especial, en la llamada primera infancia, donde se supone se genera la mayor parte de aprendizajes para la vida. No cabe duda de que todo depende del entorno y de la cultura que, como agentes mediadores, mostremos a nuestros niños, esto sin oscilación hace que se evalúen las distintas situaciones que rodean al ser humano y que, desde muy pequeño, ayuda a construir conocimiento y, más específicamente, un desarrollo del lenguaje más asertivo y eficaz, esto, en pocas palabras, favorece todas las dimensiones humanas que nos distinguen.

Esta tarea, que se intenta poner en funcionamiento nuevamente en la educación de la primera infancia, no es difícil, es cuestión de actitud y de

querer hacer las cosas lo mejor posible y con el corazón, con acertados objetivos y metas que superen las expectativas planteadas. Es volver a generar en nuestros niños la oportunidad de ser felices, de conocer el mundo entero a través de los libros, artículos de internet, audio cuentos, etc., todo lo que tenga que ver con la literatura en general y, qué más lindo, que poder sembrar en el menor esa capacidad escritora y optimizar la inventiva que tienen para generar cosas nuevas y de calidad, todo basado en el ideal social, “felicidad para nuestros niños y desde nuestros niños”

SSer ejemplo de cultura y de inter aprendizaje, donde prime esa colectividad, siempre marcada por valores y conocimientos, que recuperen lo maravilloso de la lectura y, en especial, de SER NIÑOS.

Por: **Alejandra Lorena Abril Mendoza**
Estudiante de IV Semestre del Programa
de Licenciatura en Pedagogía Infantil

¿Qué significa ser un pedagogo infantil?

Hoy en día, todos los países del mundo apuntan a que su educación sea de calidad, a que los niños desarrollen grandemente sus capacidades cognitivas para que se puedan desenvolver en el mundo actual, consecuentemente con estos ideales se buscan profesores que estén preparados para enseñar a los niños un sin número de cosas; se le da especial importancia a que el docente sea bilingüe, un investigador innato, a que maneje las Tics, entre muchas otras cosas; el problema es que o se ha dejado de lado o se ha perdido la importancia de que el maestro sea empático, afectuoso, paciente, equilibrado emocionalmente, altamente responsable (en todo el sentido de la palabra, no solo a nivel laboral), bueno trabajando en equipo, flexible de pensamiento. El problema es que, si bien el hecho de que el maestro tenga habilidades que van a enriquecer su práctica docente, el desarrollo social-afectivo depende más de las características de personalidad del docente, pues este es para el niño un modelo a seguir.

Una de las cosas fundamentales del desarrollo socio-afectivo de los niños es el desarrollo de la personalidad, debido a que la personalidad es lo que el mundo ve del niño y, en cierta manera, lo que el niño ve de sí mismo en este desarrollo de la personalidad, desempeñan un papel muy importante las personas que rodean al niño, por lo cual los maestros tienen una gran responsabilidad, pues si bien la familia es determinante en el desarrollo socio-afectivo, el docente no se queda atrás, ya que se convierte en un modelo del cual el niño va a aprender conductas y actitudes, por lo cual es de

vital importancia la personalidad del maestro, si un niño tiene un maestro que es paciente, empático, el niño va a imitar esa conducta (especialmente si hay un lazo afectivo fuerte con el maestro), igualmente, si el niño ve que el maestro es una persona que no le gusta el trabajo en equipo, que todo el tiempo se muestra autosuficiente, el niño va a imitar esa conducta, hay que tener en cuenta que el niño, no solo aprende a imitar y a apropiarse de las conductas de sus maestros, sino también de los prejuicios que este tenga, razón por la cual los valores del maestro deben ser tenidos muy en cuenta, si el niño está con un maestro que tiene un prejuicio con las personas de estrato económico alto, el niño va apropiándose de esos prejuicios y los puede llegar a tener toda la vida, incluso más si son reforzados por la cultura, los padres o el mismo maestro.

Teniendo en cuenta lo anterior y que los maestros son mediadores culturales es necesario entender la gran responsabilidad que conlleva el hecho de ser maestro, pues más allá de intervenir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el maestro interviene en la vida del niño en todos sus ámbitos, pues este debe mediar los conocimientos, comprender los sentimientos del niño, entender el entorno sociocultural donde el niño se desenvuelve, tener en cuenta el nivel de desarrollo cognitivo, físico y emocional del niño, esta razón lleva a pensar cuánto daño se le puede hacer a un niño si la persona que lo recibe en el inicio de su escolarización no está preparada integralmente para asumir esa responsabilidad, pues contrario a lo que mucha gente piensa, no todos los niños se adaptan fácilmente a un nuevo ambiente con el solo hecho de decirles que es divertido y que van a ir a jugar, ya que ellos no sienten la misma seguridad, que les proporciona su madre (cuidador) y su espacio físico, en un ambiente nuevo, con personas que para él son desconocidas; por esto, el maestro debe utilizar todas las herramientas que tiene para ayudar a los niños a sobrellevar la ansiedad que les genera el inicio de la escolarización.

Por: Carolina Gañán Gerlein
Estudiante de III Semestre del Programa
de Licenciatura en Pedagogía Infantil

¿Cómo amar la lectura?

“La lectura debe ser una de las formas de la felicidad y no se puede obligar a nadie a ser feliz.”

Jorge Luis Borges

Aunque la lectura es una actividad muy antigua, que ha entretenido a muchas generaciones y



Imagen, Tomada: <http://www.papelenblanco.com/metacritica/los-incontables-beneficios-de-leer-un-libro-i>

ha brindado un sin número de beneficios cómo: la adquisición y transmisión del lenguaje, el enriquecimiento cultural y el desarrollo cognoscitivo; hoy en día se evidencia que ni padres, ni maestros han logrado fomentar en los niños el amor por la lectura.

Teniendo en cuenta la importancia de la lectura en la vida de las personas, en este texto se expondrán cinco estrategias que ayudan a fomentar el amor por la lectura.

Desde los primeros años de vida, el niño debe tener contacto con la lectura. Para esto es importante que los padres lean con los niños regularmente, teniendo en cuenta que se debe leer con entonación, en voz alta, mostrando interés para llamar la atención del niño, además, los padres deben educar con el ejemplo, los niños deben ver que éstos tienen como hábito la lectura ya que muchas cosas se aprenden por imitación.

Generar motivación hacia la lectura.

Hay que concienciar al niño de la importancia y los beneficios que tiene leer; debido a que si él entiende que gracias a ésta, se cultiva su inteligencia, se aumenta su conocimiento, afianza su personalidad y seguridad, se desarrolla su creatividad y se mejora su redacción y ortografía, encontrará en la lectura una actividad placentera y divertida, razón por la cual la hará con agrado.

Designar un espacio para la lectura.

Es importante conceder a los niños un sitio donde tengan al alcance libros con diferentes temáticas, este debe ser confortable, con buena iluminación, donde el niño se sienta cómodo y pueda ir a él libremente.

No se debe obligar al niño a leer.

Nunca se debe imponer al niño la lectura, hay que darle libertad de hacerlo o no y que lo haga al gusto de él, además es importante que cuando el niño haga la lectura con los niños en el colegio no se le asigne al niño un trabajo para hacer con base en la lectura, puesto que esto hace que se empiece a ver la lectura como algo que va ligado necesariamente al trabajo y no como una fuente de entretenimiento, lo que afecta su concepción de la lectura.

Estimular la lectura entre pares.

Cuando se propicia que unos niños le lean a otros, se da una Zona de Desarrollo Próximo, donde los niños que ya tienen la habilidad, ayudan a los niños que todavía no la han adquirido a adquirirla, llevándolos de su Zona de Desarrollo Real, a la Zona de Desarrollo Potencia. Cuando hay lectura entre pares se potencializan sus habilidades, además se genera un sentimiento de seguridad en los niños que realizan la lectura.

Después de mencionar las estrategias se puede concluir que generar el amor por la lectura no requiere esfuerzo sino brindar las condiciones adecuadas por parte de los padres y los maestros, como acompañantes del niño. Gracias a estas estrategias, el niño logra ver la lectura como una actividad agradable que le permite explorar nuevos mundos.

Por: Lorena Cruz - Carolina Gañán - Paula García
Estudiantes III semestre Programa
Licenciatura en Pedagogía Infantil

Licenciatura en Educación Bilingüe: un programa de alta calidad

La Licenciatura en Educación Bilingüe inició su proceso de autoevaluación con miras a la acreditación de alta calidad en el 2011. El 23, 24 y 25 de abril de 2015 recibió la visita de pares para la verificación de condiciones de calidad y el 29 de octubre de 2015 recibió con beneplácito el concepto de Acreditación De Alta Calidad según Resolución del Ministerio de Educación Nacional No. 16209 del 30 de septiembre de 2015.

La anterior resolución destaca diferentes aspectos positivos del programa, entre los que se encuentran:

El proceso de transformación experimentado por el Programa, a partir de los diferentes momentos de las normatividades nacionales, en relación con los procesos de aseguramiento de la calidad.

La pertinencia del mismo teniendo en cuenta que solo hay dos similares en Bogotá.

El número de docentes de tiempo completo, su formación y calidad académica, el grupo de investigación Docencia Universitaria Unbosque, en categoría C por Colciencias, sus publicaciones y los grupos de semillero.

La proyección social, la formación integral de los estudiantes, la relación con sus egresados y la coherencia entre el objeto disciplinar y el desempeño de los estudiantes en las pruebas Saber Pro en inglés, entre muchas otras cualidades.

Sea esta la oportunidad para felicitar al equipo de directivos, docentes, administrativos, estudiantes y egresados del Programa por el trabajo realizado, el compromiso y la dedicación para que la Licenciatura haya recibido este excelente reconocimiento, que compromete a la Universidad El Bosque a seguir contribuyendo al mejoramiento de la calidad de la educación en Colombia.

Por: Erika Córtes. Directora del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Avances de la investigación en la Facultad de Educación

Reestructuración del grupo:

- ♦ A partir de la última clasificación de Colciencias del grupo Educación e Investigación UNBOSQUE, dados los retos que la investigación de hoy día implica, el grupo inició ajustes, empezó con la designación de un nuevo director y una subdirectora, que recayeron en los profesores Wilder Escobar y Alicia García, respectivamente.
- ♦ Nuevas líneas: Como estrategia para generar cohesión en el grupo y más oportunidades para trabajar en equipo se reestructuraron las siete líneas de investigación de la Facultad, en tres más incluyentes y transversales a la oferta académica de la Facultad.
- ♦ Acciones de apoyo-inclusión y ampliación del ejercicio investigativo: Los profesores con mayor experiencia en investigación ofrecieron su apoyo para la formulación de propuestas y desarrollo de proyectos a otros docentes de la Facultad, así como a la sistematización de las hojas de vida en la plataforma de COLCIENCIAS

Como resultado se participó con ocho proyectos en la convocatoria interna para la financiación de proyectos de investigación 2015, de los cuales cinco se consideraron elegibles y tres alcanzaron la financiación, se desarrollarán durante el 2016.

Publicaciones: Como resultado de las investigaciones anteriores se publicaron artículos en una revista indexada en el ámbito internacional, capítulos de libros, libros y generación de contenidos. Por otra parte, hubo ponencias en congresos nacionales, talleres y simposios.

Finalmente, estamos en preparación para la convocatoria de reconocimiento y medición de grupos e investigadores que realizará COLCIENCIAS en 2016.

Agradecemos el apoyo que ha brindado la Universidad, la Facultad y todos y cada uno de los miembros de nuestra comunidad académica y aprovechamos este medio para invitar a los profesores y estudiantes, interesados en participar en investigaciones, a acercarse a la Facultad para buscar oportunidades de relacionamiento en este campo.



Fotografía: Docentes del programa de Licenciatura en Educación Bilingüe que hicieron parte del proceso de acreditación

Por: Wilder Escobar y Alicia García.

Nuevos representantes de estudiantes al Consejo de Facultad

Teniendo en cuenta que los representantes de estudiantes ante el Consejo de Facultad elegidos para el periodo 2015-2016, Nelson Leonardo González Amador (Principal) y Juan Sebastián Sandoval (Suplente), por motivos personales se retiraron de la Universidad en el segundo semestre del 2015, se llevó a cabo una elección interna para asumir los cargos correspondientes.

El día 29 de septiembre de 2015 se presentan y ratifican ante el Consejo de Facultad las nuevas representantes, como consta en la correspondiente acta de escrutinio del proceso de elección. Ellas son Nathaly Alejandra Pérez (Principal) y Juliana Arias Valencia (Suplente), las cuales ocuparán tan honroso encargo, hecho por sus compañeros de la Facultad de Educación, hasta el día 14 de marzo de 2016. Esperamos que su labor sea exitosa.

Por: Carmen Rocio Núñez. Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Encuentro Nacional de Prácticas Profesionales

Durante los días 13 y 14 de agosto de 2015 se llevó a cabo el décimo encuentro Nacional de Prácticas Profesionales en la ciudad de Barranquilla, se congregaron las unidades y oficinas de Prácticas Profesionales de las distintas instituciones de Educación Superior del País con el objetivo de socializar diversos aspectos relacionados con la gestión de las prácticas profesionales.

La Universidad El Bosque se hizo presente con delegados del Programa de Pedagogía Infantil y otras Facultades. El encuentro sirvió para conocer el punto de vista de las instituciones participantes, las redes de apoyo, especialmente la Red De Prácticas, la manera como desarrollan las prácticas profesionales otras universidades, permitió además conocer los proyectos comunes, las políticas públicas y cómo estas inciden en el clima laboral. El debate se centró en cómo las Instituciones de Educación Superior deben vincularse de manera efectiva con el sector público y privado, ya que esa ruptura entre ellos viene afectando a la sociedad, especialmente en lo que se refiere al empleo, que es precisamente lo que motivó el encuentro, donde se piensa la universidad como responsable de la integración de los actores sociales para asumir el territorio como un bien común.



Por: Gloria Ramírez y Soledad Zamora
Docentes del Programa de Licenciatura
en Pedagogía Infantil

Participación Facultad de Educación en mesas intersectoriales de ASCOFADE:

Durante el 2015-2 se realizaron cuatro mesas intersectoriales de trabajo convocadas por la Asociación Colombiana de facultades de Educación (ASCOFADE) y la Secretaria de Educación del Distrito (SED) con el propósito de fortalecer las políticas orientadas a mejorar la calidad de la educación.

Una de estas políticas está directamente relacionada con la calidad de los docentes, y en especial con su formación inicial. En estas mesas participaron Rectores de universidades, Decanos y representantes de docentes y estudiantes de varias universidades.

Entre los principales temas tratados estuvieron el perfil docente, la política de formación de docentes y la evaluación docente, a partir de los cuales se establecieron mesas de trabajo para generar diálogo y reflexión, sobre el impacto social del maestro en la calidad de la educación del país, ya que el Ministerio de Educación Nacional viene trabajando, desde hace dos años, con el Consejo Nacional de Acreditación (CNA), la Comisión Intersectorial de Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior (CONACES), el Instituto Colombiano para la Evaluación de la Educación (ICFES) y la Asociación Colombiana de Facultades de Educación (ASCOFADE)

Por: Doctor Rodrigo Ospina- Decano Facultad de Educación

Red de posgrados e investigación en Educación – Renped

La asociación colombiana de facultades de educación (ASCOFADE) en su plan estratégico impulsa la red nacional de programas de posgrados en Educación RENPED, el propósito de la red es vincular diferentes proyectos de investigación, de las facultades que ofrecen formación posgradual, con el fin de consolidar la investigación en este campo.

El proyecto está liderado desde la Universidad Pedagógica Nacional, la Facultad de Educación de la Universidad el Bosque participa como miembro en la red con el fin de integrar el trabajo investigativo de los proyectos de otras facultades.

Por: María Soledad Zamora, Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Cuarto encuentro de práctica pedagógica de la Licenciatura en Pedagogía Infantil

Los pilares de la educación infantil:

Reflexiones y retos

FECHA: Septiembre 10 de 2015

LUGAR: Auditorio Principal Universidad El Bosque

El día 10 de septiembre de 2015 se realizó el Cuarto Encuentro de Práctica Pedagógica de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, cuyo objetivo giró en torno a promover la reflexión en la comunidad educativa acerca de la importancia del juego, la literatura y el arte como principios rectores en la educación para la primera infancia.

Se inició con un panel sobre el tema en el que participaron los integrantes del comité de práctica, seguido de tres ponencias de expertos invitados sobre la literatura, la exploración del medio y la música. Estas interesantes ponencias se complementaron con presentaciones de dos grupos de estudiantes de práctica, quienes expusieron sus experiencias significativas de práctica, una con énfasis en el teatro y otra sobre herramientas didácticas, para utilizar con los niños hospitalizados en el marco de la Pedagogía Hospitalaria.

El evento tuvo gran acogida entre la comunidad universitaria, que lo calificó como muy importante y pertinente para el desarrollo de las competencias de los educadores.

Por: Gloria Ramírez, Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Feria de emprendimiento

El pasado 20 de octubre, las estudiantes de X semestre realizaron su exposición y sustentación de sus propuestas pedagógicas como resultado de su proyecto de investigación, en esta ocasión el tema que se abordó fue el de una ciudad, en donde los sueños de los niños cobran vida. Se dió inicio. Con la intervención académica de la magíster en dirección de empresas Luisa Fernanda Cadena Corredor, seguidamente se dio la apertura a las exposiciones, los proyectos de las estudiantes donde se abordaron temas como método Reggio Emilia, las emociones, el *homeschool*, la lectura y escritura, la estimulación adecuada, la enseñanza de las ciencias naturales, entre otros. Para las estudiantes es importante exponer sus propuestas pedagógicas para que la comunidad conozca y se interese por sus investigaciones y el contenido que desarrollan en estas. Finalizó el evento con el grado de las madres comunitarias, las cuales realizaron, en conjunto con las estudiantes de X semestre, talleres y acompañamientos pedagógicos y prácticos en los jardines y la Universidad El Bosque

Por: Viviana Castro, Estudiante de X semestre Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Primer encuentro académico inter-universitario (proyección social [P. I. C])

EL pasado mes de noviembre del presente año, la Universidad El Bosque (Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil) fue anfitriona del *primer encuentro académico interuniversitario de proyección social*, entre los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Musical de la Universidad Pedagógica Nacional, las estudiantes de X semestre de la Licenciatura en Pedagogía Infantil, los docentes y las madres comunitarias. El objetivo de este encuentro fue fortalecer los vínculos entre universidades, compartir estrategias didácticas para el trabajo comunitario, contamos con la presencia de la magíster Olga Lucía Jiménez, autora de rondas infantiles, las estudiantes de X semestre del programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil tuvieron la oportunidad de mostrar sus propuestas pedagógicas, mientras que los estudiantes de la Licenciatura en Pedagogía Musical desarrollaron estrategias para la enseñanza de rondas y canciones para niños y niñas en edad escolar.

Por: María Soledad Zamora, Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

Tarde de talentos



Fotografía: Estudiantes IV Semestre Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

En el mes de octubre, la Facultad celebra su acostumbrada Tarde de Talentos, donde se presenta un derroche de fantasía en obras teatrales, musicales y otras actividades, llenas de alegría y color, todas enriquecidas con lindos mensajes hacia la primera infancia.

El tema central en esta ocasión fueron los mitos y las leyendas *“las cuales son narraciones que tienen principios en recuerdos históricos, pero a las que se agregan fantasías y habladurías populares, los mitos son personificaciones de fuerzas naturales que gobiernan la vida del pueblo, especialmente en el ambiente campesino.”*

Los estudiantes de Pedagogía Infantil de III y IV semestre en las materias de EL ARTE Y EXPRESIÓN EN LA EDUCACIÓN INFANTIL y la electiva PLÁSTICA Y CREATIVIDAD realizaron las adaptaciones de algunos mitos y leyendas como el Hojarasquín, la Llorona, El Dorado, entre otras, tomando como referentes el siguiente concepto de adaptación.

Esta no toma “ideas ajenas”, ni es una “inspiración sobre otra inspiración”. Muchas veces nos encontramos con montajes que advierten que “el trabajo está basado en la obra tal o el autor fulano”, o dicen “inspirado en la obra de mengano”, pero en realidad solo se trata de ideologías de puesta.

Los artistas pueden hacer lo que estimen conveniente, a la hora de realizar un montaje, y desbaratar la idea de un autor, y no se necesita dar argumentos para “montarse” sobre un texto dramático ya concluido o de trayectoria, pero está claro que no obedece al contexto real y respetado de un trabajo dramático.

Donde las estudiantes representaron, escénicamente con ajuste dramático de muy buena calidad, demostrando gran talento y un ejercicio dramático muy personal de cada actor.

Referencia

<http://www.todacolombia.com/folclor-colombia/mitos-y-leyendas/>

Por: Magdalena Elizabeth Rojas, Docente del Programa de Licenciatura en Pedagogía Infantil

4th Symposium on Successful Teaching Experiences



La Licenciatura en Educación Bilingüe con Énfasis en la Enseñanza del Inglés organizó el 4th Symposium on Successful Teaching Experiences, llevado a cabo en el Auditorio Fundadores el viernes 6 de noviembre. El evento contó con la participación como ponentes de la doctora Carmen Helena Guerrero, presidenta de la Asociación Colombiana de Profesores de Inglés ASOCOPI y la Magistra Yakelín Salinas Vacca. Ambas presentaron experiencias de enseñanza significativas a los estudiantes de la Licenciatura. El discurso de apertura estuvo a cargo del doctor Rodrigo Ospina Duque, decano de la Facultad de Educación.

Estudiantes con discapacidad auditiva

Hemos terminado el segundo nivel de lecto-escritura en inglés, para estudiantes con discapacidad auditiva, con grandes avances. Lo más sobresaliente de este nivel fue el alto compromiso de parte de los estudiantes.

Por: Catalina Molina Ramírez, Docente del Programa de Licenciatura en Educación Bilingüe



Licenciatura en Educación Bilingüe

Acreditación de Alta Calidad por la cual se acredita el programa de **Licenciatura en Educación Bilingüe** de la Facultad de Educación de la Universidad El Bosque por seis años.

(Resolución 16209 del 30 de septiembre del 2015)